

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA AASTARAAMAT 2017



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne
Koostanud Margus Pärtlas
Toimetanud Nele Volbrück
Küljendanud ja kaane kujundanud Maite Kotta
Tallinn 2018
ISSN 17736-5902
Trükk Dipri OÜ

SISUKORD

SAATEKS	4
TEGEVUSARUANNE 2017	5
Valik sündmusi aastal 2017	6
EMTA nõukogus ja kuratooriumis	10
Halduslepingus seatud eesmärkide täitmine	12
Õppetöö ja üliõpilaskond	14
Meistrikursused ja külalisõppejõudude eriseminarid	26
EMTA kontserdid ja etendused	30
EMTA videod	43
Valik helisalvestisi EMTA liikmetelt	48
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus	53
Loodud heliteosed, autorikontserdid	53
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid	56
Valik kontserte	57
Teaduslikud publikatsioonid	73
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel	75
Välissuhted	78
Täienduskoolituskeskus	81
Raamatukogu	84
Üliõpilasesindus	86
Ametikohad 2017/2018. õppeaastal	87
Rektoraat ja akadeemilised töötajad 2017/2018. õppeaastal	89
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lõpetajad 2017	98
Majandustegevus	105
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2017	109

SAATEKS

2017. aasta oli Muusika- ja Teatriakadeemia jaoks märkimisväärne mitmes mõttes. 3. mail toimusid rektori valimised, kus nelja kandidaadi hulgast osutus valimiste esimeses voorus valituks allakirjutanu. Valimistele eelnesid harjumatult tulised debatil, samuti ei saa märkimata jätta ebaharilikult suurt meedia huvi rektori valimise protsessi vastu. Alates 1. septembrist astus ametisse uus rektor.

Eelmise rektori, professor Peep Lassmanni 25 aasta pikkune ametiaeg nõuab kindlasti veel eraldi, sügavamat käsitlemist. Nende aastakümnete jooksul tegi EMTA läbi arengu nõukogude süsteemist pärit konservatooriumist kaasaegse, euroopaliku muusika- ja teatriülikoolini.

2017. aasta sügisel algas lõpuks EMTA saalikompleksi ehitus. Aastatepikkused pingutused on kandund vilja ja enam ei kahtle keegi, et oma 100ndat sünnipäeva tähistab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uues kontserdisaalis. Seda tänu abile ja toele Kultuuriministeeriumi, Haridus- ja Teadusministeeriumi, Kultuurkapitali ning SA Archimedese poolt.

2017. aasta oli loominguliselt rikas, toimus hulk põnevaid meistrikursusi, EMTA kontserdielu oli tihedam kui kunagi varem ning järjest rohkem publikut on leidmas tee meie maja erinevatele loomingulistele üritustele.

Ivari Ilja
rektor



PÄRT

TEGEVUSARUANNE 2017

VALIK SÜNDMUSI AASTAL 2017

20. jaanuaril anti Kohtla-Järve kultuurikeskuses välja Eesti Kultuurkapitali aastapreemiad. Rahvakultuuri sihtkapitali elutööpreemia pälvis emeriitprofessor Ants Üleoja.

26. jaanuaril Nordea kontserdimajas toimunud Eesti Muusikaauhindade tseremoonial anti jazzmuusika õppejõule Kadri Voorandile plaadi „Armupurjus“ eest aasta naisartisti ja aasta parima jazzalbumi autasu. Plaadil on kaastegev veel teine EMTA õppejõud, dotsent Taavo Rimmel.

24. veebruaril anti Eesti Teaduste Akadeemia saalis üle riigi kultuuripreemiad. 2016. aasta loominguliste saavutuste eest pälvis preemia jazzmuusika õppejõud Kadri Voorand.

27. veebruaril toimus EMTA kammersaalis pianistidele Yamaha stipendiumikonkurss, kus said osaleda kõik EMTAs täiskoormusel õppivad klaveri eriala tudengid. Konkursi võitis ning 1000 eurose stipendiumi pälvis Mantas Šernius prof Ivori Ilja klaveriklassist.

4.–25. märtsini toimus üleriigiline õpilaskonkurss „Parim noor instrumentalist 2017“, kus EMTA puhkpilli- ja klaveriüliõpilastest koosnevad žüriid valisid noorte pillimängijate hulgast preemiakandidaate kõikides vanusegruppides. Õpilaskonkursi korraldas Eesti Muusikakoolide Liit (EML). Üliõpilasžüriide tegevus on osa laiemast EMTA ja EMLi koostööst.

10. märtsil otsustas Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri kõrghariduse (EKKA) hindamisnõukogu akrediteerida EMTA seitsmeks aastaks. Otsus tugineb 2016. aasta detsembris EMTAt külastanud rahvusvahelise ekspertkomisjoni positiivsele hindamisaruandele. Täisakrediteeringuga kaasnes EKKA kvaliteedimärk, mis tõendab, et EMTAt iseloomustab efektiivne juhtimine, rahvusvaheliselt konkurentsivõimeline õppe- ja teadustegevus ning järjepidev panustamine ühiskonna arengusse.

14. märtsil toimus EMTAs muusika- ja teatridoktorantide neljas konverents. Ettekannetega esinesid EMTA kolmanda õpiaasta doktorandid Jonathan Henderson, Maria Korepanova ja Vlady Bystrov ning külalised Tamar Putkaradze Tbilisist ja Maria Männikkö ning Aura Go Helsingist. Konverentsi korraldas EMTA doktoriõppe keskus.

26. märtsil toimus EMTAs kammermuusika päev ja sellega seoses kammeransamblite avalik konkurss. Konkursil osales 11 EMTA kammeransamblit. Parima ansambli stipendiumi pälvis kvintett koosseisus Kati Meibaum (viul, EMTA), Hans Christian Aavik (viul, TMKK), Liisa Välja (vioola, EMTA), Marten Meibaum (tšello, TMKK), Karolina Žukova (klaver, EMTA). Juhendav õppejõud oli dotsent Marrit Gerretz-Traksmann.

27. märtsil kuulutati Ugala teatris toimunud teatripeol välja Eesti teatri aastaauhindade laureaadid. Muusika-preemia sai EMTA dotsent Heli Veskus Aida ja Senta rollide eest Rahvusooperis Estonia.

27. märtsist 3. aprillini korraldasid EMTA puhkpilliosakond ja dotsent Aavo Ots rahvusvahelise festivali „Trompetitalendid“, mille kavasse kuulusid kontserdid, mestriklässid, loengud ja konkurss. Viimasel võitis *grand prix* EMTA üliõpilane Märt Metsla.

1. aprillil tähistati EMTA kammersaalis tunnustatud viiulikunstniku, pedagoogi ja endise rektori Vladimir Alumäe 100. sünniaastapäeva. Konverentsil „Viiul, aeg ja inimene. Vladimir Alumäe ja meie keelpillimängu lugu“ astusid üles Kristel Pappel, Tiia Järg, Mari Tampere-Bezrodny, Mirjam Kerem, Michael Gaisler ja Niina Murdvee. Toimus ka juubelile pühendatud kontsert ning raamatu „Vladimir Alumäe. Rektor, pedagoog, interpret“ ja uue CD esitlus.

7. aprillil anti Eesti Muusika Päevade raames prof Toivo Tulevile üle LHV uue heliloomingu preemia Au-tasuteose „Black Mirror“ eest.

11. aprillil esitleti kinos Sõprus Eesti Muusika Päevade raames toimunud kontserdil „Vältimatult valgusesse“ EMTA I audiovisuaalse loomingu konkursi võidutöid. 15–19-aastastele õpilastele suunatud audiovisuaalse loomingu konkurss toimus sel aastal esmakordselt ning konkursile laekus töid üle Eesti.

12.–15. aprillini toimus Armeenias Gyumris festival „Renessanss“, kus võitsid kammeransamblite nominatsioonis laureaadi tiitli ja esimese koha EMTA esimese kursuse üliõpilased Hanna Taube (saksofon) ja Piret Mikalai (klaver) prof Marje Lohuaru klassist.

19.–20. aprillil toimus EMTAs rahvusvaheline konverents „Gender and sexualities in (post)Soviet/(post)Socialist music, theatre and visual art”. Ettekannetega osalesid Stephen Amico, Yngvar B. Steinholt, Tiina Pursiainen Rosenberg, Harry Liivrand, Rebeka Põldsam ja Terje Toomistu, Hannaliisa Uusma jt. Konverentsi korraldas EMTA doktoriõppe keskus koos kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooliga.

28.–30. aprillini toimus Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis rahvusvaheline Balti muusikaakadeemiate kammermuusikafestival. EMTA üliõpilaste kõrval osalesid festivalil J. Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Varssavi F. Chopini nim Muusikaülikooli ja N. Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riikliku Konservatooriumi ansamblid.

3. mail toimusid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektori valimised, kus EMTA valimiskogu valis uueks rektoriks klaveriosakonna professori Ivori Ilja. Teised rektorikandidaadid olid kammermuusika professor Marje Lohuaru, klarnetiprofessor Toomas Vavilov ja muusikateooria professor Kerri Kotta.

4. mail omistati EMTA koolimuusika jazzisuuna laulupedagoogile Mare Väljatagale Tallinna teenetemärk pikaajalise ja viljaka tegevuse eest Tallinna muusikaelu edendamisel.

5. mail korraldas vokaalkammermuusika ja saateklassi keskus EMTA II *Lied*-duo konkursi klaveri- ja laulueriala üliõpilastele. Konkursi parimad olid Egon Laanesoo (laul) ja Piret Mikalai (klaver).

8.–14. maini toimunud Palmanova konkursil Itaalias võitis kategoorias Premio Filippo Trevisan esimese preemia Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilane Leo Dubovski (klaver, juhendaja emeriitdotsent Ada Kuuseoks).

25.–28. maini toimunud Stockholmi Rahvusvahelisel Muusikakongressil (SIMC VI) võitsid klaverieriala üliõpilased Olga Oja ja Viktoria Anikina (Age Juurikase klass) III preemia.

26.maist 2. juunini toimus Itaalias XV rahvusvaheline noorte muusikute konkurss Luigi Zanuccoli, kus osalesid edukalt ka EMTA tudengid. Viiuldaja Ann Meeta Teppo võitis I preemia oma vanuserühmas solistide kategoorias (juhendajad prof Mari Tampere-Bezrodny ja lektor Kristiina Kriit). Pianist Lea Valiulina võitis III preemia oma vanuserühmas solistide kategoorias (juhendajad prof Ivori Ilja ja prof Joan Havill, London). Trio koosseisus Ann Meeta Teppo, Ruslan Petrov ja Lea Valiulina võitis III preemia kammeransamblite kategoorias (juhendaja prof Natalia Sakkos).

9. juunil tähistati ümarlauaga „Milline on hariduse roll tänapäeva kultuurikorralduses? Programmi ja kultuuri- valdkondade jätkusuutlik koostöö” kultuurikorralduse magistriõppekava 15. tegevusaastat. Esitleti ka õppekava endise juhi Gesa Birnkrauti raamatut „Hindamine kultuurivaldkonnas”. Kultuurikorralduse magistriõppekava haldab EMTA koostöös EBSiga.

6.–10. augustil toimus Haapsalus EMTA suvekursus noortele pianistidele. Meistrikursusi viisid läbi prof Peep Lassmann, prof Ivori Ilja, dots Mati Mikalai, lektor Age Juurikas ja lektor Mihkel Poll.

21. augustil allkirjastas EMTA riigihanke võitnud ehitusettevõttega Nordlin Ehitus lepingu saalikompleksi ehitamiseks. Lepingu maksumus on 9 649 307 eurot, millele lisandub käibemaks. Ehitust finantseeritakse Euroopa Liidu vahenditest tegevuse „Institutsionaalne arendusprogramm teadus- ja arendusasutustele ja kõrgkoolidele” (ASTRA) kaudu ning Eesti Kultuurkapitali vahenditest. Saalikompleksi valmimistähtaeg on august 2019.

26. augustil toimus Hiinas rahvusvaheline puhkpillikonkurss The 6th International ShenZhen Wind Instrumental Competition, kus EMTA magistrantuuris saksofoni erialal õppiv Xinyu Wu saavutas konkursi üldvõidu ja õppejõud Virgo Veldile omistati parima juhendaja preemia.

4. septembril sai teatavaks, et EMTA kompositsioonieriala magistriõppe tänavune lõpetaja Marianne Liik (juhendajad prof Helena Tulve ja prof Margo Kõlar) võitis konkursil Lucerni festivali akadeemia kompositsioonitellimuse Roche Young Commissions. Liigi uus teos peaks valmima 2018. aasta suvel Wolfgang Rihmi juhendamisel ning kantakse ette 2019. aasta Lucerni festivalil.

8. septembril anti Tartus üle Rotalia Foundation (USA) stipendiumid Eesti avalik-õiguslike ülikoolide üliõpilastele. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast said stipendiumid klaver eriala üliõpilane Maria Mikulitš ning teatrikunsti ja -pedagoogika magistrant Jaanika Tammaru.

12. septembril toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis rektori prof Ivori Ilja inaugureerimine. Sõnavõttudega esinesid president Kersti Kaljulaid, haridus- ja teadusminister Mailis Reps, kultuuriminister

Indrek Saar, EMTA kuratooriumi esimees Rein Oja, *rector emeritus* prof Peep Lassmann, Rektorite Nõukogu esinaja prof Mart Kalm ja üliõpilasesinduse liige Karl Joosep Sinisalu. Muusikaliste tervitustega esinesid EMTA koor Mai Simsoni juhatusel, pianistid Mihkel Poll ja Sten Lassmann ning Anna-Liisa Eller kandel.

14.–24. septembrini toimus Itaalias rahvusvaheline muusikakonkurss 22nd International Music Prize Gaetano Zinetti, kus EMTA üliõpilased saavutasid kammeransamblite kategoorias kõige kõrgema preemia: teine koht 98 punktiga 100st.

21.–24. septembrini osales Eesti Muusika ja Teatriakadeemia loometegevuse ja välissuhete prorektor Henry-David Varema muusikaharidust käsitleval Hiina ning Kesk- ja Ida-Euroopa muusikakõrgkoolide juhtide foorumil Hangzhous Hiinas, kus muuhulgas allkirjastati 16 kõrgkooli koostööleping.

27. septembrist 3. oktoobrini osales Eesti Muusika ja Teatriakadeemia loometegevuse ja välissuhete prorektor Henry-David Varema koos haridus- ja teadusminister Mailis Repsi, kantsler Tea Varraku ja Eesti Kunstiakadeemia õppeprorektori Anne Pikkoviga visiidil Jaapanis, kus arutati koostöövõimalusi Tokyo Kunstiülikooli ja Kunitachi Muusikakolledžiga.

28.–29. septembrini Šveitsis toimunud konkursil 26th Lions European Music Competition Thomas Kuti saavutas EMTA bakalaureuseõppe üliõpilane Märt Metsla (trompet, dotsent Avo Otsa klass) neljanda koha.

1. oktoobril, rahvusvahelisel muusikapäeval toimus EMTA kammersaalis kolm kontserti, kus astusid üles EMTA tunnustatud õppejõud Triin Ruubel (viiul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello) ja Ivori Ilja (klaver), samuti välisstudengid. Päeva lõpetas EMTAs Henry Purcelli ooper „Dido ja Aeneas” üliõpilaste esituses. EMTA üliõpilased ja õppejõud esinesid veel mitmetel kontsertidel üle Eesti.

1. oktoobril anti välja Eesti Muusikanõukogu ja Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemiad. Preamiasaajate hulgas oli ka mitmeid EMTA õppejõude: muusikateoreetik, emeriitprofessor Mart Humal, tema noor kolleeg Aare Tool, trompeti dotsent Indrek Vau ning noored keelpilliõppejõud Triin Ruubel ja Johanna Vahermägi.

5. oktoobril esitles EMTA esmakordselt Eestis innovaatilist viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiat LoLa (*low latency*), mille kvaliteet võimaldab erinevates riikides paiknevatel muusikutel koos reaajas musitseerida. Esitlusel andsid ühiskontserdi tippmuusikud Tallinnas ja Minskis. LoLa tehnoloogia esmaesitlus toimus EMTA kammersaalis idapartnerluse digitaalmajanduse ministritele ja e-partnerluse konverentsil osalejatele.

7.–12. oktoobrini toimus EMTA uue muusika festival SūgisFest, millel kanti muuhulgas ette neli nüüdismuusika uudisteost.

19.–20. oktoobrini toimus EMTAs seminar „Kuidas meist said protestandid: reformatsioonikultuuri levik Eestis”. Ettekannetega osalesid Jüri Kivimäe, Marek Tamm, Toomas Siitan, Thomas-Andreas Pöder, Anu Kõlar, Anu Schaper, Merike Kurisoo jt. Seminari korraldas EMTA muusikateaduse osakond koostöös kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooliga.

24.–26. oktoobrini toimus Riias rahvusvaheline noorte pianistide konkurss 6th Riga International Competition for Young Pianists 2017, kus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveri eriala üliõpilane Angelo Paluselli (prof Ivori Ilja klass) sai oma vanuserühmas esikoha.

27. oktoobril toimus Eesti Teaduste Akadeemias noorteadlaste lühiloengute galaõhtu, kus esinesid kolmeminutilise ettekandega ka EMTA doktorant Anna-Liisa Eller ja eelmisel aastal doktoritöö kaitsnud muusikateadlane Brigitta Davidjants.

1.–5. novembrini toimus Tallinnas rahvusvaheline vaskpillifestival Baltic Nordic Brass Academy. Vaskpillifestivalil said kokku poolsada puhkpillimängijat EMTAst, Sibeliuse Akadeemiast, Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemiast ning Leedu Muusika- ja Teatriakadeemiast. Festivali jaoks kirjutas uudisteose EMTA üliõpilane Pärt Uusberg.

3.–5. novembrini toimus Soomes viies rahvusvaheline Jean Sibeliuse laulukonkurss (JSFest), kus osales edukalt ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia laulu eriala magistrant Kristjan-Jaanek Mölder (Juhan Tralla lauluklass), saavutades konkursil neljanda koha.

3.–5. novembrini toimus Suurbritannias Leiston Abbeys Euroopa kammermuusika õpetajate assotsiatsiooni (ECMTA) aastakonverents. EMTAst osalesid koverentsil prof Marje Lohuaru ja prof Nataly Sakkos ning kaks üliõpilasansamblit.

9. novembril toimus EMTA kammersaalis Lilian Semperi stipendiumikonkurss. Stipendiumi pälvis klaveri eriala magistrant Veronika Issajeva (juhendajad emeriitdotsent Ada Kuuseoks ja dotsent Mati Mikalai). Stipendium eraldati Eesti Rahvuskultuuri Fondi kaudu.

18. novembril pälvis Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste stipendiumi muusikapedagoogika magistrant Marit Jalakas.

18. novembril toimus EMTAs esimene EMTA ja EKA loomedoktorantide ühisseminar, mida viisid läbi Kristel Pappel (EMTA) ja Liina Unt (EKA). Oma töid tutvustas 5 EMTA ja 4 EKA doktoranti. Konverentsi korraldas EMTA doktoriõppe keskus koos kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooliga.

25. novembril korraldas EMTA rahvusvahelise konverentsi „Muusikaõpetajad – kultuurisaadikud üle aegade. 20 aastat täiendusõpet Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias“. Konverentsiga tähistati EMTA täienduskoolituskeskuse pikaajase juhataja dotsent Ene Kangroni 70. sünnipäeva.

30. novembril tähistas EMTA lavakunstikool oma 60. tegevusaastat. Sünnipäeva puhul etendus Draamateatris 28. lennu bakalaureuselavastus Molière'i „Õpetatud naised“. Etenduse järel anti välja Voldemar Panso nimeline preemia, mille pälvis dramaturgi õppesuuna üliõpilane Priit Põldma.

28. novembrist 2. detsembrini toimunud IV rahvusvahelisel konkursil Kaunas Sonorum võitis oma vanuserühmas keelpillide seas I preemia Kristjan Kannukene (vioola, dotsent Toomas Nestori klass). Puhkpillide seas võitsid III preemia Hanna Taube (saksofon, prof Olavi Kasemaa klass) ja Jakob Peäske (fagott, prof Peeter Sarapu klass).

3. detsembril kandsid EMTA sümfooniaorkester ja koor Estonia kontserdisaalis ette Arthur Honnegeri oratooriumi „Kuningas Taavet“. Kontserdiga tähistati dirigeerimisprofessor Toomas Kapteni 60. sünnipäeva.

4.–13. detsembrini toimus EMTAs meistrite nädal, mille raames andsid meistrikursusi ja kontserte seitse Euroopa tippmuusikut: Evan Rothstein, Frédéric Macarez, Liudas Mockūnas, Nikolai Aleksejev, Frank-Immo Zichner, Arturo Tallini, Wolfgang Boettcher.

6. detsembril toimus ettevõtlikuskursi StarterCreative äriideede lõppkaitsmine, kus osales 17 meeskonda viiest Tallinna kõrgkoolist. Teise preemia vääriliseks tunnistati EMTA tudengid Mihkel Kallip ja Mari-Liis Urb oma äriideega „Flying musicians“. Kevadsemestril võitsid tööga „Baltic cruise concerts“ samal konkursil samuti teise koha Sasha Mägila ja Zarina Khazrat.

7.–10. detsembrini toimus Saksamaal Karlshutes rahvusvaheline tehnoloogia ja kunstifestival inSonic 2017, kus osalesid audiovisuaalse loominguga Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia üliõpilased. Eesti tudengite tööd valiti välja 180 konkursile laekunud projekti seast üle maailma.

11. detsembril avati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia raamatukogus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ning EMTA vilistlaskogu koostöönäitus „Ühe eseme lugu“. Esimeseks eksponaadiks on Tallinna Konservatooriumi kolleegide poolt pianist Artur Lembale kingitud kristallvaas.

12. detsembril pälvis Gustav Ernesaksa nimelise õppestipendiumi EMTA orkestridirigeerimise eriala magistrant Mai Simson.

28. detsembril asutati sihtasutus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Fond, mille eesmärk on koguda ja vahendada toetusi muusika-, teatri- ja kultuurikorralduslikule haridusele. Esimese annetuse summas 1000 eurot tegi vastloodud fondi rektor Ivori Ilja.

EMTA NÕUKOGUS JA KURATOORIUMIS

2017. aastal toimus 12 istungit, neist kuus 2016/2017. õppeaasta kevadsemestril ja kuus 2017/2018. õppeaasta sügissemestril. Põhilised teemad olid rektori valimised; eelarveküsimused; saalikompleksi ehitushange ja ehituslepingu sõlmimine; ehitamise ajakava; muudatused EMTA põhikirjas, õppekavades ja eeskirjades; osakondade aruanded.

EMTA nõukogu esimene istung toimus **1. veebruaril**. Arutati läbi ja kinnitati 2017. aasta eelarve. Teise päevakorrapunktina moodustati rektori valimiste toimikond, kinnitati valimiskogu istungi aeg ja täpsustati rektori valimise eeskiri. Tutvuti dirigeerimisosakonna tegevuse aruandega, mille esitas osakonna juhataja Tõnu Kaljuste. Ott Maaten andis lühiülevaate saalikompleksi ehitushanke väljakuulutamisest.

21. veebruaril toimunud erakorralisel istungil kinnitati valimiskogu nimekiri rektori valimisteks.

15. märtsi istungil tutvuti klaveriosakonna tegevuse aruandega, mille esitas osakonnajuhataja Mati Mikalai. Kinnitati akadeemiline kalender ja õppeteenustasud 2017/2018. õppeaastaks, samuti kinnitati institutsionaalse uurimisteema „Muusika performatiivsed aspektid“ (IUT 12-1) vahearuanne ja jätkutaotlus. Muude küsimuste all arutati õppeteenustasu arvestamist akadeemilisel puhkusel oldud aja eest ning ehitushanke väljakuulutamist veebruari keskpaigas. Kõne alla võeti ka probleemid õppejõudude CV-registriga.

26. aprillil toimunud istungil kuulati rektoraadi aruannet tegevuskava täitmisest 2016. aastal ja kinnitati EMTA tegevuskava aastateks 2017-2018. Ott Maaten andis ülevaate 2016. aasta eelarve täitmisest ja kommenteeris majandusaasta aruannet. Lisaks kinnitati EMTA finantsplaan aastateks 2017–2021. Viimase päevakorrapunktina kinnitati muudatused muusikapedagoogika, instrumentaalpedagoogika ja interpretatsioonipedagoogika õppekavades.

17. mai istungil toimus korraline konkurss akadeemilistele ametikohtadele, mille tulemusena täideti kokku 24 ametikohta. Klaveriosakonna klavessiiniprofessoriks valiti Imbi Tarum, klaveridotsentideks Marko Martin ja Mati Mikalai, klaverilektoriks Mihkel Poll, keelpilliosakonna viulilektoriks Triin Ruubel, puhkpilliosakonna saksofonidotsendiks Virgo Veldi ja trompetidotsendiks Indrek Vau. Lauluosakonna laululektoriks valiti Juhan-Hannes Tralla, hääleseadelektoriteks Vilja Sliževski ja Uku Joller. Dirigeerimisosakonna kooridirigeerimise professoriks valiti Tõnu Kaljuste, kooridirigeerimise lektoriks Andres Heinapuu. Jazzmuusikaosakonna dotsendiks valiti Taavo Rimmel, jazzmuusika assistendiks Rain Rämmal. Kompositsiooniosakonna heliloomingu professoriks valiti Tõnu Kõrvits, elektroakustilise loomingu lektoriteks Malle Maltis ja Hans-Gunter Lock, audiovisuaalse loomingu lektoriks Paolo Girol. Muusikaloo professoriks valiti Kristel Pappel, varase klavervillimuusika professoriks Lembit Orgse, lavakunstikoolis näitlejalaulu dotsendiks Riina Roose. Instrumentaalkammermuusika keskuse kammermuusika professoriks valiti Marje Lohuaru, kammermuusikadotsendiks Marrit Gerretz-Traksmann, vokaalkammermuusika ja saateklassi keskuse dotsendiks Martti Räide.

Samuti tutvustati istungil EMTA uue põhikirja projekti ja seletuskirja ning kinnitati EMTA rektori ametivande tekst. Margus Pärtlas andis lühiülevaate välisekspertide komisjoni kohtvisiidist teaduse korralise evalveerimise asjus ning Ott Maaten rääkis saaliehituse seisust.

Õppeaasta viimasel istungil **12. juunil** volitati rektorit allkirjastama EMTA saalikompleksi ehituslepingut ja investeerimislaenu lepingut. Ehituslepingu maksumust piirati 12 miljoni ja investeerimislaenu limiiti 4 miljoni euroga. Võeti vastu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogu seisukoht Tallinna Muusikakeskkooli, Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja Tallinna Balletikooli uue hoone rajamise küsimuses.

2017/2018. õppeaasta esimesel päeval **28. augustil** toimus kaks istungit. Tavapärasest laiendatud koosolekust võtsid lisaks EMTA nõukogu liikmetele osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude õppeaastasse ning ülevaade 2017. aasta vastuvõtust. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogusse valiti õppejõudude ja teadustöötajate esindajatena prof Anu Lamp, prof Peep Lassmann ja lektor Johanna Vahermägi.

Laiendatud koosolekule järgneval EMTA nõukogu lühistungil volitati nõukogu vanimat liiget, prof Peep Lassmanni allkirjastama rektori ametilepingut.



12. septembril toimus nõukogu avatud istungil professor Ivari Ilja pidulik inaugureerimine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektoriks. Ivari Ilja andis rektori ametivande ja pidas inauguratsioonikõne. Kõnelesid Eesti Vabariigi president Kersti Kaljulaid, haridus- ja teadusminister Mailis Reps, kultuuriminister Indrek Saar, professor Peep Lassmann, Rektorite Nõukogu liige Mart Kalm ja EMTA üliõpilasesinduse aseesimees Karl Joosep Sinisalu.

20. septembri istungil kinnitati nõukogu 2017/2018. õppeaasta tööplaani. Teise päevakorrapunktina käsitleti doktoriõppe korraldust, doktorikraadi kaitsmise tingimusi ja korda ning doktorantide atesteerimise korda Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Haldusdirektor Ott Maaten tegi ülevaate 2017. aasta eelarve täitmisest.

8. novembri istungil tegi Ott Maaten detailse ülevaate 2017. aasta eelarve täitmisest, kinnitati eelarvemuudatused. Teise päevakorrapunktina kinnitati vastuvõtueeskirja lisana 2018. aasta vastuvõtu ajakava ning erialade ja õppekavade loend. Kehtestati uued õppeteenustasud välisüliõpilastele õppeaastaks 2018/2019. Samuti täpsustati õppeteenustasudega seoses Euroopa Liidu üliõpilaste mõistet.

Uueks EMTA esindajaks Rahvuskooper Estonia nõukogus nimetati rektor professor Ivari Ilja.

Istungi lõpus tegi rektor professor Ivari Ilja lühiülevaate ehitustöödest.

20. detsembri istungil toimus 2018. aasta eelarve esimene lugemine. Haldusdirektor Ott Maaten andis põhjaliku ülevaate 2017. aasta eelarve täitmisest ja planeeritud 2018. aasta eelarvest.

Teise päevakorrapunktina kuulati ära puhkpilliosakonna juhataja Peeter Sarapuu aruanne.

Magistriõppe erialade loendisse lisati varase muusika eriala, vastuvõtueeskirja tehti vastav muudatus.

Istungi viimase päevakorrapunktina kiideti heaks rektori ettepanek asutada Sihtasutus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Fond muusika-, teatri- ja kultuurikorraldusliku hariduse edendamiseks. Kiideti heaks asutatava sihtasutuse asutamisosutuse ja põhikirja projektid ning kinnitati sihtasutuse nõukogu ja juhatuse liikmed.

KURATOORIUMIS

2017. aastal leidis aset kolm EMTA kuratooriumi koosolekut. Kaks 2016/2017. õppeaasta kevadsemestril ning üks 2017/2018. sügissemestril. Peamised kõnealused teemad olid akrediteerimine, rektori valimised ning saalikompleksi ehitus.

Kuratoorium tegutses koosseisus: Olari Elts, Kristjan Hallik, Armin Karu, Enn Kunila, Ain Lutsepp, Hannes Hanso, Mart Nutt, Rein Oja, Laine Randjärv, Aadu Must, Erkki-Sven Tüür.

6. veebruari kuratooriumi istungil andis Margus Pärtlas ülevaate Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri institutsionaalsest akrediteerimisest EMTAs. Muude teemadena arutleti saalikompleksi ehituse projekti ning rektori valimisi.

2016/2017. õppeaasta viimasel kuratooriumi istungil **12. juunil** kuulati Margus Pärtlase ülevaadet 2016. aasta tegevusaruandest ning Ott Maateni ülevaadet 2016. aasta raamatupidamise aastaaruandest, mis otsustati heaks kiita. Ott Maaten tutvustas saalikompleksi ehitushanget; anti ülevaade EMTA välissuhtlusest ja rahvusvahelistest projektidest ning arutati Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli, Tallinna Balletikooli ja Tallinna Muusika-keskkooli ühendamise küsimust.

4. detsembril esitles rektor professor Ivari Ilja EMTA struktuurireformi plaani. Margus Pärtlas tutvustas õppekavade hindamist välisekspertide poolt. Ott Maaten andis informatsiooni saalikompleksi ehituse kulgemisest ja Ivari Ilja tutvustas Sihtasutus EMTA Fondi loomise ideed.

HALDUSLEPINGUS SEATUD EESMÄRKIDE TÄITMINE

EMTA kehtiv haldusleping Haridus- ja Teadusministeeriumiga sõlmiti 2016. aasta jaanuaris kolmeks aastaks. Leping määratleb muuhulgas akadeemia eesmärgid ja nende saavutamiseks vajalikud tegevused. Osa eesmarke tuleneb riiklikest strateegiatest, osa on üle võetud EMTA arengukavast. Lepingu täitmise lõpparuande esitab EMTA ministeeriumile 2018. aasta oktoobris. Siinkohal on tegemist vahekokkuvõttega lepingu teise aasta tegevustest.

Esimene eesmärkide ring on seotud **kõrgharidustaseme õppe läbiviimise ja kvaliteediga**. Lepingu kohaselt vastutab EMTA kõrgel tasemel ja ühiskonna vajadustele vastava õppe läbiviimise, kvaliteedi ja arendamise eest muusika ja teatrikunsti õppekavagrupis. 10.11.2017 seisuga õppis EMTAs 572 üliõpilast (90,5%) muusika ja teatrikunsti õppekavadel, 43 õpetajakoolituse õppekavadel ja 17 äranduse ja halduse gruppi kuuluval kultuurikorralduse magistriõppekaval (ühisõppekava EBSiga). Seega võib kindlalt väita, et EMTA tegevus on kesken-
dunud oma ainsale vastutusvaldkonnale, kuigi pilt oleks veelgi parem, kui üldhariduskooli muusikaõpetajate ja muusikakooli instrumendiõpetajate ettevalmistamist käsitletaks formaalselt EMTA vastutusvaldkonnana, mis praktikas seda on.

Märtsikuus selgusid institutsionaalse akrediteerimise tulemused, mis olid EMTA jaoks rõõmustavad. Samas algasid ettevalmistused bakalaureuse- ja magistriõppekavade välishindamiseks. Eksperdid külastasid EMTAt novembris. Nii institutsionaalsel akrediteerimisel kui ka õppekavade välishindamisel, sealhulgas neile eelnenud eneseanalüüsidel on kahtlemata oluline mõju EMTA kui organisatsiooni arengule ja pakutava õppe kvaliteedile. Õppekvaliteedi teema oli olulisel kohal ka 2017. aasta sisse jäänud rektorivalimiste debatis. Õpikäsituse uuendamisele oli pühendatud kaks arendusseminari: 22. mail ja 20. novembril. Neist viimane oli pühendatud konkreetsemalt üliõpilaste hindamisele, mis on jätkuvalt aktuaalne teema. Seminaril tutvustati mitmeid uudeid hindamismeetodeid ja -praktikaid, samas tõdeti, et informatsioon nende kohta võiks akadeemia sees liikuda paremini.

Teist aastat tegutseb EMTA eestvedamisel Eesti ülikoolide etenduskunstide võrgustik, mille eesmärk on koostöö ja ühiste projektide kaudu tõsta õppe kvaliteeti ning lõpetajate konkurentsivõimet pärast ülikooli lõpetamist. Koostöö näitena võiks 2017. aastast nimetada projekti, mille käigus EMTA heliloomingu tudengid löid filmimuusika TLÜ BFMi üliõpilaste lõputöödele. Koostööprojekti raames sündis kahele filmitudengile lõpufilmile, „Majakas“ (režissöör Tõnis Pill BFMist, helilooja Finn Shields EMTAst) ja „Olevik“ (režissöör Kristiina Tang BFMist, helilooja Henri Kuss EMTAst), muusika. Koostöö algas juba sügissemestril, mil kahe ülikooli tudengite tutvumisseminaril esmaseid filmiideid teineteisele tutvustati. Edasise koostöö käigus sündis filmidega paralleelselt filmimuusika, millega kevadel TLÜ Sümfooniaorkester proove alustas ning mis salvestati EMTA kammersaalis. Projektis osalesid tudengite kõrval ka neid juhendavad õppejõud mõlemast ülikoolist. Filme sai näha BFMi filmikunsti tudengite lõpufilmide linastusel.

Üliõpilaste ettevõtlusõppe sisu on uuendatud ja värskendatud ettevõtlusõppe programmis Edu ja Tegu väljatöötatud ülikoolidevahelise loovettevõtluse mooduli alusel. Ettevõtlusainete raames arendatakse järjest enam üliõpilaste reaalseid projekti- ja ettevõtlusideid tegelikest kontserdiprojektidest realselt toimiva kammeransambli brändikujunduseni. Ettevõtlusmooduli lõputööd on toetatud uurimistöö meetodite, erialaõppejõudude konsultatsioonide ja õppekavavälise eelinkubatsiooni programmiga. Alustati ettevalmistusi uue ainekursuse loomiseks kultuurikorralduse õppekavas, mille raames seotakse kultuurikorralduse erialaste pädevuste praktiseerimine ja muusikatudengite ettevõtlusõppes ning akadeemias teostatavate reaalsete projektide elluviimine.

Üks suuremaid probleeme Eesti kõrghariduses on õpingute katkestamine. Kahjuks on see probleem süvenemas ka EMTAs, ehkki katkestamise arv jääb Eesti keskmisele alla. 2016/2017. õppeaastal katkestas EMTAs õpingud 15,1% üliõpilastest. Üks olulisemaid katkestamise põhjuseid oli õppima siirdumine välismaa kõrgkoolidesse, kuid oli ka muid, peamiselt isiklikku laadi põhjuseid. Võib märgata positiivset tendentsi nominaalajaga või nominaalajast veidi pikema ajaga lõpetajate arvu suurenemisele. Kahjuks pole sellega kaasnenud katkestamiste arvu vähenemist.



Doktoriõppe jaoks oli 2017. aasta taas väga edukas – kraadi kaitses 5 doktoranti (riigi poolt on EMTale oodatavaks doktoriõppe lõpetajate arvuks seatud 3). Doktorantide lõpetamise efektiivsus on viimastel aastatel olnud akadeemias tõusuteel, peamiselt tänu doktoriõpingute parema monitoorimise süsteemi rakendumisele. EMTA on jätkanud loomingu suuna doktoriõppe arendamist ja aktiivset osalemist rahvusvahelistes muusika- ja teatrikõrgkoolide doktoriõppe võrgustikes.

Teine halduslepingu eesmärkide ring on seotud **kõrgharidustaseme õppe tõhusa korraldusega**. EMTA jaoks tähendab see eelkõige akadeemilise ja tugipersonali suurust ning üliõpilaste ja õppejõudude suhtarvu. Need näitajad on EMTAs viimase 5 aasta lõikes püsinud stabiilsed, umbes 6 üliõpilast ühe koosseisulise õppejõu kohta. Olulisi muutusi ei toonud selles osas ka 2017. aasta. Koosseisuliste õppejõudude arv ning akadeemiliste ja mitteakadeemiliste töötajate suhtarv võrreldes 2016. aastaga ei muutunud. Ka õppekavade arv jäi 2017. aastal samaks.

Haldusleping pöörab tähelepanu ka **EMTA tegevuse seostele ühiskonnaga**. Siia kuulub avalikkuse teavitamine, elukestva õppe võimaluste pakkumine ning koostöö tööandjate, erialaliitude ja vilistlastega. Nendes tegevusvaldkondades jätkas EMTA 2017. aastal küllaltki aktiivselt. EMTA tegevust kajastati mitmetes meediaväljaannetes, eriti seoses rektorivalimistega, sh debatid ETVs ja Klassikaraadios. EMTA täiendõppes osalejate arv kasvas, seda vaatamata projektipõhise finantseerimise puudumisele.

Jätkub EMTA koostöö Rahvusooper Estonia, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Eesti Kontserdi ja kutseliste teatritega. ERSO ja EMTA sümfooniaorkestri traditsiooniline ühiskontsert toimus 10. veebruaril Estonia kontserdisaalis. Juhatas Paul Mägi, solistina astus üles maailmakuulus metsasarvevirtuoos Hervé Joulain Prantsusmaalt. Väga menukalt läksid Rahvusooperis Estonia Eino Tambergi ooperi „Cyrano de Bergerac” etendused üliõpilastest solistidega 25. ja 26. aprillil. Õnnestunud koostöö tulemusena said EMTA üliõpilased Mehis Tiits ja Raiko Raalik uuest hooajast rahvusooperi stipendiaatideks. EMTA lavakunstikool tegi 2017. aastal koostööd Eesti Draamateatriga, teatriga NO99, Von Krahli Teatriga ning Paide Kultuurikeskusega.

Hoo on sisse saanud 2016. aastal algatatud EMTA vilistlaskogu tegevus. Esmakordselt loodi koostöös EMTA-ga võimalused vilistlaskogu koordinaatori positsiooni tasustamiseks. Koostöös EMTA raamatukogu ja Teatri- ja Muusikamuuseumiga avati sümboolne näitus „Ühe eseme lugu”. Aktiivselt tegutsesid tööühmad: salvestati intervjuusid EMTA legendaarsete eakate vilistlastega, kutsuti ellu fotokorje projekt visuaalse mälu talletamiseks ja jagamiseks, korraldati muusikaõpetuse ja pillikoolitajate hariduse teemalisi seminare ning akadeemiaga koos loodi SA EMTA Fond tudengite ja õppejõudude rahaliseks toetamiseks.

ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

ÜLDIST

2017. aastal toimus muusika ja teatrikunsti õppekavagrupi bakalaureuse- ja magistriõppekavade kvaliteedihindamine. Lavakunstikooli õppekavu ja muusikaerialade õppekavu hindasid erinevad ekspertkomisjonid.

Lavakunstikooli õppekavade hindamist korraldas Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuur (EKKA). Ekspertkomisjon koosseisus Hannu Apajalahti (Helsingi Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia), Gretchen Amussen (Pariisi Konservatoorium), Paula Tuovinen (Helsingi Kunstide Ülikool), Anthony Dean (Winchesteri Ülikool, Ühendkuningriik), Ildikó Sirató (Pannoonia Ülikool, Ungari), Sue Dunderdale (lavastaja, produtsent, Ühendkuningriik), Anka Arockiam (Šoti Kuningliku Konservatooriumi üliõpilane). Sama komisjon käis ka Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ja Tallinna Ülikoolis. EMTA külastus toimus 3. novembril.

Muusikaõppekavade hindamine telliti kokkuleppel EKKAg rahvusvahelisest kvaliteediagentuurist MusiQuE. Ekspertkomisjoni kuulusid Mist Thorkelsdottir (Lõuna-Kalifornia Ülikool), Claus Finderup (Kopenhaageni Rütimmuusika Konservatoorium), Mary Lennon (DIT Muusika ja Draama Konservatoorium, Dublin, Iirimaa), Antoine Gilliéron (Luzerni Muusikakõrgkooli üliõpilane, Šveits), Christopher Caine (*Trinity Laban* Muusika ja Tantsu Konservatoorium, London). Ekspertid võrdlesid EMTA õppekavu ja õppetööd Euroopa Konservatooriumide Assotsiatsioonis kokku lepitud muusikakõrgkoolide kvaliteedistandarditega. Ekspertide külastus toimus 21.–23. novembril.

Mõlema ekspertkomisjoni külastusele eelnes akadeemia sees õppekavade põhjalik eneseanalüüs. Külastuse käigus intervjuueerisid eksperdid rektoraadi liikmeid, õppejõudude ja üliõpilaste esindajaid, tugiüksuste esindajaid, samuti tööandjate ja erialaorganisatsioonide esindajaid. Külastuse lõpus jagasid eksperdid esmast tagasisidet hindamistulemuste kohta. Detailsed hindamisaruanded saabusid 2018. aasta alguses. Üldjoontes võib hindamistulemustega jääda rahule, eksperdid tunnustasid EMTA õppetöö tulemusi ning kiitsid motiveeritud õppejõude ja üliõpilasi. Samas anti EMTA-le mitmeid soovitusi, mis saavad oluliseks sisendiks akadeemia lähiaastate õppekavaarendusele.

VASTUVÕTT

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppesse lõppes 30. juunil 2017.

Bakalaureuseõppesse laekus kokku 174 avaldust, millest 87 esitati eestikeelsetele õppekavadele ja 87 ingliskeelsele muusika õppekavale. Immatrükuleerimiseks esitati **97** üliõpilaskandidaati, neist eestikeelsetele õppekavadele **64** ja ingliskeelsele õppekavale **33** üliõpilaskandidaati. Seega oli avaldusi 1,8 korda rohkem kui vastuvõetud üliõpilasi. See näitaja on pisut kõrgem kui aastatel 2013 ja 2015, sealjuures oli aastatel 2014 ja 2016 lavakunsti vastuvõtu tõttu üldine konkurss oluliselt kõrgem.

Magistriõppesse laekus kokku 133 avaldust, neist eestikeelsetele õppekavadele esitati 67 ja ingliskeelsele õppekavale 66 avaldust. Immatrükuleerimiseks esitati **101** üliõpilaskandidaati, neist eestikeelsetele õppekavadele **58** ja ingliskeelsele õppekavale **43** üliõpilaskandidaati. Üldine konkurss oli viimaste aastate keskmisel tasemel, 1,32.

Doktoriõppesse laekus avaldusi 17. Immatrükuleerimiseks esitati **7** doktoranti, kellest 2 on välismaalased ja kaks võeti vastu eksternõppesse. Doktoriõppe vastuvõtt ja vastuvõtukonkurss olid viimaste aastate tavapärasel tasemel.

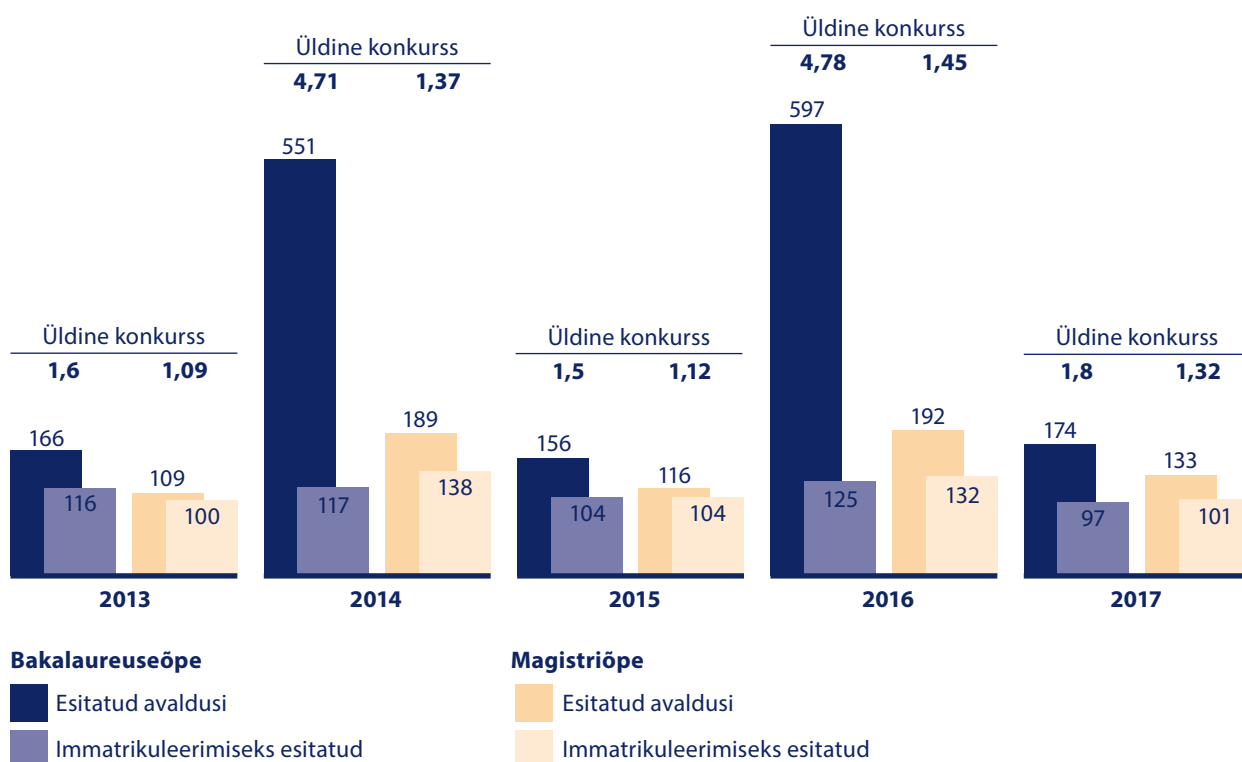
Laulueriala ettevalmistuskursusele võeti vastu 3 kandidaati.

Populaarsemad erialad olid bakalaureuseõppes laulueriala, helilooming ja elektronmuusika ning muusikapedagoogika, magistriõppes keelpillid, interpretatsioonipedagoogika ja dirigeerimine. Välismaalaste hulgas olid populaarsed erialad ka klaver ja dirigeerimine.

Võrreldes eelnevate aastatega kasvas taas ingliskeelsetele õppekavadele kandideerijate osakaal. Vastu võetud välisüliõpilaste päritolumaad on Hiina, Lõuna-Korea, Jaapan, USA, Venemaa, Ukraina, Kanada, Soome, Läti, Itaalia, Hispaania, Horvaatia, Prantsusmaa, Belgia, Portugal, Iirimaa, Iraan.

Üldine vastuvõtt bakalaureuse- ja magistriõppesse aastatel 2013–2017

Joonis 1



Bakalaureuseõppe 97st sisseastumiseksamid edukalt läbinud ja immatrikuleerimisele esitatud üliõpilaskandidaadist asus tegelikult õppima 89.

Bakalaureuseõppe vastuvõtt õppekavati 2017. aastal

Tabel 1

Õppekava	Õppima asunud
Muusika interpretatsioon	
Muusika (inglise keeles, interpretatsioonierialad)	66
- Klahvpillid	12
- Keelpillid	11
- Puhk- ja löökpillid	15
- Laul	11
- Dirigeerimine	9
- Jazzmuusika	8
- Pärimusmuusika	0
Helilooming ja elektronmuusika	
Muusika (inglise keeles, heliloomingu erialad)	9
Muusikateadus	3
Instrumentaalpedagoogika	2
Muusikapedagoogika	9
Lavakunst*	-
Kokku	89

* – vastuvõttu ei toimunud

Magistriõppe 101st sisseastumiseksamid edukalt läbinud ja immatrikuleerimisele esitatud üliõpilaskandidaadist asus tegelikult õppima 99.

Magistriõppe vastuvõtt õppekavati 2017. aastal

Tabel 2

Õppekava	Õppima asunud
Muusika interpretatsioon	75
Muusika (inglise keeles, interpretatsioonierialad)	
- Klahvpillid	17
- Keelpillid	15
- Puhk- ja löökpillid	10
- Laul	9
- Dirigeerimine	9
- Jazzmuusika	2
- Kammeransambel	1
- Saateklass	6
- Kaasaegne improvisatsioon	6
Helilooming ja helirežii	4
Muusika (inglise keeles, heliloomingu erialad)	
Muusikateadus	4
Interpretatsioonipedagoogika	10
Muusikaõpetaja	5
Teatrikunst ja teatripedagoogika*	-
Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome*	-
Kultuurikorraldus *	-
Pärimusmuusika	1
Kokku	99

* - vastuvõttu ei toimunud

Doktoriõppe vastuvõtt õppekavati 2017. aastal

Tabel 3

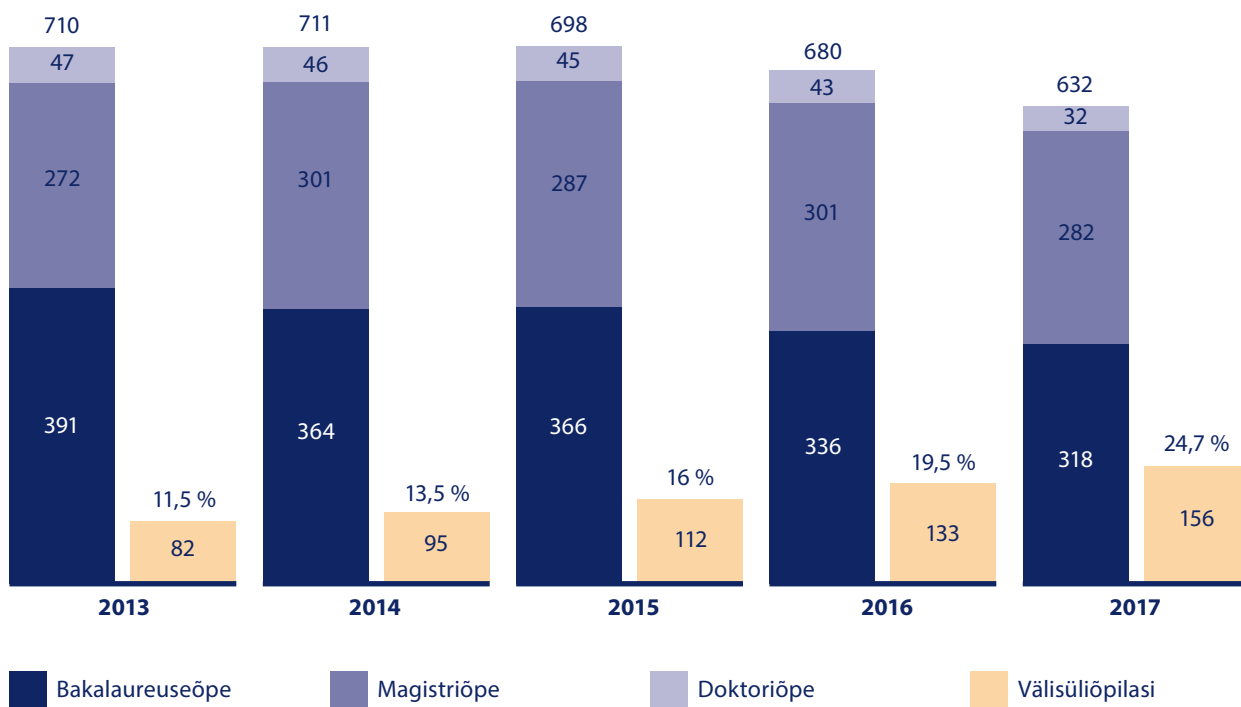
Õppekava	Õppima asunud
Muusika ja teatrikunst	7 (sh 2 eksterni)
Muusikateadus	0
Kokku	7

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

Järgnevad joonised ja tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete, õppekavade ja erialade lõikes. Eraldi on välja toodud välisüliõpilaste osakaal. Arvud on esitatud 10. novembri seisuga. Lisaks on ära toodud üliõpilaste mobiilsuse ja õpingute katkestamise arvnäitajad.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2013–2017

Joonis 2



Nagu näeme, on üliõpilaste üldarv mõnevõrra langenud, samas jätkab välisüliõpilaste osakaal kasvutrendi. Üliõpilaste arvu languse üks põhjusi on tegelikult positiivne: järjest suurem hulk üliõpilasi lõpetab oma õpingud nominaalajaga. Teiste sõnadega, õppeaja teadlikku venitamist tuleb ette harvem, mistõttu langeb ka nimekirjas olevate üliõpilaste koguarv.

2017. aastal õppis EMTAsse immatrikuleeritud 156st välisüliõpilastest 64 bakalaureuseõppes, 82 magistriõppes ja 10 doktoriõppes. Riigiti jagunesid nad järgmiselt (kokku 27 riiki): Hiinast 34, Lõuna-Koreast 26, Soomest 23, Lätist 19, Hispaaniast 8, Venemaalt 7, Itaaliast 4, Leedust 4, Suurbritanniast 4, Jaapanist 3, Prantsusmaalt 3, Ukrainast 3, USA-st 3, Iraanist 2, Hollandist 1, Horvaatiast 1, Iirimaa 1, Islandilt 1, Aserbaidžaanist 1, Austriast 1, Belgia 1, Kanadast 1, Norrast 1, Portugalist 1, Saksamaalt 1, Valgevenest 1, Venezuelast 1. Erialadest on enim välisüliõpilasi klahvpillide (39) ja puhkpillide (28) õppijate seas.

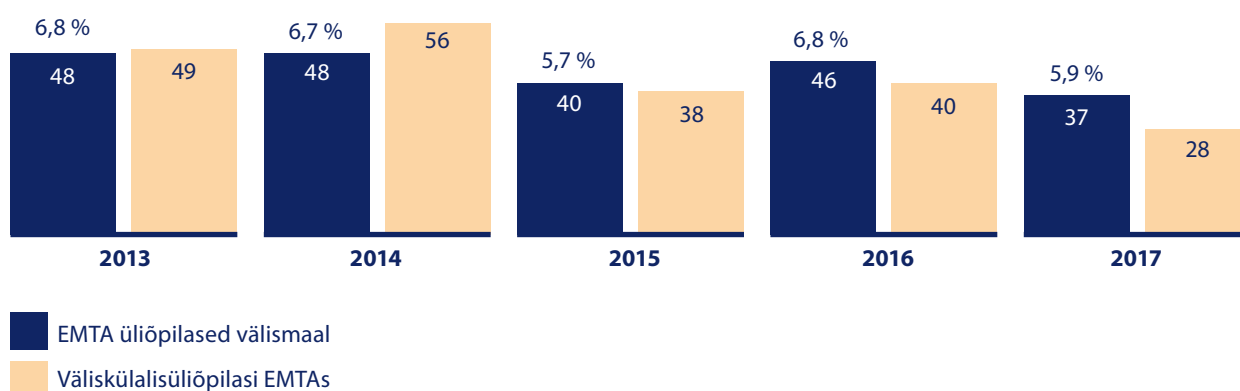
EMTA üliõpilaskond õppekavade lõikes 2017. aastal

Tabel 4

Õppekava	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Muusika interpretatsioon Muusika (inglise keeles, interpretatsioonierialad)	199	178	377
- Klahvpillid	49	34	83
- Keelpillid	37	38	75
- Puhk- ja löökpillid	40	29	69
- Laul	29	21	50
- Dirigeerimine	15	20	35
- Jazzmuusika	26	8	34
- Pärimusmuusika	3		3
- Kammeransambel		6	6
- Saateklass		6	6
- Kaasaegne improvisatsioon		16	16
Helilooming ja elektronmuusika (BA) Helilooming ja helirežii (MA) Muusika (inglise keeles, heliloomingu erialad)	32	18	50
Muusikateadus	7	9	16
Instrumentaalpedagoogika (BA) Interpretatsioonipedagoogika (MA)	14	20	34
Muusikapedagoogika Muusikaõpetaja	28	23	51
Lavakunst Teatrikunst ja teatripedagoogika	38	9	47
Nüüdimuusika interpretatsioon ja loome		2	2
Kultuurikorraldus		17	17
Pärimusmuusika		6	6
Kokku			600
Õppekava	Doktoriõpe		
Muusika ja teatrikunst	26		
Muusikateadus	6		
Kokku	32		

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2013–2017

Joonis 3



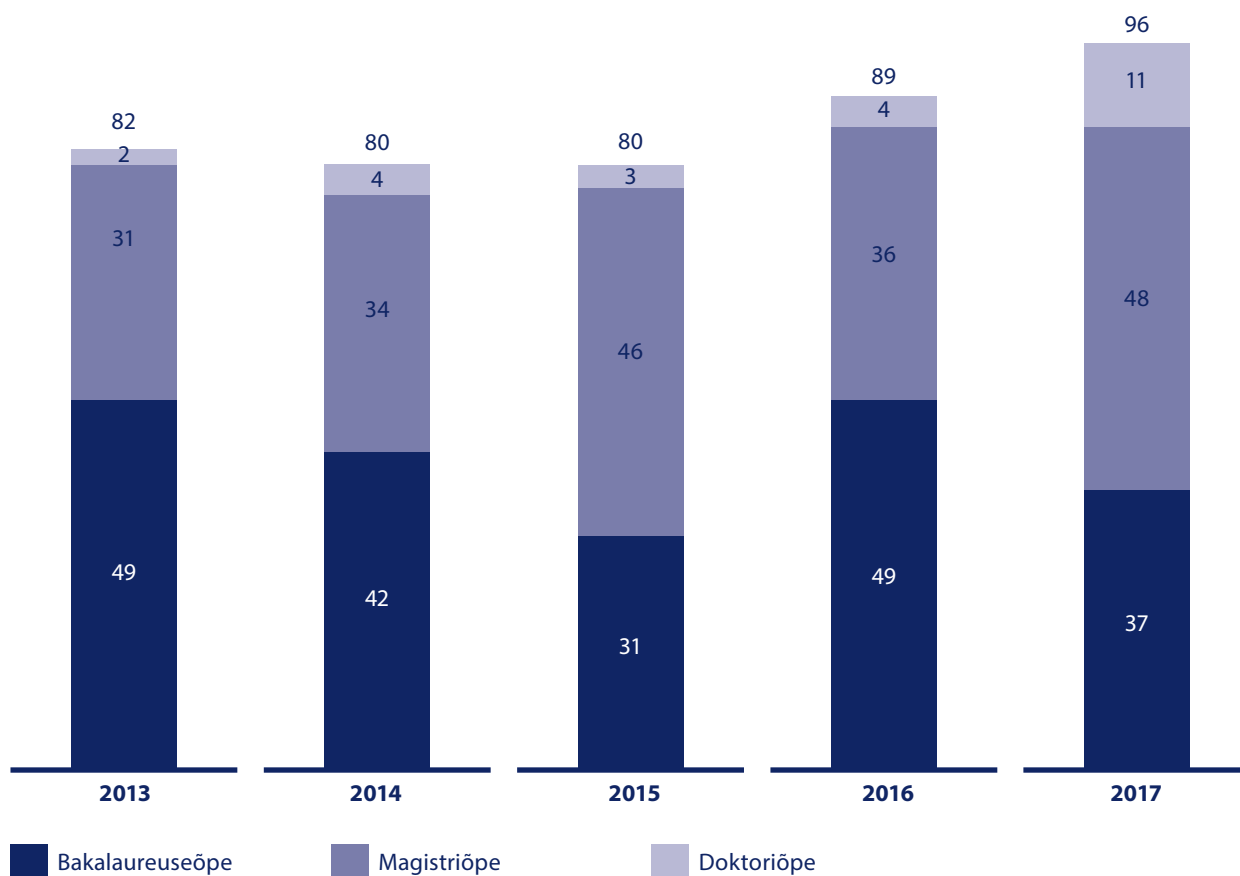
2017. ja 2015. aastal on EMTA üliõpilaste akadeemilise mobiilsuse näitajad mõnevõrra väiksemad, kuna lavakunstikooli üliõpilased välisõpingutel ei osalenud. Mõnevõrra langes 2017. aastal ka väliskõrgkoolidest tulnud külasüliõpilaste arv.

Akadeemiline mobiilsus toimib ka Eesti kõrgkoolide vahel. 2017. aastal õppis EMTAs kokku **22** külasüliõpilast Eesti teistest avalik-õiguslikest ülikoolidest (EKAst 27, TLÜst 6, TÜst 6, TTÜst 2) ning **17** EMTA üliõpilast läbisid aineid teistes kõrgkoolides (EKAs 1, TLÜs 12, TUs 4).

Õpingute katkestamise puhul on aluseks võetud ajavahemik 1. oktoobrist kuni 30. septembrini, st kalendriaasta viimase 3 kuu katkestamised lähevad järgmise aasta arvestusse.

Õpingud katkestanud üliõpilaste arv aastatel 2013–2017

Joonis 4



Portaali HaridusSILM andmetel oli katkestajate osakaal Eesti kõrgkoolides 2016/2017. õppeaastal 16,4% , mis on ühe protsendipunkti võrra madalam eelmise õppeaasta näitajast. EMTA selle aasta vastav näitaja on 15,1%, mis on eelmise õppeaastaga võrreldes 1,6 protsendipunkti võrra kõrgem. Selle põhjuseks on suuresti „ridade korrastamine” doktoriõppes – õppeaja ületanud, kuid kaitsmiseni mitte jõudnud doktorandid eksmatrikuleeriti.

Alates 2013/2014. õppeaastast kehtib reegel, mille kohaselt peab üliõpilane alates 7. puuduolevast ainepunktist oma õppekulud osaliselt hüvitama. Seega annab õppekulusid hüvitavate üliõpilaste osakaal mingi üldise pildi üliõpilaste edasijõudmisest – mida väiksem on õppekulusid hüvitavate üliõpilaste arv, seda rohkem on akadeemias hästi edasijõudvaid üliõpilasi.

Edasijõudmine bakalaureuse ja magistriõppes

Tabel 5

	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017 sügis
Õppekulusid hüvitavad üliõpilased	40	38	38	25
Osakaal üliõpilaste koguarvust	5,6	5,4	5,5	3.9

LÕPETAMINE

Järgnevad tabelid annavad ülevaate EMTA lõpetajate arvudest. Nominaalajaga lõpetajad on arvestatud õppekava nominaalkestuse põhjal, akadeemilise puhkuse või välismaal vahetusüliõpilasena õppimise tõttu pikenenud õppeajaga lõpetajaid nominaalajaga lõpetajate hulka pole arvatud. Nagu näeme, on lõpetajate arvud üsna sarnased 2013. ja 2015. aasta omadele (2014 ja 2016 oli tänu lavakunstikooli lennule lõpetajaid rohkem).

Lõpetajate statistika 2013–2017

Tabel 6

	2013	2014	2015	2016	2017
Bakalaureuseõppe lõpetanud, neist nominaalajaga	79 41	103 70	73 43	103 72	76 47
Magistriõppe lõpetanud, neist nominaalajaga	80 57	72 48	72 44	94 65	74 43
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes), neist nominaalajaga	3 1	3 0	4 0	5 3	5 0

EMTA lõpetajad õppekavade lõikes 2017. aastal

Tabel 7

Õppekava	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Muusika interpretatsioon Muusika (inglise keeles, interpretatsioonierialad)	51	41	92
- Klahvpillid	13	6	19
- Keelpillid	17	8	25
- Puhk- ja löökpillid	5	6	11
- Laul	7	12	19
- Dirigeerimine	6	5	11
- Jazzmuusika	3	1	4
- Pärimusmuusika	-	*	-

- Kammeransambel	*	-	-
- Saateklass	*	1	1
- Kaasaegne improvisatsioon	*	2	2
Helilooming ja elektronmuusika Helilooming ja helirežii Muusika (inglise keeles, heliloomingu erialad)	5	7	12
Muusikateadus	1	-	1
Instrumentaalpedagoogika Interpretatsioonipedagoogika	10	9	19
Muusikapedagoogika Muusikaõpetaja	9	11	20
Lavakunst Teatrikunst ja teatripedagoogika	-	2	2
Nüüdimuusika interpretatsioon ja loome	*	-	-
Kultuurikorraldus	*	3	3
Pärimusmuusika	*	1	1
Kokku	76	74	150

* - õppekava või eriala sellel astmel puudub.

Umbes pool aastat pärast akadeemia lõpetamist uurime, millega meie lõpetajad tegelevad. Küsitluse tulemustest annab ülevaate järgnev tabel.

Lõpetajate tööhõive aastatel 2013–2017

Tabel 8

	2013	2014	2015	2016	2017
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	79	103	73	103	76
jätkab erialasel tööl	4	21	6	15	9
jätkab erialaseid õpinguid	61	69	52	68	51
lapsehoolduspuhkusel	0	1	1	0	0
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	8	4	7	5	3
vabakutseline	3	5	6	12	4
muu/andmed puuduvad	3	3	1	3	9
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	80	72	72	94	74
jätkab erialasel tööl	55	44	47	61	48
jätkab erialaseid õpinguid	5	6	10	8	7
lapsehoolduspuhkusel	4	5	1	2	3
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	3	5	1	8	2
vabakutseline	5	10	10	12	5
muu/andmed puuduvad	8	2	3	3	9
Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	3	3	4	5	5
jätkab erialasel tööl	3	3	4	5	5

EMTA lõpetajate kutsekindlus on jätkuvalt kõrge: vähemalt 84% bakalaureuse- ja 81% magistri- ning 100% doktoriõppe lõpetajatest jätkab erialaseid õpinguid või on erialasel töö (kahjuks kõigi lõpetajate kohta ei õnnestunud andmeid saada). Erialalase rakendatuse alla loeme ka vabakutselise staatuse, mis muusika- ja teatriinimeste seas on saanud üsna tavapäraseks.

VARASEMATE ÕPINGUTE JA TÖÖKOGEMUSE ARVESTAMINE

VÕTA arvudes 2017. aastal

Tabel 9

Õppekava täitmiseks esitatud taotlused		Arv	Maht EAP
1	Varasemate õpingute arvestamine	49	1454
2	Mitteformaalse õppe (sh täienduskoolituste) arvestamine	0	0
3	Informaalse õppe (sh töökogemuse) arvestamine	0	0
4	Mitmekomponendiline arvestamine (kombinatsioon formaalharidusest, mitteformaalsest haridusest ja informaaalsest haridusest)	0	0
5	VÕTA rakendamine kõrgkooli sisseastumisel	0	0
Kokku		49	1454
	Võrdluseks 2016.aastal	63	2037
	Võrdluseks 2015. aastal	48	1214
	Võrdluseks 2014. aastal	47	1160

Üliõpilaste varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine (VÕTA) on EMTA-s kujunenud harjumuspäraseks praktikaks. Ka taotluste arvu ja ülekantud ainepunktide mahu poolest oli tegemist tavapärase aastaga.

TAGASISIDE

Õppeaasta lõpus püüame välja selgitada, milline oli akadeemia lõpetajate üldine õpikogemus. Küsitlus puudutab õppekavu, moodulite sisu ja mahtu, õppekorraldust ja tugiteenuseid. Allpool on kokkuvõtlikult toodud küsitluste tulemused.

Õpingute juures peeti eriti väärtuslikuks järgmist:

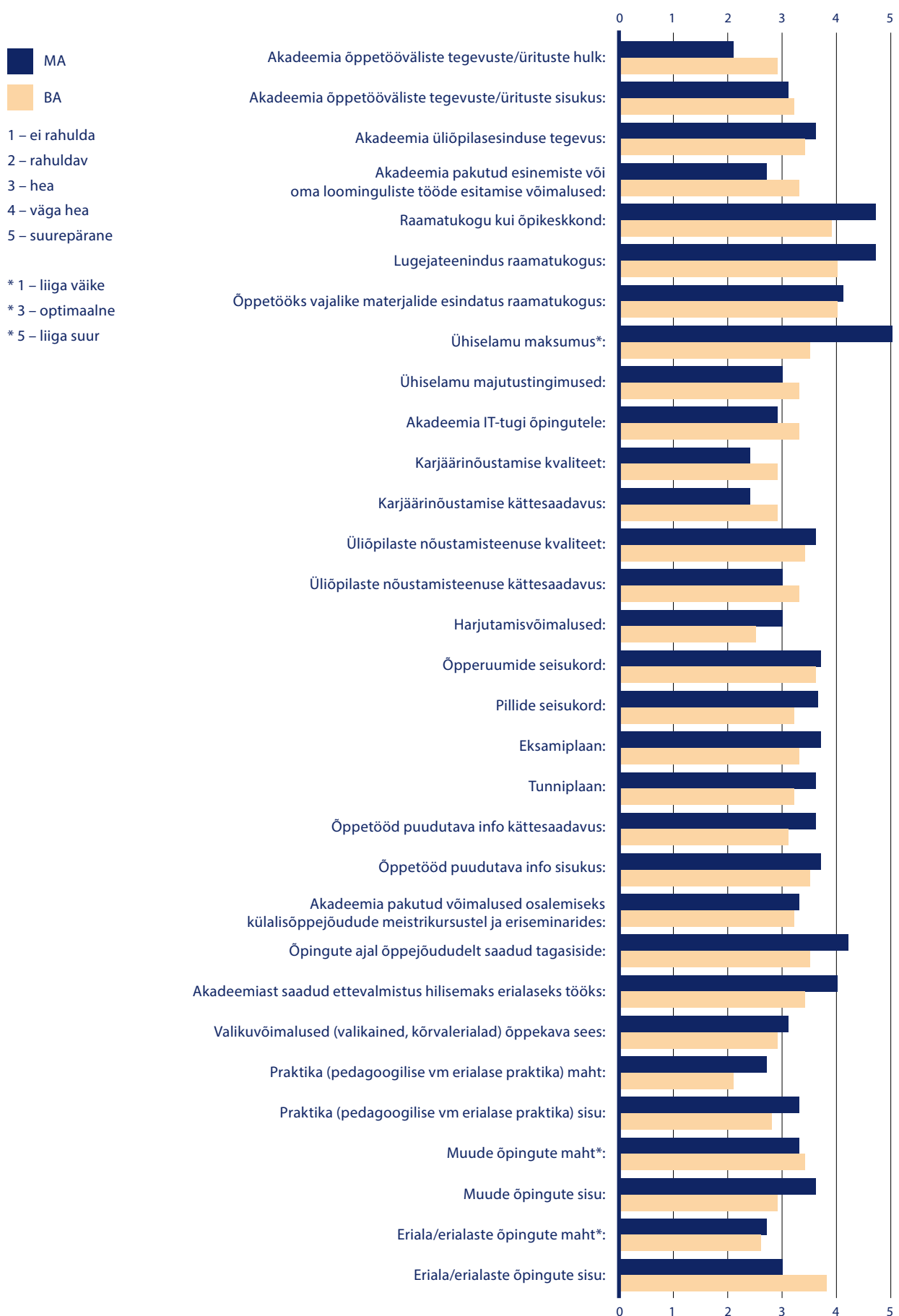
- õppekava ei ole liiga mahukas, mistõttu jääb sobivalt aega pühendumaks erialale ning lõputööle;
- head suhted erialaõppejõuga, unikaalsus, välisõppejõudude *workshopid* ja meistrikursused;
- meeldib, et koolivälist erialast tegevust arvestatakse erialapraktika kujul, sest praktika õpetabki kõige paremini;
- ooperistuudio projektid koostöös Rahvusooperiga Estonia, kontserdid koos EMTA orkestriga, ERSO akadeemia, koostööprojektid ERSOga.

Õpingute ja õppekavaga seotud negatiivsete momentidena toodi välja järgmist:

- liiga palju ja liiga suure mahuga olid üldpedagoogilised loengud, mis keskendusid klassitundide läbiviimisele ega toetanud erialaseid õpinguid;
- valikainete väike valik, mille mahu täitmisega oli keeruline toime tulla: punkte sai osade ainete eest vähe, kuid osade eest liiga palju;
- soov saada rohkem tagasisidet enda tulemuste kohta.

Kokkuvõte 2017. aasta lõpetajate rahuloluküsitlusest

Joonis 5



Õpingukorralduse ja tugiteenuste juures peeti eriti väärtuslikuks järgmist:

- suurepärane raamatukogu oma nootide ja muusikavalikuga, hea õpikeskkond;
- meeldib elektrooniline klasside broneerimise järjekord ja õppeinfosüsteem;
- kohviku ja söökla menüü valik on muutunud mitmekesisemaks ja tervislikumaks;
- administraatorid on väga toredad ja vastutulelikud, samuti meeldivad õppekorralduse spetsialistid.

Õpingukorralduse ja tugiteenuste juures ei rahuldanud järgmised momendid:

- ei rahulda klassibroneerimissüsteem;
- oma erialal ei olnud avalike esinemisi õppekavast väljaspool, neid võiks aidata korraldada;
- aineid võiks olla võimalik valida ise õppeinfosüsteemist nagu teistes ülikoolides;
- raamatukogus noodivalik aeg-ajalt kesine, lisaks lahtiolekuajad liiga lühikesed, puudub nootide teipimise võimalus raamatukogus;
- tunniplaan on väga kaootiline, tööl on õpingute kõrvalt keeruline käia;
- mugavaid istumiskohti vähe, telefonilaadimise punkti ei ole kusgil fuajees.

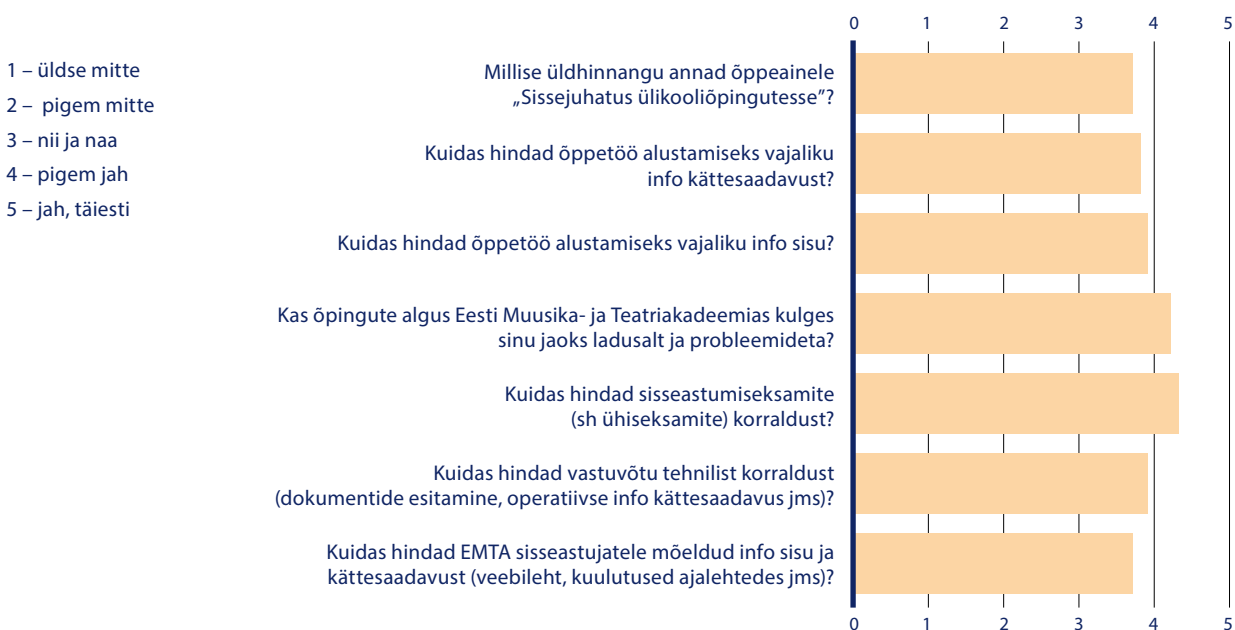
Akadeemia õppetöövälise/üliõpilasesinduse tegevuse juures hinnati eriti väärtuslikuks järgmist:

- hindan üliõpilasesinduse aktiivsust, kättesaadavust ja abivalmidust;
- oskavad seista üliõpilaste huvide eest;
- toredad jõulu- ja rebastepeod.

Bakalaureuseõppe uute üliõpilaste küsitlemine toimub esimese semestri keskel, paar kuud pärast õpingute algust.

Bakalaureuseõppe uute üliõpilaste rahulolu tulemused

Joonis 6



**Sisseastumisega seoses nimetati positiivsena järgmist:**

- lõpueksamid võrdusid EMTA sisseastumiseksamitega, teooriaeksam oli ka aasta pärast kehtiv;
- infotund enne kooliaasta algust oli kasulik.

Vastuvõtuinfo levitamisel või vastuvõtu korralduses soovitati muuta järgmist:

- EMTA koduleht võiks olla paremini struktureeritud, organiseeritud, see võiks anda kiiremini parema ülevaate õppekavadest, nende sisust, ettevalmistuskursustest, sisseastumiskatsetest;
- võiks olla rohkem infot Facebooki ja e-maili kaudu.

Esimeste õppenädalate positiivsed kogemused olid järgmised:

- väga meeldiva suhtumisega, toetavad ja abivalmid õppejõud ning teised töötajad;
- meeldisid rebastenädal ja SügisFest;
- info liikumine oli hea, kõik arusaadav ja hõlpsasti leitav.

Esimeste õppenädalate negatiivsed kogemused olid järgmised:

- tunniplaani oli algul keeruline mõista;
- kontrollimatu suitsetamine maja ees;
- võiks toimuda erialane koosolek, kus jagatakse õppejõudude nimesid ja kontakte, mõni aine algas alles 3. nädalal;
- aktus oli natuke veider.

MEISTRIKURSUSED JA KÜLALISÕPPEJÕUDUDE ERISEMINARID

Klaveriosakond

- **Alexander Kobrin** (New Yorgi Ülikooli Steinhardti Kool) 4.–5.01.2017
- **Niklas Pokki** (Soome Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia) 5.–6.04.2017
- **Selin Şekeranber Uluğbay** (Anatoolia Ülikooli Riiklik Konservatoorium, Eskişehir) 18.04.2017
- **Olga Hasanoğlu** (19. mai Ülikooli Riiklik Konservatoorium, Samsun) 18.–19.05.2017
- **Igor Cognolato** (Benedetto Marcello nim Veneetsia Konservatoorium) 19.–22.09.2017
- **Harald Ossberger** (Viini Muusika- ja Esituskunstide Ülikool) 28.–29.09.2017
- **Nicolas Hodges** (Suurbritannia/Saksamaa) 31.10.2017
- **Hande Dalkılıç** (Ankara Hacettepe Ülikooli Riiklik Konservatoorium) 6.–8.11.2017

Keelpilliosakond

- **Aleksei Vassiljev** (tšello, N. Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium) 21.–23.2017
- **Anna-Liisa Bezrodny** (viul, Eesti/Suurbritannia) 22.–23.02.2017
- **Eva Bindere** (viul, Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Riia) 8.–9.03.2017
- **Antonio Grande** (kitarr, Giuseppe Martucci nim Salerno Konservatoorium) 9.–10.03.2017
- **Denis Severin** (tšello, Genfi Muusikakõrgkool) 17.–18.03.2017
- **Michael Gaisler** (viul, Jeruusalemma Muusika- ja Tantsuakadeemia) 30.03–01.04.2017
- **Rosa Fain** (viul, Robert Schumanni nim Düsseldorf Muusikakõrgkool) 4.–5.04.2017
- **Nicholas Jones** (tšello, Manchesteri Kuninglik Muusikakolledž) 3.–5.04.2017
- **Stanislav Pronin** (viul, Venemaa/Taani) 4.–5.05.2017 ja 3.–14.11.2017
- **Marina Chiche** (viul, Trossingeni Riiklik Muusikakõrgkool) 8.05.2017
- **Petras Radzevičius** (vioola, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) 18.–19.05.2017
- **Christian Dallinger** (viul, Viini Muusika- ja Esituskunstide Ülikool) 19.–22.09.2017
- **Florian Kitt** (tšello, Grazi Kunstiülikool) 28.–29.09.2017
- **Natalia Lomeiko** (viul, Londoni Kuninglik Muusikakolledž) 18.–20.10.2017
- **Anton Baranov** (kitarr, N. Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium) 20.11.2017
- **Monika Dzuła-Radkiewicz** (kitarr, Stanislaw Moniuszko nim Gdanski Muusikaakadeemia) 22.–23.11. 2017
- **Arturo Tallini** (kitarr, Rooma Santa Cecilia Konservatoorium) 7.–8.12.2017
- **Wolfgang Böttcher** (tšello, Berliini Kunstide Ülikool) 11.–13.12.2017

Puhkpilliosakond

- **Irakli Evstapishvili** (flööt, Tbilisi Riiklik Konservatoorium) 6.–10.03.2017
- **Boris Taburetkin** (trompet, N. Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium) 27.–29.03.2017
- **Charles William Porter** (trompet, Portland, Ameerika Ühendriigid) 27.03–03.04.2017
- **Adomas Kontautas** (trompet, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) 29.03–3.04.2017
- **Massimo Spiga** (trompet, Giovanni Pierluigi da Palestrina nim Gagliari Riiklik Konservatoorium) 03.04.2017

- **Alessandro Baccini** (oboe, Gaetano Braga nim Teramo Muusikainstituut) 8.–11.04.2017
- **Chiara Staibano** (puhkpilliansambel, Felice Dall'Abaco nim Verona Konservatoorium) 8.–11.04.2017
- **Carmen Viejo** (flööt, Eduardo Martínez Torneri nim Asturiase Konservatoorium, Oviedo) 10.–11.04.2017
- **Matthias Anton** (saksofon, Trossingeni Riiklik Muusikakõrgkool) 5.–6.05.2017
- **Rien de Reede** (flööt, Holland) 6.–11.05.2017
- **Thies Roorda** (flööt, Haagi Kuninglik Konservatoorium) 6.05.2017
- **Marcus Weiss** (saksofon, Baseli Muusikaakadeemia) 31.10.2017
- **Frédéric Macarez** (löökpillid, Le Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt) 5.–6.12.2017

Lauluosakond

- **Teimuraz Gugushvili** (Tbilisi Riiklik Konservatoorium) 10.–14.04.2017
- **Bo Rosenkull** (Stockholmi Ooperikõrgkool) 15.–17.11.2017
- **Jörg Dürmüller** (Lausanne'i Muusikakõrgkool) 28.11–1.12.2017

Dirigeerimisosakond

- **Nikolai Aleksejev** (Peterburi Filharmonia Sümfooniaorkester) 06.12.2017

Jazzmuusika osakond

- **Anthony Branker** (Ameerika Ühendriigid) 01.–19.03.2017
- **Markku Ounsakari** (Soome) 31.03.2017
- **Carlo Morena** (Luisa D'Annunzio nim Pescara Konservatoorium) 3.–5.05.2017

Pärimusmuusika eriala

- **Pablo Golder** (diatooniline akordion, Belgia) 16.11.2017

Kompositsiooniosakond

- **Alistair MacDonald** (Šoti Kuninglik Konservatoorium, Glasgow) 7.02.2017
- **Giovanni Trovalusci** (Rooma, Itaalia) 15.02.2017 ja 8.–11.04.2017
- **Alessandro Olla** (Giovanni Pierluigi da Palestrina nim Gagliari Riiklik Konservatoorium) 10.–12.03.2017
- **Eren Arın** (19. mai Ülikooli Riiklik Konservatoorium, Samsun) 6.–12.03.2017
- **Martinš Vilums** (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) 5.–7.04.2017
- **Riccardo Vaglini** (Benedetto Marcello nim Veneetsia Konservatoorium) 7.–11.04.2017
- **Lukas Nowok** (Saksamaa) 8.–11.04.2017
- **Klaus Lang** (Grazi Kunstiülikool) 2.–6.10.2017
- **Dror Feiler** (Iisrael/Rootsi), loeng „Unteaching composition or error as a necessity“ 5.10.2017
- **Lorenzo Romano** (Austria) 30.–31. oktoober 2017
- **Michael Finnissy** (Southamptoni Ülikool) 31.10.2017
- **L'arsenale Ensemble: Filippo Perocco, Livia Rado, Igor Zobin** (Itaalia) 24.–25.11.2017

Muusikateaduse osakond

- **Boris Kehrmann** (Baden-Badeni Riigiteater, Karlsruhe), eriseminar „Practical opera production. From first draft till opening night“ 18.–20.04.2017

Interpretatsioonipedagoogika instituut

- **Mikko Luoma** (akordion, Turu Ametikõrgkool) 11.–12.02.2017
- **Andrea Holzer-Rhomberg** (Austria) 30.09.2017
- **Mira Martšenko** (klaver, P. Tšaikovski nim Moskva Konservatoorium) 10.–12.11.2017

Muusikapedagoogika instituut

- **Nigel Marshall** (Sussexi ülikool), loeng “Music and wellbeing” 04.05.2017

Instrumentaalkammermuusika keskus

- **Alison Smith** (balleti kontsertmeister, Taani Kuninglik Ballett) 19.–20.01.2017
- **Tana Kvartett** (Prantsusmaa) 20.03.2017
- **Selin Şekeranber Uluğbay ja Yudum Çetiner** (klaveriduod, Anatoolia Ülikooli Riiklik Konservatoorium, Eskişehir) 17.04.2017
- **Anastasia Rogaleva-Dmitri Petrov** (klaveriduod, N. Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium) 3.–7.11.2017
- **Evan Rothstein** (Guildhalli Muusika- ja Draamakool, London) 4.–7.12.2017
- **Frank-Immo Zichner** (Berliini Kunstide Ülikool) 6.–7.12.2017

Vokaalkammermuusika ja saateklassi keskus

- **Eliisa Suni** (Jyväskylä Ametikõrgkool) 03.–06.04.2017

Varajase muusika keskus

- **Maria Krestinskaja** (barokkviiul, Peterburi) 5.–7.01 ja 28.02–01.03.2017
- **Bart van Oort** (haamerklaver, Haagi Kuninglik Konservatoorium) 18.–21.03.2017
- **Petra Somlai** (haamerklaver, Haagi Kuninglik Konservatoorium) 18.–21.03.2017
- **Ashley Solomon** (traversflööt, Londoni Kuninglik Muusikakolledž) 17.–18.03.2017
- **Minna Kangas** (barokkviiul, Soome Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia) 29.–30.03.2017
- **Grigori Krotenko** (kontrabass, P. Tšaikovski nim Moskva Konservatoorium) 26.–27.04.2017



Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskus

- **Alistair MacDonald** (Šoti Kuninglik Konservatoorium, Glasgow) 7.–9.02.2017 ja 12.–14.09.2017
- **Agustí Fernández** (Kataloonia Muusikakõrgkool, Barcelona) 20.–22.03.2017
- **Le Quan Ninh** (Prantsusmaa) 09.04.2017
- **Christoph Baumann** (Luzerni Muusikakõrgkool) 2.–4.05.2017
- **Rodrigo Sigal** (Mehhiko), loeng mehhiko kaasaegsest elektroakustilisest muusikast
- **Dror Feiler** (Iisrael/Rootsi) 4.10.2017
- **Scott Miller** (St Cloudi Ülikool, Minnesota, USA), meistrikursus *live*-elektroonika ansamblimuusikast 11.10.2017
- **Camilla Hoitenga** (USA/ Saksamaa) meistrikursus Kaija Saariaho muusika interpretatsioonist 15–16.11.2017
- **Liudas Mockunas** (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) 5.–7.12.2017

EMTA KONTSERDID JA ETENDUSED

EMTA kontserdi- ja etenduskeskus korraldas 2017. aastal 169 avalikku sündmust. Nende seas oli 4 festivali, 7 doktorikontserti, 13 külaliskontserti, 22 klassikontserti, 2 jazzmuusikakontserti ja 5 improvisatsioonikontserti. Toimus ka 5 ooperietendust ja 6 lavastatud ooperistuudio kontserti.

Jätkusid mitmed EMTA kontserdisarjad. Sarja „Jubilate” kümne kontserdiga tähistati Heino Sõna, Igor Tõnuristi, Teo Maiste, Tõnu Reimanni, Vladimir Alumäe, Heino Rannapi, Ene Üleoja, Ivo Kuuse, Lembit Verlini, Mati Kuulbergi ja Toivo Nahkuri ümmargusi sünnipäevi või sünniaastapäevi. Samuti toimusid sarjade „Kitarriõhtu” (6), „Ajast aega” (5), „Tudengiteisipäev” (16), „Poeesia muusikas” (1) ja „Õppejõud laval” (4) kontserdid. Nii kevad- kui ka sügissemestri lõpus toimusid juba traditsiooniks saanud galakontserdid – kevadel astusid üles 2017. aasta lõpetajad ja talvel õppejõud. Nagu varasematel aastatel, toimusid 2017. a kontserdid lisaks EMTA saalidele Adamson-Ericu muuseumis, Estonia kontserdisaalis, Tallinna Jaani kirikus, Tallinna Toomkirikus, Tallinna Filharmoonia Mustpeade Majas, Vanalinna Muusikamajas, Kadrioru kunstimuuseumis ja Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones. Tallinnast väljaspool leidsid EMTA kontserdid aset Suure-Jaani koolis, Kondase majas, Olustvere lossis, Narva linnuses ja promenaadil ning Väike-Maarja seltsimajas.

EMTA sümfooniaorkester tegi aasta jooksul 7 avalikku ülesastumist: publiku ette toodi kompositsiooniosakonna tudengite uudislooming, osaleti koostööprojektis ERSOga, tähistati Roman Matsovi 100. sünniaastapäeva, kanti ette oratoorium „Kuningas Taavet”, astuti üles SügisFesti avakontserdil, Suure-Jaani Muusikafestivalil ja EMTA 2017. aasta lõpetajate pidulikul aktusel.

Neljandal vanamuusikafestivalil Cecilia, mis toimus 18.–21. märtsini, astusid üles inglise, vene, hollandi ja eesti muusikud. Programmis oli lisaks kontsertidele noorte muusikaõppurite klavessiinikonkurss ning Euroopa vanamuusikapäeva tähistamine.

7.–12. oktoobrini leidis aset 18. EMTA uue muusika festival SügisFest, mis sel korral paistis silma erakordselt mitmekülgse programmiga. Muuhulgas presenteeriti publikule LoLa tehnoloogiat, toimusid nelja teose maailmaesiettekanded, üheks tervikuks ühendati kaasaegne improvisatsioon, elektroakustiline muusika ja tantsukunst. Festivalile pandi punkt Dominy Clementsi kaasaegse lavateosega „Der nordische Baer” Tõnu Kaljuste juhatusel.

Neljas rahvusvaheline vaskpillifestival „Baltic-Nordic Brass Academy”, mis oli pühendatud Eesti, Läti, Leedu ja Soome 100. sünnipäevadele, toimus ajavahemikus 1.–5. november. Festivalist võtsid lisaks EMTA tudengitele osa puhkpillimängijad Jāzeps Vītolsi nimelisest Läti Muusikaakadeemiast, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemiast ning Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemiast.

4.–13. detsembrini väldanud meistrite nädala raames külastasid EMTAt tunnustatud õppejõud Euroopa tuntumatest muusikaülikoolidest – toimusid meistrikursused ning kontserdid.

Kontserdi- ja etenduskeskus tegi 2017. a koostööd mitme kultuuriorganisatsiooni ja muusikafestivaliga: Eduard Tubina Ühing, Rahvusvaheline Artur Kappi Ühing, Eesti Kontsert, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Muusikakoolide Liit, Eesti Muusikaõpetajate Liit, Eesti Kooriühing, Loovüksus MTÜ, Rahvusoper Estonia, Heino Elleri nimeline Tartu Muusikakool, Noorte Heliloojate Labor, Jazzkaar, Eesti Jazzliit, Itaalia saatkond, Suure-Jaani vald, Eesti Muusika Päevad, Nargenfestival, Tallinna Vanalinna Päevad, Suure-Jaani Muusikafestival, Narva Ooperipäevad, Väike-Maarja IX Muusikafestival, BachFest.

Kontserdid ja ooperistuudio etendused

JAANUAR

- **4.01** / EMTA orelisaal
Andres Uibo ja tema oreliüliõpilased
- **4.01** / EMTA kammersaal
Uusaastakontsert
Dmitri Bulgakov (oboe), Peeter Sarapuu (fagott),
Alexander Kobrin (klaver)
- **8.01** / EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Marie-Helen Aavakivi (viul) ja
Maarit Saarmäe (klaver)
Kaastegev Andreas Lend (tšello)
- **28.01** / EMTA kammersaal
Klassikontsert – 50 aastat EMTAs
Mare Teearu viiuliüliõpilased Anete Ainsaar,
Maarja Helen Oserov, Ilja Magdik, Hains Tooming jt
Klaveril Lea Leiten ja Maria Mikulitš
- **31.01** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Mihkel Kallip (trompet) ja Märt Metsla (trompet)

VEEBRUAR

- **7.02** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Kodumaine nelik
Hans Christian Aavik (viul), Liisa Välja (vioola),
Marten Meibaum (tšello), Karolina Žukova (klaver)
- **9.02** / EMTA kammersaal
Improvisatsioonikursuse lõppkontsert
Alistair MacDonald (improvisatsioon)
Kaastegevad meistrkursusel osalejad
- **9.02**
Kandlepäev. Jubilate
Heino Sõna 80 ja Igor Tõnurist 70
Ettekandekoosolek / EMTA orelisaal
Eesti kandle- ja muust rahvapillimuusikast
kõnelevad Anneli Kont-Rahtola, Guldžahon Jussufi,
Tuule Kann, Helen Kömmus, Juhan Uppin,
Kaisa Nõges jt

Traditsioonilise muusika kontsert / Vanalinna
Muusikamaja
Heino Sõna (kannel), Arno ja Jüri Sooäär (kandle),
Jaak Sooäär (kitarr), Juhan Uppin (lööts, kandle),

Joosep Sang (mandoliin), Enrik Visla (viul),
ansambel "Kaustinen kanteleet" (Soome):
Tapani Peltoniemi, Hannu Saha, Antti Kettunen jt

- **9.02** / Pärnu kontserdimaja kammersaal
- **12.02** / Kadrioru kunstimuuseum
- **14.02** / Jõhvi kontserdimaja kammersaal
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio
kontsertetendus „Il campanello dell'opera”
(„Ooperikelluke”)
Lavastaja Taisto Noor
Klaveril Ene Rindesalu
EMTA laulueriala üliõpilased Aule Urb,
Anu-Mari Uuspõld, Rasa Dzimidaite, Grete Oolberg,
Elo-Maarja Miilen, Merilin Taul, Xiaoqi Yang,
Siiri Johanson, Kadi Jürgens, Kadri-Liis Kukk,
Kadri Kõrvek, Getter Unt, Ann Narva, Raiko Raalik,
Mehis Tiits, Janari Jorro, Egon Laanesoo,
Yixuan Wang, Arete Teemets (külalisena)
- **10.02** / Estonia kontserdisaal
„Suurlinna tuled. Prokofjevi viies”
EMTA sümfooniaorkester ja ERSO
Hervé Joulain (metsasarv)
Dirigent Paul Mägi
- **15.02** / EMTA kammersaal
Ajast aega VI
Juan Francisco Herruzo Cabrera (viul),
Marta-Jaana Staškevitš (tšello), Jelizaveta Bukina
(klaver), Jekaterina Sizova (viul), Merike Heidelberg
(vioola), Piret Mikalai (klaver), Helin Pihlap (viul),
Ivo Lain (löökpillid), Veeda Kala (klaver),
Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viul),
Kristjan Veermäe (klaver), Hans Christian Aavik
(viul), Liisa Välja (vioola), Marten Meibaum (tšello),
Karolina Žukova (klaver)
- **17.02** / EMTA kammersaal
Jubilate
Teo Maiste 85
Juubilari lavateed meenutavad sõnas, helis ja pildis
Anu Kaal, Urve Tauts, Liidia Panova, Ivo Kuusk ja
Arne Mikk
- **18.02** / EMTA kammersaal
„Barbara von Tisenhusen”
Eduard Tubina „Kogutud teoste” 29. ja 30. köite
esitlemisele ning EMTA emeriitprofessori Mart
Humala 70. sünnipäevale pühendatud kontsert
Esineb Sten Lassmann (klaver)

- **18.02** / EMTA orelisaal
Kontsert eesti viulimuusikast
Mare Teearu viiuliõpilased Tiina Mäe, Laur Ints,
Liis Hallikäär (TMKK) jt
Klaveril Lea Leiten
- **22.02** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Klaveriduo PetRo: Anastasia Rogaleva –
Dmitry Petrov (Venemaa)
Kontserti juhib muusikateadlane ja Radio Russia
toimetaja Ludmila Osipova
- **27.02** / EMTA orelisaal
EMTA kompositsioonioskonna tudengite
uudisloomingu kontsert
Puhkpillikvintett Estica: Anna Kelder (flööt),
Heli Ernits (oboe), Helena Tuuling (klarnet),
Sabina Yordanova (fagott), Kalle Koppel
(metsasarv)
Kavas mh esiettekanded üliõpilastelt:
Josh M. Tasker – „Scherz and Schorz“;
Finn Shields – „Three Nocturnes“; Julian Kwoun
– „Arirang and Fugue“; Eugen Linde – „Roheline
fuuga“; Anni Avi – „Embrace of Greenes“s
- **28.02** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Priit Rusalepp (trompet), Jaan Mesi (trompet),
Norman Verte (trompet), Silver Niinemets
(trompet)
Klaveril Meeli Ots

MÄRTS

- **1.03** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Laimonas Salijus (akordion, Leedu)
- **1.03** / Suure-Jaani kool
EMTA ooperistuudio kontsert „Artur Kapp 139“
Raiko Raalik, Anu-Mari Uuspõld, Mehis Tiits,
Grete Oolberg, Aule Urb, Janari Jorro,
Egon Laanesoo, Edgar Tron
Klaveril Ene Rindesalu
- **2.03** / EMTA kammersaal
Maarja Helen Oserov (viiul), Merike Heidelberg
(vioola), Valle-Rasmus Roots (tšello), Auli Lonks
(klaver)
- **7.03** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
- Vokaalkammermuusika õhtu
Lied-duodena esinevad EMTA klaveri- ja
laulusakonna üliõpilased
- **8.03** / EMTA orelisaal
Naistepäeva eri
Napoli kitarrimuusika läbi aegade
Antonio Grande (kitarr, Itaalia)
- **11.03** / EMTA kammersaal
Jubilate
Tõnu Reimann 70
- **14.03** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia välisüliõpilased
Yang Xiaoqi (sopran), Kristine Žogota (sopran),
Wang Yixuan (tenor), Wu Xinyu (saksofon),
James Loftus (klaver), Aysel Aliyeva (klaver),
Cho SuHyeon (klaver) jt
- **15.03** / EMTA kammersaal
Ajast aega VII
Sandra Kaldma (viiul), Helerin Oksa (viiul),
Gloria Ilves (viiul), Marta Mutso (viiul), Olga Oja
(klaver), Katreen Ristmets (viiul), Jana Suija (vioola),
Siluan Hirvoja (tšello), Mari-Liis Urb (viiul),
Merily Leotoots (viiul), Sandra Klimaitė (vioola),
Andres Alexander Metpalu (tšello),
Joonatan Jürgenson (klaver)
- **16.03** / Adamson-Ericu muuseum
Kitarriõhtu
Heiki Mätliku kitarrüliõpilased Agni-Sandia Hallik
ja Ville Mustonen
- **18.–21.03**
VANAMUUSIKAFESTIVAL CECILIANA
18.03 / EMTA orelisaal
„Parim noor instrumentalist 2017“
Klavessiinikonkurss noortele muusikaõppuritele
18.03 / EMTA kammersaal
Kontsert-loeng „J. S. Bachi tšellosonaadid“
Denis Severin (tšello, Venemaa/Šveits)
19.03 / Kadrioru Kunstimuuseum
„Isa, poeg ja ristiisa“
Ashley Solomon (traversflööt, Inglismaa), Imbi
Tarum (klavessiin)
20.03 / EMTA kammersaal
Haamerklaveri duo Bart van Oort – Petra Somlai
(Holland)
21.03 / EMTA orelisaal
Euroopa vanamuusikapäev
EMTA barokkorkester, Lisanne Altrov (barokkviiul)

21.03 / EMTA kammersaal
Euroopa vanamuusikapäev
Ansambel Floridante

- **19.03** / EMTA kammersaal
„Tõrudest tammedeni”
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Tallinna Muusikakeskkooli klaveriosakondade ühiskontsert
- **19.03** / EMTA kammersaal
EMTA Big Band ja TTÜ Big Band
Juhendajad Anthony Branker (USA) ja Teet Raik
- **22.03** / EMTA kammersaal
Improvisatsioonikursuse lõppkontsert
Agustí Fernández (klaver, Hispaania)
EMTA improvisatsiooni eriala magistrandid ja doktorandid
- **25.03** / EMTA orelisaal
J. S. Bachi sünniaastapäeva kontsert
Andres Uibo ja Toomas Trassi orelüliõpilased
Aivar Sõerd, Merike Marli, Kadri Toomoja,
Aivar Uuk, Erich-Johann Kullamäe,
Violetta-Viktoria Haletskaia, Elina Jarošenko
- **25.03** / EMTA kammersaal
„Koostöövaimus”
Ilana Makarina (klaver), Mariin Gill (klaver),
Grete Jädal (klaver), Veronika Gzirišvili (flööt),
Helis Oidekivi (flööt), Anastasioa Polubotko (oboe),
Anette Laur (oboe), Artūras Šukys (klarnet),
Martin Tuuling (fagott), Sara Oliveira Lima
(metsasarv), Zixiang Lin (metsasarv)
- **28.03** / EMTA kammersaal
Tudengiteispäev
„Mozarti-aegsed meistrid”
Kammerorkester, dirigendid Imre Rohuväli ja
Roland Viilukas
- **29.03** / EMTA kammersaal
Poesia muusikas
„Müüdid ja muinasjutud”
Jan Teevet (sõna), Elo-Maarja Miilen (laul),
Egon Laanesoo (laul), Matti Tohramo (laul),
Anna Smirnova (klaver) jt
- **30.03** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Massimo Spiga (Itaalia) ja tema trompetiüliõpilased
Kaastegevad Aavo Otsa trompetiüliõpilased

APRILL

- **1.04** / EMTA kammersaal
Jubilate
Vladimir Alumäe 100
Interpretatsioonipedagoogika instituudi
konverents, kontsert ja raamatu „Rektor. Interpreet.
Pedagoog” ning CD esitus
- **4.04** / EMTA kammersaal
Tudengiteispäev
EMTA koor, Noorte Segakoor Vox Populi
Dirigendid Merike Pedaste ja Eva Lisa Markus
- **5.04** / EMTA kammersaal
Õppejõud laval
Lied-duo Ksenia Kuchukova (sopran) – Helin Kapten
(klaver)
- **7.04** / EMTA fuajee
„Elusate helide maja”
„Hämaruse varjus”
Pavel Tšeretšukin ja Pasha Semjonov
- **7.04** / EMTA ooperistuudio
„Elusate helide maja”
Graafilised partituurid, kuraator Jaak Sikk
- **7.04** / EMTA kammersaal
„Elusate helide maja”
EMTA sinfonietta, dirigent Toomas Vavilov
Kavas üliõpilaste looming: Põrkell Nordal,
Johanna Kivimägi, Pablo Menor Ferrándiz,
Einike Leppik, Tamar Putkaradze, Joshua Tasker,
Julian Hae Yoon Kwoun, Finn Shields
- **11.04** / Kino Sõprus
EMTA kompostisiooniosakonna kontsert
„Vältimatult valgusesse”
Gianni Trovalusci (flööt, Itaalia)
- **12.04** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Heli Veskuse lauluüliõpilased Ursula Roomere,
Karis Trass ja Maarja Helstein
Klaveril Maria Bachmann
- **12.04** / Niguliste kiriku Antoniuse kabel
Doktorikontsert
Saale Fischer (klavessiin)
Kaastegev ansambel Floridante: Mari-Liis Vihermäe
(traversflööt), Meelis Orgse (barokkviiul),
Anna-Liisa Eller (kannel), Kristo Käo (teorb),
Tõnu Jõesaar (viola da gamba)

- **13.04** / EMTA kammersaal
„Spirit of Brass”
Sara Oliveira Lima (metsasarv), Enri Rummelgas (tuuba)
EMTA brassansamblid Aavo Otsa juhendamisel
- **15.04** / EMTA orelisaal
Vaikse laupäeva orelikontsert
Andres Uiho ja Toomas Trassi orelüüliõpilased
- **15.04** / EMTA kammersaal
Õppejõud laval
Triin Ruubel (viilul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello), Ivari Ilja (klaver)
- **16.04** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Klaveriduo Selin Şekeranber ja Yudum Çetiner (Türgi)
- **18.04** / Tallinna Püha Vaimu kirik
LAX902!
Klassikalise laulu osakonna vokaalansambli kontsert-eksam
Kaastegev EMTA varajase muusika keskuse barokkansambel
Meelis Orgse (barokkviilul), Imbi Tarum (orel)
Juhendaja ning kontserdi kunstiline juht Teele Jõks
- **18.04** / EMTA kammersaal
Tudengiteispäev
Kristina Annamukhamedova (klaver)
- **19.04** / EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Chris Condon (saksofon, USA)
Eve Neumann (saksofon), Ralf Taal (klaver), Eesti Saksofoniühingu Saksofoniansambel ja EMTA tudengid
- **20.04** / Adamson-Ericu muuseum
Kitarriõhtu
Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Saskia Kiting ja Jaan Varts
- **23.04** / Estonia kontserdisaal
Roman Matsov 100
EMTA sümfooniaorkester
Tiit Joamets (löökpillid), Märt Metsla (trompet), Ilana Makarina (klaver)
Dirigent Olari Elts
- **25.04 ja 26.04** / Rahvusooper Estonia
Eino Tambergi ooper „Cyrano de Bergerac”
Dirigent Aivo Välja

Lavale seadnud Neeme Kuningas
Näitejuht Helgi Sallo
Lavastuse assistent Auri Jürna
Kontsertmeistrid Tiina Kärblane ja Piret Habak
Osades EMTA lauluüliõpilased Raiko Raalik, Andreas Väljamäe, Mehis Tiits, Hanno Mölderikivi, Janari Jorro, Egon Laanesoo, Kadri-Liis Kukk, Aurelia Eespere, Anu-Mari Uuspõld, Grete Oolberg, Aule Urb, Elo-Maarja Miilen, Edgar Tron, Sander Sokk, Matti Torhamo

- **27.04** / Tallinna Metodisti kirik
II Puhkpilliorkestri Dirigentide Akadeemia lõppkontsert
Eesti Kaitseväge Orkester
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Sibeliuse Akadeemia dirigeerimise eriala üliõpilased
- **27.04** / EMTA orelisaal
Varajase muusika keskuse kontsert
Anete Ainsaar, Lisanne Altrova, Laur Ints, Tiina Mäe (barokkviilul), Kaari Uus (*viola da gamba*), Chiara Dragoni (traversflööt), Chris Sommer, Samuel Jalakas, Raimond Vendla, Silver Niinemets (barokktrompet), Anni Karu (barokktimpanid), Piibe Maria Talen, Kadri Toomoja, (klavessiin), Karolina Žukova, Darío Cervera Jordá (haamerklaver)
- **30.04** / EMTA orelisaal
Klassikontsert
Urmas Vulbi viiuliüliõpilased Lisanna Minn, Liisa Veri, Merlin Porkma, Sandra Kaldma, Edeliis Püttsepp, Marie-Helen Aavakivi
Klaveril Thea Nestor ja Maarit Saarmäe

MAI

- **3.05** / EMTA kammersaal
Ajast aega VIII
Hans-Jürgen Kruus (klarnet), Kristjan Kannukene (vioola), Aysel Hasan Aliyeva (klaver), Artūras Šukys (klarnet), Mantas Šernius (klaver), Hanna Taube (saksofon), Piret Mikalai (klaver), Ilana Makarina (klaver), Ieva Ošeniece (flööt), Anette Laur (oboe), Martin Tuuling (fagott), Sara Oliveira Lima (metsasarv)
- **4.05** / EMTA kammersaal
Improvisatsioonikursuse lõppkontsert
Christoph Baumann (klaver, Šveits)
- **5.05** / EMTA kammersaal
Kristi Kaptan (klaver)
Kaastegev Ksenia Kuchukova (sopran)

- **6.05** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Mari Tampere-Bezrodny viiuliõpilased EMTAst, TMKKst ja Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemiast
Klaveril Jelena Fomina
- **7.05** / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Barokkmuusikakontsert
EMTA keelpilliosakonna üliõpilased
- **8.05** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Marina Chiche (viul) ja Mihkel Poll (klaver)
Kaastegevad Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello)
- **9.05** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
EMTA muusikapedagoogika instituudi kevadkontsert
Esinevad solistid ja ansamblid
Juhendajad Mare Väljataga, Kadri Voorand, Sirje Medell, Teet Raik ja Joel Remmel
- **10.05** / Tallinna Metodisti kirik
Uudisloomingu kontsert
EMTA sümfooniaorkester, kammeransamblid
Dirigent Toomas Vavilov
Kavas EMTA lõpetajate teosed: Alisson Kruusmaa – „Circles“, Piret Pajusaar – „From the Unworld“, Ove-Kuth Kadak – „Pied Piper“, Kaisa Jõhvik – „Meie ema palve“, Eisi Mäeots – „Kulg“, Karl Petti – „Neli pilti Tangi dünastia aegsest Hiinast“
- **10.05** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Toivo Nahkuri klaveriüliõpilased Jihye Kim, Kadri Toomoja, Luisa Lõhmus (TMKK)
- **11.05** / Adamson-Ericu muuseum
Kitarriõhtu
Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Katrina Runce ja Thomas Bromme
- **11.05** / Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone
Puhkpilliansamblite kontsert „Kord oli nii...“
Kadri-Liis Kukk (sopran), Ieva Ošeniece (flööt), Helis Oidekivi (flööt), Chiara Dragoni (flööt), Anette Laur (oboe), Anastassia Polubotko (oboe), Artūras Šukys (klarnet), Hans-Jürgen Kruus (klarnet), Martin Tuuling (fagott), Heljä-Maaria Rantala (fagott, Soome), Sara Oliveira Lima (metsasarv), Lin Zixiang (metsasarv)
- Juhendaja Rien de Reede (Holland)
- **13.05** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Indrek Vau trompetiüliõpilased Chris Sommer, István Baráth, Villem Süvari (TMKK)
- **16.05** / EMTA orelisaal
Tudengiteisipäev
Ann Kase (kannel), Gerda Merila (kannel)
- **17.05** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Olga Hasanoğlu (klaver, Türgi)
- **18.05** / EMTA orelisaal
Klassikontsert
Imbi Tarumi klavessiiniüliõpilased
- **19.05** / EMTA kammersaal
Jakob Teppo (klaver)
- **20.05** / EMTA orelisaal
Orelikontsert
Andres Uiho ja Toomas Trassi oreliüliõpilased
Kadri Toomoja, Violetta-Viktoria Haletskaja, Aivar Uuk, Erich-Johann Kullamäe, Aivar Söerd, Merike Marli, Elina Jarošenko
- **20.05** / EMTA kammersaal
Soo-Young Lee (klarnet), Liis-Helena Väljamäe (viul), Nina Kawaguchi (viul), Sandra Klimaitė (vioola), Marius Järvi (tšello), Maila Laidna (klaver)
- **21.05** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Toivo Nahkuri klaveriüliõpilased Pauliine Kokla, Maria Tähe, Joonatan-Peeter Tombu (TMKK), Suhyeon Park, James Loftus ja Zhi Chen
- **23.05** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
EMTA löökpilliüliõpilased Kaspar Ernesks, Ivo Lain, Anni Karu, Gertrud Leopard, Tiit Joamets
- **24.05** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Age Juurikase klaveriüliõpilased Angel Jordan, Yann Dhulu, Triin Sarap, Argo Jentson (TMKK)
- **26.05** / Tallinna Filharmonia Mustpeade maja
Kontsert-eksam „Kuidas elaksid...“
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent Edmar Tuul
Kaastegev Marion Strandberg (flööt)

- **28.05** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Henry-David Varema tšelloüliõpilased Yuri Kang,
Siluan Hirvoja, Johanna Randvere, Valle-Rasmus
Roots
Klaveril Lea Leiten

- **31.05**
„Eksamid ja pidu“

EKSAMID:
Jaani kirik
VIVALDI JA PÄRT
EMTA koor ja sinfonietta
Dirigendid Karin Kuulpak, Eliisa Sakarias,
Pärtel Toompere, Edmar Tuul ja Hee Jun Lim
EMTA dirigeerimisosakonna bakalaureuse- ja
magistrieksam

Estonia kontserdisaal
SOOME 100 ja MADETOJA
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Sasha Mäkila
EMTA dirigeerimisosakonna doktorieksam

Hopneri maja
RAIMO KANGRO – VESISED KAAONID
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor
Dirigendid Mariell Aren ja Mai Simson
EMTA dirigeerimisosakonna magistrieksam

Gustav Adolfi gümnaasiumi Mederi saal
ARKAADIA TEEL
Kammerkoor Encore, Kadri Toomaja (orel)
Dirigent Karin Kuulpak
EMTA dirigeerimisosakonna bakalaureuseksam

PIDU:
Raekoja plats
HANS EK – DANCE MUSIC SYMPHONY
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
ERSO liikmete rokkbänd Peep Show
Dirigent Tõnu Kaljuste

JUUNI

- **1.06** / Kohvik 7c
Treffpunkt #2
Johanna Kivimägi, Kaisa Jõhvik, Henri Liiv,
Tauno Makke, Rebeca Vilpuu, Elina Lait, Ksenja
Zemskaja, Hanna Maarja Kangur, Viljam Valdmaa,
Doris Hallmägi, Karl Petti, Laura Roomets,
Lauretta Kubi, Liisu Ots, Holger Rannus
Kaastegev saksofonikvartett Quattro Quarti:

Eve Neumann, Jandra Puusepp, Liis Mäevälja,
Eha Themas

- **3.06** / Tallinna Jaani kirik
Juttu orelist ja muusikat oreliga
Andres Uibo ja orelüliõpilased Aivar Sõerd,
Kadri Toomaja, Viktoria-Violetta Haletskaia,
Aivar Uuk, Erich-Johann Kullamäe
- **5.06** / Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone
Doktorikontsert
Jaak Sikk (klaver/improvisatsioon)
- **5.06** / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Tallinna Kammerorkester
Kristine Muldma (sopran), Rainer Vilu (bariton)
Dirigent Mai Simson
- **7.06** / Kiek in de Kök
Doktorikontsert
„Researching the Acoustic Space“
Theodore Parker (kitarr ja *live*-elektroonika)
- **9.06** / Kadrioru kunstimuuseum
Doktorikontsert
„Prantsuse pastoraal“
Kristiina Are (klavessiin)
Kaastegevad Reet Sukk (traversflööt),
Melissa Jõesaar (viul), Kaari Uus (*viola da gamba*),
Maarja Perens (lauto), Madli Teller (koreograafia)
- **15.06** / EMTA kammersaal
Jubilate
Heino Rannap 90
Rein Rannap (klaver), EMTA muusikapedagoogika
eriala üliõpilased
Ettekannetega esinevad emeriitprofessor
Maie Vikat (TLÜ), professor Kristi Kiilu
- **16.06** / Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja
EMTA 2017. aasta lõpetajate galakontsert
Kadri-Liis Kukk (sopran), Sanna Vuolteenaho (hää),
Heli Ernits (inglissarv), Raimond Mägi (kontrabass),
Ivo Lain (löökpillid), Maarja Helen Oserov (viul),
Anete Ainsaar (viul), Merily Leotoots (viul),
Elisabeth Härmand (viul), Valle-Rasmus Roots
(tšello), Mariin Gill (klaver), Ilana Makarina (klaver),
Auli Lonks (klaver)
Kaastegevad Kristi Mühling (kannel), Hans Kurvits
(löökpillid), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Kirke Karja
(klaver), Thea Nestor (klaver), Kirill Lissijenko
(klaver)

- **17.06** / Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja
Doktorikontsert
Jonathan Henderson (flööt)
Kaastegev Carlos Sanchis (klaver)
- **20.06** / Suure-Jaani kool
EMTA sümfooniaorkester ja 2017. aasta lõpetajad
Dirigent Paul Mägi
- **20.06** / Olustvere loss
Henry Purcelli ooper „Dido ja Aeneas“
Lavastaja Stephan Jöris (Saksamaa)
Muusikajuhid Teele Jöks, Imbi Tarum ja
Meelis Orgse
Kontsertmeister Ene Rindesalu
Kunstnik Joanna Juhkam
Osades EMTA lauluüliõpilased Kadi Jürgens,
Kristjan-Jaanek Mölder, Marie Roos, Grete Oolberg,
Merilin Taul, Kadri Kõrvek, Ann Narva ja Getter Unt
EMTA vokaalansambel LAX 902! koosseisus
Annaliisa Rebane, Johanna Maria Juhandi,
Erki Lillemets, Karl Tipp ja barokkansambel
- **21.06** / Estonia kontserdisaal
EMTA 2017. a lõpetajate kontsert-aktus
EMTA sümfooniaorkester
Dirigent Paul Mägi

SEPTEMBER

- **9.09** / Narva linnus
Henry Purcelli ooper „Dido ja Aeneas“
Lavastaja Stephan Jöris (Saksamaa)
Muusikajuhid Teele Jöks, Imbi Tarum ja
Meelis Orgse
Kontsertmeister Ene Rindesalu
Kunstnik Joanna Juhkam
Osades EMTA lauluüliõpilased Kadi Jürgens,
Kristjan-Jaanek Mölder, Siiri Johanson,
Grete Oolberg, Merilin Taul, Kadri Kõrvek,
Kristine Žogota ja Getter Unt
EMTA vokaalansambel LAX 902! koosseisus
Annaliisa Rebane, Johanna Maria Juhandi,
Erki Lillemets, Karl Tipp ja barokkansambel
- **10.09** / Narva promenaad
EMTA ooperistuudio kontsert
Lavastaja Stephan Jöris
Ursula Roomere, Johanna Maria Juhandi,
Erki Lillemets, Kristjan-Jaanek Mölder,
Annaliisa Rebane, Iris Roost
Klaveril Ene Rindesalu
- **14.09** / EMTA kammersaal
Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Alistair MacDonald (*live*-elektroonika)
Kaastegevad meistrikursusel osalejad

- **15.09** / EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Kristi Kapten (klaver)
Kaastegev Ksenia Kuchukova (sopran)
- **17.09** / Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja
Jubilate
Ene Üleoja 80
J. Westholmi gümnaasiumi segakoor
(dir Grete Koik), segakoor Noorus
(dir Maarja Helstein), neidudekoor Kurekell
(dir Vilve Maide), segakoor K.O.O.R.
(dir Raul Talmar), üle-eestiline neidudekoor
Leelo (dir Külli Kiivet), Emilia Üleoja (plokkflööt)
Kontserti juhib Rasmus Puur
- **19.09** / EMTA kammersaal
98. hooaja avakontsert
Tudengiteisipäev
Merily Leotoots (viilul), Kati Meibaum (viilul),
Grete Jädal (klaver)
- **23.09** / Kondase maja
Merily Leotoots (viilul), Kati Meibaum (viilul),
Grete Jädal (klaver)

OKTOOBER

- **24.09** / EMTA kammersaal
Jubilate
Ivo Kuusk 80
Esinevad lauluosakonna üliõpilased ja kolleegid
- **27.09** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Florian Kitt (tšello), Harald Ossberger (klaver)
- **1.10** / EMTA kammersaal
Rahvusvaheline muusikapäev
Õppejõud laval
Triin Ruubel (viilul), Johanna Vahermägi (vioola),
Henry-David Varema (tšello), Ivari Ilja (klaver)
EMTA välistudengid
Hyesoo Kim (klarnet), Xinyu Wu (saksofon),
Luca Mardegan (viilul), Yuri Kang (tšello),
Younglak Jeong (klaver), Jeongwon Kim (klaver)
EMTA ooperistuudio etendus: Henry Purcell „Dido
ja Aeneas“
Lavastaja Stephan Jöris (Saksamaa)
Muusikajuhid Teele Jöks, Imbi Tarum ja
Meelis Orgse
Kontsertmeister Ene Rindesalu

Kunstnik Joanna Juhkam
 Osades EMTA lauluüliõpilased Kadi Jürgens,
 Kristjan-Jaanek Mölder, Siiri Johanson,
 Grete Oolberg, Merilin Taul, Merje Uppin,
 Ursula Roomere ja Karis Trass
 EMTA vokaalansambel LAX 902! koosseisus
 Annaliisa Rebane, Johanna Maria Juhandi,
 Erki Lillemets ja Yixuan Wang (külalisena) ja
 barokkansambel

- **4.10** / EMTA orelisaal
 Improvisatsioonikursuse lõppkontsert
 Dror Feiler (Rootsi) ja kursusel osalejad
- **4.10** / EMTA orelisaal
 Külaliskontsert
 Erik Drescher (flööt, glissandoflöö, Saksamaa)
- **7.–12.10**
SÜGISFEST 2017
7.10 / Estonia kontserdisaal
 Avakontsert
 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
 sümfooniaorkester, Valle-Rasmus Roots (tšello)
 Dirigent Paul Mägi
 Kavas ka EMTA üliõpilase Finn Shieldsi lõputöö
 „Chthonic” esiettekanne
8.10 / EMTA kammersaal
 Johnson, Tom
 Ansambel U: ja EMTA Uue Muusika Ansambel
9.10 / EMTA kammersaal
 Fookuses on tudengid
 Keelpilli-, klaveri-, laulu- ja puhkpilliosakonna
 tudengid
10.10 / EMTA kammersaal
 Kompa esitleb: “Under the Net”
 LoLa tehnoloogia, muusikud Tallinnas ja Aarhhusis
 (Taani)
 Kavas Einike Leppik, Gerta Raidma,
 Alisson Kruusmaa, Giovanni Albini
11.10 / EMTA ooperistudio
Perfomance “Sulam”
 TÜ VKA tantsukunsti üliõpilased (juhendaja
 Merle Saarva) ning EMTA muusikatudengid
12.10 / EMTA kammersaal
 „Der nordische Baer”
 Ooperi libreto ja muusika Dominy Clements
 Osades Benjamin Theophilus Martin Kirk (Baer),
 Veiko Tubin (Baer), Annika Lõhmus (Auguste),
 Endrik Üksvärav (Nikitin), Rainer Vilu (Schultz)
 EMTA sinfonietta ja koor
 Koormeister Mai Simson, repetiitor
 Kristiina Kermes, tõlge Ann Kuslap
 Loenglavastus Marko Matvere
 Dirigent Tõnu Kaljuste

- **19.10** / Adamson-Ericu muuseum
 Kitarriõhtu
 Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Siim Kartau ja
 Sebastiano Moncata
- **19.10** / EMTA kammersaal
 Külaliskontsert
 Natalia Lomeiko (viul, Inglismaa)
 Klaveril Sten Lassmann
- **22.10** / EMTA kammersaal
 Õppejõud laval
 Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello),
 Mihkel Poll (klaver)
- **29.10** / EMTA kammersaal
 Jubilate
 Lembit Verlin 100
 VENÜ naiskoor Vanaemad (dirigent Silvia Mellik),
 Tallinna Männikabi lasteaija ja Meero Muusiku
 laululapsed (juhendaja Anu Lõhmus)
 Ettekande teeb Meeta Morozov, sõna saavad
 Lembit Verlini õpilased ja kolleegid

NOVEMBER

- **1.–5.11 BALTIC NORDIC BRASS ACADEMY**
 Puhkpillitudengid ja -õppejõud Eestist, Lätist,
 Leedust ja Soomest
3.11 / Tallinna Jaani kirik
 BNBA kirikukontsert
 Eesti, Läti, Leedu ja Soome vaskpilliansamblid
5.11 / Estonia kontserdisaal
 BNBA galakontsert
 Festivaliorkester
- **2.11** / Olustvere loss
 Hingedepäeva kammerkontsert
 Gloria Ilves (viul), Olga Kulikova (klaver), klaveriduo
 Maila Laidna - Tiiu Sisask
- **8.11** / EMTA kammersaal
 Ajast aega IX
 Olesya Davydyuk (viul), Ruslan Petrov (tšello),
 James Loftus (klaver), Gloria Ilves (viul),
 Olga Kulikova (klaver), klaveriduo Maila Laidna
 – Tiiu Sisask, Henna Hellin Maria Ustinov (flööt),
 Katreen Ristmets (viul), Enrique Miguel Moreno
 Iglesias (klaver), Pengjiang Fan (trompet),
 Marianne Zhao (klaver), Jürnas Rähni (metsasarv),
 Anneli Tohver (klaver), Csaba Zoltán Marján
 (vibrafon)
- **9.11** / EMTA kammersaal
 Külaliskontsert

Läti puupuhkpillimuusika
Ilona Meija (flööt), Guntis Kuzma (klarnet),
Jānis Semjonovs (fagott), Agnese Folkberga (klaver)

- **10.11** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Mira Martšenko (klaver, Venemaa) ja P. I. Tšaikovski
nim Moskva Konservatooriumi juures asuva
Muusikakeskkooli õpilased

- **11.11** / EMTA orelisaal
Klassikontsert
Andres Uiho ja Toomas Trassi orelüüliõpilased
Aivar Uuk, Violetta-Viktoria Haletskaja,
Kadri Toomaja, Merike Marli,
Erich-Johann Kullamäe, Aivar Sõerd, Mai Simson

- **11.11** / EMTA kammersaal
Jubilate
Mati Kuulberg 70
Tallinna Muusikakeskkooli õpilased Kärt Mikalai,
Rian Peeter Karelson, Kristjan Nurges, Helin Koel,
Stig Sebastian Kari, Rutmar Otto Juksaar,
Mia Simona Kaivo, Nora Roonet, Annabel Sakkos,
Marii Heleen Matesen, Maria Kapten,
Ian Sebastian Jõeorg, Triinu Piirsalu, Kaisa Padur,
Grete Heinsaar, klaveril Kai Õunapuu
Toomas Vavilov (klarnet), Sigrid Kuulmann-Martin
(viul), Liina Žigurs (vioola), Mati Lukk (kontrabass),
Tallinna Klaveriduo: Natalia Sakkos - Toivo Peäske

- **14.11** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Märt Metsla, Silver Niinemets, Jaan Mesi
(trompetid) ja Ingvar Leerimaa (tromboon)
Klaveril Meeli Ots

- **15.11** / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Kanada)
Sten Lassmann (klaver)

- **16.11** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Triin Ruubeli viiuliüliõpilased Kaisa Johanna
Kaldma, Marta Mutso, Katreen Ristmets,
Luca Mardegan, Toomas-Hendrik Ellervee,
Liisa Maria Žigurs (TMKK)

- **18.11** / EMTA kammersaal
Jubilate
Toivo Nahkur 70
Esineb Toivo Nahkur (klaver)

- **19.11** / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik
Keelpilliosakonna barokkmuusika kontsert

- **19.11** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Aavo Otsa trompetiüliõpilased
Kaastegev EMTA Brass
Klaveril Meeli Ots

- **21.11** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Vlady Bystrov (puhkpillid ja *live*-elektroonika) ning
sõbrad

- **22.11** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Age Juurikase klaveriüliõpilased Gerda Klemm,
Matleena Lauha, Yann Dhulu, Olga Oja,
Viktoria Anikina, Anna Katarina Tralla (TMKK),
Theodor Teppo (TMKK), Argo Jentson (TMKK)

- **23.11** / EMTA kammersaal
Lõunakontsert
Valle-Rasmus Roots (tšello), Auli Lonks (klaver),
Kadi Jürgens (vokaal), Matleena Lauha (klaver),
Kerstin Laanemets (flööt), Alexey Savinkov (oboe),
Hyesoo Kim (klarnet), Jakob Peäske (fagott), Jürnas
Rähni (metsasarv), Satu Tillanen (hää, tromboon),
Eve Neumann (saksofon), Madis Kukk (klaver),
Ivo Lain (löökpillid), Kaspar Ernesaks (löökpillid)

- **23.11** / Adamson-Ericu muuseum
Kitarriõhtu
Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Saskia Kiting ja
Ville Mustonen

- **24.11** / Estonia kontserdisaal
Helimaastikud
Ansambel U; EMTA Uue Muusika Ansambel,
Rain Vilu (vioola), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Pierre-André Valade (Prantsusmaa)

- **26.11** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Natalia Sakkose kammersansambli üliõpilased
Eunyoung Gil (klaver), Yeojin Ahn (klaver),
Chihiro Yamadera (klaver), Juho Eemeli
Solehmainen (klaver), Eun Jung Choi (klaver), Sohui
Shin (klaver), Hans-Jürgen Kruus (klarnet), Kristjan
Kannukene (vioola), Aysel Hasan Aliyeva (klaver),
Danting Huang (klaver), Suhyeon Park (klaver),
Kerstin Laanemets (flööt),
Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viul) ja Maria Magdik
(klaver)

- **30.11** / Väike-Maarja seltsimaja
EMTA ooperistuudio kontsert „Sügisõhtu ooperi ja operetiga“
Grete Oolberg, Merilin Taul, Karis Trass,
Siiri Johanson, Erki Lillemets
Klaveril Ene Rindesalu

DETSEMBER

- **1.12** / Teater NO99 Jazzklubi
Afro-Cuban Sounds
EMTA Big Band, dirigent Jere Laukkanen (Soome)

- **2.12** / Adamson-Ericu muuseum
Advendiaja barokk
Imbi Tarumi klavessiiniüliõpilased
Piibe Maria Talen, Darío Cervera Jordá,
Katariina Matikainen, Emre Albayrak ja Kadri Toomoja ning
Barbara Ebner (plokkflööt).

- **3.12** / Estonia kontserdisaal
Oratoorium „Kuningas Taavet“
EMTA sümfooniaorkester ja koor, kammerkoor
Collegium Musicale, Lõuna-Karjala Klassikakoori
lauljad (Soome), Erki Elbrecht (poiss-sopran),
Ksenia Kuchukova (sopran), Tuuri Dede
(metsosopran), Endrik Üksvärav (tenor),
Ain Lutsepp (jutustaja), Anu Lamp (Endori noid),
Artūras Šukys (klarnet), Karl Tipp (saksofon)
Dirigent Toomas Kapten

• 4.–13.12

MEISTRITRE NÄDAL

Meistrikursused, loengud ja kontserdid

7.12 / Kiek in de Kök

Arturo Tallini (kitarr, Itaalia)

7.12 / EMTA kammersaal

Liudas Mockūnas (impovisatsioon, Leedu)

EMTA ja Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia
tudengid, muusikud Lätist ja Soomest

8.12 / EMTA kammersaal

Frank-Immo Zichner (klaver, Saksamaa)

Triin Ruubel (viul)

9.12 / EMTA kammersaal

Frank-Immo Zichner (klaver, Saksamaa)

Triin Ruubel (viul), Henry-David Varema (tšello)

13.12 / EMTA kammersaal

Wolfgang Boettcher (tšello, Saksamaa)

Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola),

Henry-David Varema (tšello)

- **5.12** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev

Kristjan-Jaanek Mölder (bariton)
Klaveril Tiina Kärblane

- **6.12** / EMTA kammersaal
Ajast aega X
Hans-Jürgen Kruus (klarnet), Kristjan Kannukene
(vioola), Aysel Hasan Aliyeva (klaver),
Joonas Teppo (viul), Sergio Llorente (viul),
Ilana Makarina (klaver), Kerstin Laanemets (flööt),
Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viul), Maria Magdik
(klaver), Maria Elonen (flööt), Anastasiia Polubotko
(oboe), Kerit Ilves (klarnet), Eeva-Maria Laas (viul),
Ann Kuut (tšello), Kaisa Laasik (klaver)

- **10.12** / EMTA orelisaal
Varajase muusika keskuse kontsert
Barbara Ebner (plokkflööt), Samuel Jalakas,
Silver Niinemets (barokktrompet), Anete Ainsaar
(barokkviul), Michael Sagulin (barokkvioola), Kaari
Uus (*viola da gamba*), Piibe Maria Talen,
Kadri Toomoja, Darío Cervera Jordá (klavessiin),
Anna Smirnova, Eunyoung Gil, Uiyong Park,
Saale Fischer (haamerklaver)

- **12.12** / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Johan-Eerik Kõlar (klaver)

- **14.12** / Tallinna Toomkirik
Jõuluootus
EMTA koor, dirigendid Pärt Uusberg, Nele Erastus,
Uiyong Park, Daniel Beuster, Gabrielé Bilevičiūtė,
Mai Simson ja Tõnu Kaljuste
Kadri Toomoja (orel)

- **14.12** / Adamson-Ericu muuseum
Kitarriõhtu
Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Katrina Haas ja
Agni-Sandia Hallik

- **15.12** / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Toivo Nahkuri klaveriüliõpilased

- **16.12** / EMTA orelisaal
Advendikontsert
Andres Uibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased
Aivar Uuk, Violetta-Viktoria Haletskaja,
Kadri Toomoja, Merike Marli, Erich-Johann
Kullamäe, Aivar Sõerd ja Mai Simson ning solistid

- **17.12** / EMTA orelisaal
Jõulukontsert Telemanni muusikaga
Urmas Vulbi praegused ja endised viiuliüliõpilased
Merlin Porkma, Liisa Veri, Marie-Helen Aavakivi,

Dorin Daiber, Annika Schlegel, Edeliis Püttsepp,
Daana Ots
Klaveril Thea Nestor ja Triin Viires

- **20.12** / Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja
Jõulueri
EMTA õppejõud ja külalised
Mari Tampere-Bezrodny (viul), Age Juurikas
(klaver), Ksenia Kuchukova (sopran), Helin Kapten
(klaver), Peeter Paemurru (tšello), Ralf Taal (klaver),

Jaak Sikk (improvisatsioon), Urmas Vulp (viul),
Marje Lohuaru (klaver), Peeter Sarapuu (fagott),
Mati Lukk (kontrabass), Mihkel Poll (klaver),
Katariin Raska (sopransaksofon), Karoliina Kreintaal
(laul, viul)

- **21.12** / EMTA kammersaal
Pärimusmuusikute jõulukontsert
Esinevad osakonna tudengid ja õppejõud

Lavakunstikooli esietendused

- **28.01** / Teater NO99 suur saal

EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrantide aktsioon: monoetenduste õhtu „Kreeka tragöödiad“

Laval: EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrandid Agur Seim, Jaanika Tammaru (Teater Must Kast), Kersti Heinloo (Eesti Draamateater), Mait Joorits, Martin Mill (Ugala), Raho Aadla, Sergei Furmanjuk (Vene Teater), Sylvia Köster ja Tanel Saar (VAT Teater)

EMTA lavakunstikooli füüsilise magistrikursuse juhendaja: Jüri Nael

Lavastust aitasid magistrantidel ette valmistada õppejõud Merle Karusoo, Anne Tünnpu, Maret Mursa Tormis, Lorna Marshall (Suurbritannia), Eddie Martinez (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, Saksamaa), Chris Evans (Gecko Theatre, Suurbritannia), Ivana Jozic ja Kasper Vandenberghe (Jan Fabre Company, Belgia)

- **11.03** / Teater NO99 suur saal

EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilaste bakalaureuselavastus „НОДвенадцать“

Laval: EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilased Johan Elm, Kirill Havanski, Ingmar Jõela, Laura Kukk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarčius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Markus Truup ja Joosep Uus

Tekst: Aleksandr Blok

Lavastaja ja kunstnik: Sasha Pepelyaev

Dramaturg: Laur Kaunissaare (Teater NO99)

Tõlge: Johannes Semper, Kalju Kangur, Laur Kaunissaare

Kostüümid: Sergei Illarionov

- **8.04** / Paide Kultuurikeskuse kammersaal

EMTA lavakunstikooli, Von Krahli Teatri ja Tallinn Art Space galerii koostööprojekt „KUNST“

Näidend: Yazmina Reza

Lavastaja: Mart Koldits

Laval: EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilased Sander Roosimägi, Markus Truup ja Joosep Uus

Kunstnik: Jaak Visnap

Tõlkija: Tatjana Hallap

- **26.05** / Von Krahli Teater

EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilaste rühmatöö „Kogudus“

Lavastaja: Mart Kangro

Laval: EMTA lavakunstikooli 28. lend

Lavakujundus ja muusikaline kujundus: Kalle Tikas

- **13.08** / Hageri vennastekoguduse palvemaja

EMTA lavakunstikooli 28. lennu bakalaureuselavastus „...JA PEAKSIN SADA SURMA MA...”

Lavastajad: Anne Tüرنpu, Eva Koldits ja Mart Koldits

Laval: EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilased Johan Elm, Kirill Havanski, Ingmar Jõela, Laura Kukk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarčius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Markus Truup, Priit Põldma, Jan Teevet, Ursel Tilk, Joosep Uus

Helilooja: Martin Kirsiste

Kunstnik: Kairi Mändla

Valgukunstnik: Airi Eras

Lavastus valmis koostöös Hageri koguduse ja Eesti Rahva Muuseumiga.

- **7.09** / Teater NO99 kammersaal

EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrantide ühistöö „Siis kui väikesed lapsed kõik magavad juba”

EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrikursuse juhendaja: Jüri Nael

Juhendajad: Jüri Nael, Giovanni Longhin (Itaalia) ja Giacomo Veronesi (Saksamaa)

Laval: EMTA lavakunstikooli füüsilise teatri magistrandid Raho Aadla, Kersti Heinloo, Mait Joorits, Martin Mill, Jaanika Tammaru, Tanel Saar ja Agur Seim

Helikunstnik: Raido Linkmann (Teater NO99)

Valguskunstnik: Karl Marken

- **24.11** / Eesti Draamateatri väike saal

EMTA lavakunstikooli 28. lennu bakalaureuselavastus „Õpetatud naised”

Näidend: Molière

Lavastaja: Lembit Peterson

Laval: EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilased Kirill Havanski, Ingmar Jõela, Laura Kukk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarčius, Steffi Pähn, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup, Joosep Uus, Johan Elm ja Jan Teevet

Kunstnik: Mae Kivilo

Tõlkija: Ott Ojamaa

EMTA VIDEOD

• II Puhkpilliorkestri Dirigentide Akadeemia lõppkontsert / Eesti Kaitseväge orkester

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (70')

1. Kodumaine viis / H. Eller, sdn: P. Saan, esit: Yeo Mee Huh (dir); 2. Süit puhkpilliorkestrile (II Polka-Mazurka) / C. Kreek, esit: Teno Kongi (dir); 3. Sümfooniline poeem „Koit“ / H. Eller, sdn: P. Saan, esit: Artūrs Ancāns (dir); 4. Süit balletist „Kratt“ (I Sabatants – II Interlööd – IV Härg) / E. Tubin, sdn: P. Saan, esit: Imre Rohuväli (dir); 5. Pildid näituselt / M. Mussorgski, sdn: V. Agapov, esit: Dimas Ruiz Santos, Saku Mattila, Chun-Li Chen, Hanna-Mari Lehtonen, Yeo Mee Huh, Sauli Saarinen (dir); 6. Lincolnshire Posy (IV The Brisk Young Sailor (who returned to wed his True Love) – V Lord Melbourne (War Song) – VI The Lost Lady found (Dance Song)) / P. A. Grainger, esit: Saku Mattila, Risto Sojakka (dir)

Salvestatud Tallinna Metodisti kirikus 27.04.2017

• Baltic Nordic Brass Academy galakontsert

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (145')

1. Nüüd Jumalale austust / Kihnu vaimulik rahvaviis, sdn: P. Uusberg; 2. Os justi / A. Bruckner, sdn: J. Kanz; esit: Festivaliorkester, Jaan Ots (dir); 3. Diogenes / J. de Haan, esit: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vaskpilliansambel, Jaan Ots (dir); 4. Three More Cats (Tubby Mousetrouser – Homepride) / C. Hazell, esit: Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia vaskpilliansambel, Jānis Retenais (dir); 5. Kaks kontsertpala trompetikvartetile / J.-M. Defaye, esit: SibaTrumpets (Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemia); 6. Väike kvartett neljale metsasarvele op. 185 (Allegretto) / E. Melartin, esit: SibaHorns (Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemia); 7. Tšellokontsert h-moll op. 104 (I Allegro) / A. Dvořák, sdn: L. Masevičius, esit: Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia vaskpilliansambel, Laimonas Masevičius (tuuba), Marius Balčytis (dir); 8. Canzon per sonar primi toni à 8 / G. Gabrieli, sdn: D. Marlatt, esit: Pasi Pirinen (dir); 9. La trompette naït en Cévennes / V. F. Chuliá; esit: Trompetiansambel, Aavo Ots (dir); 10. Andantino / J. Sibelius, sdn: H. Fransman, esit: Kalervo Kulmala (dir); 11. Sõdurite koor ooperist „Faust“ / Ch. Gounod; esit: Metsasarveansambel, Gatis Evelons (dir); 12. Bruckner Etüde für das tiefe Blech / E. Crespo, esit: Trombooniansambel, Marius Balčytis (dir); 13. Adagio / S. Barber, sdn: R. Wilkinson, esit: Tuubaansambel, Laimonas Masevičius (dir); 14. Sonata XVIII / G. Gabrieli; 15. Brasskvintett nr 1 op 5 (III Allegro moderato) / V. Ewald; esit: Aavo Ots (dir); 16. Três Danças Carnavalescas / H. Nogueira; esit: Festivaliorkester, Jānis Retenais (dir)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 05.11.2017

• Doktorikontsert / Anna-Liisa Eller, kannel

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (55')

1. Rowland (Fitzwilliam Virginal Book II) / W. Byrd; 2. Fece da voi (Fitzwilliam Virginal Book I) / P. Philips; 3. Süit a-moll (Premier Livre de Pièces de Clavecin; Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin / Livre d'Orgue de Monsieur Rameau. Pièces pour orgue ou clavecin extraites de ses opéras, Fascicule III) / J.-Ph. Rameau; 4. Chaconne (teema ja 10 variatsiooni) HWV 448 (Keyboard Works I, Miscellaneous Suites) / G. Fr. Händel; 5. Aria detta la Frescobalda (Il secondo libro di toccate, canzone, versi d'hinni, magnificat, gagliarde, correnti et altre partite d'intavolatura di cimbalo et organo di Girolamo Frescobaldi, organista in S. Pietro di Roma) / G. Frescobaldi; 6. Süit d-moll (Manuscrit Bauyn. Pièces de clavecin de différents auteurs vers 1660) / L. Couperin; 7. Prelüüd ja fuuga e-moll BWV 855 (HTK I) / J. S. Bach; 8. Toccata per l'elevatione (Fiori Musicali) / G. Frescobaldi; sdn A.-L. Eller

Salvestatud Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones 24.04.2017

• **Doktorikontsert / Jonathan Henderson**, flööt; kaastegev Carlos Sanchis Aguirre, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (49')

1. Music for Flute and Piano / T. Loevendie; 2. Duo concertant pour violon et piano / I. Stravinsky, sdn: J. Henderson; 3. Le merle noir / O. Messiaen; 4. Sonatine pour flûte et piano / P. Boulez

Salvestatud Mustpeade Maja Valges saalis 17.06.2017

• **Doktorikontsert / Kristi Kaptan**, klaver; kaastegev Ksenia Kuchukova, sopran

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (53')

1. Etüüd nr 10 „Der Zauberlehrling“ (Völuri õpilane); 2. Etüüd nr 13 „L'escalier du diable“ (Kuraditrepp); 3. Etüüd nr 5 „Arc-en-ciel“ (Vikerkaar) / G. Ligeti. 4. Sonaat nr 26 Es-duur op. 81a „Les Adieux“ (Hüvastijätt) / L. van Beethoven. 5. Der Sommer (Suvi); 6. Öt Arany-dal (Viis laulu J. Arany tekstidele) / G. Ligeti; 7. Rhapsodie espagnole (Hispaania rapsoodia) S 254 / F. Liszt

Salvestatud EMTA kammersaalis 15.09.2017

• **Doktorikontsert / Kristiina Are**, klavessiin; kaastegevad: Kaari Uus, *viola da gamba*; Reet Sukk, traversflööt; Melissa Jõesaar, viiul; Maarja Perens, lauto; Madli Teller, koreograafia, tants

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (60')

1. Prélude à l'imitation de Monsieur Froberger (Prelüüd Frobergeri stiilis) / L. Couperin; 2. Concerts Royaux: 4e Concert (IV kontsert tsüklist „Kuninglikud kontserdid“); 3. Pièces de clavecin III: 16e Ordre (III Klavessiiniraamat: XVI süit); 4. Apothéose de Corelli (Corelli apoteoos); 5. Pièces de clavecin II: 8e Ordre (II Klavessiiniraamat: VIII süit) (IX Passacaille) / F. Couperin

Salvestatud Kadrioru lossis 09.06.2017

• **Doktorikontsert / Maria Korepanova**, pärimusmuusika; kaastegev Kristi Mühling, kannel

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (60')

1. Live-kompositsioon; 2. Bessermani *krez* (bessermani viis); 3. Arafa *krez* (bessermani kevadviis); 4. Live-kompositsioon; 5. Nekruti *krez* (bessermani nekrutiviis); 6. *Cheber pie* (udmurdi hällilaul); 7. *Samovar pukti* (lõunaudmurdi külaliste vastuvõtu laul); 8. Live-kompositsioon; 9. Sügise viis (bessermani viis); 10. *Žadimte pōdjosme* (udmurdi lüüriline laul); 11. *Džanōm, džanōm* (bessermani pulmalaul); 12. Udmurdi tšastuškad; 13. *Mon bak-hajam merto pinal lempu* (lüüriline laul); 14. Live-kompositsioon; 15. *Zarnien no azveshen ke luōsal* (udmurdi lüüriline laul)

Salvestatud EMTA ooperistuudios 16.05.2017

• **Doktorikontsert / Marie-Helen Aavakivi**, viiul; kaastegevad: Andreas Lend, tšello; Ralf Taal, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (59')

1. Sonaat viiulile ja klaverile nr 32 B-duur KV 454 / W. A. Mozart; 2. Klaveritrio nr 2 / A. Lemba; 3. Eleegiline trio nr 1 g-moll / S. Rahmaninov

Salvestatud EMTA kammersaalis 08.01.2017

- **Doktorikontsert / Sasha Mäkilä**, dirigeerimine

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (57')

1. Sümfooniline poeem „Luiged” („Joutsenet”) op. 15 / V. Raitio; 2. Karjala süit (Karelia-sarja) op. 11 / J. Sibelius; 3. Sümfooniline poeem „Tanssinäky” op. 11; 4. Sümfoonia nr 1 F-duur op. 29 / L. Madetoja; esit: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 31.05.2017

- **Doktorikontsert / Theodore Parker**, kitarr, *live*-elektroonika

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (51')

1. Improvisatsioon „Researching the Acoustic Space”

Salvestatud Kiek in de Kök'is 07.06.2017

- **Dominy Clements „Der nordische Baer”**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Lev Urbel

HD (61')

Libreto Dominy Clements, tõlge Ann Kuslap, loenglavastus Marko Matvere; osades: Benjamin Kirk, Veiko Tubin (Baer), Annika Lõhmus (Auguste), Endrik Üksvärav (Nikitin), Rainer Vilu (Schultz); EMTA sinfonietta ja koor, koormeister Mai Simson, repetiitor Kristiina Kermes, dirigent Tõnu Kaljuste

Salvestatud EMTA kammersaalis 12.10.2017

- **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2017. a lõpetajate galakontsert**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Algis Pauljukaitis

HD (81')

1. 10 klaveripala op. 12 (nr 1 Marss, nr 3 Rigodon, nr 7 Prelüüd, nr 10 Skertso) / S. Prokofjev, esit: Ilana Makarina (klaver); 2. „Veenus / Rahutooja” tsüklist „Planeedid” op. 32 / G. Holst, sdn: H. Ernits, K. Ogorodnikov, esit: Duo Telluur: Heli Ernits (inglissarv), Kirill Ogorodnikov (kitarr); 3. Sonaat sooloviilile nr 2 a-moll BWV 1003 (III Andante – IV Allegro) / J. S. Bach, esit: Merily Leotoots (viilul); 4. „Kellukeste aaria” ooperist „Lakmé” / L. Delibes, esit: Kadri-Liis Kukk (sopran), Kirill Lissijenko (klaver); 5. Sonaat kahele viilule C-duur op. 56 (I Andante cantabile – II Allegro) / S. Prokofjev, esit: Maarja Helen Oserov, Anete Ainsaar (viilul); 6. Helg; 7. Autumn Leaves / R. Mägi; esit: Raimond Mägi Trio: Raimond Mägi (kontrabass), Hans Kurvits (trummid), Kirke Karja (klaver); 8. Klaverisonaat nr 1 op. 22 (I Allegro marcato) / A. Ginastera, esit: Mariin Gill (klaver); 9. Sonaat tšellole ja klaverile d-moll op. 40 (IV Allegro) / D. Šostakovitš, esit: Valle-Rasmus Roots (tšello), Auli Lonks (klaver); 10. Improvisatsioon, esit: Sanna Vuolteenaho (hää), Kristi Mühling (kannel); 11. Introduksioon ja tarantella op. 43 / P. de Sarasate, esit: Elisabeth Härmand (viilul), Thea Nestor (klaver); 12. Wicca / C. Cangelosi, esit: IVO LAIN (löökpillid)

Salvestatud Mustpeade Maja Valges saalis 16.06.2017

- **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektori valimised**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (78')

Salvestatud EMTA kammersaalis 03.05.2017

- **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektori prof Ivari Ilja inauguratsioon**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Tammo Sumera

HD (65')

1. EMTA kuratooriumi esimehe Rein Oja avasõnad; 2. Eesti Vabariigi hümn, esit: EMTA koor, Mai Simson (dir); 3. President Kersti Kaljulaidi sõnavõtt; 4. Valss nr 5 As-duur op. 42 / F. Chopin, esit: Mihkel Poll (klaver); 5. Haridus- ja teadusminister Mailis Repsi sõnavõtt; 6. Kultuuriminister Indrek Saare sõnavõtt; 7. „Unekiri” tsüklist „Kandlekirjad” / M. Maltis, esit: Anna-Liisa Eller (kannel); 8. Prof Peep Lassmanni sõnavõtt; 9. Rektori prof Ivari Ilja ametivande andmine ja ametiraha üleandmine; 10. Rektori prof Ivari Ilja inauguratsioonikõne; 11. Kodumaine viis E-duur / H. Eller, esit: Sten Lassmann (klaver); 12. Rektorite nõukogu liikme prof Mart Kalmu sõnavõtt; 13. Üliõpilashümn „Gaudeamus”, esit: EMTA koor, Mai Simson (dir)

Salvestatud EMTA kammersaalis 12.09.2017

- **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Olari Elts**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Rainer Koik ja Tenno Toomistu

HD (44')

1. Time Will Tell / M. Vain, esit: Tiit Joamets (vibrafon); 2. Klaverikontsert nr 1 c-moll op. 35 / D. Šostakovič, esit: Ilana Makarina (klaver), Märt Metsla (trompet)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 23.04.2017

- **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Paul Mägi**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Martin Hein

HD (70')

1. Avamäng ooperile „Oberon”; 2. Fagotikontsert F-duur op. 75 / C. M. von Weber, esit: Julius Klimavičius (fagott); 3. Tšellokontsert h-moll op. 104 / A. Dvořák, esit: Silvia Ilves (tšello)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 06.03.2016

- **EMTA lauluosakonna vokaalansambli kontsert-eksam / juhendaja ja kontserdi kunstiline juht Teele Jõks; kaastegev EMTA varajase muusika keskuse barokkansambel**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Kristel Marand

HD (66')

1. Stabat Mater (I Stabat Mater – III Vidit suum – V Quando corpus – VI Amen) / G. Abos; 2. Salvator mundi / J. Blow; 3. Koraal „Christ lag in Todesbanden” / J. S. Bach; 4. Kantaat „Hemmt eure Tränenflut” / N. Bruhns; 5. Koraal „Nun danket alle Gott” / J. S. Bach; 6. Nun danket alle Gott / J. Pachelbel; 7. Motett „Jesu, meine Freude” / J. S. Bach; 8. Jauchzet dem Herrn / J. Pachelbel; esit: Grete Oolberg, Marie Roos, Liisi Promet, Siiri Johanson, Ann Narva, Helen Arder, Annaliisa Rebane (sopran), Merilin Taul, Annely Leinberg, Elo-Maarja Miilen, Kadri Kõrvek, Eerika Eensalu, Johanna Maria Juhandi (metsosopran), Lodewijk van der Ree, Sander Sokk, Hanno Mölderikivi, Karl Tipp (tenor), Andreas Väljamäe, Kristjan-Jaanek Mölder, Kaarel Kuk, Erki Lillemets, Egon Punnison (bariton, bass), Meelis Orgse, Mari Targo, Anete Ainsaar (barokkviiul), Raido Lill (barokkvioola), Johanna Randvere (barokktšello), Piibe Maria Talen, Imbi Tarum (orel)

Salvestatud Tallinna Püha Vaimu kirikus 18.04.2017

• **Jõulueri / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud ja külalised**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (83')

1. Rondo / R. Tobias, esit: Tallinna Klaveriduo: Nata-Ly Sakkos, Toivo Peäske. Japanische Lieder (Jaapani laulud); 2. nr 1 Freunde (Sõbrad); 3. nr 4 Erinnerung (Mälestus); 4. nr 5 Am heiligen See (Püha järve ääres); 5. nr 6 Das Alter (Vanadus); 6. nr 10 Japan (Jaapan) / G. von Zieritz; esit: Ksenia Kuchukova (sopran), Helin Kapten (klaver); 7. Rapsodia / C. Debussy, esit: Toomas Vavilov (klarnet), Kairi Vavilov (klaver); 8. Regilaul „Tütarde tapmine“ Koe-ru kihelkonnast, esit: Maimu Jõgeda (vokaal), Katariin Raska (torupill); 9. Sonaat viiulile ja klaverile Es-duur op. 18 (II Improvisation: Andante cantabile) / R. Strauss, esit: Mari Tampere-Bezrodny (viiul), Age Juurikas (klaver); 10. Epigramm V („Veinist“) / R. Eespere, esit: Aurelia Eespere (sopran), René Eespere (klaver); 11. Romanss op. 4; 12. Mustlanna / F. Kreisler, sdn: P. Paemurru; esit: Peeter Paemurru (tšello), Peep Lassmann (klaver); 13. Teejoojad; 14. Une metsadest kevadesse / R. Jürjendal; esit: Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika); 15. „Tänu“ tsüklist „Lüürilised palad“ op. 62; 16. Skertso tsüklist „Lüürilised palad“ op. 54 / E. Grieg; esit: Tanel Joamets (klaver); 17. Sonaat viiulile ja klaverile g-moll op. 137 nr 3 (II Andante – III Menuetto) / F. Schubert, esit: Urmas Vulp (viiul), Marje Lohuaru (klaver); 18. Härra Q; 19. Jõuluangel / O. Ehala; esit: Kadri Voorand (vokaal), Olav Ehala (klaver)

Salvestatud Mustpeade Maja Valges saalis 21.12.2016

• **Külaliskontsert / Aleksandra Stõtškina**, klaver (Moskva Muusikakeskkool, õp Mira Martšenko)

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (22')

1. Kahehäälsed inventsioonid BWV 772–786 / J. S. Bach

Salvestatud EMTA kammersaalis 11.11.2017

• **Stseene Samuel Barberi ooperist „Antony and Cleopatra“** / Kaasaja ooperi eksam

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (19')

Lavastaja Liis Kolle, kontsertmeister Ene Rindesalu, vokaalkonsultant Iris Oja; osades: Siiri Johanson, Grete Oolberg, Xiaoqi Yang (Cleopatra), Elo-Maarja Miilen (Charmian), Merilin Taul (Iras), Yixuan Wang (Octavius Caesar)

Salvestatud EMTA ooperistuudios 24.03.2017

• **Väike ooperigala** / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Mait Visnapuu

HD (57')

1. Avamäng operetile „Nahkhiir“ / J. Strauss jr; 2. Orpheuse aaria „Che farò senza Euridice“ ooperist „Orpheus ja Eurydike“ / Ch. W. Gluck, esit: Ka Bo Chan; 3. Giulietta stseen ja romanss „Eccomi in lieta vesta ... Oh! quante volte, oh quante“ ooperist „Capuleti ja Montecchi“ / V. Bellini, esit: Anu-Mari Uuspõld; 4. Änncheni arietta „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“ ooperist „Nõidkütt“ / C. M. von Weber, esit: Egle Troon; 5. Nemorino romanss „Una furtiva lagrima“ ooperist „Armujook“ / G. Donizetti, esit: Mehis Tiits; 6. Leporello aaria „Maddamina, il catalogo è questo“ ooperist „Don Giovanni“, esit: Raiko Raalik; 7. Donna Anna ja Don Ottavio retsitatiiv ja duett „Ma qual mai s'offre, oh Dei ... Fuggi, crudele, fuggi“ ooperist „Don Giovanni“ / W. A. Mozart, esit: Anu-Mari Uuspõld, Edgar Tron; 8. Olympia aaria „Les oiseaux dans la charmille“ ooperist „Hoffmanni lood“ / J. Offenbach, esit: Kadri-Liis Kukk

Salvestatud EMTA kammersaalis 06.04.2016

VALIK HELISALVESTISI EMTA LIIKMETELT

- **Contra aut pro?** / [performed by] Toomas Velmet, cello

[Tallinn:] Estonian Record Productions, 2017

1 heliplaat

1. Trauermusik: In memory of King George V / P. Hindemith. 2. Concerto for cello and orchestra Pro et contra / A. Pärt. 3. Sonata for violin and cello / B. Parsadanjan. 4. Elegy: from the incidental music to King Christian II / J. Sibelius. 5. Louange a l'Éternité de Jésus / O. Messiaen. 6. In memoriam D. D. Shostakovich / E. Kapp. 7. Aria / R. Toi. 8. Evening song in G major / H. Eller

Salvestatud aastatel 1967 (2), 1977 (3, 5, 6), 1984 (4), 1987 (1, 8) ja 1992 (7)

- **Estonian jazz 2017**

[Tallinn:] Eesti Jazziliit, 2017

2 CD-d

CD 1

1. Let the lifting up of my hands be an evening sacrifice / Faust; sõn. Skov; esit. K. Skov, vokaal, M. Faust, altsaksofon. 2. Waage = Libra / Stockhausen; esit. Kirke Karja Quartet. 3. Now I know / A. Agan; esit. A. Agan, kitarr, T. Viinikainen, kitarr, M. Mälgand, bass, M. Kallio, trummid. 4. Kui need laiad meretuuled / Voorand; sõn. Merilaas; esit. Kadri Voorand Quartet. 5. Lumi / Randalu; esit. K. Randalu, klaver, B. Monder, kitarr, M. Eilertsen, bass, M. Ounaskari, trummid. 6. In the land of OO-BLA-DEE / Williams; esit. S. Rubina, vokaal. 7. Some things never change / J. Remmel; esit. Joel Remmel Trio. 8. Sõrmemähkimismäng = Finger binding game / Tormis; esit. K. Voorand, vokaal, L. Koikson, vokaal, J. Sooäär, kitarr, P. Daniel, kitarr. 9. Race with time / Girard-Charest, Soo; esit. É. Girard-Charest, tšello, M. Soo, kitarr, elektroonika. 10. Efterglow / Pärnoja; esit. E. Pärnoja, kitarrid, bass-kitarr, vokaal. 11. Titled ballad / Maaker; esit. Bad Habits Trio. 12. Folk couture KV / Rausi, Põldvere; esit. Di. 13. The darkest place in HELL are reserved for those, who maintain their neutrality in times of moral crisis / Rull; esit. T. Rull, trummid, löökriistad, vokaal. 14. Lovely lady autumn wind / muusika ja sõn. Veldi; esit. Susanna Aleksandra, vokaal. 15. Fiesta Escandinavia / Trump; esit. Trump Conception

CD 2: 1. Up up – Üles üles / Jürjendal; esit. R. Jürjendal, U8 Touch kitarr, A. Lillepea, trummid. 2. Rukkilill / Rajandi; sõn. Merilaas; esit. Verbarium. 3. Navasard / Yaralyan; esit. J. Sooäär, kitarr, A. Yaralyan, bass, M. Ounaskari, trummid. 4. Million years / Ruben; sõn. Victoria; esit. T. Ruben, trummid, löökriistad, Victoria, vokaal. 5. Random excuses / Maaker; esit. A. Maaker, kitarr. 6. Viis / Randalu; esit. Peedu Kass Momentum. 7. Rattasõit = Cycling / Virves; sõn. Aarma; esit. Gretagrund. 8. Karate / Sooäär; esit. Heavy Beauty. 9. Igal inimesel on oma elu = Different lives / muusika ja sõn. Rausi; esit. I. Rausi, vokaal, elektroonika. 10. Black oxide coat in air / Faust, Wikström, Amsler; esit. Shitney. 11. Ilulaul / setu rhvl; sõn. Hurt; sdn. Daniel; esit. Elletuse. 12. Sweet baby Sebastian / M. Agan; esit. MaiGroup, G. Leisz, pedal steel kitarr. 13. November rain / Rose; esit. Tõnu Naissoo Trio. 14. Will you / Tärn; esit. Trio Porteleki-Tärn-Pärnoja. 15. November blue / Järve; esit. Power Play. 16. Rotwang / Helenurm; esit. Phlox

- **Five divertimentos, serenade** / Leó Weiner [performed by] Estonian National Symphony Orchestra, Triin Ruubel, leader (1, 4, 5), Arvo Leibur, leader (2, 3, 6), Neeme Järvi [conductor]

Colchester : Chandos, 2017

1 CD

1. Serenade, op. 3 in F minor: for small orchestra 2. Divertimento no. 1, op. 20 in D major: after old Hungarian dances: for strings 3. Divertimento no. 2, op. 24 in A minor (Magyar nepi dallamok = Hungarian folk melodies): for string orchestra 4. Divertimento no. 3, op. 25 in A-dur: for orchestra 5. Divertimento no. 4, op. 38 in G major: for orchestra 6. Divertimento no. 5, op. 39 (Impressioni ungheresi = Hungarian impressions): for orchestra

Salvestatud novembris 2015, märtsis ja juunis 2016 Estonia Kontserdisaalis

- **Free radicals** / Mieko Kanno, violin, electric violin, Anne-Liis Poll, voice, kalimba, manzira, rattle percussion, kazoo, Anto Pett, Aaron Shorr, piano, Alistair MacDonald, live electronics

London: Leo Reocrds, p2017

1 CD

1. Atmospheres / Kanno, Poll, Pett, Shorr, MacDonald. 2. Lava / Kanno, Pett, MacDonald. 3. Snowmelt / Pett, Shorr. 4. Ether / Poll, Shorr, MacDonald. 5. Vanishing point / Poll, MacDonald. 6. Zephyrs / Kanno, Poll, Shorr, Pett. 7. Air / Kanno, Poll, MacDonald. 8. Laughing gas / Poll, Pett, MacDonald. 9. Water 10. Close rain, distant thunder 11. Clouds 12. Helium 13. Stratosphere 14. Ozone / Kanno, Poll, Pett, Shorr, MacDonald

Salvestatud augustis 2013 Edinburgi Ülikoolis

- **Kaelkirjak: klaveri- ja viiulipalu lastele** / Andres Vahisalu; [esitavad] Marko Martin, klaver, Sigrid Kuulmann, viiul

[Tallinn:] A. Vahisalu, 2017

1 CD

1. Lottemaal 2. Jutustus 3. Tants (erksalt) 4. Helletused 5. Esimene tants 6. Eleegia 7. Koleerik 8. Väike prelüüd 9. Nali 10. Lauluke 11. Ahvid 12. Mõelik hetk 13. Arlekiin 14. Kaelkirjak 15. Pala 16. Ostinato 17. Kurb lauluke 18. Kloun 19. Päikeseloojang 20. Tantsulugu 21. Kauged tähed. Neli klaveripala op. 1 22. Prelüüd 23. Nukker valss 24. Tants (allegretto giocoso) 25. Saraband. Viis viiulipala op. 5 26. Väike intermetso 27. Mõtisklus 28. Kahekõne 29. Improvisatsioon 30. Tokatiin

Salvestatud aprillis 2017 Nõmme Gümnaasiumi aulas

- **Kaheksa = Eight**

[Viljandi:] Viljandi Kitarrifestival, 2017

1 CD

1. Miraakel = Miracle play / T. Aints; esit. J. Sooäär, elektrikitarr, Madis Metsamart, Prezioso. 2. Kolm leidu = Three finds / M. Kõlar; esit. P. Daniel, elektrikitarr, Prezioso. 3. Teine vaatleja = Another observer / S. Grünberg; esit. A. Agan, fretless kitarr, M. Metsamart, Prezioso. 4. Fell in / K. Randalu; esit. A. Varts, Prezioso. 5. Leaving Elba / T. Kõrvits; esit. R. Sibul, elektrikitarr, Prezioso. 6. Lost in your stars / M. Jõgi; esit. M. Jõgi, basskitarr, Prezioso. 7. Juurtest sild = Root bridge / L. Viira; esit. R. Jürjendal, kitarr, M. Metsamart, Prezioso. 8. Kolm laulu = Three songs / O. Ehala; esit. A. Maaker, akustiline kitarr, Prezioso

Salvestatud septembris 2016 Viimsi Püha Jakobi kirikus

- **Lahkhelid** / [esitavad] Vaiko Eplik, laul, kitarr, elektroonika, Kristjan Randalu, klaver

[Kohila:] Mortimer Snerd, p2017

1 CD

1. Varielu / sõn. A. Ehin 2. Homne päev / sõn. V. Eplik 3. Virgumine / V. Eplik; sõn. H. Runnel. 4. Pöördumatult külm / K. Randalu. 5. Marginaal III / J. Rääts. 6. Nõgesed 7. Kuningal on külm 8. Hurraa 9. Lauludest ja muust / muusika ja sõn. V. Eplik

Salvestatud juunis 2016 Mustpeade maja valges saalis

- **Moorland elegies: for mixed choir and string orchestra** / Tõnu Kõrvits, poems by Emily Brontë; [performed by] Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tallinn Chamber Orchestra, Risto Joost, [conductor]

[Helsinki:] Ondine, c2017

1 CD

1. Come, walk with me 2. Silent is the house 3. The night is darkening around me 4. Fall, leaves, fall 5. She dried her tears 6. Moonlight, summer moonlight 7. The sun has set 8. The starry night shall tidings bring 9. Month after month

Salvestatud novembris 2015 Tallinna Metodisti Kirikus

• **New Estonian chamber music**

[Tallinn:] Estonian Music Information Centre, 2017

1 CD

1. To become a tree: for flute (bass flute), bass clarinet, violin, cello and prepared piano / E. Vesik; esit. Ensemble Fractales. 2. Reditus: for clarinet, cello and piano / R. Eespere; esit. M. Altrov, klarnet, M. J. Kits, tšello, A. Lonks, klaver. 3. Three pieces: for piano / Tõnu Kõrvits; esit. A. Lonks, klaver. 4. The field of now = Praegu-väli: for flute, clarinet (bass clarinet), viola, two pianos and live-electronics / A. R. Varres; esit. Tartu New Music Ensemble. 5. Birds for company = Lindude seltsis: for cello / M. Tally; esit. L. Karin, tšello. 6. Und von liehte vinsten = Ja valgusest pimedus: for bassoon and string quartet / H. Tulve; esit. M. Kuuskmann, fagott, M.-L. Päkk, viiul, T. Ruubel, viiul, M. Zemtsov, vioola, J. Calloway, tšello. 7. Dolce: for violin, flute and piano / M. Maltis; esit. O. Voronova, viiul, L. Palu, flööt, D. Liiv, klaver. 8. Invitation to dance = Kutse tantsule / K. Kõrver; esit. I. Zahharenkova, klaver

Salvestatud aastatel 2002-2016 Eesti erinevates kohtades

Ilmunud ka mälupulgal

• **New Estonian choral music**

[Tallinn:] Estonian Music Information Centre, 2017

1 CD

1. River of trust = Usalduse jõgi: for mixed choir / M. Valkonen; sõn. Mathura. 2. Songs of song of songs = Lau-lud laulude laulust: for female choir: Tell me...; Awake, north wind; Let us see if the vine flourish; For love is as strong as death / T. Kõrvits; sõn. Saalomoni ülemlaul, tlk. V. Salo. 3. I am a river: for mixed choir / H. Tulve; sõn. M. J. Rûmi, inglisk. sõn. N. O. Ergin. 4. Near: for mixed choir / E. Seppar; sõn. E. Barrett Browning. 5. Sonnets: vocal cycle for mixed choir: VI Quantunque volte, lasso! mi rimembra; VII Oltre la spera che più larga gira / T. Tulve; sõn. Dante Alighieri. 6. Your shadow = Sinu vari: for mixed choir and phonogram / M. Tally sõn. K. Ehin. 7. Geese-swans = Haned-luiged: for female choir / M. Kõrvits; sõn. L. Seppel. 8. Three Estonian folk songs for mixed choir: Dandling; Grow to a herdsman!; Sleep, come on the eye / K. Matson; sõn. eesti rahvaluule. 9. Öhtu ilu = Beauty of the evening: for mixed choir / K. Johanson; sdn. P. Uusberg; sõn. eesti rahvaluule. 10. Paradisi Gloria: for mixed choir: movement V from Stabat Mater / P. Rips-Laul

Ilmunud ka mälupulgal

• **New Estonian orchestral music**

[Tallinn:] Estonian Music Information Centre, 2017

1 CD

1. Lighting the fire = Tule süütamine: for symphony orchestra / T. Kozlova-Johannes. 2. Ascending... Descending: for solo violin and string orchestra / L. Hirsch. 3. Fruition = Täitumine: for solo violin and chamber orchestra / M. Valkonen. 4. Arctic desert: for symphony orchestra / M. Liik. 5. Hymns to the Nordic Lights = Hümniid virmalistele: for symphony orchestra / T. Kõrvits. 6. The prayer = Molitva: for saxophone and chamber orchestra / G. Grigorjeva

Ilmunud ka mälupulgal

• **Sümfoonia nr. 3 c-moll, op. 78: Orelisümfoonia = Symphony no. 3 c minor, op. 78 Organ Symphony / Saint-Saëns; [esitavad] Piret Aidulo, orel, Margus Riimaa, Piia Paemurru, klaver, Vanemuise Sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi**

Tartu : Teater Vanemuine, 2017

1 CD

Salvestatud 23.-24. mail 2017 Vanemuise kontserdimajas

- **Travelogue / all music by Scott L. Miller & Mart Soo;** [performed by] Tree Free Radicals [Scott L. Miller, Kyma; Mart Soo, guitar, electronics]
[Tallinn:] Improtest Records, 2017

1 CD

1. Roundabout 2. The flaneur 3. Passing turbulence 4. Departure lounge fantasy 5. Weekend casino junket 6. Suburban tourist 7. Perambulation 8. Passage home

Salvestatud oktoobris 2016

- **United** / [performed by] United Jazz Collective [Deniss Pashkevich, saksofon; Tanel Ruben, trummid; Andrei Kondakov, klaver; Rickard Malmsten, bass]

[Tallinn:] T. Ruben, 2017

1 CD

- **Ussisõnad: solo songs** / Mart Saar [esitavad] Mati Turi (tenor), Martti Raide (piano)

[Tallinn:] M. Raide, 2017

1 CD

1. Mis see oli? = What was it? / sõn. K. E. Sööt 2. Ennemuiste = In olden days / sõn. L. Gross 3. Must lind = Black bird / sõn. K. E. Sööt 4. Nõel = Needle / sõn. K. E. Sööt 5. Ussisõnad = Incantation of snakes / sõn. rahvaluule 6. Tantsulaul = Dance song / sõn. rahvaluule 7. Olin enne eide kodu = I lived at my mom's house / sõn. rahvaluule 8. Oi, häbi, hanivaras = Shame on you, goose thief / sõn. rahvaluule 9. Päike ja vari = Sun and shadow / sõn. E. Vöhrmann 10. Ta tuli... = She came... / sõn. E. Enno 11. Lauliku talveüksindus = The poet's hibernation / sõn. J. Liiv 12. Lätsi küllä. Sonatiin = I went courting / sõn. rahvaluule 13. Mitu halba ilma pääl = Many sorrows in the world / sõn. rahvaluule 14. Tantsides = Dancing / sõn. rahvaluule 15. Ju valgus tõstab tiibu = Light rises its wings / sõn. A. Haava 16. Sa kõige armsam mulle = You are my dearest one / sõn. A. Haava 17. Ja meri laulis = The sea was singing / sõn. E. Enno 18. Tuljak / sõn. rahvaluule 19. Lauliku lapsepõlv = Folksinger's childhood / sõn. rahvaluule

Salvestatud 2008, 2011 EMTA kammersaalis

- **Veel: Uus Eesti koorimuusika 2016 = New Estonian choral music 2016**

[Tallinn:] Eesti Kooriühing, 2017

1 CD

1. Veni sancte spiritus / T. Kaumann; esit. Püha Miikaeli Poistekoor, dir. K. Hunt, S. Selis, klaver, A. E. Reindla, viiul, A. Tammesalu, tšello, H. Hännikäinen, tenorblokkflööt. 2. Angele Dei / R. E. Maimets; esit. Püha Miikaeli Poistekoor, dir. K. Hunt, E. Salumäe, orel. 3. Mere kutse = The call of the sea / K. Hunt; sõn. L. Tungal esit. Püha Miikaeli Poistekoor, dir. K. Hunt, S. Selis, klaver, A.-L. Eller, käsitrumm, A. E. Reindla, viiul, H. Hännikäinen, plok-kflööt, S. Veissmann, akordion, K. Ogorodnikov, kitarr. 4. Maailma ürgvaikus = Primeval silence of the world / T. Steiner; sõn. J. Hellerma; esit. RO Estonia Noormeestekoor, dir. H. Surva. 5. Tuul on täna sinu pealt = Wind is from you today / L. Hõbe; sõn. L. Porovart; esit. RO Estonia Noormeestekoor, dir. H. Surva. 6. Esimene lumi: Talvekantaat = First snow: from Winter cantata / R. Puur; sõn. E. Enno; esit. RO Estonia Noormeestekoor, dir. H. Surva, A. Lemba, klaver. 7. Laul tühjast koolimajast = The empty schoolhouse / muusika ja sõn. R. Pajusaar; esit. Muusikakeskkooli Mudilaskoor, dir. J. Kuusik, I. Kruusmägi, saksofon, R. Pajusaar, klaver. 8. Loomelugu ilusa = Making life beautiful / R. Puur; sõn. V. Tubin; esit. Muusikakeskkooli Mudilaskoor, dir. J. Kuusik, R. Pajusaar, klaver. 9. Michitsuna ema ja Akazome Emon = Kui kauge tundub = When it seems far / S. Pehk; tlk. A. Allik; esit. Tartu Ülikooli Kammerkoor, dir. L. van der Ree. 10. Time and the bell / E. Seppar; sõn. T. S. Eliot; esit. Tartu Ülikooli Kammerkoor, dir. L. van der Ree. 11. Haiku I / M. Kõrvits; sõn. K. Hashin; esit. Tartu Ülikooli Kammerkoor, dir. L. van der Ree. 12. Hele-heia / R. Rannap; esit. ETV Lastekoor, dir. A. Saluveer, R. Rannap, klaver. 13. Õnn ei tule pikutades = Happiness comes not if you snooze / sõn. V. Osila; esit. ETV Lastekoor, dir. S. Uhs

- **Vivaldi collection.** CD 15: all Vivaldi instrumental music: suonate da camera a tre = trio sonatas, RV 66-72 / [performed by] Baltic Baroque on historical instruments, directed by Grigori Maltizov
[Tallinn:] G. Maltizov, 2017

1 CD

1. Suonata da camera a tre in mi maggiore, op. 1/4, RV 66. 2. Suonata da camera a tre in mi minore, op. 1/2, RV 67. 3. Suonata a 2 da camera da suonarsi anco senza basso in fa maggiore, RV 68. 4. Suonata da camera a tre in fa maggiore, op. 1/5, RV 69. 5. Suonata da camera a 2 violini anco senza basso se piace in fa maggiore, RV 70. 6. Suonata a 2 violini da camera da suonarsi anco senza basso in sol maggiore, RV 71. 7. Suonata da camera a tre in sol minore, op. 5, RV 72.

Salvestatud Tallinnas Hopneri Majas (1, 2, 4) ja Mustpeade Majas (3, 5–7)

- **Works for violin and piano** / [performed by] Mari Poll, violin, Mihkel Poll, piano

[Warsaw:] DUX, 2017

1 CD

1. Sonata for violin and piano no. 3, op. 25 / G. Enescu. 2. Sonata for violin and piano, FP 119 / F. Poulenc. 3. Fantasy for violin and piano, op. 47 / A. Schönberg. 4. Conversio for violin and piano. 5. Köielkõnd = Walk on the rope for violin and piano / E.-S. Tüür.

Salvestatud detsembris 2015 Soomes (Sello Hall, Espoo)

- **Ärkvelsilm** / [esitavad] Roomet Jakapi, vokaal, elektroonika, Mart Soo, kitarr, elektroonika

[Tallinn:] Improtest Records, 2017

1 CD

1. Keelepeks raputas. 2. Traksid pulbriks. 3. Ootamatult kiirenevad nööbid. 4. Ja maika ja Kuuba. 5. Ametnike meelehärmas kulmud kerkisid kui. 6. Hingemattev karjane lahustus lõpmatusse. 7. Jaamakorraldaja täielikus jamas sest et. 8. Sülg tõi sületäie hagu. 9. Öhtusse avanev kõrv. 10. Tabas esiisade lainepikkuse. 11. Unes pole me poes käies järjekorras. 12. Käekella osuteid kõveraks keeramas!

Salvestatud 3.–4. augustil 2015 Peeter Salmela stuudios

ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

- „Modus vivendi”: versioon inglissarvele ja kitarrile; „Flatus II”: versioon inglissarvele; „Ludus tactus”: versioon inglissarvele ja kitarrile. / Heli Ernits (inglissarv), Kirill Ogorodnikov (kitarr). H. Elleri nim Tartu muusikakool, E.Tubina saal, H. Elleri nüüdismuusika päevad 16.03.2017
- „Flatus IV”: kolmele orelile. / Ulla Krigul (orel), Kristel Aer (orel), Saale Fischer (orel). Tallinna Niguliste kirik, muuseum-kontserdisaal, Eesti Muusika Päevad 13.04.2017
- „Murdepunkt II”: versioon kandlele / Kristi Mühling (kannel). Tallinna Kunstihoone 16.04.2017
- „Duo viatores”: tšellole ja kitarrile
- „Respectus”: tšellole ja kitarrile
- „Matbeth”: tšellole ja kitarrile

OLAV EHALA

- „Tants Kadriorus” / Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Kadrioru loss 20.09.2017
- „Hällilaul”: flööt, klaver
- „Helisev maja”: hääl, sümfooniaorkester / Marianne Leibur, Nõmme Muusikakooli vilistlaste sümfooniaorkester. Estonia kontserdisaal, Nõmme Muusikakooli 65. aastapäeva kontsert 25.11.2017

LIISA HIRSCH

- „Lävi” / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Kristiina Poska. Estonia kontserdisaal, Eesti Muusika Päevad 07.04.2017
- „Dynamics of Contact” / ansambel Nordic Affect. Kunstide keskus STUK, Leuven, Belgia, Transit festival 21.10.2017
- „Lines” / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Kaspars Putniņš. Mustpeade maja, festival Üle Heli 27.10.2017
- „Cloud Tones” / ansambel Konzert Minimal. Kunsthaus KuLe, Berliin 26.10.2017
- „Cloud Tones” / Monika Mattiesen (bassflööt), Jaanus Siniväli (kontrabass), Liisa Hirsch (klaver). Tallinn, Vaba Lava, rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt 30.10.2017

LAURI JÕELEHT

- „Sonata a la Arpa (Hommage à Alonso Mudarra)” / Kirill Ogorodnikov (kitarr). Tallinna raekoda 04.01.2018
- „A Prayer in Darkness” / Dmitri Bulgakov (oboe), Ulla Krigul (orel), Saale Fischer (orel), Kristel Aer (orel). Niguliste kirik, Eesti Muusika Päevad 13.04.2017
- „Horizon” / Dmitri Bulgakov (oboe), Roman Mints (viul), festivaliorkester, dirigent Lev Markiz. Soonlepa karjamõis, Hiiumaa 29.07.2017
- „Tristezza” / Leonid Guryev (trompet), Jekaterina Ivanova (klaver). Moskva konservatoorium 10.09.2017
- „Videvik” / Kristo Käo (kitarr), Jorma Puusaag (kitarr). Viljandi Veetorn, Viljandi Kitarrifestival 13.10.2017
- „Õö saabumine” / Duo Telluur: Heli Ernits (oboe), Kirill Ogorodnikov (kitarr). Tallinna Mustpeade maja, Tallinn Music Week 01.04.2017

ROBERT JÜRJENDAL

- „Missa brevis” / tütarlastekoor Ellerhein, Robert Jürjendal (kitarr), Madis Metsamart (kellamängu kellad), dirigent Ingrid Kõrvits. Tallinna Jaani kirik 29.10.2017
- „Puud”: segakoor

MARGO KÕLAR

- „Kolm leidu” / Estonian Cello Ensemble: Johannes Välja, Theodor Sink, Andreas Lend, Marius Järvi, Villu Vihermäe (solist, elektritsello), Maarit Kangron. Mustpeade maja, Eesti Muusika Päevad 12.04.2017
- „Ringmäng hämaral alleel” / Forbidden City Chamber Orchestra, dirigent Liu Shun. Pekingi kontserdimaja, Hiina 13.10.2017
- Pirita kloostri liturgilised laulud 2017 / Heinavanker, Margo Kõlar. Pirita kloostri kabel, 2017. aasta pühadel ja pühapäevadel

TÕNU KÕRVITS

- „Asuur”: keelpilliorkester
- „Asuur”: klaver
- „Flow, my tears”: keelpilliorkester / Risto Joost (kontratenor), Tallinna Kammerorkester. Mustpeade maja 26.01.2017
- „My Secret Garden” / Nicolas Horvath (klaver). Carnegie Hall, New York, USA 30.01.2017
- „To the North...” / Ivari Ilja (klaver). Estonia kontserdisaal, klaverifestival Virmalised 16.02.2018
- „Viis unustatud taevamustrit”: klaver
- „Hümn lõputule jõe”: trompet, keelpilliorkester
- „Kui mina hakkam laulemaie”: seade Veljo Tormise samanimelisest laulust. / Lauri Õunapuu (laul), Eesti Filharmonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, kammerkoor Collegium Musicale, Ellerhein, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Estonia kontserdisaal, Veljo Tormise mälestuskontsert 12.03.2017
- „Tšellosüit” / Anja Lechner (tšello). Kultuurikeskus Schwere Reiter, München, Saksamaa 05.04.2017
- „Stalker-süit” / Natascia Gazzana (viilul), Raffaella Gazzana (klaver). Alighieri teater, Ravenna, Itaalia, Ravenna festival 14.06.2017
- „Driftwood Songs” / Astria Oboe Trio [Eric Speller (oboe), Dimitri Mestdag (inglissarv), Yf Bourry (oboe d’amore)], ansambel HaftCraft [Bert Helsen (fagott), Filip Neyens (kontrafagott)], Wim Maesele (lauto). Bijloke Muusikakeskus, Gent, Belgia 04.10.2017
- „Signals for Giovanni” / Orchestra Operaia, dirigent Massimo Nunzi. Teatro Cinema Principe di Palestrina, Palestrina, Itaalia 10.11.2017

HANS-GUNTER LOCK

- „Sügav ruut nr. 1” / Vldy Bystrov (Bohlen-Pierce klarnet), Hans-Gunter Lock (süntesaator). Peterburi kunstikeskus „Puškinskaja 10” 11.03.2017
- „Sügav ruut nr. 2” / Gerhard Lock (viilul), Hans-Gunter Lock (süntesaator). Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 28.03.2017
- „Sügav ruut nr. 3” / Ansambel U: Bohlen-Pierce altplokkflööt, Bohlen-Pierce klarnet, Bohlen-Pierce torukellad, süntesaator. ERRi I stuudio 19.09.2017
- „Viiskümmend lühikest fraasi”: Bohlen-Pierce digiklaver

RIHO ESKO MAIMETS

- „Lilled all” / segakoor HUIK!, dirigent Kaspar Mänd. Keila Kooli aatrium 11.02.2017
- „Evening Ablution” / Kitchener-Waterloo sümfooniaorkester, dirigent Edwin Outwater. Centre In The Square, Kitchener, Kanada 21.04.2017

- „Oremus” / Eesti Rahvusmeeskoor, Politsei- ja Piirivalveorkester, dirigent Hando Põldmäe. Pärnu kontserdimaja 10.05.2017

MALLE MALTIS

- „Leitud ja kaotatud” / Ansambel Una Corda: Kristi Mühling (kannel), Ene Nael (klavessiin), Liis Viira (harf). Väana mõis 05.02.2017
- „Veetrepp” / Ulla Krigul (orel), Saale Fischer (orel), Kristel Aer (orel). Niguliste kirik, Eesti Muusika Päevad 13.04.2017
- „Kuni päike ärkab” / Iris Oja (laul), Merle Jääger (laul, setukeelne tekst), Satu Tillanen (soomekeelne tekst), Piibe Aikio (saamikeelne tekst), Olga Voronova (viilul), Leho Karin (tšello), Kristi Mühling (kannel), Diana Liiv (harmoonium), Leonora Palu (flööt), Jandra Puusepp (saksofon), Tammo Sumera (elektroonika), Malle Maltis (elektroonika), Sander Tuvikene (video). Viimsi vabaõhumuuseum 15.10.2017

KRISTJAN RANDALU

- „Lumi III” / Kristjan Randalu (klaver), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Kristjan Järvi. Pärnu kontserdimaja 30.12.2017
- „Limes Occidentalis” / Kinan Azmeh, Nguyen Le, Kristjan Randalu, Petros Klampanis, Bodek Janke. Pärnusmuusika ait, Viljandi 25.04.2017

TANEL RUBEN

- „Mäed kutsuvad”; „Naastrehvidega kiisu” / Karja/Ruben/Kuusk. Peeter Salmela stuudio 06.03.2017
- „Tuules” / United Jazz Collective. Sound Division Studio, Riia, Läti 01.05.2017

MART SIIMER

- „Sajandi lähedus” / kammerkoor Solare, dirigent Ka Bo Chan. Rakvere Pauluse kirik, võidupüha oikumeeniline jumalateenistus 23.06.2017
- „Körvaline rada” / Brigitta Siimer (viilul), Susanna Liisa Onoper (klaver). Tallinn, Vaba Lava, rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt 28.10.2017
- „Värvid väraval” / Linda Anete Verte (viilul), Piia Paemurru (klaver). Tartu, Genialistide klubi, rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt 31.10.2017

TOIVO TULEV

- „The Beauty of Warfare” / Eesti Rahvusmeeskoor, Politsei- ja Piirivalveorkester, dirigent Mikk Üleoja. Pärnu kontserdimaja 10.05.2017
- „Kaks kolmandata” / Virgo Veldi (saksofon), Jaak Lutsoja (akordion). Tallinn, Suurgildi hoone 16.05.2017
- „Tuul; Tühjus”: osa ühisteosest „Hiroshima - Nagasaki” / Klaaspärlimäng Sinfonietta, dirigent Andrus Kallastu. Tartu Jaani kirik, festival Klaaspärlimäng 10.07.2017
- „lost, lost” / Young-Soo Chung (salpuri tants), Ayca Arin (nei, fonogrammilt), Asian Classical Players Orchestra, dirigent Park Jiyong. Gwangju, Lõuna-Korea 22.09.2017

HELENA TULVE

- „Maa süda” / Ansambel U, Eesti Muusika Päevad 08.04.2017
- „You and I” / Vox Clamantis, dirigent Jaan-Eik Tulve. Mariakyrkan, Båstadi kammermuusikafestival, Roots 26.06.2017
- „Taeva ja maa vahel”: osa ühisteosest „Hiroshima - Nagasaki” / Klaaspärlimäng Sinfonietta, dirigent Andrus Kallastu. Tartu Jaani kirik, festival Klaaspärlimäng 10.07.2017

- Muusika tantsulavastusele „Tempo”, kaasautor Tatjana Kozlova-Johannes / Noblessneri sadamalinnak, produktsioon Zuga, Väike Objekt A, Sõltumatu Tantsu Lava ja Vaba Lava 19.08.2017
- „The Night Sea Journey” / Trio Accanto [Marcus Weiss (saksofon), Christian Dierstein (löökpillid) ja Nicolas Hodges (klaver)]. Eesti Arhitektuuri Muuseum, rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt 01.11.2017

LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

TÕNU KALJUSTE (dirigent)

- Dominy Clements, ooper „Der nordische Baer”. Baer 125 / solistid, EMTA sinfonietta, EMTA koor. Tartu Ülikooli aula, esiettekannet 10.03.2017

MART KOLDITS (lavastaja)

- Yasmina Reza „Kunst” / EMTA lavakunstikooli 28. lennu üliõpilased: Joosep Uus, Markus Truup, Sander Roosimägi. Tallinn Art Space Galerii, esietendus 24.04.2017
- „...JA PEAKSIN SADA SURMA MA...” / EMTA lavakunstikooli 28. lend. Hageri vennastekoguduse palvemaja, esietendus 13.08.2017
- Mart Koldits, Ivar Põllu, „BB ilmub öösel” / Von Krahli teater ja Tartu Uus teater. Tapa raudteejaam, esietendus 15.11.2017

ANU LAMP (roll)

- Honegger, oratoorium „Kuningas Taavet”, Endori nõia roll. Estonia kontserdisaal 03.12.2017
- Tšehhov, „Kirsiaed”, Šarlotta Ivanovna roll. Tallinna Linnateater, esietendus 09.12.2017

MAARJA MITT (roll)

- Mart Koldits, Ivar Põllu, „BB ilmub öösel” / Von Krahli teater ja Tartu Uus teater. Tapa raudteejaam, esietendus 15.11.2017
- Ivar Põllu „Praktiline Eesti ajalugu”. Tartu Uus teater, esietendus 23.02.2017

TAISTO NOOR (lavastaja)

- Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus”. „Il campanello dell’opera” / EMTA ooperistuudio üliõpilased, Ene Rindesalu (klaver). Pärnu kontserdimaja 09.02.2017, Kadrioru loss 12.02.2017, Jõhvi kontserdimaja 14.02.2017

ELMO NÜGANEN (lavastaja)

- Tšehhov, „Kirsiaed”. Tallinna Linnateater, esietendus 09.12.2017

LEMBIT PETERSON (lavastaja)

- Molière’ „Õpetatud naised” / EMTA lavakunstikooli 28. lend. Eesti Draamateatri väike saal, esietendus 24.11.2017

BERT RAUDSEP (roll)

- Woody Allen, Priit Pääsuke, „Riverside Drive”, Jimi roll. Teater KELM, esietendus 05.05.2017
- Kristjan Sarv „Minu India”. Teater KELM, 30.09.2017.

JUHAN-HANNES TRALLA (roll)

- Halevy, „La Juive”, Leopoldi roll. Bratislava, Slovakkia aprill 2017 – veebruar 2018

ANNE TÜRNPÜ (lavastaja)

- „...JA PEAKSIN SADA SURMA MA...” / EMTA lavakunstikooli 28. lend. Hageri vennastekoguduse palvemaja, esietendus 13.08.2017

HELI VESKUS (roll)

- Mozart, „Figaro pulm”, krahvinna Almaziva roll. Rahvusoper Estonia, esietendus 03.02.2017

VALIK KONTSERTE

OLEV AINOMÄE

- Viljandi Vanamuusika Festival / Maria Listra, Olev Ainomäe (oboe, plokkflööt), Neeme Punder (flöödid), Eduardo Narbona (orel). Viljandi Pauluse kirik 11.07.2017
- Helisevad šedöövrid Kadriorus. Liigutavad lood / Gerda Murre (tekst), Neeme Punder (barokkflööt), Olev Ainomäe (barokkoboje), Ene Nael (klavessiin), Tõnu Jõesaar (*viola da gamba*). Kadrioru loss 08.10.2017

JÜRI ALPERTEN

- Kuldne klassika. Beethoven / solistid, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Pärnu Linnaorkester, dirigent Jüri Alperden. Pärnu kontserdimaja 28.04.2017
- Kavas Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy, Dvořák / Marcel Johannes Kits (tšello), Pärnu Linnaorkester, dirigent Jüri Alperden. Pärnu kontserdimaja 26.10.2017

OLAV EHALA

- Seitsme linna muusika. Tribute to Céline Dion / Nele-Liis Vaiksoo (vokaal), Olav Ehala (klahvpillid). Sillamäe kultuurikeskus 06.07.2017

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN ja HARRY TRAKSMANN

- Beethoven, Kontsert viiulile, tšellole, klaverile C-duur op 56 / Harry Traksmann (viul), Leho Karin (tšello), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Tallinna Kammerorkester ja dirigent Risto Joost. Estonia kontserdisaal 14.01.2017; Pärnu kontserdimaja 15.01.2017
- Pärdi päevad 2017 / YXUS Ensemble. Gustav Adolfi gümnaasium 04.09.2017

PIRET HABAK

- Lõunamuusika: Eesti Klaveriorkester. Kavas Weber, Glinka, Grieg, Mussorgski/Rannap. Estonia kontserdisaal 06.09.2017

IVARI ILJA

- Tšaikovski, Klaverikontsert nr 1 b-moll / Ivari Ilja (klaver), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Dimitris Botinis. Estonia kontserdisaal 13.01.2017
- Vt ka Triin Ruubel

TANEL JOAMETS

- Skrjabini sonaadid. Tubina saal, Tartu Heino Elleri nim Muusikakool 03.01.2017; Mustpeade maja 05.01.2017 ja 07.01.2017

TARMO JOHANNES

- Dark Music Days. Kavas Þuríður Jónsdóttir, Pedersen, Kozlova-Johannes, Þráinn Hjálmarsson, Tulve / Ensemble U.: Kaldalón, Harpa, Reykjavík, Island 27.01.2017
- URR-15: Donatoni / Ansambel U.: ERR Raadiomaja 09.05.2017
- U: ja Publikuorkester. Kavas Kozlova-Johannes, Lill / Ansambel U.: Werk X, Viin, Austria 01.–02.07.2017
- Sound of Stockholm / Tarmo Johannes (flööti), Taavi Kerikmäe (klaver), Ekke Västriik (elektroonika). Kulturhuset, Stockholm, Rootsi 11.11.2017
- Vana-aasta uue muusika kontsert / Ansambel U.: EMTA kammersaal 29.12.2017

UKU JOLLER

- Duetid sopranile ja bassile / Kaia Urb (sopran), Uku Joller (bass), Marju Riisikamp (orel). Väike-Maarja kirik 26.07.2017

AGE JUURIKAS

- Muusika Eestimaale: Age Juurikas (klaver). Neeme rahvamaja 30.03.2017
- Soolokontsert. Kavas Schubert, Mozart/Liszt, Tubin, Mompou, Stravinski. Barcelona ESMUC, Hispaania 03.04.2017; Peterburi Jaani kirik, Venemaa 18.05.2017
- Eliitkontserdid. Kavas Schubert, Mozart/Liszt, Tubin, Mompou, Stravinski/Agosti. Estonia kontserdisaal 09.05.2017
- Festivali galakontsert. Kavas Prokofjev, Stravinski, Pärt / koos Ivi Otsaga (viul). Benicassim, Hispaania 15.08.2017
- Kavas de Falla, Albeniz, Stravinski: CD "The Soul of Fire" kontsert-salvestus. H. Elleri nim Tartu muusikakool 19.10.2017
- Kavas Brahms, Paganini, Prokofjev / koos Silvia Ilvesega (tšello). ERR 1. stuudio 30.12.2017

ROBERT JÜRJENDAL

- Kumu galeriides. Lihtminevik / Robert Jürjendal (kitarr, *live*-elektroonika), Madis Metsamart (löökpillid). Kumu kunstimuuseum 21.01.2017
- Lihtminevik / Robert Jürjendal (puutekitarr, kitarr-orel, *live*-elektroonika), Madis Metsamart (löökpillid). Suure-Jaani, Kondase maja 06.04.2017; Paldiski ühisgümnaasium 11.04.2017
- Peegel peeglis / Jazz-duo UMA ja Iris Oja. Moskva arhitektuurimuuseum 29.09.2017
- Kirikukellad meie linnas / Robert Jürjendal, Madis Metsamart. Tallinna Jaani kirik 15.10.2017 ja 29.10.2017

TÕNU KALJUSTE

- Veljo Tormise mälestuskontsert / Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein, kammerkoor Collegium Musicale, solistid Mihkel Peäske, Leho Karin ja Celia Roose ning dirigendid Tõnu Kaljuste, Olev Oja, Ants Soots ja Miina Pärn. Estonia kontserdisaal 13.03.2017
- Reekviem ja Miserere / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Tõnu Kaljuste. Tartu Pauluse kirik 13.04.2017; Tallinna Jaani kirik 14.04.2017; Pärnu kontserdimaja 15.04.2017
- Pärdi päevad 2017 / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Tallinna Jaani kirik 02.09.2017; Paide kirik, Rapla kirik 03.09.2017; Rakvere Gümnaasium 06.09.2017; Viljandi Pauluse kirik 07.09.2017
- Pärdi päevad 2017 / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Tõnu Kaljuste. Tallinna Tõnismäe Reaalkool 02.09.2017; Paide kirik, Rapla kirik 05.09.2017
- Peegel peeglis / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Tõnu Kaljuste. Peeter-Pauli katedraal, Moskva 30.09.2017

- SügisFest. Der nordische Baer / solistid, EMTA sinfonietta ja koor, dirigent Tõnu Kaljuste. EMTA kammersaal 12.10.2017
- TKO 25 / Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Mustpeade maja 07.12.2017

HELIN KAPTEN

- Kavas ooperiaariad / Haik Tigranyan (bass), Helin Kapten (klaver). Lindakivi keskus, Tallinn 03.03.2017
- Solist Meeli Lass. Kostivere mõis 12.03.2017
- Kavas Schönberg, Poulenc, Mägi, Zieritz / koos Ksenia Kuchukovaga (sopran). EMTA kammersaal 05.04.2017; Tallinna Raekoda 12.09.2017
- Kavas Bellini ja Mozart. Georg Otsa Muusikafestival / koos Ksenia Kuchukovaga. Peterburi Jaani kirik 19.07.2017
- Kavas Mozart, Gounod, Schumann, Sibelius ja Larsen. JSFest (Sibelius Festival) / koos Ksenia Kuchukovaga. Sigyn-sali, Turku, Soome 03. ja 05.11.2017
- Ooperigala. Kavas Händel, Gluck, Mozart, Gounod, Bizet, Bernstein jt / solistid Eda Zahharova, Ksenia Kuchukova, Elina Nechajeva, Andrei Bogach. Mustpeade maja 29.12.2017

KRISTI KAPTEN

- Ligeti etüüdid / Kristi Kapten (klaver). Sibelius Akadeemia, Soome 11.02.2017
- Kavas Beethoven, Ligeti, Liszt. EMTA kammersaal 05.05.2017
- Kavas Debussy, Ligeti, Liszt. Paldiski muusikakool 17.05.2017
- Lõunamuusika: Eesti Klaveriorkester. Kavas Weber, Glinka, Grieg, Mussorgski/Rannap. Estonia kontserdisaal 06.09.2017
- Doktorikontsert. Kavas: Beethoven, Ravel, Ligeti / Kristi Kapten. EMTA kammersaal 15.09.2017

TOOMAS KAPTEN

- Kavas Debussy, Rapsoodia klarnetile ja orkestrile; Bonneau, Kontsert altsaksofonile ja orkestrile ja Honegger oratoorium „Kuningas Taavet”. Toomas Kapten 60 / solistid, EMTA sümfooniaorkester ja koor, kammerkoor Collegium Musicale, Lõuna-Karjala Klassikakoori lauljad (Soome), dirigent Toomas Kapten. Estonia kontserdisaal 03.12.2017

TAAVI KERIKMÄE

- Kontsertetendus koos Ansambliga U: Audience Orchestra. Rahvusvahelise konverentsi APAP (Association of Performing Arts Professionals) raames. Scandinavian House, New York, USA 07.01.2017
 - Dark Music Days. Kavas Þuríður Jónsdóttir, Pedersen, Kozlova-Johannes, Þráinn Hjálmarsson, Tolve / Ensemble U: Kaldalón, Harpa, Reykjavik, Island 27.01.2017
 - Kontserditurnee (8 kontserti) koosseisuga U: & ekki. Festival Cross-Linx, Muziekgebouw aan 't IJ Amsterdam, De Doelen Rotterdam, Oosterpoort Groningen, Muziekgebouw Eindhoven märts 2017
 - Hämarad alleed. Eesti Muusika Päevad / Le Quan Ninh, ansambel U: Residentu:r. 5. õpituba. Kavas Hirsch / Ansambel U: EMTA ooperistuudio 19.04.2017
 - URR-15: Donatoni / Ansambel U: ERR Raadiomaja 09.05.2017
 - U: ja Publikuorkester. Kavas Kozlova-Joahannes, Lill / Ansambel U: Werk X, Viin, Austria 01.–02.07.2017
 - Festival Reeperbahn Festival / U: & ekki. Resonanzraum, Hamburg, Saksamaa 21.09.2017
 - SügisFest. Kavas Tom Johnson / Ansambel U: ja EMTA Uue Muusika Ansambel. EMTA kammersaal 08.10.2017
 - Rahvusvaheline nüüdismuusika festival Afekt / Ansambel U: Tallinn, Vaba Lava 29.10.2017
 - Sounds of Stockholm / U: & ekki. Stockholm, Rootsi 11.11.2017
 - Vana-aasta uue muusika kontsert / Ansambel U: EMTA kammersaal 29.12.2017
- Vt ka Tarmo Johannes

VAMBOLA KRIGUL

- Dark Music Days. Kavas Þuríður Jónsdóttir, Pedersen, Kozlova-Johannes, Þráinn Hjálmarsson, Tulve / Ensemble U.: Kaldalón, Harpa, Reykjavík, Island 27.01.2017
- URR-15: Donatoni / Ansambel U.: ERR Raadiomaja 09.05.2017
- Vana-aasta uue muusika kontsert / Ansambel U.: EMTA kammersaal 29.12.2017

KRISTINA KRIIT

- Meistrite Akadeemia / Kristina Kriit (viul), Atlan Karp (bariton), Marko Martin (klaver). Loksa Kultuurikeskus 11.02.2017
 - Paide muusikaia kontserdid / koos Levi-Danel Mägilaga (tšello) 16.05.2017
 - Hingemuusika / koos Johan Randverega (klaver). Kambja Kultuurikeskus 05.06.2017
 - Hingemuusika / koos Atlan Karpi (bariton), Tiia Tennoga (orel). Valka Lugaži kirik 18.07.2017
 - Kirikuklassika. Muusikaline perepäev Tartu Maarja koguduses / koos Levi-Danel Mägilaga (tšello). Tartu Maarja kirik 24.09.2017
- Vt ka Mari Tampere-Bezrodny

SIGRID KUULMANN-MARTIN

- X Tallinna Talvefestival, kavas Schubert, Tšaikovski jt / Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Andreas Lend (tšello), Irina Zahharenkova (klaver). Tallinna Rootsi-Mihkli kirik 07.02.2017
 - Sõbrapäevakontsert, kavas Mozart, Saint-Saëns, Kreisler jt / Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Marko Martin (klaver), kaastegev Pille Lill (sopran). Elva Raekoda 14.02.2017
 - Kavas Haydn, Tšaikovski / Trio Hemeis: Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Irina Zahharenkova (klaver), Andreas Lend (tšello). Tartu Ülikooli aula 17.05.2017
 - Kavas Tšaikovski. Kontsert Soome 100 sarjas. Tallinna Jaani kirik 10.06.2017
 - Kontsert-festvali „Helisevad Saaremaa orelid” raames / koos Vaike Kiik-Salupere (metsosopran) ja Hille Porosoniga (orel). Karja kirik, Saaremaa 04.07.2017
 - Kontsert kammermuusikast Eivere klaverifestivalil. Eivere mõis 05.08.2017
 - Kavas Saint-Saëns, Ysaÿe, Dvořák / koos Ralf Taali (klaver) ja Andreas Lendiga (tšello). Mustpeade maja 29.08.2017
 - Kontsert kammermuusikast Tallinna Kammermuusikafestivali raames / Trio Hemeis. Tallinna Raekoda 30.08.2017
 - Tarkusepäeva kontsert / koos Ralf Taaliga. Tartu (Tõravere) Observatoorium 01.09.2017
 - Meistrite Akadeemia. Vanavanemate päeva kontsert / Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin (klaver), Erik Martin (klaver), Maria Martin (tšello). Viimsi Päevakeskus 10.09.2017
 - Kontsert „Jubilate. Mati Kuulberg 70”, kavas Kuulberg, Sonaat sooloviilile nr. 4 “Memoria de los Incas”. EMTA kammersaal 11.11.2017
- Vt ka Toomas Vavilov

MARGO KÕLAR

- Kannatusaja muusika: Margo Kõlari Matteuse passioon / Heinavanker, kunstiline juht Margo Kõlar. Pirita klooster 19.03.2017
- Palmipuude püha muusika / Heinavanker. Pirita klooster 09.04.2017
- Vaasan Kuorofestivaali / Heinavanker. Soome 24.–25.05.2017
- Nelipüha muusika / Heinavanker. Pirita klooster; Rootsi-Mihkli kirik 04.06.2017
- Festival Voix et Route Romane / Heinavanker. Saksamaa 15.–20.09.2017
- Eesti vaimulik koorimuusika / Heinavanker. St. James Episcopal Church, Mississippi, MS, USA 02.11.2017; First Presbyterian Church of Bryan, TX, USA 04.11.2017

PEEP LASSMANN

- Ester Mägi 95 / Peep Lassmann (klaver) jt. Niguliste kirik 10.01.2017
- Kavas Ravel, Prokofjev / Mari-Liis Päkk (viul), Peep Lassmann (klaver). 28.06.2017 Elva Raekoda; 29.06.2017 Tallinna Mustpeade Maja
- Messiaen „Kolm väikest jumalikku liturgiat“ / Peep Lassmann (klaver), Kammerhääled, Uue Tänav Orkester, dirigent Kaspar Mänd. Tallinna Metodisti kirik 13.11.2017

STEN LASSMANN

- Loeng-kontsert Heino Elleri klaveriloomingust, pühendatud Elleri 130. sünniaastapäevale. Laulasmaa kool 07.03.2017
- Ooperi- ja laululoomingu kontsert / koos Pavlo Balakiniga (bass). Põlva Keskkool ja Otepää kultuurimaja 08.03.2017
- Heino Eller 130 galakontsert. Kunstiline juht ning esineja. Kavas: Elleri klaveripalad ning 1. viiulisonaat koos Mikk Murdveega. Estonia kontserdisaal 09.03.2017
- Eesti Interpreetide Liidu avakontsert. Kavas Beethoven / Mustpeade maja 01.09.2017
- Kavas Beethoven. Kiviõli Kunstide Kool 05.09.2017
- Kavas Beethoven ja Schumann. Jõhvi kontserdimaja 01.10.2017
- Kavas Beethoven. H. Elleri nim Tartu muusikakool 04.10.2017
- Kavas Brahms ja Tšaikovski / koos Natalia Lomeikoga (viul). EMTA kammersaal 19.10.2017
- Mozarti Klaverikontsert c-moll, K. 491 / Narva Linnaorkester, dirigent Anatoli Štšura. Kultuurikeskus Geneva, Narva 29.10.2017
- Kavas Beethoven, Sarasate, Vitali, Eller / koos Stanislav Proniniga (viul). EMTA kammersaal 15.11.2017

ARVO LEIBUR

- Prof Tõnu Reimanni mälestuskontsert. EMTA kammersaal 11.03.2017; Haapsalu lossikirik 27.08.2017
 - XX Suure-Jaani Muusikafestival. Kavas Dvořák, Mozart / Elisabeth Härmand (viul), Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello), Andres Uiho (orel). Olustvere leivakoda 22.06.2017
 - XX Suure-Jaani Muusikafestival. Päikesetõusukontsert / koos Eesti Sinfonietaaga. Hüpassaare raba 23.06.2017
 - Kavas Billi, Bach, Kangro, Satie, Mägi, Miyagi, Piazzolla / koos Heiki Mätliku (kitarr) ja Terje Terasmaaga (vibrafon). Häädemeeste kirik 25.07.2017
 - Kavas Bach, Mozart / Lübecki Toomkirik, Saksamaa 19.–20.09.2017
 - Peegel peeglis / Diana Liiv (klaver), Aare Tammesalu (tšello), Johanna Vahermägi (vioola), Arvo Leibur (viul), Fjodor Stroganov (orel). Peeter-Pauli katedraal, Moskva 30.09.2017
 - Soolokontsert. Kavas Kuulberg, Tubin, Eller, Pärt. Viini Muusika- ja Etenduskunstide Kool, Austria 17.10.2017
 - Pihtimused. Šostakovitš / keelpillikvartett Ardor, Lea Leiten (klaver). Heino Elleri nim Tartu Muusikakool 01.12.2017
 - Kavas Pärt, Karmanov, Tüür / Johanna Vahermägi (viola), Aare Tammesalu (tšello), Diana Liiv (klaver). Tallinna Pühavaimu kirik 23.12.2017
- Vt ka Oksana Sinkova

LEA LEITEN

- Lossimuusika. Kavas Mozart, Beethoven / Yannis Margaziotis (viul), Lea Leiten (klaver). Kadrioru loss 26.03.2017
- Viiulisonaatide õhtu / Hans Christian Aavik (viul), Lea Leiten (klaver). Tallinna Raekoda 29.04.2017

IVO LILLE

- SaxFest 2017 / Ines Maidre (orel), Ingmar Simson-Valtin (viiul), Iris Maidre Aarvik (vioola), Ivo Lille (saksofon). Pärnu Eliisabeti kirik 07.07.2017
- Raepromenaad / Kädy Plaas-Kala (vokaal), Ivo Lille (sopransaksofon), Rene Laur (altsaksofon), Lauri Sepp (tenorsaksofon), Sulev Sommer (baritonsaksofon). Pärnu Raehoov 06.07.2017
- Hingemuusika / saksofonikvartett SaxEst. Valga Rooma-Katoliku Pühavaimu kirik 21.07.2017
- Kammerõhtud ERMis / saksofonikvartett SaxEst. Eesti Rahva Muuseum 12.10.2017

HANS-GUNTER LOCK

- ImproRecorderBot. Autonoomne improvisaator. Generatiivne heliinstallatsioon robotilisele plokkflöödile ning elektroonilisele valgus- ja helikeskkonnale. Aalto Ülikool, Espoo, Soome 09.07.2017
- Melomehhanikum. Interaktiivne installatsioon isemängivale plokkflöödile, torukellamängule ning elektroonilisele heli- ja valguskeskkonnale. Supersonicum, Viljandi 15.09.2017

MARJE LOHUARU

- Lõunamuusika: Kabareelaulud / Kädy Plaas-Kala (sopran), Marko Matvere (laul), Marje Lohuaru (klaver). Estonia kontserdisaal 11.01.2017; Vanemuise kontserdimaja 12.01.2017
- Kavas Rahmaninov, Tšaikovski, Sibelius, Tormis, Pärt, Saar, Tüرنpu, Tobias / koos Monika-Evelin Liiviga (metso-sopran). Toronto, Tartu College, Kanada 22.02.2017; Montreal, St John Kirik, Kanada 25.02.2017
- Kavas Tobias, Tüرنpu, Kapp, Saar, Lipand, Tammeveski, Rahmaninov, Tšaikovski / koos Monika-Evelin Liiviga. Swiss Church, London, Inglismaa 05.06.2017
- Lääneranniku Eesti Päevad. Kavas Kapp, Tüرنpu, Saar, Tobias, Tšaikovski, Rahmaninov, Cilea, Rossini, Verdi / koos Monika-Evelin Liiviga. UCLA Covel Grand Horizon Room, Los Angeles, USA 03.09.2017
- Kabareelaulud / koos Kädy Plaas-Kalaga. Paide Kultuurikeskus 04.10.2017
- Monika-Evelin Liiv ja Marje Lohuaru. La Missare, Clermont-l'Hérault, Prantsusmaa 09.12.2017
Vt ka Urmas Vulp

MATI LUKK

Vt Peeter Sarapuu, Toomas Vavilov

MARKO MARTIN

- X Tallinna Talvefestival, kavas Beethoven, Brahms / Madis Kari (klarnet), Andreas Lend (tšello), Marko Martin (klaver). Tallinna Raekoda 08.02.2017
- Kammermuusika Raekojas, kavas Beethoven, Prokofjev / Anna-Liisa Bezrodny (viiul), Marko Martin (klaver). Tallinna Raekoda 21.02.2017
- Helisevad šedöövrid Kadriorus. Peterhofi loss / Anna-Liisa Bezrodny (viiul), Marko Martin (klaver), Jan-Erik Gustafsson (tšello). Kadrioru loss 14.05.2017
Vt ka Kristina Kriit, Sigrid Kuulmann-Martin

MATI MIKALAI

- Kavas Sisask, Rannap, Bryars. New York, USA 07.01.2017
- Lõunamuusika: Eesti Klaveriorkester. Kavas Weber, Glinka, Grieg, Mussorgski/Rannap. Estonia kontserdisaal 06.09.2017

NIINA MURDVEE

- Üks kindel linn ja varjupaik / koos Piret Aidulo (orel) ja Ott Indermittega (bariton). Tallinna Kaarli kirik, Tallinna Toomkirik, aprill 2017
- Muusikaõhtu koos Urmas Vulbi (viul), Piret Aidulo (orel) ja Marika Kahariga (orel). Tallinna Kaarli kirik 09.05.2017
- Muuseumiöö „Kummardus Ester Mägile” / koos Andres Uiboga (orel). Tallinna Toomkirik 20.05.2017
- Läänemere pärlid. Kontsert Vanalinna päevade raames sarjas „Käärkambri kammermuusika”. Kavas Händel, Mägi, Sibelius, Wieniawski / koos Piret Aidulo ja Ott Indermittega. Tallinna Toomkirik 03.06.2017
- Jõulumuusika tund. Kavas Bach, Vivaldi, Pachelbel / koos Piret Aidulo (orel), Toomas Buberti (viul) ja Mikk Murdveega (viul). Tallinna Kaarli kirik 24.12.2017

PAUL MÄGI

- Kavas tuntud aariad ooperitest ja operettidest / Uppsala Kammerorkester, dirigent Paul Mägi. Uppsala kontserdi- ja kongressikeskus, Uppsala, Rootsi 05.01.2017
- Vanemuise ooperigala / solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor, dirigent Paul Mägi. Vanemuise kontserdimaja 16.02.2017
- Kavas Bernstein, Zimmermann, Ravel, Respighi / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, solist Håkan Hardenberger, dirigent Paul Mägi. Estonia kontserdisaal 03.03.2017
- Våryra. Kavas Bartók, Šostakovitš / Uppsala Kammerorkester, dirigent Paul Mägi. Uppsala kontserdi- ja kongressikeskus 11.05.2017
- Kavas Krigul, MacMillan, Saint-Saëns / Vanemuise sümfooniaorkester, Heigo Rosin (marimbafon), dirigent Paul Mägi. Estonia kontserdisaal 18.05.2017; Vanemuise kontserdimaja 19.05.2017; Pärnu kontserdimaja 20.05.2017
- XX Suure-Jaani Muusikafestival. EMTA 2017. aasta lõpetajate galakontsert, dirigent Paul Mägi. Suure-Jaani kool 20.06.2017
- Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise kontserdimaja hooaja avakontsert. Kavas Puccini, Tubin / dirigent Paul Mägi. Vanemuise kontserdimaja 15.09.2017; Jõhvi kontserdimaja 16.09.2017; Estonia kontserdisaal 17.09.2017
- SügisFest / EMTA sümfooniaorkester, Valle-Rasmus Roots (tšello), dirigent Paul Mägi. Estonia kontserdisaal 07.10.2017
- Symphony Meets Jazz / Lembit Saarsalu (saksofon), Trio X of Sweden (Rootsi), Vanemuise SO, dirigent Paul Mägi. Vanemuise kontserdimaja 10.11.2017; Pärnu kontserdimaja 11.11.2017; Estonia kontserdisaal 12.11.2017

HEIKI MÄTLIK

- Modernse kitarrimuusika kontsert. Adamson-Ericu muuseum, Tallinn 26.02.2017
 - Kavas Peruu, Argentiina ja Uruguai heliloojate kitarrimuusika. Rahvusraamatukogu 24.04.2017
 - Soolokontsert. Kõue mõis 13.06.2017
 - Tallinna XII kitarrifestival. Kavas Biber. Niguliste Antoniuse kabel 14.06.2017
 - Kavas Vivaldi, Weiss, Bach, Beethoven, Arro / koos Andres Uiboga (orel). Taagepera kirik 06.08.2017
 - Soolokontsert. Kavas Hispaania ja Ladina-Ameerika heliloojate kitarrimuusika. Palmse mõis 11.08.2017
 - Jõulud maal / Mari-Liis Uiho (viul), Heiki Mätlik (kitarr), Andres Uiho (orel). Tartu Pauluse kirik 17.12.2017; Haapsalu toomkirik 20.12.2017
- Vt ka Arvo Leibur, Urmas Vulp

KRISTI MÜHLING

- Una Corda Eesti mäng. Kavas Viira, Eller, Kozlova-Johannes, Eespere, Maltis, Kõrver, Tallil, improvisatsioonid / Una Corda. Väana mõis 05.02.2017, Mustpeade maja 07.02.2017

- Kuni päike ärkab: kontsert-installatsioon. / Olga Voronova (viiul), Leho Karin (tšello), Kristi Mühling (kannel), Diana Liiv (harmoonium), Leonora Palu (flööt), Jandra Puusepp (saksofon), Tammo Sumera (elektroonika), Mal-le Maltis (elektroonika), Iris Oja (hääli), Merle Jääger (hääli). Viimsi vabaõhumuuseum 15.10.2017; Ülenurme mõisakompleks 16.10.2017

TOIVO NAHKUR

- Liszti transkriptsioonid / Toivo Nahkur (klaver). Rakvere Muusikakool 01.07.2017; Viimsi Muusikakool 20.10.2017; Nõmme Muusikakool 14.11.2017; Changshu kontserdisaal, Hiina 29.11.2017; EMTA kammersaal 18.12.2017
- Vt ka Urmas Vulp

TOOMAS NESTOR

- Kavas Šostakovitš, Pärt, Berg / Tobiase Keelpillikvartett. Kultuurikatel 15.01.2017
- Pihtimused. Šostakovitš / Tobiase Keelpillikvartett. Heino Elleri nim Tartu Muusikakool 20.10.2017

KIRILL OGORODNIKOV

- XX Suure-Jaani Muusikafestival. Kavas hispaania kitarrimuusika / Kirill Ogorodnikov. Energia talu 18.06.2017
- Haapsalu Tšaikovski Festival / koos Iris Oja (metsosopran) ja Deniss Golubjoviga (oboe). Haapsalu Jaani kirik 29.06.2017
- Mõisamängud. Kavas La Trobe, Granados, Holst, Mägi jt. / Duo Telluur – Heli Ernits (inglissarv, oboe), Kirill Ogorodnikov (kitarr). Eesti mõisad 22.–23.07.2017
- Kumu galeriides. Kuldar Sink 75 / Tuuri Dede (metsosopran), Mari-Liis Vihermäe (flööt), Kirill Ogorodnikov (kitarr), Aare Tammesalu (tšello), Liis Viira (harf). Viljandi muusikakool 11.10.2017; KUMU galerii 28.10.2017

MEELIS ORGSE

- Lossimuusika, kavas Bach, Vivaldi, Telemann / Nikos Spanatis (kontratenor, Kreeka), ansambel Floridante. Kadrioru loss 19.02.2017
- Vanamuusikafestival Ceciliana, vanamuusikapäev. Kavas Jacquet de La Guerre, Bach / Floridante. EMTA kammersaal 21.03.2017
- Floridante Peterburis, kavas Bach, Händel. Peterburi Jaani kirik 25.02.2017
- Haapsalu vanamuusikafestival. Nuove Musiche / Floridante. Haapsalu Jaani kirik 07.07.2017
- Viljandi Vanamuusika Festival / Floridante ja Ivo Posti. Viljandi Jaani kirik 13.07.2017
- Academia Gustaviana 385 / Pirjo Püvi (sopran), Meelis Orgse (barokkviiul), Villu Vihermäe (barokktšello), Kristo Kõo (teorb, barokk-kitarr). Tartu Ülikool 06.11.2017

LEMBIT ORGSE

Vt Oksana Sinkova

AAVO OTS

- Kontsert "Helivöö". Kavas Eespere, Dies Festus. / Eesti Noorte Kontsertorkester, dirigent Aavo Ots. Amsterdam, Hofkerk, Holland 29.04.2017
- Kavas Chuliá, Gabrieli, Ewald. Baltic Nordic Brass Academy (BNBA) festivaliorkestri dirigeerimine BNBA gala-kontserdil. Estonia kontserdisaal 05.11.2017
- Lõunamuusika. Vivat Brass / Brass Academy, dirigent Aavo Ots. Estonia kontserdisaal 20.12.2017

PEETER PAEMURRU

- Muusikapäev / Pille Lill (sopran), Peeter Paemurru (tšello) ja Piia Paemurru (klaver). Viinistu kunstimuuseum 01.10.2017



PIIA PAEMURRU

- X Tallinna Talvefestival, kavas Puccini, Verdi, Mascagni jt / Arete Teemets (sopran), Andrei Bogatš (tenor), Piia Paemurru (klaver). Tallinna Raekoda 03.02.2017
- Päikeseloojangu kontsert / Pille Lill (sopran), Priit Volmer (bass), Piia Paemurru (klaver). Kuremaa rand 19.07.2017
- Operetitund / koos Kristina Vähi (sopran) ja Aare Saaliga (bariton). Otepää Kultuurikeskus 22.09.2017
- Hingedepäeva kontsert / koos Kristina Vähi ja Aare Saaliga. Viimsi Püha Jaakobi kirik ja Otepää Kultuurikeskus 02.11.2017
- Laul südames / koos Pille Lille (sopran) ja Oliver Kuusikuga (tenor). Nõmme kultuurikeskus 29.11.2017
Vt ka Mari Tampere-Bezrodny

ANTO PETT

- Nelja klaveri improvisatsioonid. Glasgow Piano festival / Anto Pett (klaver) koos Aaron Shorri (klaver), Anna-Madleen Polli (klaver) ja Pan Yichengiga (klaver). Royal Conservatory, Stevensson hall, Glasgow 25.02.2017
- Improkontsert / koos Peter Pröztmanni (saksofon) ja Vlady Bystroviga (saksofon). Altstadtrathaus in Braunschweig, Saksamaa 20.10.2017
- Kontsert / koos Liudas Mockūnase (saksofon) ja Arnas Mikalkėnasega (klaver/trummid). Mamastudio, Vilnius 26.10.2017
Vt ka Anne-Liis Poll, Jaak Sooäär

MIHKEL PEÄSKE

- Veljo Tormise mälestuskontsert / Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein, kammerkoor Collegium Musicale, solistid Mihkel Peäske, Leho Karin ja Celia Roose ning dirigendid Tõnu Kaljuste, Olev Oja, Ants Soots ja Miina Pärn. Estonia kontserdisaal 13.03.2017

ANNE-LIIS POLL

- Improkontsert / Anne-Liis Poll, Sergio Castrillon (tšello), Tapani Heikinheimo (tšello) ja Anto Pett (klaver). Metropolia Ülikool, Helsingi, Soome 14.02.2017
- Improkontsert / Anne-Liis Poll, Urban Mäder (hääli), Christoph Baumann (klaver). Haagi Konservatoorium, Holland 01.03.2017
- Improvisatsioonid / Anne-Liis Polli, Vlady Bystrovi (saksofon), Liudas Mockūnas (saksofon), Anto Pett (klaver), Aaron Shorri (klaver) ja Nuriá Andorruga (löökpillid). Haagi Kuninglik Konservatoorium, Holland 06.03.2017
- Ebahariliku muusika festival / Anne-Liis Poll (hääli), Vlady Bystrov (saksofon). Aseri vald 15.07.2017

MIHKEL POLL

- Eliitkontserdid. Peterburi sillad. Kavas Debussy, Lemba, Chopin / Mihkel Poll (klaver). Estonia kontserdisaal 10.10.2017; Vanemuise kontserdimaja 11.10.2017
- Tšaikovski, Klaverikontsert nr. 1 / koos Lincolni Sümfooniaorkestriga, dirigent Andrew Hodkinson. Lincoln, Inglismaa 18.11.2017
- Musée en musique - Ballade européenne: L'Estonie / Mihkel Poll, Clémence Galliard (tants). Musée de Grenoble, Grenoble, Prantsusmaa 30.11.2017
Vt ka Johanna Vahermägi, Henry-David Varema

MARTTI RAIDE

- Ester Mägi 95 / Martti Raide (klaver) jt. Niguliste kirik 10.01.2017
- Eliitkontserdid. Kavas Mahler, Oja, Zemelinski, Rihm, Tšaikovski / koos Mati Turiga. Estonia kontserdisaal 21.03.2017

- Kavas: Grieg, Sibelius, Saar, Mägi, Tamberg, Lepik, Viira / koos Helen Lokutaga (metsosopran). Mustpeade maja 06.06.2017
- XX Suure-Jaani Muusikafestival / koos Mati Turiga. Kondase maja 18.06.2017
- Mägi, Haikud. G Livelab, Helsinki, Soome 18.11.2017

JAANIKA RAND-SIRP

- Eliitkontserdid. Kavas Saar, Wagner, Rahmaninov, Mahler / Heli Veskus (sopran) ja Jaanika Rand-Sirp (klaver). Heino Elleri nim Tartu Muusikakool 13.12.2017; Estonia kontserdisaal 19.12.2017

KRISTJAN RANDALU

- Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpu- ja uusaastakontsert / Kalle Randalu (klaver), Kristjan Randalu (klaver), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Neeme Järvi 01.01.2017
- Petros Klampanis Trio. Loft, Köln, Saksamaa 11.03.2017, Vortex, London, UK 12.03.2017, Jazz Station, Brüssel, Belgia 18.03.2017, Splendor, Amsterdam, Holland 19.03.2017, Philly Joe's, Tallinn 20.03.2017, Klaipeda, Leedu 22.03.2017, Jazz Cellar 11, Vilnius, Leedu 23.03.2017
- Maria Manousaki Group. Unterfahrt, München, Saksamaa 25.03.2017, Salon de Jazz, Köln, Saksamaa
- TMW 2017 avakontsert Radio Head Rewritten / Glasperlenspiel All Stars, dirigent Kristjan Järvi. Kultuurikatel 30.03.2017
- Jazzkaar & Saksa Kevad / Kristjan Randalu, ansambel Limes Occidentalis (Eesti-Saksamaa-Prantsusmaa-Kreeka-Süüria). Pärinusmuusika keskus 25.04.2017, Vaba Lava 26.04.2017
- Trygve Seim Quartet. Mozart Saal, Alte Oper, Frankfurt, Saksamaa 20.05.2017
- Grupa Janke Randalu. Moskva, Venemaa 22.05.2017, Tšeljabinsk, Venemaa 23.05.2017, Jekaterinburg, Venemaa 24.05.2017
- Peedu Kass Momentum. International Jazz Festival, Brisbane, Austraalia 01.06.2017, Sõru Jazz, Hiiumaa 17.06.2017
- Kristjan Randalu Trio. Sõru Jazz, Hiiumaa 18.06.2017
- Kristjan Randalu Solo. Triigi Filharmoonia, Saaremaa 30.06.2017
- East Drive. Jazzia Festival. Expo, Astana, Kasahstan 15.08.2017
- Warsaw Concerto; Gershwin, Rhapsody in Blue / Oldenburgisches Staatsorchester, Hendrik Vestmann. Staatstheater, Oldenburg, Saksamaa 24.–25.09.2017
- Nir Felder Quartet. Dzintari Concert Hall, Jurmala, Läti 01.10.2017
- Petros Klampanis Trio. Jimmy Glass Jazz Club, Valencia, Hispaania 02.11.2017; Sunset, Girona, Hispaania 03.11.2017; Gazarte, Ateena, Kreeka 18.11.2017
- Peedu Kass Momentum. Musiikkitalo Club, Helsinki, Soome 15.11.2017; London Jazz Festival, Barbican Freestage, London, Inglismaa 19.11.2017
- Eesti Kontserdi & Hennessy uusaastakontsert / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Kristjan Järvi. Pärnu kontserdimaja 30.12.2017

KAI RATASSEPP

- Kavas Sisask, Mussorgski / Kai Ratassepp (klaver). New York, USA 05.–08.01.2017
- Kavas Händel, Schubert, Brahms. Uuemõisa loss 05.03.2017; Mustpeade maja 07.03.2017
- Kavas Rääts, Sisask, Mussorgski. Varssavi, Poola 03.07.2017
- Leigo Järvemuusika. Kavas Eespere, Sisask, Mussorgski. 05.08.2017
- Lõunamuusika: Eesti Klaveriorkester. Kavas Weber, Glinka, Grieg, Mussorgski/Rannap. Estonia kontserdisaal 06.09.2017

TAAVO REMMEL

- MustonenFest / Hortus Musicus, Eesti Rahvusmeeskoor, Niguliste kirik 28.01.2017
- MustonenFest / Art Jazz Kvartett. KUMU auditoorium 03.02.2017
- Prantsuse šansoonid / Rebecca Kontus, Tiit Kalluste. Õisu Mõis 29.04.2017
- Vanalinna päevad / Kadri Voorand kvartett. Katariina kirik, Tallinn 03.06.2017
- Kavas Purcell / Hortus Musicus, Haapsalu Toomkirik 22.06.2017
- 20. saj muusika, Monteverdi / Hortus Musicus. Niguliste kirik 02.07.2017
- Tanel Ruben kvintett feat. Kadri Voorand. Jõhvi kontserdimaja 04.07.2017
- Juudi traditsionaalne muusika / Hortus Musicus & Etty P. Viljandi Jaani kirik 09.07.2017
- Hortus Musicus, Helen Lokuta. Estonia kontserdisaal 31.12.2017

TANEL RUBEN

- MustonenFest / Art Jazz Kvartett. KUMU auditoorium 03.02.2017
- Morgenthaler/Röllin/Ruben trio. Pärimusmuusika ait, Viljandi 04.04.2017
- Sooäär-Vaigla-Ruben trio. Eesti Rahva Muuseum, Tartu Jazzklubi, Tartu 13.05.2017
- Sõru Jazz / Tanel Ruben & Victoria. Kalana sadam 16.06.2017
- Seitsme linna muusika / Tanel Ruben kvintett feat. Kadri Voorand. Jõhvi kontserdimaja 04.07.2017
- "Mees, kes ei teinud mitte midagi": muusikal. NUKU Teater, Tallinn august 2017
- Kullerkupp-Aimla-Susanna Aleksandra band. Tartu Jazzklubi 29.09.2017
- Aronsson/Andersson/Ruben trio. Jazziklubi Philly Joe's, Tallinn 18.11.2017
- Dave Benton band. Salme Kultuurikeskus, Tallinn 30.11.2017
- Raimond Mägi trio. Tartu Ülikooli kohvik 02.12.2017

TRIIN RUUBEL

- Eller, Keelpillikvartett nr. 2 / Triin Ruubel (viul), Egert Leinsaar (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Theodor Sink (tšello). Estonia kontserdisaal 09.03.2017
- Elgar, Viulikontsert / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Mihhail Gerts. Estonia kontserdisaal 17.03.2017
- Helisevad šedöövrid Kadriorus. Kavas Beethoven, Weinberg, Mozart / Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello). Kadrioru loss 09.04.2017
- EMTA õppejõudude kontsert. Kavas Mozart ja Schumann / Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello), Ivari Ilja (klaver). EMTA kammersaal 15.04.2017
- Eliitkontserdid. Peterburi sillad / Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Marcel Johannes Kits (tšello), Henry-David Varema (tšello), Kärt Ruubel (klaver). Vanemuise kontserdimaja 19.09.2017; Estonia kontserdisaal 20.09.2017
- Muusikapäeva kontsert. Kavas Mozart / Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello), Ivari Ilja (klaver). EMTA kammersaal 01.10.2017
- Eesti Riiklik Sümfooniaorkester solistid Kadriorus / Guido Gualandi (oboe), Triin Ruubel (viul), Kärt Ruubel (klaver). Kadrioru loss 15.10.2017
- Külaliskontsert. Kavas Arenski / Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello), Wolfgang Boettcher (tšello, Saksamaa)

NATALIA SAKKOS

- Kavas Tobias, Eller, Czerny, Kuulberg, Rahmaninov / Tallinna klaveriduo Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske. Peterburi N. Rimski-Korsakovi nim Riiklik Konservatoorium 13.03.2017
- Jubilate Mati Kuulberg 70 / Nata-Ly Sakkos, Toivo Peäske. EMTA kammersaal 11.11.2017

- Kavas Rääts / Tallinna klaveriduo Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske; Nata-Ly Sakkos; Tallinna Klaveriduo ja Argo & Arko klaveriduo. Moskva Konservatoorium, Venemaa 13.11.2017
- Kavas Rääts, Kangro / Tallinna klaveriduo Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske; Tallinna Klaveriduo ja PetRo klaveriduo (Peterburg); Tallinna Klaveriduo ja Argo & Arko klaveriduo; Tallinna Klaveriduo ja New Music keelpillikvartett (Moskva). Moskva Heliloojate Maja, Venemaa 14.11.2017
- Kavas Rääts, Tobias, Schubert, Brahms / Nata-Ly Sakkos; Tallinna klaveriduo Nata-Ly Sakkos ja Toivo Peäske. Moskva Arhitektide Maja 15.11.2017
- Kavas Mägi, Pärt, Sumera, Kõrvits, Beethoven / koos Leena Laasiga (viul). Narva linnus 09.12.2017
Vt ka Toomas Vavilov

PEETER SARAPUU

- Turku Festival, kavas Händel. Soome 14.07.2017
- G. Wolfgang, Low Agenda / Peeter Sarapuu (fagott), Mati Lukk (kontrabass). Mustpeade maja 20.12.2017

TOOMAS SIITAN

- Haapsalu vanamuusikafestival. Kavas Bach / Studio Vocale, Haapsalu festivali barokkorkester, dirigent Toomas Siitan. Haapsalu Toomkirik 05.07.2017
- Haapsalu vanamuusikafestival. Venezia – München – Dresden / Studio Vocale, Haapsalu Festivali koor ja orkester, dirigent Toomas Siitan. Haapsalu Toomkirik 09.07.2017

OKSANA SINKOVA

- BachFest Tallinn, kavas Bach, C. Ph. E. Bach / Oksana Sinkova (flööt), Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello), Lembit Orgse (klavessiin). Niguliste kirik 02.01.2017
- BachFest Tallinn, kavas Bach, C. Ph. E. Bach, Schumann / Oksana Sinkova (flööt), Lembit Orgse (klavessiin), Edouard Oganessian (orel, Prantsusmaa), festivaliorkester Concerto bachFest. Niguliste kirik 05.01.2017
- Kammermuusikud linnas. Tango / koos Jelena Ossipovaga (kitarr). Tallinna Keskraamatukogu 24.04.2017
- XX Suure-Jaani Muusikafestival. Kavas C. Ph. E. Bach, Vivaldi, Gershwin ja eesti rahvaviisid / Concerto BachFest, solistid Oksana Sinkova (flööt), Daniel Kogan (viul, Moskva), Lembit Saarsalu (saksofonid). Vanaõue puhkekeskus 21.06.2017
- XXV Rapla Kirikumuusika Festival. Kavas Marje Sink / Atlan Karp (bariton), Oksana Sinkova (flööt), Anna Humal (orel). Kärü kirik 29.06.2017
- Hingemuusika. Vanavanemate päeva kontsert / koos Pille Lille (sopran) ja Jelena Ossipovaga (kitarr). Vihtra Külakeskus 10.09.2017
- Kavas Bach, Marais, Albinoni, Gluck, Krebs, Eller, Lemba, Mägi, Sibelius, Laakso, Dolganova, Tariverdijev / koos Alina Sakalousskaya (mandoliin) ja Kadri Ploompuuga (orel). Peterburi Jaani kirik 08.12.2017; Moskva Rooma-Katoliku kirik, Venemaa 10.12.2017
- Jõuluootus / Tatjana Lepnurm (harf). Otepää Kultuurikeskus 15.12.2017

MART SOO

- X Viljandi kitarrifestival / Festivali kitarriorkester, Mart Soo. Pärimusmuusika Ait 12.10.2017

ANTS SOOTS

- Veljo Tormise mälestuskontsert / Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein, kammerkoor Collegium Musicale, solistid Mihkel Peäske, Leho Karin ja Celia Roose ning dirigendid Tõnu Kaljuste, Olev Oja, Ants Soots ja Miina Pärn. Estonia kontserdisaal 13.03.2017
- Kavas Tormis, Mägi, Rannap, Lemba, Uusberg, Grigorjeva, Valkonen / Tohkai meeskoor, dirigent Ants Soots. Nagoya Art Center, Jaapan 26.03.2017



JAAK SOOÄÄR

- MustonenFest / Art Jazz Kvartett. KUMU auditorium 03.02.2017
- Duo with Jon Hope. Blackheath Hall, London, Inglismaa 16.02.2017
- Kruglov/Sooäär/Judanov. Jaroslavl Jazz Festival, Venemaa 22.03.2017
- Tarasov/Sooäär/Voorand. Dom, Moskva, Venemaa 23.03.2017
- Morena/Sooäär. Pescara Konservatoorium, Itaalia 31.05.2017
- Sõru Jazz / Sooäär-Yaralyan-Ounaskari. Sõru sadam 17.06.2017
- Viljandi Vanamuusika Festival. Kavas Bach / Jaak Sooäär (elektrikitarr), Ivo Sillamaa (klaver). Viljandi Pärimusmuusika Ait 13.07.2017
- Heavy Beauty. Saulkrasti Jazz Festival, Läti 19.07.2017; Vilnius City Festival, Leedu 02.09.2017; Tampere Jazz Happening, Soome 02.11.2017; London Jazz Festival, Inglismaa 19.11.2017
- Mu süda ärka üles / kammerkoor Collegium Musicale, Jaak Sooäär (elektrikitarr), dirigent Endrik Üksvärav. Niguliste kirik 03.10.2017
- X Viljandi kitarrifestival. Bach ja Monk / Jaak Sooäär. Pärimusmuusika Ait 14.10.2017
- Jõulujazz / Jaak Sooäär, Henno Kelp, Kristjan Kallas ja Robert Linna "Tuntud ja tundmatu Jimi Hendrix 75". Viljandi Lennukitehas 23.11.2017; Eesti Rahva Muuseum 24.11.2017; Haapsalu Kultuurikeskus 26.11.2017; Kumu auditorium 27.11.2017; Pärnu Kultuuriklubi Tempel 14.12.2017
- Kontsert / Liudas Mockunase (saksofon) ja Jaak Sooäärega (elektrikitarr), Anto Pett (klaver). Jazziklubi Philly Joe's, Tallinn 07.12.2017

REET SUKK

- Leipzig 1722 – Telemann, Graupner, Bach. VM Fest Mustvee / Eve Kopli Scheiber (sopran), Reet Sukk (barokkflööt, plokkflööt), Taavi-Mats Utt (plokkflööt), Sabina Yordanova (barokkfagott), Reinut Tepp (klavessiin). EELK Mustvee kirik 08.08.2017
- Telemann ja tema inglise kolleegid. Kavas Telemann, Babell, Woodcock / Cantores Vagantes. Tartu Ülikooli aula 04.11.2017; Tallinna Raekoda 05.11.2017
- Muusika püha Cecilia auks. Kavas Blow, Purcell jt / Taniel Kirikal (laul), Anto Önnis (laul), Reet Sukk (plokkflöödid) ja Taavi-Mats Utt (plokkflöödid), Julia Lurje (*viola da gamba*, Peterburg), Robert Staak (teorb), Reinut Tepp (klavessiin, orel). Tallinna Raekoda 26.11.2017; Keila-Joa loss 28.11.2017

TAMMO SUMERA

- Kuni päike ärkab: kontsert-installatsioon. / Olga Voronova (viilul), Leho Karin (tšello), Kristi Mühling (kannel), Diana Liiv (harmoonium), Leonora Palu (flööt), Jandra Puusepp (saksofon), Tammo Sumera (elektroonika), Malle Maltis (elektroonika), Iris Oja (hää), Merle Jääger (hää). Viimsi vabaõhumuuseum 15.10.2017; Ülenurme mõisakompleks 16.10.2017

HIRVO SURVA

- Kontsertetendus "Kord annan end päriselt ära", helilooja Rasmus Puur / Rahvusoooper Estonia noormeestekoor, neidudekoor Kammerhääled, kammernaiskoor Sireen, dirigendid Hirvo Surva, Ingrid Roose. Kultuurikatel 01.03.2017
- Rahvusoooper Estonia poistekoori kontsert kavaga Ave Maria. Mihkli kirik Pärnumaal 09.07.2017
- Soome-Eesti 200 kontsert / Cantores Minores, dirigent Hannu Norjanen, Rahvusoooper Estonia Poistekoor, dirigent Hirvo Surva, Tallinna Ülikooli Sümfooniaorkester, dirigent Jüri-Ruut Kangur. Helsingi toomkirik, Soome 08.10.2017
- Advendikontsert / Rahvusoooper Estonia poistekoor ja noormeestekoor, Noorteorkester, dirigent Hirvo Surva. Jõhvi Kontserdimaja 01.12.2017; Estonia kontserdisaal 03.12.2017
- Jõulukontsert „Helisev vaikus“. Tallinna Jaani kirik 09.12.2017

IRINA ZAHHARENKOVA

- X Tallinna Talvefestival, kavas Hindemith, Rahmaninov, Clarke jt / Kristina Fialová (vioola, Tšehhi), Irina Zahharenkova (klaver). Tallinna Raekoda 09.02.2017
- Lossimuusika. Kadrioru uue klaveri esitluskontsert / Irina Zahharenkova (klaver), Holger Marjamaa (klaver). Kadrioru loss 22.10.2017
- Kavas Schumann, Bruckner / Irina Zahharenkova, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Robert Trevino. Estonia kontserdisaal 22.12.2017
Vt ka Sigrid Kuulmann-Martin

RALF TAAL

- Kavas Mozart, Lemba, Rahmaninov / koos Marie-Helen Aavakivi (viul) ja Andreas Lendiga (tšello). EMTA kammersaal 08.01.2017
- Sügiskontsert / Olga Zaitseva (sopran), Neeme Ots (trompet), Ralf Taal (klaver). Maardu Vaba Aja Keskus 07.11.2017
- Jõulumeeleolu / koos Atlan Karpi (bariton) ja Neeme Otsaga (trompet). Väike-Maarja Seltsimaja 02.12.2017
- Jõuluootus / koos Helen Lokutaga (metsosopran). Simuna Rahvamaja, Kuremaa loss 03.12.2017
Vt ka Virgo Veldi

MARI TAMPERE-BEZRODNY

- X Tallinna Talvefestival. Kavas Bach, Vivaldi, Ysaÿe, Widor jt / Kristina Kriit (viul), Atlan Karp (bariton), Neeme Ots (trompet), Tiia Tenno (orel), EMTA keelpilliorkester, juhendajad Mari Tampere-Bezrodny ja Peeter Paemurru. Tallinna Rootsi-Mihkli kirik 05.02.2017
- Aime Tampere 90. sünniaastapäeva mälestuskontsert. Kavas Händel / koos Tiit Kiigega (orel). Tallinna Jaani kirik 13.05.2017
- Soolokontsert. Kavas Bach. Nürnberg, Metodisti kirik, Saksamaa 25.06.2017
- Kavas Telemann, Prokofjev, Ravel / koos Bruno Vidali (viul), Daniel Acebese (tšello) ja Age Juurikasega (klaver). Casa de Cultura Benicasim, Hispaania 15.08.2017
- Soome 100. Kavas Sibelius. Rootsi Mihkli kirik, Tallinn / Mari Tampere-Bezrodny (viul), Jelena Fomina (klaver); EMTA kammerorkester, dirigent Mari Tampere-Bezrodny 14.11.2017

IMBI TARUM

- Kavas: Biber, Mealli, Vivaldi, Bach, Bach-Vivaldi, A. Scarlatti / Maria Krestinskaja (viul), Imbi Tarum (klavessiin). Kadrioru loss 08.01.2017
- Helisevad šedöövrid Kadriorus. Kavas Strozzi, Storace, Scarlatti, Cima, Merula / koos Pirjo Püvi (koloratuursopran) ja Raivo Tarumiga (trompet).
- Vanamuusikafestival Cecilia. "Isa, poeg ja ristiisa". Kavas J. S. Bach, C. P. E. Bach, Telemann / Ashley Solomon (traversflööt, Inglismaa), Imbi Tarum. Kadrioru loss 19.03.2017
- Soolokontsert. Kavas L. Couperin, Chambonnières, F. Couperin, Royer. Veneetsia B. Marcello Konservatoorium, Itaalia 23.05.2017
- XX Suure-Jaani Muusikafestival. Purcell, Dido ja Aeneas / EMTA ooperistuudio, EMTA barokkansambel Imbi Tarumi juhatusel, EMTA vokaalansambel Teele Jõksi juhatusel. Olustvere loss 20.06.2017
- Haapsalu vanamuusikafestival. Kavas Buxtehude, Böhm, Bach / Imbi Tarum. Haapsalu Jaani kirik 08.07.2017
- Kavas Vivaldi / ansambliga Arte dei Suonatori. Radziejowice, Novi Dom Sztuki, Poola 11.10.2017; Varssavi, Bars-tudio, Poola 12.10.2017; Szczecin, Filharmonia kammersaal, Poola 14.10.2017
- Kavas Biber, Bach, Vivaldi / koos Maria Krestinskajaga. Peterburi Jaani kirik 23.11.2017
- Silmitsi Bachiga: Imbi Tarum ja Julia Ageyeva Hess. Kadrioru loss 16.12.2017

REINUT TEPP

- TKO kammermuusika. Brunchert. Kavas Telemann, Bach / Elo Tepp (viul), Lisanne Altrov (viul), Villu Vihermäe (tšello), Reinut Tepp (klavessiin). Mustpeade maja 05.02.2017
- Silmitsi Bachiga / Reinut Tepp (klavessiin), Reet Sukk (traversflööt), Anete Ainsaar (barokkviul), keelpillikvintett. Kadrioru loss 09.09.2017
- Brunchert. Advent / Elo Tepp, Mari Targo ja Anete Ainsaar (viul), Villu Vihermäe (tšello), Reinut Tepp (klavessiin). Mustpeade maja 03.12.2017
- Helisevad šedöövrid Kadriorus / Kädy Plaas-Kala (sopran), Reinut Tepp (haamerklaver). Kadrioru loss 17.12.2017
Vt ka Reet Sukk

ELMO TIISVALD

- Rändavad muinasjutud. Reis ümber maailma / Pärnu Linnaorkester, loo autor ja jutuvestja Kaupo Meiel, dirigent Elmo Tiisvald. Pärnu kontserdimaja 18.03.2017

HARRY TRAKSMANN

- Heli ja Keel: Kaduvad keeled, kavas Tormis, Kõrvits, Liik, Pajusaar / Harry Traksmann (viul) jt. Eesti Vabaõhumuuseum, Rocca al Mare 19.02.2017, Eesti Rahva Muuseum 20.02.2017
- Heli ja Keel: Unistajad. Kavas Kõrvits, Mägi / Arete Teemets (sopran), Iris Oja (metsosopran), Heli Ernits (oboe), Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Diana Liiv (klaver), Kristiina Ehin (sõna). Eesti Vabaõhumuuseum 29.05.2017; Karlova Teater, Tartu 30.05.2017
- Pärdi päevad 2017 / YXUS Ensemble. Gustav Adolfi gümnaasium 04.09.2017

JUHAN-HANNES TRALLA

- BachFest Tallinn, kavas Bach / koos kammerkoor Collegium Musicale ja festivaliorkester Concerto bachFestiga. Tallinn, Jaani kirik 01.01.2017

TOOMAS TRASS

- Eesti Euroopa Liidu Nõukogu eesistumise avakontsert / Eesti Rahvusmeeskoor, Mikk Üleoja (dirigent), Toomas Trass (orel). Bozar: Henry Le Boeuf Hall, Brüssel, Belgia 20.09.2017
Vt ka Andres Uiibo

JAAN-EIK TULVE

- Eesti Muusika Päevad. Kavas Grigorjeva, Kreek, Pärt / Vox Clamantis, dirigent Jaan-Eik Tulve. Niguliste kirik 06.04.2017
- Au passage des temps / Vox Clamantis, dirigent Jaan-Eik Tulve. Brüsseli Jumalaema kirik, Belgia 07.10.2017

ANDRES UIBO

- BachFest Tallinn, kavas Bach / koos kammerkoor Collegium Musicale ja festivaliorkester Concerto bachFestiga. Tallinna Jaani kirik 01.01.2017
- BachFest Tallinn, kavas Bach, Liszt, Uiibo. Niguliste kirik 03.01.2017
- BachFest Tallinn, kavas Buxtehude, Bruhns, Bach / Andres Uiibo ja tema õpilased. EMTA orelisaal 04.01.2017
- BachFest Tallinn, kavas Bach-Vivaldi, Bach-Ernst / Andres Uiibo, Edouard Oganessian (Prantsusmaa), Taras Baginets (Venemaa), Toomas Trass, Aivars Kalējs (Läti). Niguliste kirik 07.01.2017
- Ester Mägi 95 / Andres Uiibo jt. Niguliste kirik 10.01.2017
- Lossimuusika. Jõulukontsert / Anu-Mari Uuspõld (sopran), Mari-Liis Uiibo (viul), Andres Uiibo (positiivorel), Aare Tammesalu (tšello). Kadrioru loss 21.12.2017
Vt ka Piret Aidulo, Arvo Leibur, Heiki Mätlik

JOHANNA VAHERMÄGI

- Kavas Mozart, Schubert / Ido Azrad (klarnet), Johanna Vahermägi (vioola), Achinoam Keisar (klaver). Jerusalem Music Centre, Iisrael 21.02.2017
- Kavas Vieuxtemps, Schubert, Clarke / koos Achinoam Keisariaga. Jeruusalemm, Iisrael 23.02.2017
- Külaliskontsert. Kavas Brahms / koos Marina Chiche (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Polliga (klaver). EMTA kammersaal 08.05.2017; Riia Muusikaakadeemia kammersaal, Läti 09.05.2017
- Soolokontsert. Kavas Bach. Iisraeli valitsus Knesset, Jeruusalemm 06.06.2017
Vt ka Arvo Leibur, Triin Ruubel

HENRY-DAVID VAREMA

- Õppejõud laval. Kavas Beethoven, Schubert / Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver). EMTA kammersaal 22.10.2017
- Eliitkontserdid: Prezioso. Kavas Borodin keelpillikvintett f-moll / keelpillikvartett Prezioso ja Henry-David Varema (tšello). Estonia kontserdisaal 07.11.2017; Jõhvi kontserdimaja 09.11.2017
Vt ka Triin Ruubel, Johanna Vahermägi

TOOMAS VAVILOV

- Rahvusvaheline Muusikapäev / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov. Paide kultuurikeskus 01.10.2017
- Kirikukellad meie linnas / Oliver Kuusik (tenor), Maris Oidekivi-Kaufmann (orel), Toomas Vavilov (klarnet), Madis Metsamart (kellamäng). Tallinna Jaani kirik 21.10.2017
- Jubilate: Mati Kuulberg 70 / Tallinna Muusikakeskkooli õpilased, Toomas Vavilov (klarnet), Sigrid Kuulmann-Martin (viul), Liina Žigurs (vioola), Mati Lukk (kontrabass), Natalia Sakkos (klaver), Toivo Peäske (klaver). EMTA kammersaal 11.11.2017

VIRGO VELDI

- X Tallinna Talvefestival / Virgo Veldi (saksofon), Ralf Taal (klaver). Hopneri Maja 04.02.2017
- Muusika ja aja lood / koos Jaak Lutsojaga (akordion). Tallinn, Suurgildi hoone 16.05.2017
- Kevad südames / Virgo Veldi (saksofon), Atlan Karp (bariton), Ralf Taal (klaver). Otepää kultuurikeskus 25.05.2017
- XXV Rapla Kirikumuusika Festival. Öö ja tuule laulud / Pille Lill (sopran), Virgo Veldi (saksofon), Jaak Lutsoja (akordion), Andreas Lend (tšello). Vahastu kirik 05.07.2017
- Hingemuusika / koos Tiia Tennoga (orel). Järva-Madise kirik 15.12.2017

KADRI VOORAND

- Cyrillus Kreek / Kadri Voorand Trio, segakoor K.O.O.R., dirigent Raul Talmar. Rapla kultuurikeskus 02.02.2017, Pärnu kontserdimaja 03.02.2017
- Vabariigi aastapäeva kontsert / Estonian Voices. Paide kultuurikeskus 24.02.2017
- Sõru Jazz / Kadri Voorand Quartet. Sõru sadam 17.06.2017
- Seitsme linna muusika / Tanel Ruben Quintet feat. Kadri Voorand. Jõhvi kontserdimaja 04.07.2017
- Laineile end kingin. Kavas: Cage, Voorand, Hillborg / Kadri Voorand & Eesti Filharmoonia Kammerkoor. Viljandi Pärimusmuusika Ait 22.11.2017; Niguliste kirik 26.11.2017

URMAS VULP

- Ester Mägi 95 / Urmas Vulp (viul) jt. Niguliste kirik 10.01.2017
- Eesti Interpreetide Liit esitleb: Tallinna Keelpillikvartett. Kavas Sibelius, Tšaikovski / Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola), Levi-Danel Mägila (tšello). Mustpeade maja 25.04.2017

- Lossimuusika. Hooaja lõppkontsert – Heino Eller 130 / Tallinna Keelpillikvartett. Kadrioru loss 28.05.2017
- Suure-Jaani Muusikafestival. Kavas Mozart, F. X. Mozart, Schubert / koos Marje Lohuaruga (klaver). 16.06.2017
- Lihula Muusikapäevad. Kavas Buxtehude, Telemann, Bach / koos Miina Järvi, Teet Järvi ja Kirill Ogorodnikoviga, juuli 2017
- Sooloesinemine festivalil. Kavas Nielsen, Mägi. Dornach, Šveits, oktoober 2017
- Lõunamuusika / koos Alina Sakaloukaya (Napoli mandoliin) ja Kadri Ploompuuga (orel). Estonia kontserdisaal 15.11.2017
- Vardo Rumesseni päev. Kavas Olt, Mägi, Eller, Tubin, Saar, Oja / Urmas Vulp (viul), Teet Järvi (tšello), Mihkel Järvi (klaver), Johan Randvere (klaver). Eesti Rahvusraamatukogu 01.12.2017

LAURI VÄINMAA

- Romantiline klaver / klaveriduo Lauri Väinmaa - Piret Väinmaa. Peterburi Jaani kirik 23.03.2017
- Kavas Bach, Pärt, Franck / Andrus Haav (viul) ja Lauri Väinmaa (klaver). Mustpeade maja 27.11.2017

TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- ÄYVÄRI, ANNE; JYRÄMÄ, ANNUKKA (2017) Rethinking value proposition tools for living labs. In: Journal of Service Theory and Practice 27 (5), 1024–1039.
- DAVIDJANTS, BRIGITTA; ROSS, JAAN (2017). Conflicts in music in the South Caucasus: The case of Armenians and Azerbaijanis. In: Musicae Scientiae 21 (4), 430–441.
- DAVIDJANTS, BRIGITTA (2017). National Identity Construction in Music: a Case Study of Aram Khachaturian. In: Res Musica 9, 7–18.
- DOLGOPOLOVA, ALEKSANDRA (2017). Reglementierte Musikkultur. Die Rolle der Musik bei Hochzeiten in Narva im 17. Jahrhundert. In: Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen in der Frühen Neuzeit. Medien – Institutionen – Akteure, Bd. I. In: Zwischen Reformation und Aufklärung, Akademie-Konferenzen 28, Heidelberg: Winter Universitätsverlag, 271–291.
- GRUHN, WILFRIED; TÄHT, KARIN; KIILU, KRISTI; RISTMÄGI, REET; PÖDER, KADRI (2017). Musical identity formation. Investigating the social, personal, musical and educational factors. In: The Finnish Journal of Music Education FJME 20 (2), 8–21.
- HEINMAA, HEIDI (2017). Muusikaelu Tallinnas 18. sajandil. Väitekirj. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.
- HEINMAA, HEIDI (2017). Special collections of printed music in the digital archive of the National Library of Estonia. In: Fontes artis musicae 64 (2), 175–192.
- HUMAL, MART (2017). Linearity in Music. In: Res Musica 9, 19–26.
- JÕKS, EERIK (2017). Prosoodiast meloodiani – eestikeelse Piibli proosatekstil põhineva ühehäälse *a cappella* kirikulaulu ehk eesti pühalaulu metodoloogia. In: Mäetagused 3 (68), 53–82.
- JYRÄMÄ, ANNUKKA (2017). Branding the arts - some perspective In: T. Johansson & M. Luonila (Ed.), Making sense of arts management: Research, cases and practices. Sibelius Academy Publications 11. Helsinki: Unigrafia.
- KIITSAK-PRIKK, KAARI (2017). Legitimacy and Social Impact in the Context of Changing Public Cultural Organizations. In: The Journal of Arts Management, Law, and Society 47 (2), 105–117.

- [KIITSAK-PRIKK, KAARI](#) (2017). Managing Societal Interactions in the Context of Changed Legal Status of Estonian Public Cultural Organisations. Väitekirj. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Estonian Business School.
- [KOTTA, KERRI](#) (2017). Muusikalised arendusvõtted ja muusikalise mõõtme konstrueerimine Jaan Malini häälutustes. In: Mäetagused 3 (68), 101–122.
- [KUZNETSOVA-BOGDANOVITS, KRISTINA; RANCZAKOWSKA, ANNA; KIITSAK-PRIKK, KAARI](#) (2017). Entrepreneurial Education in Arts Universities – Facilitating the Change of Entrepreneurial Mindset. In: Elisa Innerhofer, Harald Pechlaner, Elina Borin (Ed.). Entrepreneurship in Culture and Creative Industries – Perspectives from Companies and Regions. Springer, 157–169.
- [KÖLAR, ANU](#) (2017). Prelude, Fughetta and Postlude: a Tripartite Reflection on National Ideas and National Music. In: Res Musica 9, 83–92.
- [LINDER, EVA-LIISA](#) (2017). Lasteteater läheb üle piiri. Madli Pesti, Tambet Kaugema (Toim.). In: Teatrielu 2016. Tallinn: Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur, 43–61.
- [LIPPUS, PÄRTEL; ROSS, JAAN](#) (2017). Temporaalne variatiivsus eestikeelsete laulude esitamisel kui kompromiss kõne ja muusika vahel. In: Mäetagused 68, 123–144.
- [LÄÄNEMETS, URVE](#) (2017). Content development for Estonian general comprehensive schools: context, curricula and school practice 1991–2016. In: Lubkina, Velta; Usca Svetlana (Ed.). Education reform in comprehensive school: education content research and implementation problems. Rezekne: Rezekne Academy of Technologies, 53–61.
- [MAIMETS, KAIRE](#) (2017). Boolerost „Koiduni“. Akadeemia 2, 261–272.
- [MAIMETS, KAIRE](#) (2017). The Estonian Singing Revolution: Musematic insights. In: Ivana Perković, Franco Fabbri (Ed.). Music Identities and European Perspective. An Interdisciplinary Approach. (Eastern European Studies in Musicology; Vol 8). Peter Lang Publishers, 161–184.
- [LIIVRAND, HARRY; PAPPTEL, KRISTEL](#) (2017). Musik im Alltag Kotzebues. In: Alexander Košenina, Harry Liivrand, Kristel Pappel (Hrsg.). August von Kotzebue. Ein streitbarer und umstrittener Autor (Berliner Klassik; 25). Berlin/Hannover: Wehrhahn Verlag; Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 161–188.
- [PAPPTEL, KRISTEL; KOŠENINA, ALEXANDER; LIIVRAND, HARRY](#) (koostajad) (2017). August von Kotzebue. Ein streitbarer und umstrittener Autor (Berliner Klassik; 25). Hannover: Wehrhahn Verlag; Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften.
- [PESTI, MADLI](#) (2017). Füüsiline teater: mõistest ja kujunemisest VAT Teatri lavastuse „Eine murul“ näitel. In: Philologia Estonica Tallinnensis 2, 59–84.
- [PESTI, MADLI](#) (2017). Lahtised küsimused ja sõlmitud seosed. 2016. aasta teatritekstides. In: Looming 4, 42–48.
- [PESTI, MADLI](#) (2017). Vastupanu mõistest teatris. In: Vikerkkaar 4-5, 131–141.
- [PESTI, MADLI](#) (koostaja) (2017). Teatrielu 2016. In: Teatrielu 2016. Madli Pesti, Tambet Kaugema (Toim.). Eesti Teatriliit, Eesti Teatri Agentuur.
- [PÄRTLAS, ŽANNA](#) (2017). On the Relict Scales and Melodic Structures in the Seto Shepherd Tune Kar’ahääl. In: Folklore 68, 43–68.
- [PÄRTLAS, ŽANNA](#) (2017). The Changing „Sound Ideal“ as a Social Marker in Seto Multipart Songs. In: Ardian Ahmedaja (Ed.). European Voices III. The Instrumentation and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music Practices in Europe. Schriften zur Volksmusik, Band 25. Böhlau Verlag, 141–159.
- [ROSS, JAAN](#) (koostaja) (2017). Res Musica 9. In: Res Musica 9. Jaan Ross, Anu Schaper (Toim.). Tallinn.

- ROSS, JAAN (2017). Veljo Tormis and minimalism: On the reception of his new musical idiom in the 1960s. In: Res Musica 9, 109–118.
- SCHAPER, ANU (koostaja) (2017). Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen in der Frühen Neuzeit. Medien – Institutionen – Akteure, Bd. I. In: Zwischen Reformation und Aufklärung, Akademie-Konferenzen 28. Hrsg. von Bičevskis, Raivis; Eickmeyer, Jost; Levans, Andris; Schaper, Anu; Spiekermann, Björn; Walter, Inga. Heidelberg: Winter Universitätsverlag.
- SCHAPER, ANU (2017). Musikalische Kontakte zwischen Estland, Livland und den deutschen Ländern in der zweiten Hälfte der Schwedischen Herrschaft. In: Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen in der Frühen Neuzeit. Medien – Institutionen – Akteure, Bd. I. In: Zwischen Reformation und Aufklärung, Akademie-Konferenzen 28, Heidelberg: Winter Universitätsverlag, 345–374.
- SEPP, ANU; LÄÄNEMETS, URVE; KALAMEES-RUUBEL, KATRIN; KIILU, KRISTI (2017). Art subjects in national curricula – ideas for future developments in general education. In: Society. Integration. Education 2. Rezekne: Rezekne Academy of Technologies, 197–207.
- SEPP, ANU; RAUDSEPP, INGE (2017). The music teaching concept of Riho Päts through the lense of praxial music education. In: The Finnish Journal of Music Education FJME 20 (2), 22–29.
- TOOL, AARE (2017). Jean Sibelius and the Modes of Limited Transposition. In: Anna Krohn, Tim Howell, Veijo Murtomäki, Timo Virtanen, Daniel Grimley (Ed.). Jean Sibelius's Legacy: Research on his 150th Anniversary. Cambridge Scholars Publishing, 271–280.
- VURMA, ALLAN (2017). Phonatory Strategies of Male Vocalists in Singing Diatonic Scales With Various Dynamic Shapings. In: Journal of Voice 31 (2), 254.e17–254.e29.
- VURMA, ALLAN (2017). Hääle spektri mähiskövera kuju stabiilsus varieeruva dünaamikaga heliredelite laulmisel. In: Mäetagused. Hüperajakiri 68, 211–238.

ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

EERIK JÕKS

- Prosoodia rollist kujunevas eestikeelses ühehäälses *a cappella* kirikulaulus ehk pühalaulus. – 16. rakenduslingvistika kevadkonverents „Keel kui ökosüsteem“. Satelliitsümposioon „Kõne ja muusika“. Eesti Keele Instituut, Tallinn, 20.–21.04.2017

ANNUKKA JYRÄMÄ

- Jyrämä, Annukka; Johansson, Tanja. Co-branding an identity – international comparison of Music Centres. – 14th International Conference on Arts and Cultural Management AIMAC. Peking, Hiina, 24.–28.06.2017

ANNUKKA JYRÄMÄ, KAARI KIITSAK-PRIKK

- Follow my words not my deeds. Institutional pluralism in cultural foundations established by the state. – 14th International Conference on Arts and Cultural Management AIMAC. Peking, Hiina, 24.–28.06.2017

KRISTI KIILU

- Music related extracurricular activities. – DKG European forum. Tallinn, Eesti, 27.–29.07.2017
- Comparing the Entrance Examinations for Music Teachers' Speciality at Estonian and Finnish University Level. – The International Conference on Education and Educational Psychology (ICEEPSY). Porto, Portugal, 14.10.2017

- Muusikaharidusest ja muusikaõpetajakoolitusest tänases Eestis. – Rahvusvaheline konverents „Muusikaõpetajad – kultuurisaadikud üle aegade. 20 aastat täiendusõpet Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias“. Tallinn, 25.11.2017

KRISTI KIILU, ANU SEPP

- Ruokonen, Inkeri; Kiilu, Kristi; Sepp, Anu; Ruismäki, Heikki. Comparing the entrance examinations of Estonian and Finnish music teachers' education. – The Future of Teacher Education in the Baltic Region. Towards Research Based Teacher Education. Helsingi Ülikool, Soome, 30.–31.03.2017 (poster)
- Ruokonen, Inkeri; Kiilu, Kristi; Sepp, Anu; Ruismäki, Heikki. Comparing the entrance examinations of Estonian and Finnish music teachers' education. – Context Matters: The 6th International Symposium on Assessment in Music Education. Birmingham, Suurbritannia, 18.–21.04.2017

KAARI KIITSAK-PRIKK, KRISTINA KUZNETSOVA-BOGDANOVITŠ

- Exploring Out-of-Class Entrepreneurial Learning Experiences Among Arts Students. – 25th ENCATC Congress on Cultural Management and Policy. Brüssel, Belgia, 27.–30.09.2017

KERRI KOTTA

- Multi-movement work as complete gesture in Liszt and other 19th century composers: towards the concept of two-dimensional cycle. – 9th European Music Analysis Conference. Strasbourg, Prantsusmaa, 28.06.–01.07.2017
- Muusikalised arendusvõtted ja muusikalise mõõtme konstrueerimine Jaan Malini häälutustes. – 16. rakenduslingvistika kevadkonverents „Keel kui ökosüsteem“. Satelliitsümposium „Kõne ja muusika“. Eesti Keele Instituut, Tallinn, 20.–21.04.2017

EVA-LIISA LINDER

- Globalization vs Nationalism in Contemporary Estonian Theatre. – Art and Social Engagement: Challenges and Opportunities. Vilnius, Leedu, 26.–27.10.2017

URVE LÄÄNEMETS

- Supportive learning environments: summarizing ideas. – DKG European forum. Tallinn, Eesti 27.–29.07.2017

JANIKA ORAS

- Roles and performativity of the singers in Estonian historical and revived traditional weddings. – Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. An International Interdisciplinary Conference. Centre for Comparative Studies of Civilisations, Jagiellonian University, Kraków, Poola, 28.–30.09.2017

KRISTEL PAPPEL

- Die Oper als Medium der Aufklärung. – IX Internationales Symposium zur baltischen literarischen Kultur. Medien der Aufklärung. Aufklärung der Medien. Tartu Ülikool, 04.–6.09.2017
- Pappel, Kristel; Liivrand, Harry. Rezeption der Bühnenwerke Kotzebues am Revaler Theater. – August von Kotzebue (1761-1819) in Tallinn (Reval) und in Berlin. VI Kotzebue-Gespräch/Kotzebue-kõnelused VI. Tallinna Ülikooli Akadeemiline raamatukogu ja Kõue mõis, 06.–07.10.2017
- Deutsch-Deutschbaltisch-Estnisch, Stadt und Land: Zu den Anfängen des Chorsingens in Estland. – Bildung, Geselligkeit, Identität. Chorsingen im Ostseeraum im frühen 19. Jahrhundert. Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald, Universität Greifswald, Saksamaa, 23.–25.11.2017

MADLI PESTI

- Re-thinking the artistic and political relevance of theatre in Estonia. Põhjamaade teatriuurijate aastakonverents „Re-think theatre, dramaturgy and performance studies”. Aarhus, Taani, 18.–21.05.2017
- Pesti, Madli; Reidolv, Kristiina. Economic conditions vs the artistic and political relevance of theatre: about the Estonian theatre system. – Rahvusvahelise teatriuurijate föderatsiooni (IFTR) aastakonverents „Unstable geographies, multiple theatricalities”. São Paulo ülikool, Brasiilia, 10.–14.07.2017

ŽANNA PÄRTLAS

- Exploring Models of Musical Thinking: The Typological Analysis of the Seto (Southeast Estonia) Collective Laments. – 44th ICTM World Conference. Limerick, Iirimaa, 13.–19.07.2017
- Music Analysis in the 21st Century Ethnomusicology: Merging Ideas of „Western” and „East European” Ethnomusicological Traditions. – XXXIII ESEM. Ethnomusicology in the 21st century. Tbilisi, Gruusia, 05.–09.09.2017
- Musical Identity and Variability of the Seto (Southeast Estonia) Collective Laments. – Annual conference of the CEES and 61st Kreutzwald Days conference: Variation in language, literature, folklore, and music. Tartu, 07.–08.12.2017
- The phenomenon of polymusic in the Seto song tradition: the case of the wedding songs called kaasitamine. – 5th Symposium of the ICTM Study Group on Multipart Music. Nanning, Hiina, 07.–12.05.2017

JAAN ROSS

- Lippus, Pärtel; Ross Jaan. Temporaalne variatiivsus eestikeelsete laulude esitamisel kui kompromiss kõne ja muusika vahel. – 16. rakenduslingvistika kevadkonverents „Keel kui ökosüsteem”. Satelliitsümposion „Kõne ja muusika”. Eesti Keele Instituut, Tallinn, 20.–21.04.2017

ANU SEPP, KRISTI KIILU

- Sepp, Anu; Ruokonen, Inkeri; Kiilu, Kristi; Ruismäki, Heikki. Estonian and Finnish Music Teachers’ Pedagogical Thinking. – The Future of Teacher Education in the Baltic Region. Towards Research Based Teacher Education. Helsingi Ülikool, Soome, 30.–31.03.2017 (poster)

ANU SEPP, URVE LÄÄNEMETS, KRISTI KIILU

- Sepp, Anu; Kalamees-Ruubel, Katrin; Läänemets, Urve; Kiilu, Kristi. Art subjects in national curricula – ideas for future developments in general education. – SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION. International Scientific Conference. Rezekne Academy of Technologies, Rezekne, Läti, 26.–27.05.2017

TOOMAS SIITAN

- Sounding structure, structured sound – „Sounding the Sacred”. – Conference of the Sacred Arts Initiative, the Arvo Pärt Project at St. Vladimir’s Seminary. The Orthodox Christian Studies Center of Fordham University, Fordham’s Lincoln Center campus, New York, Ameerika Ühendriigid, 01.–04.05.2017

ALLAN VURMA

- Hääle spektri mähiskõvera kuju stabiilsus varieeruva dünaamikaga heliredelite laulmisel. – 16. rakenduslingvistika kevadkonverents „Keel kui ökosüsteem”. Satelliitsümposion „Kõne ja muusika”. Eesti Keele Instituut, Tallinn, 20.–21.04.2017
- Spectral envelope persistence at singing scales with various dynamic shapings. – Pan European Voice Conference (PEVOC12). Gent, Belgia, 29.08.–02.09.2017
- Glottal adduction and spectral envelope variation at singing diatonic scales with different dynamic shapings. – European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM). Gent, Belgia, 31.07.–04.08.2017

VÄLISSUHTED

Üliõpilas- ja õppejõuvahetus

Akadeemiline mobiilsus on korraldatud programmide ERASMUS+, NORDPLUS, DORA+ ja EMTASTRA kaudu. 2017. aastal oli EMTA Euroopas 163 partnerkooli ning Erasmus+ üleilmse õpirände alaprogrammi raames koostöölepingud Peterburi Riikliku Konservatooriumi ja Malaisia Tehnoloogiaülikooliga.

Üliõpilaste pikaajalise – perioodi 3 kuud kuni terve õppeaasta – mobiilsuse andmed on toodud peatükis „Õppetöö ja üliõpilaskond”.

EMTA toetas 10 magistrandi ja doktoranti osalemist meistrikursustel või konverentsidel välismaal.

EMTA õppejõud andsid 61 meistrikursust teiste riikide kõrgkoolides, lisaks toimus 8 koolituslähetust. EMTAs toimus 89 välisõppejõudude meistrikursust (vt loetelu eespool).

Projektid

- **Erasmus+ projekt „Modernizing European Higher Music Education through Improvisation – METRIC”**

2017. aastal edenes projekt märkimisväärselt. Välja töötati 3 improvisatsiooniteemalist ühismoodulit ning jõudsalt arendati veebipõhist improvisatsioonioõppele ja -õpetamisele suunatud platvormi. Märtsis toimus Haagi Konservatooriumis improvisatsiooniteemaline intensiivnädal tudengitele ning õppejõududele 14 erinevast muusikakõrgkoolist üle Euroopa. Lisaks tutvustati projekti tegevusi ja väljundeid erinevatel rahvusvahelistel konverentsidel ja kohtumistel, millega tõsteti esile improvisatsioonitemaatika arendamise olulisust.

- **Rahvusvaheline magistritaseme ühisõppekava „Contemporary Performace and Composition” – CoPeCo**

2016. aastal õpinguid alustanud tudengid Eestist, Argentiinast, Soomest, Rootsist, Saksamaalt ja Lõuna-Koreast õppisid 2017. aasta kevadsemestril Stockholmi Kuninglikus Muusikakolledžis ja sügissemestril Lyoni Kõrgemas Riiklikus Muusika- ja Tantsukonservatooriumis. 2017. aasta lõpul avati õppekavale kolmas rahvusvaheline vastuvõtt.

- **„GLOMUS Camp 2017”** Natalis Brasiilias 10.–20.01

Maailmamuusika ja etenduskunstide projektis osales 140 muusika-, tantsu- ja teatritudengit ning õppejõudu rohkem kui kahekümnest kõrgkoolist üle maailma. Projekt toimus Rio Grande do Norte Föderaalsetes Ülikoolis. EMTAst osalesid õppejõud Tanel Ruben ning üliõpilased Maarja Soomre ja Jaan Varts. EMTA loometegevuse ja välissuhete prorektor Henry-David Varema andis projekti raames tšello meistrikursusi ning valmistas ette EMTA ja UFRNi vahelise koostöölepingu sõlmimist.

- **Nordplus projekt „Folk Trad Now”** Stockholmis 18.–22.04

Pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad projektis osalesid pärimusmuusika eriala koordinaator Tarmo Kivisilla ning üliõpilased Kaari Uus, Hanna Kata Norma ja Maimu Jõgeda.

- **Nordplus intensiivkursus „Nord+Mix”** Vilniuses 19.–28.04

Projektis osalesid klassikalise muusika võrgustiku Sibelius liikmeskõrgkoolide õppejõud ja tudengid. EMTAt esindasid õppejõud Einike Leppik ning üliõpilased Doris Hallmägi, Johanna Kivimägi, Tua-Sofia Hakanpää, Martin Tomberg ja Henri Viies.

- **Nordplus intensiivkursus „CAB – Composing, Arranging, Bandleadings”** Aalborgis 03.–09.04
Jazzmuusikavõrgustiku Nordpuls projektis osalesid EMTAst õppejõud Teet Raik ning üliõpilased Marianne Leibur, Triin Lutsoja, Johannes Laas, Kristjan Mängel ja Boris Hrebtukov.
- **Nordplus arendusprojekt „Newtime”** Aarhusis 28.–29.08
Jazzmuusikavõrgustiku Nordpuls projektis osalesid EMTAst IT osakonna peaspetsialist Innar Järva ning loometegevuse ja välissuhete prorektor Henry-David Varema.
- **Nordplus intensiivkursus „Baltic Nordic Brass Academy”** Tallinnas 01.–05.11
Klassikalise muusika võrgustiku Sibelius projektis osales 66 üliõpilast ja 12 õppejõudu Lätist, Leedust, Soomest ja Eestist. Festivali kunstiline juht oli EMTA õppejõud Aavo Ots.
- **Nordplus intensiivkursus** Vilniuses 04.–08.12
Ooperivõrgustiku Nordopera projektis osalesid EMTA lauluosakonna õppejõud Taavi Tampu ja Irina Oja ning üliõpilased Raiko Raalik, Kristine Žogota ja Silja Sevonkari.

Konverentsid

- **ANMA** (Association of Nordic Music Academies) aastakoosolek Tromsøs 10.–12.05
Osalesid EMTA õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas ja välissuhete koordinaator Hanneleen Pihlak.
- **AEC** (The European Association of Conservatories) välissuhete koordinaatorite konverents Tbilisis 21.–24.09
Osalesid EMTA välissuhete koordinaator Hanneleen Pihlak ning välissuhete spetsialistid Pilleriin Meidla ja Kai Kiiv.
- **Nordplusi koordinaatorite konverents** 23.–25.10 Malmös
Osalesid Nordplus võrgustike koordinaatorid Hanneleen Pihlak ja Anna Ranczakowska.
- **AEC** (The European Association of Conservatories) kongress Zagrebis 9.–11.11
Osalesid EMTA rektor Ivari Ilja ja õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas.

Rahvusvahelised orkestriprojektid ning üliõpilasfestivalid

- **Euroopa Liidu Noorteorkester**
Osales Merike Heidelberg ning orkestri reservi pääses Maria Goršenina.
- **HARMOS festival** 07.–11.03 Portos
Osalesid Valle-Rasmus Roots, Maarja Helen Oserov, Auli Lonks, Merike Heidelberg.
- **Põhjamaade löökpillifestival** 08.–12.04 Aarhusis
Festivali kunstiline juht oli löökpilliõppejõud Rein Roos, üliõpilastest osalesid Anni Karu, Gertrud Leopard, Kaspar Ernesaks, Ivo Lain, Tiit Joamets.

- **Rahvusvaheline Üliõpilaste Kammermuusikafestival** 28.–30.04 Tartus

H. Elleri nim Muusikakoolis toimunud festivalil osales kaks tudengiansamblit, kokku kümme tudengit dots Marrit Gerretz-Traksmanni ja prof Peeter Sarapuu juhendamisel.

- **Nova Music and Architecture** 04.–6.08 Torunis

Osalesid Valle-Rasmus Roots, Maarja Helen Oserov, Auli Lonks, Merike Heidelberg.

Stipendiumid

Yamaha stipendium – Mantas Šernius

Koostöövõrgustikud

- Association Européenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- Nordplus kõrgharidusprogrammi koostöövõrgustikud
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)

TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2017. aastal oli Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täiendusõppes 629 õppijat. Kokku toimus 37 kursust, millest 20 kursust kuulusid muusika ja esituskunstide valdkonda, 16 kursust õpetajakoolituse ja kasvatusteaduste valdkonda ning üks kursus käsitles kultuurivaldkonna ärijuhtimise temaatikat. Mahu järgi jagunesid kursused alljärgnevalt: lühikursusi (kuni 8 akadeemilist tundi) toimus 20, keskmise pikkusega kursusi (9–26 tundi) toimus 11, pikemaajad kursusi (27–80 tundi) oli 4 ning koolitusprogramme (mahuga üle 240 tunni) toimus 2.

2017. aastal osales iseseisvas täiendusõppes 10 ja avatud akadeemia õppevormis 5 õppurit. Toimus ka 2 ettevalmistuskursust kokku 38 osalejaga.

Eelnevatel aastatel on keskus suutnud säilitada suhteliselt stabiilse täiendusõppes osalejate arvu tänu edukatele riigihangetele ja Euroopa Struktuurifondide projektitoetustele. Kahjuks ei saa seda öelda 2017. aasta kohta. Haridus- ja Teadusministeeriumi ja SA INNOVE poolt väljakuulutatud tingimused Euroopa finantstoetuse taotlemiseks ei võimaldanud EMTA täienduskoolituskeskusel sel aastal riigihankel osaleda. Seega on täiendusõppele lisarahastuse leidmine jätkuvalt keskuse arendustöö üks prioriteete.

Teiseks prioriteediks keskuse tegevuses on uute õppevormide arendamine ja uute sihtgruppide leidmine. Nii iseseisvas kui ka avatud akadeemia õppevormis on osalejate arv tõusutrendis, üha enam tõuseb teadlikkus nende õppevormide paindlikkusest ja avatusest. Uute sihtgruppide leidmisel algas 2017. aastal koostöö kultuurikorralduse ja humanitaarainete keskusega kultuuritöötajatele täiendusõppe kavandamiseks ning toimus juba ka üks kultuurivaldkonna ärijuhtimist käsitlev kursus.

20 aastat täiendusõpet Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia alustas täiendusõppe alast tegevust 1997. aastal, sihtgrupiks lasteaedade ja üldhariduskoolide muusikaõpetajad ning muusikakoolide õpetajad, kokku umbes 2900 inimest, aga ka teised muusikahuvilised. Ümmargune number annab põhjust väikeseks vahekokkuvõtteks. 20 tegevusaasta jooksul on EMTA täiendusõppes osalenud kokku 13250, sh 11488 lühikursustel osalejat ning 1171 kutsealaste koolitusprogrammide lõpetajat.

Täiendusõppes osalejad õppevormi järgi 1997–2017

Osalejaid kokku		13250
Sellest:		Lõpetanuid
Lühikursusi	806	11488
Koolitusprogramme	49	1171
Individuaal- ja avatud akadeemia õppureid		79
Ettevalmistuskursusi	10	512

Kursuste sisu hõlmab peamiselt muusikavaldkonda, aga ka üldpsühholoogilisi, -kultuurilisi, -pedagoogilisi ning ettevõtlusega seotud temaatikat.

Täiendusõppe kursuste jaotus valdkonniti 1997–2017

	Kursuste arv
Meistrikursused	190
Pillimängu õpetamise metoodika, dirigeerimine	206
Vokaalpedagoogika	55
Muusikapedagoogika, loovus	45
Improvisatsioon, muusikateoreetilised ained	64
Muusikalugu	55
Psühholoogia, pedagoogika	47
Üldained, sh ettevõtlus	25

Koostöö

Eesti ülikoolid teevad koostööd Eesti Akadeemilise Täienduskoolituse Koostöövõrgustiku kaudu. Välja on töötatud ühtne täiendusõppe alane terminoloogia ja kvaliteedinõuded, läbi viidud pilootprojekte, sh iseseisva täiendusõppe pilootprojekt EMTAs.

Aastate jooksul on koolitusprogrammide ja õppejõudude koolituse rahastamiseks kujunenud viljakas koostöö Haridus- ja Teadusministeeriumiga, Sihtasutustega INNOVE ja ARCHIMEDES.

Täienduskoolituskeskus on jätkuvalt teinud koostööd muusikavaldkonna kutse- ja erialaliitudega ning Euroopa partnerülikoolidega. Tulemuslik koostöö EMTA klaveriosakonna, Eesti Kontserdi ja Eesti Klaveriõpetajate ühingu on võimaldanud eesti klaveriõpetajatel jälgida Klaverifestivalide raames toimunud maailma väljapaistvate interpretide meistrikursusi nagu näiteks Angela Hewitti, Ralph Gothoni, Paul Lewise jpt. Tulemuslik koostöö on toiminud ka teiste osakondade ja erialaühingute ning -liitudega: meistrikursusi on viinud läbi Christopher Stenbridge (orel, klavessiin), Boris Taburetkin (trompet), Esteban Colucci (kitarr), Benny Claessen (näitleja-meisterlikkus), Bobby McFerrin (jazz) jpt.

Koostöös Eesti Muusikaõpetajate Liidu ning Euroopa koolimuusika assotsiatsiooniga ning partnerülikoolidega on toimunud koolitusreise paljudesse Euroopa riikidesse eesmärgiga tutvuda sihtmaa muusika, kunsti ja arhitektuuriga.

Tagasiside

Õpetajate soovid, ootused ja hinnangud on määravaks teguriks koolituse planeerimisel ja edasiarendamisel. Kursustel osalejate ja ka õppejõudude poolt antud tagasiside on aluseks koolituskursuste planeerimisel, samuti õppematerjalide väljaandmisel ning hangetel osalemisel.

Täienduskoolitus on väärtuslikuks koostöövormiks muusikaõpetuse erinevate tasandite vahel muusikakoolist ülikoolini. Täienduskoolituse kaudu on võimalik mõista muusikaõpetust Eestis kui terviklikku süsteemi, määratleda selle jätkusuutlikkust ning planeerida selle arendamist muutuv kultuuriruumis.

Õpetajate arvamused viitavad uuele trendile mõtlemises. Elukestev õpe ei tähenda pelgalt kursustel osalemist, vaid eelkõige valmisolekut muutusteks.

On rõõmustav märkida, et Muusikaõpetaja kutsealase koolitusprogrammi, samuti Klaveriõpetaja kutsealase programmi lõpetanud õpetajate veendunud soov jätkata kõrghariduse omandamist oli oluliseks motivaatoriks kaugõppe avamisel Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Kasvava trendiga on õppurite arv iseseisvas täiendusõppes ning avatud akadeemia õppevormis.

Riskid

Kõik tagasisides saadud ettepanekute põhjal planeeritud kursused ei käivitu osalejate vähesuse tõttu. Sageli eelistatakse kutsuda lektor vaid paariks tunniks kooli.

Õpetajate täiendusõppes osalemise valikuid mõjutab ka valitsev ebamäärasus Eesti seadusandluses seoses kutsenõuete ja õpetaja ametijärgkudega. Kindlasti on määravaks ka koolidele täiendusõppeks planeeritud rahaliste vahendite nappus.

Arendustegevus

Kutsealaste koolitusprogrammide väljaarendamine: kahekümne tegevusaasta jooksul on kutsealased koolitusprogrammid välja töötatud klaveriõpetajatele, puhkpilliõpetajatele, jazzmuusikutele, muusikaterapeutidele, eesti ja vene õppekeelega koolide muusikaõpetajatele, koolieelsete lasteasutuste muusikaõpetajatele (kokku 18 õpperühma).

Võimaluste loomine õpingute jätkamiseks tasemeõppes kutsealase koolitusprogrammi täiendõppes läbinutele. Paljud koolitusprogrammide lõpetajad on jätkanud hariduse omandamist tasemeõppes.

2016. aastal moodustati täienduskoolituskeskuse juurde nõuandev kogu ja kinnitati arengukava aastateks 2016–2020.

Õppematerjalide loomine ja väljaandmine

Haridus- ja Teadusministeeriumi toel ning Euroopa Liidu ülikoolidele suunatud toetusprogrammide PRIMUS ja EDUKO kaasabil on välja antud mitmeid vajalikke õppematerjale:

- Vilja Sliževski „Hääleseade ABC“;
- Urve Läänemets „*Didactica minima*“;
- Karin Muldma laulude kogumik „Laulupai“;
- Aavo Ots „Tuulefantaasia. Trompetiõpetaja käsiraamat“ ja „Õppides ja õpetades. Kaunist orkestrikõla otsimas“;
- Anne-Liis Poll „Häälemängud. Õpik/käsiraamat hääletehnika ja improvisatsioonioskuste arendamiseks“;
- René Eespere „Prima volta. Õpik/käsiraamat muusikalise kuulmise arendamiseks.“;
- Kerri Kotta „Tonaalstruktuurid. Harmoniaõpik edasijõudnuile.“;
- Olavi Sild „Arutlusi keelpillimängu radadel ehk muusikalis-interpretatsioonilise tegevuse psühholoogia ja didaktika“;
- Autorite grupp „Võõrkeelsete vokaalteoste tõlgete elektrooniline kataloog LORETA“;
- Koolituskursuse õppematerjalina on märkimisväärne Lembit Orgse poolt salvestatud CD „Bach klaveritunnis“.

RAAMATUKOGU

2018. aasta 1. jaanuari seisuga oli EMTA raamatukogu fondi suurus 207 643 eksemplari, mille hulka kuulus:

- 40 160 raamatut,
- 132 524 nooti,
- 2916 teadustööd,
- 27 133 helisalvestist (sh 15 948 CDd),
- 3504 videosalvestist (sh 2736 DVDd),
- perioodika.

2017. aastal täienes fond 3246 eksemplari võrra, mille hulka kuulus:

- 1029 raamatut,
- 1697 nooti,
- 36 teadustööd,
- 361 helisalvestist (sh 334 CDd),
- 87 DVDd,
- 36 perioodilise väljaande aastakäiku.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 3802 bibliograafilist kirjet ja 7097 eksemplarikirjet. 2018 aasta 1. jaanuari seisuga oli raamatukogu fondist umbes 73% (151 360 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) täiendati 409 kirjega ja rahvusvahelisse muusikakirjanduse andmebaasi RILM (Répertoire International de Littérature Musicale) lisati EMTA väljaannetes ilmunud 13 artikli ingliskeelset abstrakti. Vokaalteoste eestikeelsete tõlgete andmebaasi Loreta sisestati 216 uut lauluteksti.

Koostöös Eesti Raamatukoguvõrgu Konsortsiumiga (ELNET Konsortsium) lõppes mitu aastat kestnud ettevalmistustöö laiendatud teenuste kasutuselevõtuks E-kataloogis ESTER, mille tulemusena on alates augustist EMTA raamatukogu lugejatel võimalik Minu ESTERi ja teiste e-teenuste kasutamiseks sisse logida lisaks senisele kasutajatunnusele ja salasõnale ka Eesti ID-kaardi/Digi-IDga ja Mobiil-IDga. Samuti on võimalik nüüd end ise veebis lugejaks registreerida. Uue süsteemi (KRAS) vahendusel on registreerimiseks kaks varianti: allkirjastada registreerimisvorm digitaalselt või anda allkiri käsitsi raamatukogu laenutusletis. Lugejad võtsid uue teenuse hästi vastu. Veebis registreerunute hulgas oli kõige rohkem ID-kaardiga registreerunuid (61%), vähem kasutati mobiil-IDd (22%) ja võimalust anda eelnevalt veebis täidetud vormile allkiri raamatukogus (17%).

Aasta jooksul viis raamatukogu läbi EMTA põhivarana arvel olevate nootide inventuuri, korrigeeris nootide liigitamise põhimõtteid ja kirjutas Vikipeedia tekstimahu suurendamise kampaania Miljon+ raames EMTA raamatukogu eestikeelse Vikipeedia artikli.

Muusikaraamatukogusid ühendava rahvusvahelise organisatsiooni IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakongress toimus sel aastal 18.–22. juunil Riias Läti Rahvusraamatukogus. Kongressist võttis osa 261 muusikakogudes töötavat spetsialisti üle kogu maailma. Eestlaste esindus koosnes 12 liikmest, kellest 4 oli EMTA raamatukogust. Viimati kogunes nii suurel hulgal muusikaraamatukoguhoidjaid Balti regioonis 2003. aastal, kui IAMLi konverentsi peeti Tallinnas. Toona oli osavõtjaid 335.

Organisatsiooni töö toimub erialasektsoonides, teemakomisjonides, komiteedes ja töörühmades ja sel aastal taasvaliti IAMLi muusikaõppeasutuste sektsiooni asepresidendiks Ilvi Rauna. Rahvusvahelise muusikabibliograafia projekti RILM komitees alustas EMTA esindajana tööd Reet Sukk.

Kevadel koostas raamatukogu põhjaliku väljapaneku viiuldaja, pedagoogi ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi rektori, professor Vladimir Alumäe (1917-1979) 100. sünniaastapäeva tähistamiseks. Väljapanekusse kuulus valik professori raamatutest, käsikirjalistest teadustöödest, repertuaarikaartidest, kontserdikavadest, pühendustega

nootidest ja muust isikuloolisest. Näitus sündis koostöös Alumäe perekonnaga, kes võimaldas raamatukogule arhiivmaterjalide kasutamise.

Aasta viimastel nädalatel pandi alus uuele traditsioonile EMTAs: 11. detsembril avati raamatukogus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi ning EMTA vilistlaskogu koostöönäitus „Ühe eseme lugu“. Näituse kutsus ellu vilistlaskogu ja see hakkab tutvustama ühe eseme kaudu EMTA mainekate vilistlaste ja õppejõudude elukäiku ning muusikapärandit. Esimeseks eksponaadiks valiti Artur Lembale kuulunud kristallvaas. Artur Lemba (1885–1963) oli pianist, pedagoog ja helilooja, kes töötas üle 40 aasta praeguses Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias klaveriõppejõuna. Vaasi hõbeäärele on graveeritud: „*Lugupeetud ametivennale prof. Arthur Lemba'le. Tallinna Konservatooriumi õppejõud 1908–1928*“. Näituse avamisel kõnelesid EMTA vilistlaskogu esimees Indrek Laul ja Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi muusikaosakonna juhataja Kristo Matson. Väljapanekut on plaanis vahetada vähemalt kord semestris.

Raamatukogu nõuandva kogu koosolek toimus 20. detsembril. Arutleti raamatukogu arhiiviteavikute näitusepinna atraktiivsemaks muutmise võimaluste üle, otsustati järgmise aasta tähtpäevanäitused ja heliloojate kogutud teoste ostud.

2017. aastal alustati Carl Maria von Weberi (1786–1826) kogutud teoste tellimist.

Kuni aastani 2026 on kirjastus Schott kavandanud välja anda kokku 50 köidet. Hetkel on valmis 27 köidet, mis on ka raamatukogus olemas. Varasematest tellimustest said lisa Franz Schuberti, Robert Schumanni, Louis Vierne'i, Heinrich Schützi, Eduard Tubina, Dmitri Šostakovitši, Alfred Schnittke ja Carl Philipp Emanuel Bachi koguteoste komplektid. Suuremate ostudena soetati raamatukokku veel kolmeköiteline „Geschichte der Klavier- und Orgelmusik“ ja valdavalt muusikateoreetilisi käsitlusi sisaldav sari „Grundlagen der Musik“ kirjastuselt Laaber (14 köidet), vene ilmaliku koorimuusika antoloogia koos helinäidetega kirjastuselt Kompozitor, Johann Sebastian Bachi kogutud vaimulikud vokaalteosed kirjastuselt Carus (23 köidet, kaasväljaandjad Bach Archive Leipzig ja Stuttgart Bach Edition). Lisaks täiendas raamatukogu märkimisväärselt Beethoveni klaverisonaatide nootide valikut ja hankis kõik sonaadid kirjastuse Henle väljaandes.

Uute andmebaasidena osteti juurdepääs saksakeelsele muusikaentsüklopeediale Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) Online ja andmebaasile Naxos Music Library World. Prooviperioodiks oli lühiajaliselt avatud nüüdismuusika andmebaas BabelScores.

Raamatukogu kollektsioon täienes ka tänu annetajatele. EMTA üleeelmine rektor Venno Laul kinkis raamatukogule oma unikaalse CD-kogu, noote annetasid ka kunagine laulupedagoog Irina Kask, löökpillimängija Madis Metsamart jt.

Osavõtt koolitustest, konverentsidest, seminaridest

- Eesti mäluasutuste talveseminar „Kuidas saame parima personali?“ Käärikul – Viida Raag 01.–02.03
- ELNET Konsortsiumi suveseminar „XVI Eesti IUG I osa“ Tallinna Tehnikakõrgkoolis – Kristi Sarapuu, Viida Raag, Reet Sukk, Ilvi Rauna 03.05
- Eesti Muusikakogude Ühenduse üldkogu ja koolituspäev Eesti Rahvusringhäälingu raadiomajas – Kristi Sarapuu, Mare Bubör, Mary Tedre, Kaisa Luik, Urve Leemets, Viida Raag 12.05
- ELNETi koolituspäev kataloogijatele Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Viida Raag, Urve Leemets, Mary Tedre 23.05
- ELNET Konsortsiumi suveseminar „XVI Eesti IUG II osa“ Uhtjärvel Võrumaal – Kristi Sarapuu 29.–30.05
- Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu kogude toimkonna väljasõiduseminar Peterburis – Mary Tedre, Ilvi Rauna 06.–09.06
- Mindworks Industries OÜ koolitus ELNETi uue kasutajate registreerimise ja autentimise süsteemi (KRAS) teemal Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu 12.06
- IAMLi aastakongress Riias – Kristi Sarapuu, Reet Sukk, Urve Leemets, Ilvi Rauna 19.–22.06
- Eesti Muusikakogude Ühenduse sügiseminar Moostes – Mare Bubör, Eli Lend, Viida Raag, Kaisa Luik 22.–23.09
- Seminaripäev „Raamatukogudevaheline laenus täna ja homme“ Eesti Rahvusraamatukogus – Reet Sukk 06.11

ÜLIÕPILASESINDUS

Kevad kujunes esinduse jaoks äärmiselt tegusaks. Jätkus koostöö noorte kunstnikega: oma näitused panid üles Annabel Janke ja akadeemia tudeng Elina Jarošenko. Näitused said positiivset vastukaja nii EMTA tudengitelt kui ka õppejõududelt.

Nagu tavaliselt, korraldas üliõpilasesindus aasta jooksul kolm pidu: lõpupidu, rebastepidu ja jõuluball. Ainsa peona väljaspool koolimaja toimus rebastepidu. Esimest korda korraldati rebastepidu koostöös Tallinna Tudegipäevadega. Sündmus kestis ühe päeva asemel viis päeva ja kulmineerus peoga Vabaduse väljakul. Jõuluball kujunes eelmise korraga võrreldes märksa edukamaks, osavõtjaid oli rohkem ja kava korraldamine õnnestus hästi. Enamus külastajatest olid Erasmuse tudengid.

Märtsis aset leidnud üliõpilasesinduse valimiste eel vähendati tulevase esinduse koosseisu suurust ja muudeti struktuuri. Loodi viis kindla tööloiguga kohta, neist uued on administraatori ning välis- ja vahetustudengite koordinaatori koht. Kui enne said palka vaid esimees ja aseesimehed, on nüüd tasustatud kõik liikmed. Kuna mitmed esinduse liikmed olid välismaal õppimas, tegutses uus esindus suveni kolmeliikmelises koosseisus.

Aprillis toimusid rektori valimised ja üliõpilasesindus korraldas enne debatti kohtumised rektorikandidaatidega. Kohtumiste eesmärk oli edastada üliõpilaste küsimused kandidaatidele. Debatti striimiti sotsiaalmeediasse, mis võimaldas interneti vahendusel debatti reaajas kuulata ja küsimusi esitada. Kohtumised viis läbi Kersti Leppik.

Seoses kehakultuuriga korraldati esmaabikoolitus. Paraku oli üliõpilaste huvi ürituse vastu madal ja osales vaid kaks tudengit.

Kevad lõppes lõpuaktusega. Esmakordselt oli esindus kaasatud abipersonali hulka.

Suvi osutus esinduse jaoks tegusaks. Laulupeo tarbeks hankis esindus tervele orkestrile tekliid. Juulis toimus Lääne-Virumaal Essu mõisas Eesti Üliõpilaskondade Liidu suvekool, kus teemaks oli vähemusgruppide ligipääs kõrgharidusele, nende võrdne kohtlemine ja kaasamine tudengiliikumisse.

Uus harjutusklasside võtmise süsteem on edukalt sisse seatud ja füüsilised järjekorrad on elektroonilisega asendunud. Süsteemi juurutamise algfaasis kehtestatud reegel hilinev klassivõtjale klassi võtmise õiguse nädalaks äravõtmine sai tugevat kriitikat, mistõttu sellest loobuti. Klassijärjekorrad on muutunud kordades pikemaks: tavapärase 5–10 õpilase asemel on järjekorras 20–50 õpilast.

AMETIKOHAD 2017/2018. ÕPPEAASTAL

2017/2018. õppeaastal töötab EMTA-s 159 koosseisulist õppejõudu, neist

korralisi õppejõude	125
külalisõppejõude	37

Lisaks koosseisulistele õppejõududele viivad akadeemias õppetööd läbi ka 122 tunnitase õppejõudu. Akadeemia liikmeskonda kuulub 17 emeriitprofessorit ja 14 emeriitdotsenti. Akadeemilise personali hulka kuulub ka 9 teadustöötajat.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisuliste akadeemiliste töötajate ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad, kõik andmed on toodud 31. detsembri seisuga):

Kosseisuliste akadeemiliste töötajate arv 2013–2017

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2013	Isikuid seisuga 31.12.2014	Isikuid seisuga 31.12.2015	Isikuid seisuga 31.12.2016	Isikuid seisuga 31.12.2017	Üksikisikute % isikkosseisust 31.12.2017
Professor	33	32	32	37	39	23
Dotsent	59	57	55	46	45	26
Lektor	57	56	54	60	62	36
Assistent	19	17	16	16	16	10
Juhtivateadur	1	1	1	2	2	1
Vanemteadur	2	2	2	2	2	1
Teadur	4	4	3	5	5	3
Nooremteadur	0	0	0	1	0	0
KOKKU	175	169	163	169	171	100

Kuna suur osa õppejõududest töötab osakoormusega, annab parema pildi õpetamise mahust kõigi töötajate koormuste taandamine täisametikohta ekvivalendile.

Kosseisulised akadeemilised töötajad täisametikohtade arvestuses

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 31.12.2013	Ametikohti seisuga 31.12.2014	Ametikohti seisuga 31.12.2015	Ametikohti seisuga 31.12.2016	Ametikohti seisuga 31.12.2017	% ametikohtadest 31.12.2017
Professor	27,5	26,85	27,15	32,9	35,1	29
Dotsent	43,45	40,75	39,2	32,1	29,3	24
Lektor	33,45	34,6	33,2	37,2	38,35	31,4
Assistent	13,0	13,15	12,55	12,8	12,45	10,2
Juhtivateadur	0,5	0,5	0,5	1	1	0,8
Vanemteadur	2,0	2,0	2,0	2	2	1,6
Teadur	2,75	2,35	1,75	3,75	3,75	3
Nooremteadur	0	0	0	0,4	0	0
KOKKU	122,65	120,2	116,35	122,15	121,95	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa (täisametikoha arvestuses):

Ametikohtade arv ametigruppide kaupa

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 31.12.2013	Seisuga 31.12.2014	Seisuga 31.12.2015	Seisuga 31.12.2016	Seisuga 31.12.2017
Õppejõud	117,4	115,35	112,1	115,0	115,2
Teadustöötajad	5,25	4,85	4,25	7,15	6,75
Administratsioon	35,25	34,4	34,0	35,5	35,0
Abipersonal	16,01	14,7	13,7	15,85	16,5
Töölised	26,5	26,5	27,25	26,0	26,0
Kokku	200,41	195,8	191,3	199,5	199,45

Eelmise aastaga võrreldes ei ole ametikohtade arv ja struktuur praktiliselt muutunud: õppejõud ja teadustöötajad moodustavad 61% ja mitteakadeemilised töötajad 39% kõigist EMTA töötajatest. EMTA töötajatest 46,4 % töötab osalise tööajaga. 2016/2017. õppeaastal oli osalise koormusega töötajaid 45 % töötajate koguarvust.

Järgnev tabel annab ülevaate akadeemiliste töötajate keskmisest vanusest ametinimetuste lõikes:

Akadeemiliste töötajate keskmine vanus

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2017	Keskmine vanus
Professor	39	56
Dotsent	45	56
Lektor	62	44
Assistent	16	51
Juhtivteadur	2	54
Vanemteadur	2	58
Teadur	5	35
KOKKU	171	51

Mitteakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 31.12.2017 on 51 eluaastat. Aasta varem oli akadeemilise personali keskmine vanus 50 eluaastat ja mitteakadeemilise personali keskmine vanus 52 eluaastat.

Seisuga 31.12.2017 oli akadeemia töötajate üldarv 252, sh meessoost töötajaid oli 111 ja naissoost töötajaid 141.

REKTORAAT JA AKADEEMILISED TÖÖTAJAD

2017/2018. ÕPPEAASTAL

(seisuga 31.12.2017)

REKTORAAT

Ivari Ilja	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe-ja teadusprorektor	1,0
Henry-David Varema	arendusprorektor	1,0
Ott Maaten	haldusdirektor	1,0

AKADEEMILISED ÜKSUSED

Klaveriosakond

Koosseisulised õppejõud

Mati Mikalai	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Peep Lassmann	professor	1,0
Toivo Nahkur	professor	1,0
Imbi Tarum	professor	1,0
Andres Uiibo	professor	0,75
Marko Martin	dotsent	1,0
Kai Ratassepp	dotsent, üldklaveri koordinaator	1,0
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	0,75
Viktor Gurjev	lektor	1,0
Age Juurikas	lektor	1,0
Sten Lassmann	lektor	1,0
Niina Maiorova	lektor	1,0
Mihkel Poll	lektor	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Ivari Ilja**, emeriitdotsent **Ada Kuuseoks**, lektor **Piret Aidulo**, lektor **Irina Zahharenkova**

Keelpilliosakond

Koosseisulised õppejõud

Arvo Leibur	osakonnajuhataja, dotsent	1,0
Peeter Paemurru	professor	0,75
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Urmas Vulp	professor	0,6

Mati Lukk	dotsent	0,25
Heiki Mätlik	dotsent	1,0
Toomas Nestor	dotsent	0,4
Kaupo Olt	dotsent	0,25
Andres Kaljuste	lektor	0,5
Kristina Kriit	lektor	0,4
Sigrid Kuulmann-Martin	lektor	0,4
Lea Leiten	lektor	1,0
Triin Ruubel	lektor	0,5
Harry Traksmann	lektor	0,5
Johanna Vahermägi	lektor	0,5
Jelena Fomina	assistent	0,75
Thea Nestor	assistent	0,75
Reet Ruubel	assistent	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Mare Teearu**, emeriitprofessor **Toomas Velmet**, professor **Henry-David Varema**, lektor **Robert Staak**

Puhkpilliosakond

Koosseisulised õppejõud

Peeter Sarapuu	osakonnajuhataja, professor	1,0
Kalervo Olavi Kulmala	professor	0,5
Toomas Vavilov	professor	1,0
Dmitry Bulgakov	dotsent	0,4
Aavo Ots	dotsent	0,75
Mihkel Peäske	dotsent	0,6
Raivo Peäske	dotsent	0,4
Rein Roos	dotsent	0,25
Indrek Vau	dotsent	0,4
Virgo Veldi	dotsent	0,4
Andres Kontus	lektor	0,5
Vambola Krigul	lektor	0,5
Sooyoung Lee	lektor	0,4
Oksana Sinkova	lektor	0,5
Ralf Taal	lektor	1,0
Tiiu Jürma	assistent	0,75
Meeli Ots	assistent	0,4
Jana Peäske	assistent	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Hannes Altrov**, emeriitprofessor **Olavi Kasemaa**, dotsent **Olev Ainomäe**, lektor **Reet Käärik**, lektor **Madis Vilgats**

Lauluosakond

Koosseisulised õppejõud

Nadežda Kurem	osakonnajuhataja, professor	1,0
Eva Märtson-Wilson	professor	0,75
Taavi Tampuu	dotsent	1,0
Maria Bachmann	lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,75
Helen Lepalaan	lektor	0,4
Piia Paemurru	lektor	1,0
Vilja Sliževski	lektor, hääleseade koordinaator	1,0
Taimo Toomast	lektor	0,5
Juhan-Hannes Tralla	lektor	1,0
Heli Veskus	lektor	0,75
Kaili Eerma	assistent	1,0
Piret Habak	assistent	0,75
Irina Oja	assistent	1,0
Siim Selis	assistent	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitdotsent **Rostislav Gurjev**, dotsent **Ülle Kirss**, lektor **Egle Veltmann**

Ooperistuudio

Koosseisulised õppejõud

Ene Rindesalu	studio juhataja, lektor	1,0
Taisto Noor	dotsent	0,5
Tiina Kärblane	lektor	0,5
Anu Ruusmaa	lektor	0,5

Dirigeerimisosakond

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Kaljuste	osakonnajuhataja, professor	1,0
Toomas Kapten	professor	1,0
Paul Mägi	professor	0,6
Ants Soots	professor	0,5
Jüri Alperten	dotsent	0,5
Silvia Landra	dotsent	1,0
Jüri Rent	dotsent	0,4
Hirvo Surva	dotsent	0,75
Olga Tungal	dotsent	0,25
Andres Heinapuu	lektor	1,0
Irina Ievleva	assistent	1,0

Liidia Ilves	assistent	1,0
Kristiina Kermes	assistent	1,0
Aime Pärivalu	assistent	1,0
Tiina Renser	assistent	1,0
Õnne-Ann Roosvee	assistent	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Arvo Volmer**, lektor **Elmo Tiisvald**

Jazzmuusika osakond

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	osakonnajuhataja, professor	1,0
Kristjan Randalu	dotsent	0,4
Taavo Remmel	dotsent	0,75
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	1,0
Mare Väljataga	dotsent	0,5
Teet Raik	lektor	0,75
Joel-Rasmus Remmel	lektor	0,5
Mart Soo	lektor	0,5
Kadri Voorand	lektor	0,5
Rain Rämmal	assistent	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent **Arne Luht**, lektor **Ivo Lille**, lektor **Andrus Lillepea**, lektor **Eve Pärnsalu**

Pärimusmuusika eriala

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent **Triinu Ojamaa**, lektor **Karoliina Kreintaal**, lektor **Leanne Barbo**, lektor **Robert Jürjendal**, lektor **Tuule Kann**, lektor **Tarmo Kivisilla**, lektor **Katariin Raska**, lektor **Juhan-Henrik Uppin**

Kompositsiooniosakond

Koosseisulised õppejõud

Toivo Tulev	osakonnajuhataja, professor	1,0
Rene Eespere	professor	1,0
Helena Tulve	professor	1,0
Tõnu Kõrvits	professor	1,0
Mart Siimer	dotsent	0,75
Liisa Hirsch	lektor	0,4
Malle Maltis	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Elis Vesik**

Elektronmuusika stuudio

Koosseisulised õppejõud

Margo Kõlar	studio juhataja, professor	1,0
Siim Mäesalu	dotsent	0,5
Paolo Girol	lektor	0,75
Einike Leppik	lektor	0,25
Hans-Gunter Lock	lektor	0,5
Mait Visnapuu	lektor	0,5

Tunnitasuline õppejõud

Lektor **Tammo Sumera**

Muusikateaduse osakond

Koosseisulised õppejõud

Toomas Siitan	osakonnajuhataja, professor	1,0
Kerri Kotta	professor, muusikateooria koordinaator	0,5
Kristel Pappel	professor	1,0
Jaan Ross	professor	0,5
Anu Kõlar	dotsent	1,0
Janika Oras	dotsent	0,25
Eerik Jõks	lektor	0,5
Maarja Kindel	lektor	1,0
Helin Lippmaa	lektor	1,0
Riho Esko Maimets	lektor	0,6
Aare Tool	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Mart Humal**, professor **Margus Pärtlas**, emeriitdotsent **Leida-Tiia Järg**, lektor **Brigitta Davidjants**, lektor **Aleksandra Dolgoplova**, lektor **Hannaliisa Uusma**, lektor **Anu Veenre**

Teadustöötajad

Kerri Kotta	juhtivteadur	0,5
Jaan Ross	juhtivteadur	0,5
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Allan Vurma	vanemteadur	1,0
Kaire Maimets	teadur	1,0
Marju Raju	teadur	0,5
Anu Schaper	teadur	0,75
Aare Tool	teadur	0,5

Interpretatsioonipedagoogika instituut

Koosseisulised õppejõud

Lembit Orgse	instituudi juhataja, dotsent	1,0
Mirjam Kerem	dotsent	0,6
Niina Murdvee	dotsent	0,75
Kristi Mühling	dotsent	0,25
Irina Floss	lektor	0,4
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	0,75
Liina Lill	lektor	0,25
Tiina Välja	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent **Sirje Möttus**, lektor **Lauri Jõelet**, lektor **Tiit Kalluste**, lektor **Mart Laas**, lektor **Andres Leivategija**, lektor **Kiril Ogorodnikov**, lektor **Jekaterina Rostovtseva**, lektor **Meeme Saareväli**, lektor **Reet Sukk**, lektor **Katrin Talmar**, lektor **Hedi Viisma**

Muusikapedagoogika instituut

Koosseisulised õppejõud

Kristi Kiilu	instituudi juhataja, professor	1,0
Olav Ehala	professor	0,4
Anu Sepp	dotsent	0,5
Kadi Härma	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Anu Leppiman**, dotsent **Urve Läänemets**, dotsent **Maia Muldma**, dotsent **Monika Pullerits**, lektor **Mall Ney**, lektor **Andrus Rannaääre**

Teistest üksustest instituudi koosseisu määratud õppejõud

lektor **Viktor Gurjev**, lektor **Vilja Sliževski**, lektor **Teet Raik**, lektor **Joel-Rasmus Rimmel**

Lavakunstikool

Koosseisulised õppejõud

Lembit Peterson	lavakunstikooli juhataja, professor	0,75
Anu Lamp	professor	1,0
Jüri Nael	professor	1,0
Elmo Nüganen	professor	1,0
Mart Koldits	dotsent	0,75
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0
Riina Roose	dotsent	0,25
Anne Tärnpu	dotsent	1,0

Sirje Medell	lektor	0,5
Maarja Mitt	lektor	0,25
Bert Raudsep	lektor	0,5
Jaak Prints	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Izumi Ashizawai**, professor **Luule Epner**, professor **Alison Philippa Hodge**, professor **Aleksandr Ivaškevitš**, professor **Kimmo Karjunen**, professor **Merle Karusoo**, professor **David Lloyd**, professor **Ain Lutsepp**, professor **Lorna Marshall**, professor **Ian Philip Morgan**, professor **Lloyd Newson**, professor **Andres Noormets**, professor **Rein Raud**, professor **Amy Catherine Russell**, professor **Theodoros Terzopoulos**, emeriitprofessor **Lea Tormis**, dotsent **Aleksander Eelmaa**, dotsent **Ephia Grubek**, dotsent **Jan Kaus**, dotsent **Piret Kruuspere**, dotsent **Giovanni Longhin**, dotsent **Laine Mägi**, dotsent **Indrek Sammul**, dotsent **Aivar Simmermann**, dotsent **Konstantinos Thomaidis**, dotsent **Kärt Tomingas**, lektor **Liis-Katrin Avandi**, lektor **Siret Campbell**, lektor **Liina Jääts**, lektor **Andris Jasjukevits**, lektor **Marion Jõepera**, lektor **Marin Johnson**, lektor **Tarmo Jüristo**, lektor **Lauri Kaldoja**, lektor **Krista Köster**, lektor **Susan Lilleväli**, lektor **Jakko Maltis**, lektor **Kädi Metsoja**, lektor **Kristin Pukka**, lektor **Holger Rajavee**, lektor **Christopher Rajaveer**, lektor **Helga-Aliis Saarlen**, lektor **Madli Teller**, lektor **Tiit Trell**, lektor **Kristjan Üksküla**, lektor **Liina Unt**, lektor **Maria Uppin**

Teadustöötajad

Eva-Liisa Linder	teadur	0,75
Madli Pesti	teadur	0,75

Instrumentaalkammermuusika keskus

Koosseisulised õppejõud

Marje Lohuaru	keskuse juhataja, professor	1,0
Natalia Sakkos	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	0,75

Tunnitasuline õppejõud

Emeriitprofessor **Matti Reimann**, lektor **Marie-Helen Aavakivi**

Teistest üksustest keskuse koosseisu määratud õppejõud

professor **Henry-David Varema**, professor **Peeter Sarapuu**

Vokaalkammermuusika ja saateklassi keskus

Koosseisulised õppejõud

Helin Kapten	keskuse juhataja, professor	0,75
Martti Raide	dotsent	0,75
Kristi Kapten	lektor	0,5

Tunnitasuline õppejõud

Lektor **Jaani Rand-Sirp**

Teistest üksustest keskuse koosseisu määratud õppejõud

lektor **Taimo Toomast**, lektor **Ene Rindesalu**

Varajase muusika keskus

Koosseisulised õppejõud

Imbi Tarum	keskuse juhataja	
Meelis Orgse	lektor	0,25
Reinut Tepp	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent **Jaan-Eik Tulve**, lektor **Virve Kurbel**

Teistest üksustest keskuse koosseisu määratud õppejõud

professor **Peeter Sarapuu**, dotsent **Lembit Orgse**, lektor **Teele Jõks**

Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskus

Koosseisulised õppejõud

Taavi Kerikmäe	keskuse juhataja, dotsent	1,0
Anto Pett	professor	1,0
Anne-Liis Poll	professor	1,0
Jaak Sikk	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Tarmo Johannes**, lektor **Jaan Krivel**, lektor **Celia Roose**

Kultuurikorralduse ja humanitaarainete keskus

Koosseisulised õppejõud

Marko Lõhmus	keskuse juhataja, dotsent	0,4
Annukka Jyrämä	professor	0,9
Julie Geraldine Casanova	lektor	0,5
Kaari Kiitsak-Prikk	lektor	0,5
Vilja Lige	lektor	1,0
Vittoriano Reno	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Jaak Kangilaski**, professor **Ringo Ringvee**, dotsent **Andres Luure**, lektor **Harry Liivrand**, lektor **Mari-Liis Lill**, lektor **Elvira Mutt**, lektor **Marika Õispuu**, lektor **Anna Maria Ranczakowska-Ljutjuk**, lektor **Elina Reinold**, lektor **Tiiu Relve**

Doktoriõppe keskus

Kristel Pappel

keskuse juhataja

Tunnitasuline õppejõud

Professor **Aili Liimets**

Teistest üksustest keskuse koosseisu määratud õppejõud ja teadustöötajad

Professor **Imbi Tarum**, professor **Toomas Siitan**, professor **Kerri Kotta**, professor **René Eespere**, vanemteadur **Allan Vurma**, dotsent **Anne Türnpu**

Tartu esindus

Kadri Leivategija

esinduse juhataja

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Tanel Joamets**

Emeriitprofessorid

Hannes Altrov

Mart Humal

Olavi Kasemaa

Ivo Kuusk

Venno Laul

Ingo Normet

Olev Oja

Mati-Johannes Palm

Heino Rannap

Matti Reimann

Jaan Rääts

Mare Teearu

Tõnu Tepandi

Lea Tormis

Toomas Velmet

Ants Üleoja

Ene-Juta Üleoja

Emeriitdotsendid

Rostislav Gurjev

Leida-Tiia Järg

Anu Kaal

Ada Kuuseoks

Tiiu Levald

Teo-Endel Maiste

Arne Mikk

Andres Ots

Toivo Peäske

Urve Raudmäe-Tauts

Enn Seep

Ivi Tivik

Oivi-Monika Topmann

Merike Vaitmaa

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA LÕPETAJAD 2017

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Darío Cervera Jordá	prof P. Lassmann
Suhyeon Cho	lektor S. Lassmann
Hyeonwoo Choi	lektor M. Poll
Lois Freire Caneda	lektor T. Joamets
Eun Young Gil	dots K. Ratassepp
Mariin Gill (<i>cum laude</i>)	dots M. Mikalai
Jihye Kim	prof T. Nahkur
Auli Lonks (<i>cum laude</i>)	prof P. Lassmann
Triin Sarap	lektor A. Juurikas
Sohui Shin	dots L. Väinmaa
Karolina Žukova	lektor S. Lassmann
Kadri Toomoja (<i>cum laude</i>)	prof T. Nahkur
Siu Kuen Tin	prof L. Orgse, prof P. Lassmann

Keelpillid

VIIUL

Anete Ainsaar	prof M. Teearu
Lisanne Altrov	dots A. Leibur
Elisabeth Härmand (<i>cum laude</i>)	dots A. Leibur
Gloria Kadarpiik	dots A. Leibur
Kaisa Johanna Kaldma	lektor T. Ruubel
Yu Kyeom Kim	dots A. Leibur
Laura Kuusma	lektor H. Traksmann
Merily Leotoots	prof M. Tampere-Bezrodny
Byul Min	lektor T. Ruubel
Maarja Helen Oserov	prof M. Teearu
Helin Pihlap	lektor H. Traksmann

VIOOLA

Wonjeong Seol	lektor J. Vahermägi
----------------------	---------------------

TŠELLO

Johanna Randvere (<i>cum laude</i>)	prof H.-D. Varema
Valle-Rasmus Roots (<i>cum laude</i>)	prof H.-D. Varema

KITARR

Svjatoslav Bortsov	dots H. Mätlik
Agni-Sandia Hallik	dots H. Mätlik

KANNEL

Gerda Nurmeots

dots K. Mühling

Puhk- ja löökpillid

FLÖÖT

Anni Toompere (*cum laude*)

dots M. Peäske

TROMPET

Samuel Jalakas

dots I. Vau

TROMBOON

Ingvar-Vilmar Leerimaa

lektor A. Kontus

KLARNET

Tõnu Kalm

ekstern

LÖÖKPILLID

Ivo Lain

dots R. Roos

Laul

Kadi Jürgens

prof N. Kurem

Kristjan-Jaanek Mölder

lektor J.-H. Tralla

Ann Narva

lektor H. Lepalaan

Marie Roos

lektor T. Jõks

Getter Unt

lektor J.-H. Tralla

Lisong Wang

prof N. Kurem

Aurelia Eespere

ekstern

Kooridirigeerimine

Karin Kuulpak

prof A. Soots

Jinbok Lee

dots H. Surva

Eliisa Sakarias (*cum laude*)

prof A. Soots, lektor V. Portsmouth

Pärtel Toompere (*cum laude*)

prof A. Soots

Edmar Tuul

prof T. Kaljuste

Gerli Aet Arras

ekstern

Helilooming ja elektronmuusika

ELEKTROAKUSTILINE LOOMING

Eisi Mäeots

prof M. Kõlar

Karl Petti (*cum laude*)

lektor M. Maltis

HELILOOMING

Piret Pajusaar

dots T. Kõrvits

HELIREŽII

Rainer Koik

dots M. Maadik, dots S. Mäesalu

Merlin Kontus

lektor M. Visnapuu

Muusikateadus

Äli-Ann Klooren (*cum laude*)

dots A. Kõlar

Muusikapedagoogika

kursuse juhendajad prof K. Kiilu, dots A. Sepp

Nadežda Bagai

Kristiina Gebruk

Elina Jarošenko

Triin-Berit Kornel

Meeta Morozov (*cum laude*)

Merike Pedaste

Tatjana Šumilova

Kätlin Vaher

Merilin Rannat

ekstern

Instrumentaalpedagoogika

KANNEL

Ann Kase

lektor H. Viisma, lektor L. Lill, dots K. Mühling

Gerda Merila (*cum laude*)

lektor H. Viisma, dots K. Mühling

KLAVER

Jelizaveta Bukina (*cum laude*)

dots L. Orgse, lektor J. Rostovtseva

Jelena Perepeljatnik

dots M. Martin, lektor J. Rostovtseva

Amalia Tšittšjan

dots L. Orgse, lektor J. Rostovtseva

VIIUL

Alari Kalvik

prof M. Teearu, dots N. Murdvee

VIOOLA

Liisa Välja

lektor J. Vahermägi, dots N. Murdvee

Mall Eltermaa

ekstern

TŠELLO

Brenda Vasemägi

prof H.-D. Varema, lektor M. Laas

TROMPET

Elli Käbin

ekstern

Jazzmuusika

KITARR

Edgars Rugajs

prof J. Sooäär, dots R. Sööt

LÕÖKPILLID

Tõnis Kuusk

dots T. Ruben, dots K. Randalu

SAKSOFON

Martin Kuusk (*cum laude*)

dots R. Sööt

MAGISTRIÕPE

Klaver

Andries Lode M Dekelver	prof I. Ilja
Grete Jädal (<i>cum laude</i>)	lektor T. Joamets
Ilana Makarina (<i>cum laude</i>)	prof I. Ilja
Jakob Teppo	prof I. Ilja, dots M. Martin
Xiukun Zhao	dots M. Mikalai
Alina Sorjonen	ekstern

Saateklass

Anna Katariina Hytönen	prof H.Kapten
-------------------------------	---------------

Keelpillid

VIIUL

Maria Goršenina (<i>cum laude</i>)	prof M. Tampere-Bezrodny
Laur Ints	prof M. Teearu
Ilja Magdik	prof M. Teearu
Gaozhan Xiang	lektor S. Kuulmann-Martin
Xiaoyi Zhu	lektor T. Ruubel

VIOOLA

Mann Helstein	dots T. Nestor
----------------------	----------------

TŠELLO

Paul-Gunnar Loorand (<i>cum laude</i>)	prof P. Paemurru
---	------------------

KONTRABASS

Chenyang Xu	dots K. Olt
--------------------	-------------

Puhkpillid

KLARNET

Yuhua Jiang	prof T. Vavilov
Saga Ingrid Karpansalo	prof T. Vavilov

FAGOTT

Julius Klimavičius	prof P. Sarapuu
---------------------------	-----------------

METSASARV

Zixiang Lin	prof K. Kulmala
--------------------	-----------------

TROMPET

Priit Rusalepp	dots A. Ots
Chris Sommer	dots I. Vau

Laul

Jing Jin	dots A. Kaal
Janari Jorro	dots T. Tampuu
Kadri-Liis Kukk	lektor J.-H. Tralla
Egon Laanesoo	lektor T. Toomast
Helis Naeris	prof N. Kurem
Iris Elina Seesjärvi	lektor J.-H. Tralla
Sander Sökk	lektor J.-H. Tralla
Matti Torhamo	lektor T. Toomast
Aule Urb (<i>cum laude</i>)	prof E. Märtson-Wilson
Anu-Mari Uuspõld	lektor T. Jõks
Andreas Väljamäe	lektor H. Lepalaan
Yixuan Wang	lektor T. Toomast

Kooridirigeerimine

Kuno Kerge	prof A. Soots
Heejun Lim	prof T. Kaljuste
Mai Simson (<i>cum laude</i>)	prof T. Kaljuste

Orkestridirigeerimine

Hando Põldmäe	prof P. Mägi
Ingrid Roose	dots J. Alperden

Helilooming ja helireži

ELEKTROAKUSTILINE LOOMING

Kaisa Jõhvik (<i>cum laude</i>)	lektor M. Maltis
--	------------------

HELILOOMING

Alisson Kruusmaa (<i>cum laude</i>)	prof H. Tulve
Einike Leppik	dots T. Kõrvits
Marianna Liik (<i>cum laude</i>)	prof H. Tulve, prof M. Kõlar
Mariell Vain (<i>cum laude</i>)	dots T. Kõrvits

HELIREŽII

Katrin Kvade	prof M. Kõlar
Nikita Šiškov (<i>cum laude</i>)	prof M. Kõlar

Muusikapedagoogika

ÜLDHARIDUSKOOLI MUUSIKAÕPETAJA

Cathlen Aidla	dots M. Remmik
Ilona Grabovskaja	dots M. Muldma
Sirli Hellamaa	dots M. Remmik

Eda Hirson	dots M. Remmik
Triinu Kont-Kontson	dots M. Muldma
Kadri Niine (<i>cum laude</i>)	dots U. Läänemets
Roosi Rõõmusaare (<i>cum laude</i>)	prof K. Kiilu
Keili Simastel	prof K. Kiilu
Tiina Tinn	lektor T. Kivestu

MUUSIKAKOOLI JAZZ- VÕI PÄRIMUSMUUSIKA ÕPETAJA

Helen Kirsi	lektor T. Kivestu, lektor S. Medell
Ainar Toit	lektor K. Steinbach

Interpretatsioonipedagoogika

Anna Dõtõna	dots R. Gurjev, lektor I. Kabonen
Maarika Kõrve	lektor T. Välja
Silja Peedo	prof T. Reimann, dots N. Murdvee
Edeliis Püttsepp (<i>cum laude</i>)	prof U. Vulp, lektor K. Talmar
Olga Silaeva	prof T. Nahkur, lektor M. Jürisson
Airi Šleifer (<i>cum laude</i>)	prof T. Reimann, dots N. Murdvee
Jaan Varts (<i>cum laude</i>)	dots H. Mätlik, lektor L. Jõelet
Jaana Vetšerkovskaja	dots K. Ratassepp, lektor E. Metsjärv

Kultuurikorraldus

Marili Jõgi	prof A. Jyrämä
Liva Svarce	prof A. Jyrämä
Kristiina Veerde	prof A. Jyrämä

Jazzmuusika

BASS

Raimond Mägi (<i>cum laude</i>)	dots T. Remmel
--	----------------

Kaasaegne improvisatsioon

Sirje Medell	prof A.-L. Poll, prof A. Pett
Sanna Katariina Vuolteenaho	prof A.-L. Poll, prof A. Pett

Pärimusmuusika

HELILOOJA SUUND

Sänni Noormets (<i>cum laude</i>)	prof H. Tulve, lektor C. Roose, lektor R. Jürjendal, lektor K. Steinbach
--	---

Teatrikunst ja teatripedagoogika

kursuse juhendaja dots P. Raudsepp

Katri Pekri

Mihkel Seeder

ekstern

DOKTORIÕPE

Muusikateadus

Heidi Heinmaa

prof T. Siitan

Muusika ja teatrikunst

SAATEKLASS

Zhao Jun

prof H. Kapten, vanemteadur Ž. Pärtlas

KLAVER

Kristi Kapten

prof P. Lassmann, prof K. Kotta

KOORIDIRIGEERIMINE

Janne Fridolin

prof T. Kaljuste, dots A. Tüرنpu, prof U. Lippus, dots A. Kõlar

TEATRIKUNST

Marion Jõepera

dots A. Tüرنpu

MAJANDUSTEGEVUS

2017. aasta majandusaasta lõppes Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tulemiga suuruses 606 785 eurot.

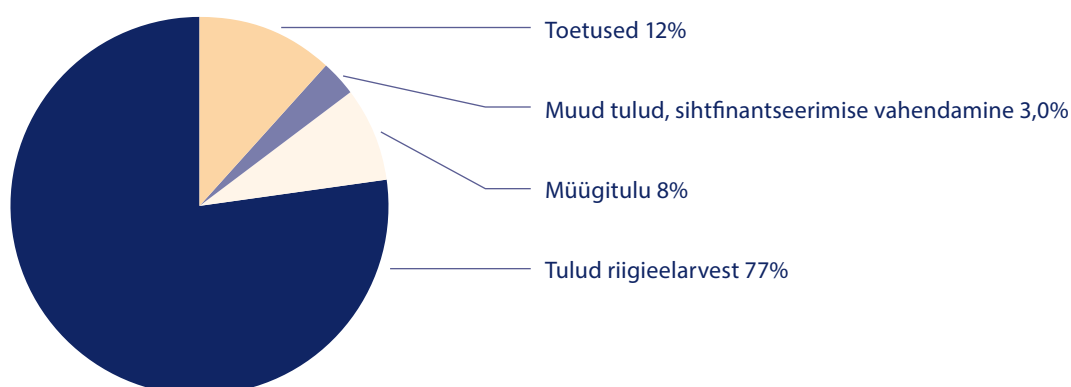
TULUD

Võrreldes 2016. aastaga suurenesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tulud 7,3%, sh

- riikliku tegevustoetuse maht suurenes 0,1% (tegevustoetus moodustas 71,2% EMTA kogutuludest);
- teadustegevuse riiklik rahastamine suurenes 10,8%;
- toetused ja sihtrahastamine riigieelarvest suurenesid 455%;
- kokku tulud ja toetused riigieelarvest suurenesid 4,4%;
- toetused muudest allikatest suurenesid 32,7%;
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest suurenesid 4,2%;
- tulud muust majandustegevusest suurenesid 11,7%.

Tulude jagunemine 2017

Joonis 1



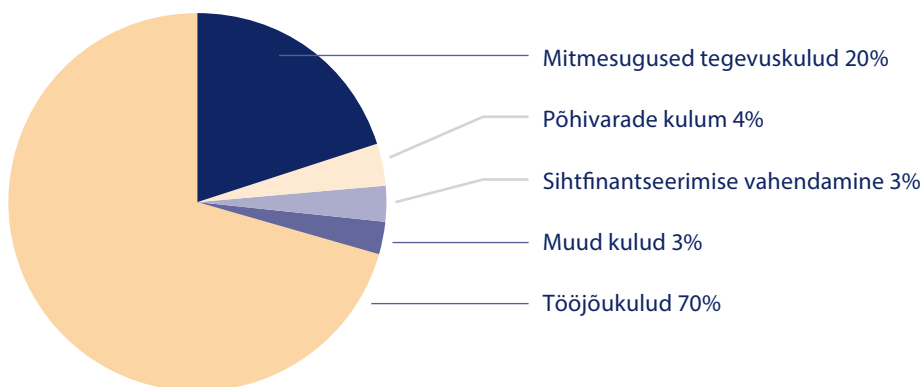
KULUD

Võrreldes 2016. aastaga:

- tööjõukulud suurenesid 5,2%;
- mitmesugused tegevuskulud vähenesid 3,6%;
- vähenesid õppe- inventari- ja sõidukite kulud;
- suurenesid lähetus- ja kinnistute kulud;
- suurenesid väljamakstavad toetused.
- Kuludest moodustasid tööjõukulud 70%, mitmesugused tegevuskulud 20%.

Kulude jagunemine 2017

Joonis 2



OSALUS MUUSA MAJUTUS OÜ-s

- 2009. aastal asutas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koos Eesti Kunstiakadeemiaga osahingu Muusa Majutus, milles EMTA osaluse suurus on 37%. 2016. aastal lõpetas OÜ Muusa Majutus kasumiga ning EMTA osalus kasumis oli 51 861 eurot.

KINNISVARA HALDAMINE

- 31.12.2017. a seisuga on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia omanduses kaks kinnistut Tallinnas, asukohaga Tattari 13 ja Toom-Kooli 4. Kinnistutel asub kaks õppehoonet netopinnaga 10 996 m².
- EMTA-le kuulus ka äri- ja eluhoone netopinnaga 538m². Hoone lammutati oktoobris 2017 seoses saalikompleksi ehituse algusega.

TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2017. AASTAL

- Alustati saalikompleksi ehitust. Augustis 2017 allkirjastati ehitusleping OÜ-ga Nordlin Ehitus maksumusega 9 649 807,01 eurot + km. Saalikompleksi valmimise tähtaeg on august 2019. EMTA 100. juubeli aktus on planeeritud läbi viia uues saalikompleksis.
- Uuendati pilliparki.
- Renoveeriti EMTA peahoone bürooruume ning õppeklasse.
- Käivitus ASTRA programm, mille abil finantseeritakse osaliselt EMTA saalikompleksi ehitust ning korraldatakse tegevusi õppetöö kvaliteedi tõstmiseks.

TÄHTSAMAD KAVANDATUD TEGEVUSED 2018. AASTAL

- Jätkub saalikompleksi ehitus
- Hangitakse saalikompleksi tehnilised seadmeid ja sisustust

TÄHTSAMAD FINANTSNÄITAJAD

	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Tegevustulud	5 794 889	6 003 084	6 368 709	7 654 849	7 385 833	7 927 250
Tegevuskulud	5 701 908	5 928 952	6 107 086	6 949 886	7 176 804	7 371 636
Finantstulud-jakulud	- 1 133	4 273	26 901	28 482	40 002	51 171
Tulem	91 848	78 405	288 524	733 445	249 031	606 785

Bilansimaht	8 502 672	8 665 028	9 174 106	9 591 085	9 896 745	10 606 159
Käibevarad	1 020 290	973 635	1 548 748	1 301 993	1 680 218	2 148 645
Põhivarad	7 482 382	7 691 393	7 625 358	8 289 092	8 216 527	8 457 514
Lühiajalisedkohustused	768 007	1 235 397	1 455 951	1 139 485	1 196 114	1 298 742
Pikaajalisedkohustused	383 439	0	0	0	0	0
Netovara	7 351 226	7 429 631	7 718 155	8 451 600	8 700 631	9 307 416
Laenud	445 140	383 439	0	0	0	0

Tegevuskulud/Tegevustulud	98.4%	98.8%	95.9%	90.8%	97.2%	93.0%
Laenud/Tegevustulud	7,7%	6,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Käibevara/Lühiajalisedkohustused	132.8%	78.8%	106.4%	114.3%	140.5%	165.4%
Põhivarad/Bilansimaht	88.0%	88.8%	83.1%	86.4%	83.0%	79.7%
Laenud/Bilansimaht	5,2%	4,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Netovara/Bilansimaht	86.5%	85.7%	84.1%	88.1%	87.9%	87.8%





RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2017

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Majandusaasta algus:	01.01.2017
Majandusaasta lõpp:	31.12.2017
Äriregistri kood	74000547
Aadress:	Tatari 13, Tallinn 10116
Telefon:	6 675 700
Elektronpost	ema@ema.edu.ee
Interneti kodulehekül	www.ema.edu.ee
Põhitegevusala:	Akadeemiline teadustegevus, integreeritud õppe- ja teadustegevusel põhineva kõrghariduse andmine, õppe- ja teadustegevusel põhinevate teenuste osutamine ühiskonnale
Nõukogu	39 liiget
Nõukogu esimees	Ivari Ilja
Audiitorettevõtja	KPMG Baltics OÜ



SISUKORD

Bilanss	112
Tulemiaruanne	113
Rahavoogude aruanne	114
Netovara muutuste aruanne	115
Raamatupidamise aastaaruande lisad	116
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted	116
Lisa 2 Muud lühiajalised nõuded	122
Lisa 3 Maksud.....	122
Lisa 4 Osalused tütar-ja sidusettevõtjates	123
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	123
Lisa 6 Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	124
Lisa 7 Viitvõlad.....	124
Lisa 8 Müügitulu	124
Lisa 9 Tulud ja toetused riigieelarvest	125
Lisa 10 Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine	125
Lisa 11 Sihtfinantseerimine.....	126
Lisa 12 Toetuste kohustised	127
Lisa 13 Tegevuskulud	128
Lisa 14 Tööjõukulud.....	128
Lisa 15 Tehingud seotud osapooltega.....	129
Sõltumatu vandeaudiitori aruanne.....	130

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Bilanss (eurodes)

Varad	Lisa	31.12.2017	31.12.2016
Käibevarad			
Raha ja raha ekvivalendid		1 830 540	1 389 024
Nõuded ostjate vastu		24 074	19 747
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	2	283 428	260 729
Varud		10 602	10 718
Käibevarad kokku		2 148 645	1 680 218
Põhivarad			
Osalused sidusettevõtjates ja sihtasutustes	4	686 277	632 416
Materiaalne põhivara	5	7 770 867	7 583 187
Immateriaalne põhivara		370	925
Põhivarad kokku		8 457 514	8 216 527
Varad kokku		10 606 159	9 896 745
Kohustised ja netovara			
Lühiajalised kohustised			
Maksuvõlad	3	235 940	218 730
Viitvõlad	7	159 178	115 974
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	12	680 556	488 164
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	6	214 050	224 097
Toetuste kohustised	8	9 017	149 149
Lühiajalised kohustised kokku		1 298 743	1 196 114
Kohustised kokku		1 298 743	1 196 114
Netovara			
Akumuleeritud ülejääk		8 451 600	7 718 155
Eelmise perioodi tulem		249 031	733 445
Aruandeaasta tulem		606 785	249 031
Netovara kokku		9 307 416	8 700 631
Kohustised ja netovara kokku		10 606 159	9 896 745

Tulemiaruanne (eurodes)

Tulud	Lisa	2017	2016
Müügitulu	9	629 501	595 136
Tulud ja toetused riigieelarvest	10	6 121 134	5 864 054
Toetused	11	939 569	708 188
Sihtfinantseerimise vahendamine	11	236 681	215 955
Kasum/kahjum põhivarade müügist		0	2 500
Muud tulud tegevusest		365	0
Kokku tulud		7 927 250	7 385 833
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	13	1 484 660	1 540 564
Tööjõukulud	14	5 191 295	4 936 130
- Palgakulu ja erisoodustused		3 892 139	3 702 363
- Sotsiaalmaks		1 299 156	1 233 767
Põhivarade kulum ja väärtuse langus		261 097	326 965
Sihtfinantseerimise vahendamine	11	236 681	215 908
Muud kulud	13	197 903	157 237
Kokku kulud		7 371 636	7 176 804
Tegevustulem		555 614	209 029
Finantstulud ja -kulud			
Intressikulu		-871	-1 627
Tulem osalustelt		51 861	41 493
Muud finantstulud- ja kulud		181	136
Finantstulud ja -kulud kokku		51 171	40 002
Aruandeperioodi tulem		606 785	249 031

Rahavoogude aruanne (eurodes)

	Lisa	2017	2016
Rahavood põhitegevusest			
Tegevustulem		555 614	209 029
Korrigeerimised:			
Põhivara kulum ja väärtuse langus	5	261 097	326 465
Saadud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		-83 730	-89 760
Kasum / kahjum põhivarade müügist / mahakandmisest		0	-2 500
Korrigeeritud tegevustulem		732 981	443 734
Nõuete ja ettemaksete muutus	2	-27 027	91 726
Varude muutus		116	142
Kohustiste ja ettemaksete muutus		102 628	56 630
Rahavood põhitegevusest kokku		808 698	592 232

Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetusel	5	-448 222	-212 908
Laekunud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		83 730	4 488
Laekunud materiaaalsete põhivarade müügist		0	2 500
Tasutud osaluste soetamisel		-2 000	0
Laekunud deposiidiintressid		181	136
Rahavood investeerimistegevusest kokku		-366 311	-205 784

Rahavood finantseerimistegevusest			
Makstud intressid		-871	-1 627
Rahavood finantseerimistegevusest kokku		-871	-1 627
Rahavood kokku		441 516	384 821

Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses		1 389 024	1 004 203
Raha ja raha ekvivalentide muutus		441 516	384 821
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus		1 830 540	1 389 024

Netovara muutuste aruanne (eurodes)

	Eelmise perioodi tulem	Aruandeaasta tulem	Kokku
Saldo seisuga 31.12.2015	7 718 155	733 445	8 451 600
Eelmise perioodi tulem	733 445	-733 445	0
Aruandeaasta tulem	0	249 031	249 031
Saldo seisuga 31.12.2016	8 451 600	249 031	8 700 631
Eelmise perioodi tulem	249 031	-249 031	0
Aruandeaasta tulem	0	606 785	606 785
Saldo seisuga 31.12.2017	8 700 632	606 785	9 307 416

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANDE LISAD

Lisa 1

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (edaspidi EMTA) 2017. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti Finantsaruandluse Standardiga, mille põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses ning mida täiendavad „Avaliku sektori finantsarvestuse -ja aruandluse juhend”.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevas arvestuspõhimõtetes.

Tulemiaruanne on koostatud lähtudes raamatupidamise seaduse lisas 2 toodud kasumiaruande skeemist 1. Arvestades EMTA põhitegevusest tulenevaid iseärasusi on muudetud tulemiaruanDES ja netovaras kajastatud kirjete nimetusi ja struktuuri.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

NÕUDED JA ETTEMAKSED

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse koolitusteenuse osutamise ja muu tavapärase majandustegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu, viitlaekumisi ja muid nõudeid kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral individuaalselt. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Ebatõenäoliselt laekuvaks hinnatud nõuded kantakse kuludesse. Ebatõenäoliselt laekuvaks tunnistatud nõuet kajastatakse kuni laekumiseni või lootusetuks tunnistamiseni ja bilansist mahakandmiseni ostjatelt laekumata nõuete registris. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisena. Nõuet loetakse lootusetuks kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded on bilansist välja kantud.

VARUD

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude soetusmaksumusse ei arvestata laenukasutuse kulusid ja varude soetamisel lisandunud mittetagastatavad maksud ja lõivud kajastatakse kuludes.

Varude all kajastatakse helisalvestisi ja raamatuid.

OSALUS SIDUSETTEVÕTJAS

Sidusettevõtjaks on ettevõtte, mille üle omatakse olulist mõju, kuid mida ei kontrollita. Üldjuhul eeldatakse olulise mõju olemasolu juhul, kui ettevõttes omatakse hääleõiguslikest aktsiatest või osadest 20-50 %

Omandatud osalust sidusettevõtjas kajastatakse tuletatud soetusmaksumuses, mida korrigeeritakse vajadusel allahindlusega. Kui kajastatud osaluse tuletatud soetusmaksumus on kõrgem kui EMTA osalus sidusettevõtja netovaras, mis on vähenenud dividendide väljamaksmise, kahjumi või mõnel muul põhjusel, hinnatakse osaluse tuletatud soetusmaksumus alla kuni osaluse summani sidusettevõtja netovaras. Kui osaluse summa siduset-

tevõtja netovaras järgnevatel perioodidel suureneb, taastatakse allahindlus kuni osaluse tuletatud soetusmaksumuseni või osaluse summani sidusettevõtja netovaras, olenevalt kumb neist on madalam.

MATERIAALNE JA IMMATERIAALNE PÕHIVARA

Materiaalseteks põhivaradeks loetakse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku elueaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5000 eurost. Varad, mille kasulik eluiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5000 euro, kajastatakse väheväärtusliku inventarina ja varade kasutuselevõtmise hetkel kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Immateriaalne põhivara on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatav mittemonetaarne vara, mida kasutatakse pikema ajavahemiku jooksul kui üks aasta ja mille soetusmaksumus ületab põhivarade arvele võtmise piirmäära. Immateriaalset varaobjekti (tarkvara, kasutusõigused, muu immateriaalne vara) kajastatakse bilansis siis, kui vara on EMTA poolt kontrollitav; on tõenäoline, et tema kasutamisest saadakse tulevikus majanduslikku tulu, vara soetusmaksumus on usaldusväärselt hinnatav ja vara ei tulene EMTA siseselt tehtud kulutustest uurimis- ja arendustegevusele. Uurimis- ja arenguväljaminekud on kajastatud tekkimisel kuluna.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohata. Põhivarade soetusmaksumusse ei kapitaliseerita uue ehitise avamiskulutusi, uue toote või teenuse tutvustamise kulutusi (sh reklaamikulud), kulutusi majandustegevuse arendamiseks uues asukohas või uuele kliendisegmendile (sh töötajate koolituskulud), haldus- ja muid üldkulusid, laenukasutuse kulusid ning käibemaksu ja muid tagasisaamisele mittekuuluvaid makse ja lõive. Materiaalset ja immateriaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumidele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel) ning mille soetusmaksumus ületab põhivara kapitaliseerimise alampiiri 5 000 eurot. Muid põhivarade hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Kui immateriaalse põhivara kasuliku eluiga ei ole võimalik usaldusväärselt hinnata, eeldatakse, et kasulik eluiga on kuni 10 aastat. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Kui on märke sellest, et varaobjekti eluiga või lõppväärtus on oluliselt muutunud, tehakse muudatused vara amortiseerimises edasiulatuvalt.

Juhul, kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsioonimäärad.

Amortisatsiooninormid aastas põhivarade gruppide lõikes on alljärgnevad:

Hooned	2%
IT seadmed	25%
Pillid	20%
Klaverid, orel	7–10%
Tööriistad, seadmed, mööbel	10–20%
Immateriaalne põhivara, tarkvara	25%

Piiramata kasutuseaga mitteamortiseeruvaks materiaalseks põhivaradeks on maa, kunstiväärtused ning keelpillidest viiul, altviul, tsello ja kontrabass.

Vara hakatakse amortiseerima alates tema kasutusvalmis saamise hetkest (st alates hetkest, mil ta on kavandatud seisundis ja asukohas) ning seda tehakse kuni amortiseeritava osa täieliku amortiseerumiseni või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal aruandekuupäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

EMTA ei tee kaetava väärtuse teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu. Muudel juhtudel tehakse põhivara väärtuse languse korral kaetava väärtuse test. Juhul, kui põhivara kaetav väärtus (so kõrgem kahest järgnevast näitajast: vara neto müügihind või vara kasutusväärtus) on väiksem tema bilansilisest jääkmaksumusest, on materiaalse põhivarade objektid alla hinnatud nende kaetavale väärtusele.

Väärtuse langusest tekkinud kulu kajastatakse summas, mille võrra vara bilansiline maksumus ületab selle kaetava väärtuse. Vara kaetav väärtus on vara õiglane väärtus, millest on maha lahutatud müügikulutused, või selle kasutusväärtus, vastavalt sellele, kumb on kõrgem. Vara väärtuse languse hindamise eesmärgil hinnatakse kaetavat väärtust kas üksiku varaobjekti või väikseima võimaliku varade grupi kohta, mille jaoks on võimalik rahavoogusid eristada. Varade allahindlusi kajastatakse aruandeperioodi kuluna.

Kord alla hinnatud varade puhul hinnatakse igal järgmisel bilansikuupäeval, kas võib olla tõenäoline, et vara kaetav väärtus on vahepeal tõusnud. Kui väärtuse testi tulemusena selgub, et vara või varade grupi (raha genereeriva üksuse) kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise jääkmaksumuse, tühistatakse varasem allahindlus ja suurendatakse vara bilansilist jääkmaksumust kuni summani, mis oleks kujunenud, arvestades vahepealsetel aastatel normaalset amortisatsiooni. Allahindluse tühistamist kajastatakse aruandeaasta tulemiaruanDES põhivarade allahindluse kulude vähendamisenä.

Materiaalne põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu. Materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest tekkivad kasumid ja kahjumid kajastatakse selle perioodi, millal kajastamine lõpetati, tulemiaruanDES.

RAAMATUKOGU KOGUD

Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend § 41 lõige 2 punkt 2 sätestab, et olenemata soetusmaksumusest on lubatud erandina võtta põhivaradena arvele teavikud nendes avalikes raamatukogudes, kus teavikute hoidmine ja väljalaenutamine avalikkusele on põhitegevuseks. Tulenevalt eelpool toodud avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi erisättest on EMTA bilansis kajastatud EMTA raamatukogu kogudesse soetatud teavikud alates 2000. aastast. Raamatukogu kogudesse soetatavad teavikud võetakse põhivaradena arvele summaliselt. Arvestust ühikute ja nimetuste kaupa peetakse raamatukogu infosüsteemis. Bilansis kajastatakse raamatukogu kogude teavikud soetusmaksumuses.

Raamatukogu kogude teavikute üle, mille soetusmaksumust ei ole teada ja õiglast väärtust ei ole võimalik usaldusväärselt hinnata, peetakse bilansivälist arvestust ühikute lõikes:

- teavikud, mis on soetatud enne 2000. aastat;
- annetusest saadud teavikud.

Bilansis kajastatud raamatukogu kogude väärtust ei amortiseerita. Teavikud kantakse raamatukogu kogudest kulusse täies mahus, kui need eemaldatakse kasutusest või selgub nende kaotsiminek.

KAPITALI- JA KASUTUSRENDID

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Omandiõigus võib, kuid ei pruugi lõppkokkuvõttes rentnikule üle minna. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA KUI RENTNIK

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustisena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksete miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kapitalirendi kohustise jääkväärtuse vähendamiseks. Finantskulud jaotatakse rendiperioodile arvestusega, et intressimäär on igal ajahetkel kohustise jääkväärtuse suhtes sama. Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaradega, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

FINANTSKOHUSTISED

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse need algselt arvele saadud tasu õiglasest väärtusest (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit. Finantskohustistega kaasnev intressikulu kajastatakse tekkepõhiselt perioodikuluna tulemiaruarande kirjel „Intressikulud“.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või kui puudub tingimusteta õigus kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva või kui laenuandjal oli õigus aruandekuupäeval finantskohustis tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu. Finantskohustise kajastamine lõpetatakse siis, kui see on tasutud, tühistatud või aegunud.

MUUD ETTEMAKSTUD TULEVASTE PERIOODIDE TULUD

Muude ettemakstud tulevaste perioodide tuludena kajastatakse järgmiste perioodide eest ette saadud õppe-teenustasusid ning aruandeaastal laekunud muid tulevaste perioodide ettemakstud tulusid, mida pole kajastatud aruandeaasta tuludes.

Kogu õppeaasta 2017/2018 eest tasutud õppeteenustasudena laekunud summadest on 40% arvestatud aruandeaasta tuludesse, 60% kajastatakse aruandekuupäeva seisuga bilansis muude ettemakstud tulevaste perioodide tuluna ja kantakse tuludesse 2018. aastal. Õppeaasta 2016/2017 sügissemestri eest tasutud õppeteenustasudena laekunud summadest on 80% arvestatud aruandeaasta tuludesse, 20% kajastatakse aruandekuupäeva seisuga muude ettemakstud tulevaste perioodide tuluna ja kantakse tuludesse 2017. aastal.

SIHTFINANTSEERIMINE

Toetustena käsitletakse avaliku sektori üksuste poolt saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning avaliku sektori üksuste poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sotsiaaltoetused - toetused füüsilistele isikutele. v.a toetused ettevõtluseks;
- sihtfinantseerimine - teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimise liigid on:

- kodumaine sihtfinantseerimine - residentidelt, sh teistelt avaliku sektori üksustelt saadud ja antud sihtfinantseerimine, v.a nende kaudu vahendatud välismaine sihtfinantseerimine: kodumaise sihtfinantseerimise eriliik on välismaise sihtfinantseerimise kaasfinantseerimine – toetus, mida Eesti avaliku sektori üksus annab toetuse saajale lisaks Euroopa Liidu fondidest makstavale välismaisele sihtfinantseerimisele;
- välismaine sihtfinantseerimine – mitteresidentidelt, sealhulgas rahvusvahelistelt organisatsioonidelt saadud sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetused kajastatakse tuluna raha laekumisel.

Tulud ja toetused riigieelarvest on laekuvad summad õppetegevuseks, teadustööks, üliõpilastele õppetootusteks, õppelaenude kustutamiseks, põhivarade ostude finantseerimiseks ja emeriitprofessoritele tasude maksmiseks.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivara sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et EMTA toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisel momendil st põhivara soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalse või immateriaalse põhivarana.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tulemiaruanDES kajastamisel sihtfinantseerimist ja selle vahendamist. Sihtfinantseerimist nimetatakse vahendamiseks, kui see saadi edasifinantseerimiseks, mitte oma tegevuskulude katteks või varade soetuseks. Vahendamise korral võrdub vahendamiseks saadud toetuste tulu edasiantud toetuste kuluga.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivara soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivara soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena bilansikirjel „Saadud ettemaksed”.

Lepingute alusel võetud sihtfinantseerimise andmise kohustisi ja sihtfinantseerimise saamise nõudeid kajastatakse eelnevalt tingimuslike kohustiste ja nõuetena bilansivälistel kontodel.

Mitterahalise sihtfinantseerimise korral eristatakse:

- sihtfinantseerimist kolme osapoolega seotud tehingus, kui toetuse andja või vahendaja kannab raha üle otse kaupade või teenuste tarnijale, kellelt EMTA toetuse saajana kaupu või teenuseid saab;
- sihtfinantseerimist, mille korral toetuse andja annab EMTA-le toetuse saajana üle kaupu või teenuseid ning millega ei kaasne otseselt nende müük tarnija poolt.

Kui mitterahaline sihtfinantseerimine seisneb selles, et toetuse andja või vahendaja kannab raha otse toetuse saaja tarnijale, võetakse sihtfinantseerimine arvele toetuse andja või vahendaja teatise alusel nii, nagu see toimuks siis, kui raha liiguks läbi toetuse saaja tarnijale (välja arvatud pangakonto liikumise kajastamine, selle asemel sulgeb toetuse saaja maksepäeval võla tarnijale ja nõude toetuse andjale või vahendajale või saadud ettemakse toetuse andjalt või vahendajalt).

Mitterahalist sihtfinantseerimist kajastatakse saadud kaupade ja teenuste õiglasest väärtuses. Teiselt avaliku sektori üksuselt mitterahalise sihtfinantseerimisena saadud põhivara kajastatakse õiglasest väärtuses või kui see ei ole teada, üleandja poolt näidatud jääkväärtuses.

Kui selgub, et kõik toetuse saamise tingimused ei ole täidetud ning EMTA toetuse vahendajana või saajana vastutab toetuse andja ees saajapoolsete lepingutingimuste täitmise ja raha sihipärase kasutamise eest, kajas-

tatakse lepingu rikkumise selgumisel tagasinõue toetuse saaja vastu ja tagasimaksekohustis toetuse andja ees. Ühtlasi vähendatakse saadud toetuste tulu ning antud toetuste kulu

TULUDE ARVESTUS

Tulude ja kulude arvestamisel on lähtutud tekkepõhisuse printsiibist.

Tuluna kajastatakse tavapärase majandustegevuse käigus kaupade müügi ja teenuste osutamise eest saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi.

Tuluna koolitusteenuse osutamisest kajastatakse tulud õppeteenustasudest. Tulu kajastatakse sellel perioodil, millal teenus osutati. Kui õppeteenuse osutamine kandub üle järgmisse majandusaastasse, kajastatakse saadud tasud bilansis kirjel „Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud“.

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Intressitulu kajastatakse siis, kui selle laekumine on tõenäoline ja tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

ERALDISED JA TINGIMUSLIKUD KOHUSTUSED

EMTA kajastab oma bilansis eraldise juhul, kui EMTA-l lasub enne aruandekuupäeva toimunud kohustavast sündmusest tulenevalt juriidiline või faktiline kohustis, kohustise realiseerimine on tõenäoline ja kohustise summat on võimalik usaldusväärselt mõõta. Eraldiste kajastamisel bilansis on lähtutud juhtkonna hinnangust eraldise täitmiseks tõenäoliselt vajamineva summa ning eraldise realiseerumise aja kohta.

Tingimuslikuks kohustiseks klassifitseeritakse need kohustised, mille realiseerimise tõenäosus jääb alla 50% või millesuurust ei saa usaldusväärselt hinnata. Tingimuslike kohustiste üle peetakse arvestust bilansiväliselt ja informatsioon nende kohta avalikustatakse raamatupidamise aastaaruande lisades.

ARUANDEAASTALE JÄRGNEVAD SÜNDMUSED

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustiste hindamist mõjutavaid asjaolud, mis ilmsid aruandekuupäeva ja aruande koostamispäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Aruandeaastale järgnenud sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis võivad oluliselt mõjutada järgmise aruandeaasta tulemust, on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande lisades.

SEOTUD OSAPOOLED

EMTA seotud osapoolteks on loetud:

- EMTA tegev- ja kõrgem juhtkond ning nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps;
- sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle eelmises punktis nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju;
- EMTA olulise mõju all olev sidusettevõte.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse raamatupidamise aastaaruandes informatsioon vaid nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või EMTA sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele ning informatsioon aruandekohustuslase olulise mõju all olevate sihtasutuste, mittetulundusühingute ja äriühingutega, kes ei ole avaliku sektori üksused, tehtud tehingute kohta. EMTA olulise mõju all olev sidusettevõte on avaliku sektori üksus.

Lisa 2

Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed

	Lisa nr	31.12.2017	31.12.2016
Saamata sihtfinantseerimine	12	192 765	171 282
Ettemakstud tulevaste perioodide kulud		86 251	87 270
Ettemakstud maksud		4 412	2 177
KOKKU		283 428	260 729

Lisa 3

Maksuvõlad

	31.12.2017	31.12.2016
	Maksuvõlg	Maksuvõlg
Käibemaks	2 257	2 660
Erisoodustuse tulumaks	3 020	1 535
Üksikisiku tulumaks	77 002	71 448
Sotsiaalmaks	139 325	129 468
Kohustuslik kogumispension	5 823	5 511
Töötuskindlustusmaks	8 496	8 108
Tollimaks	17	0
KOKKU	235 940	218 730

Lisa 4

Osalused sidusettevõtjates ja sihtasutustes

OÜ Muusa Majutus asukohamaa on Eesti Vabariik.

EMTA osaluse määr OÜ-s Muusa Majutus oli 31.12.2017 37% ja 31.12.2016 37%.

OÜ Muusa Majutus	
Osaluse väärtus 31.12.2015	590 923
Allahindluse taastamine	41 493
Osaluse väärtus 31.12.2016	632 416
Allahindluse taastamine	51 861
Osaluse väärtus 31.12.2017	684 277
SA Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia Fond	2 000
Sihtkapital 31.12.2017	2 000
KOKKU	686 277

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia asutas 29.12.2017 rahalise sissemaksuga 2 000 eurot SA Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia Fond. Sihtasutus registreeriti 2.01.2018 ja alustab tegevust 2018. aastal.

Lisa 5

Materiaalsed põhivarad

	Maa	Ehitised	Transpordivahend	Muusika-instrumendid	Muu põhivara	Raamatu-kogu teavikud	Lõpetamata ehitus	Materiaalne põhivara kokku
Soetusmaksumus 31.12.2016	794 820	8 750 286	562	2 642 863	262 697	652 988	378 891	13 483 107
Akumul. kulum 31.12.2016	0	-3 995 593	-356	-1 689 224	-214 747	0	0	-5 899 920
Jääkväärtus 31.12.2016	794 820	4 754 693	206	953 639	47 950	652 988	378 891	7 583 187
Soetatud	0	0	0	0	15 408	60 122	372 692	448 222
Mahakandmine	0	0	0	0	-28	0	0	-28
Perioodi kulum (-)	0	-175 006	-112	-85 396	0	0	0	-260 514
Soetusmaksumus 31.12.2017	794 820	8 750 286	562	2 642 863	278 077	713 110	751 583	13 931 301
Akumul. kulum 31.12.2017	0	-4 170 599	-468	-1 730 391	-258 976	0	0	-6 160 434
Jääkväärtus 31.12.2017	794 820	4 579 687	94	912 472	19 101	713 110	751 583	7 770 867

Lõpetamata ehitise saldost on kajastatud poolelioleva kontserdisaali ehitus.

Lisa 6

Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud

	31.12.2017	31.12.2016
Tasuline õpe	204 205	205 232
Täiendkoolitus	120	6 948
Muud	9 725	11 917
KOKKU	214 050	224 097

Lisa 7

Viitvõlad

	31.12.2017	31.12.2016
Võlad töövõtjatele	74 531	80 543
Muud viitvõlad, s.h. võlad hankijatele	84 647	35 431
KOKKU	159 178	115 974

Lisa 8

Toetuste kohustised

Sihtfinantseerimise andja: SA Archimedes	31.12.2017	31.12.2016
Projekt „Higher Education Institution for Societal Engagement” (HEISE)	5 689	0
Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea	0	2 130
Taideyliopisto	0	6 564
Laurea Ammatikorkeakoulu OY	0	6 644
Projekt: Moderning European Higher Music Education Through Improvisation „METRIC”	3 328	25 716
Nordplus Higher Education 2016, SIBELIUS network/2016	0	108 095
Kokku toetuste kohustised	9 017	149 149

Antud projektide juhtpartner on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia. Partnerite poolt esitatud aruannete alusel koostatakse koond, mis esitakse sihtfinantseerimise andjale. Kulude aktsepteerimisel ja rahade laekumisel kantakse need edasi partneritele.

Lisa 9

Müügitulu

Müügitulu tegevusalade lõikes:

	2017	2016
Koolitus (tasuline ülikooli haridus)	486 483	467 114
Muu tulu majandustegevusest	143 018	128 022
KOKKU	629 501	595 136

Müügitulu on 100% teenitud Eestis.

Lisa 10

Tulud ja toetused riigieelarvest

	2017	2016
Koolitustegevuse finantseerimine		
Tegevustoetus	5 650 422	5 646 746
Kokku koolitustegevuse finantseerimine	5 650 422	5 646 746
Teaduse finantseerimine		
Institutsionaalsete uurimuste toetuseks	86 863	86 863
Teadusraamatukogudele teadusinformatsiooni hankimine	35 000	32 201
Teadus- ja arendusasutuste baasfinantseerimine	58 510	46 500
Raha eraldamine riiklikust programmist „Eesti keel ja rahvuslik mälu“	3 000	0
Kokku teaduse finantseerimine	183 373	165 564
Toetused (kolmandatele isikutele)		
Õppetoetused üliõpilastele	10 125	13 114
Õppelaenude kustutamine	1 728	4 565
Kokku toetused	11 853	17 679
Projektide finantseerimine	79 486	34 065
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks		
Sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	196 000	0
Kokku tulud ja toetused riigieelarvest	6 121 134	5 864 054

Lisa 11

Toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine

Toetuse andja	2017	2016
Haridus-ja Teadusministeerium	254 691	44 261
Kultuuriministeerium	22 558	69 506
Sihtasutus Archimedes	576 131	404 603
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	74 863	111 282
European Com. Directorate (projekt „MAPSI“)	0	17 957
Hariduse ja Infotehnoloogia SA	0	17 500
Muud sihtotstarbelised toetused	11 326	43 079
Kokku toetused	939 569	708 188
Sihtfinantseerimise vahendamine		
Sihtasutus Archimedes	41 591	62 328
European Com. Directorate (projekt „MAPSI“)	0	41 697
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	195 090	111 930
Kokku sihtfinantseerimise vahendamine	236 681	215 955
Kokku toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine	1 176 250	924 143

Tuludest toetustest ja sihtfinantseerimise vahendamisest moodustab tegevuskulude sihtfinantseerimine 911 979 eurot (2016: 834 383 eurot) ja põhivara sihtfinantseerimine 264 271 eurot (2016: 89 760 eurot).

Lisa 12

Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest

Tulevaste perioodide tuluna sihtfinantseerimisest on kajastatud sihtfinantseerimine, mille kasutamine leiab aset järgmisel majandusaastal

Sihtfinantseerimise andja	31.12.2017	31.12.2016
Haridus-ja Teadusministeerium	25 057	20 578
Sihtasutus Archimedes	441 731	383 647
Kultuuriministeerium	30 000	0
Muud	1 696	570
Projekt „Higher Education Institution for Societal Engagement” (HEISE)	64 157	0
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus”)	74 871	12 133
Social Sciences and Humanities Research Council of Canada	0	2 425
Modernizing European Higher Music Education Through Improvisation (projekt „METRIC”)	43 044	68 388
Kokku tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	680 556	487 741
Sihtfinantseerimise tagasimakse kohustised	0	423
Kokku tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	680 556	488 164
Sihtfinantseerimise andja	31.12.2017	31.12.2016
Sihtasutus Archimedes	167 619	146 216
Hariduse Infotehnoloogia SA	0	3 500
Haridus- ja Teadusministeerium	25 058	21 566
Kokku saamata sihtfinantseerimine	192 676	171 282

Lisa 13

Mitmesugused tegevuskulud

Majandamiskulud	2 017	2 016
Administreerimiskulud	130 583	138 008
Õppevahendite ja koolituskulud	319 027	431 267
Lähetuskulud	235 698	160 750
Kinnistute, hoonete majandamiskulud	222 516	219 274
Renditud kinnistute, hoonete majandamiskulud	32 795	34 814
Sõidukite majandamiskulud	6 851	8 770
Inventari majandamiskulud	101 133	135 526
Kokku majandamiskulud	1 048 604	1 128 409
Antud toetused		
Õppetootused	96 176	92 028
Muud toetused ja stipendiumid	324 498	300 877
Liikmemaksud	15 383	19 250
Kokku toetused	436 057	412 155
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 484 661	1 540 564

Muud tegevuskulud		
Tegevuskulude käibemaksukulu	105 347	109 884
Käibemaksukulu põhivara soetuselt	83 730	37 975
Muud kulud	8 826	9 377
Kokku muud tegevuskulud	197 903	157 236

Lisa 14

Tööjõukulud

	2 017	2 016
Palgakulu ja erisoodustused	3 892 139	3 702 363
Sotsiaalmaks	1 299 156	1 233 767
Kokku tööjõukulud	5 191 295	4 936 130

Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	198	199
Juhtimisorgani liikmed töölepinguga	3	4
Juhtimisorgani liikmed võlaõigusliku lepinguga	1	3

Lisa 15

Tehingud seotud osapooltega

Tulenevalt 24.11.2014 jõustunud avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi muutustest (§49¹) avalikustatakse seotud osapooltega tehtud tehingute osas raamatuidamise aastaaruannetes informatsioon vaid nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktide või EMTA sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

2017. ja 2016. aastal sellised tehingud puuduvad.

Tegevjuhtkonna liikmete töötasud moodustasid aruandeperioodil 242 937 eurot (2016 aasta 206 601 eurot).

EMTA nõukogu koosneb 39 liikmest. Nõukogu liikmed nõukogu töös osalemise eest tasu ei saa.



KPMG Baltics OÜ
Narva mnt 5
Tallinn 10117
Estonia

Telephone	+372 6 268 700
Fax	+372 6 268 777
Internet	www.kpmg.ee

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (ülikool) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2017, tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, mis sisaldavad oluliste arvestuspõhimõtete kokkuvõtet ning muud selgitavat informatsiooni.

Meie arvates kajastab lehekülgedel 112 kuni 129 esitatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ülikooli finantsseisundit seisuga 31. detsember 2017 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Teostasime oma auditi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meile nende standarditega pandud kohustusi on täiendavalt kirjeldatud käesoleva aruande alalõigus „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga”. Oleme ülikoolist sõltumatud kooskõlas Eesti Vabariigi raamatupidamise aruande auditile kohalduvate eetikanõuetega ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt neile nõuetele. Usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane, et olla aluseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon sisaldab tegevusaruannet, kuid ei sisalda raamatupidamise aastaaruannet ega meie vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei esita selle kohta mitte mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga on meil kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seejuures, kas see lahkneb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või teadmistest, mille auditi käigus omandasime, või kas see näib olevat muul viisil oluliselt väärkajastatud. Kui me teeme oma töö alusel järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, siis oleme kohustatud sellest asjaolust teavitama. Meil ei ole sellega seoses millestki teavitada.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, ja sellise sisekontrolli eest, mida juhtkond peab vajalikuks, et oleks võimalik koostada pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta raamatupidamise aastaaruanne.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama, kas ülikool suudab oma tegevust jätkata, esitama infot tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta, kui see on asjakohane, ja kasutama arvestuses tegevuse jätkuvuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb ülikooli likvideerida või selle tegevuse lõpetada või kui tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ülikooli finantsaruandlusprotsessi järelevalve eest.



Vandeauditiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamiseta ja anda välja vandeauditiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise esinemisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) teostatud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Rahvusvaheliste auditeerimise standardite (Eesti) kohase auditi käigus kasutame kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi vältel. Lisaks:

- teeme kindlaks raamatupidamise aastaaruande pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid ja hindame neid, kavandame riskidele vastavad auditiprotseduurid ja teostame neid ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusle. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, informatsiooni tahtlikku esitamata jätmist või väaresitust või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi jaoks asjakohasest sisekontrollist, et kavandada antud tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte selleks, et avaldada arvamust ülikooli sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna raamatupidamishinnangute ja nende kohta avalikustatud informatsiooni põhjendatust;
- teeme järelduse selle kohta, kas arvestuses tegevuse jätkuvuse alusprintsipi kasutamine juhtkonna poolt on asjakohane ja kas hangitud auditi tõendusmaterjali põhjal esineb sündmustest või tingimustest tulenevat olulist ebakindlust, mis võib tekitada märkimisväärset kahtlust ülikooli jätkuva tegutsemise suhtes. Kui järeldame, et eksisteerib oluline ebakindlus, siis oleme kohustatud juhtima vandeauditiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud informatsioonile või kui avalikustatud informatsioon on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad kuni vandeauditiitori aruande kuupäevani hangitud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad põhjustada seda, et ülikool ei jätkaks oma tegevust;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab selle aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi õiglasel viisil.

Vahetame informatsiooni nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, muuhulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute, kaasa arvatud auditi käigus tuvastatud märkimisväärsete sisekontrolli puuduste kohta.

18. aprill 2018

/digitaalselt allkirjastatud/

Andris Jegers
Vandeauditiitori number 171

KPMG Baltics OÜ
Audiitorettevõtja tegevusluba nr 17
Narva mnt 5, 10117 Tallinn

Allkirjad 2017. a majandusaasta aruandele

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhtkond on koostanud 2017 majandusaasta aastaaruande, millele on alla kirjutanud rektor

Ivari Ilja

rektor