

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA AASTARAAMAT 2018



EESTI MUUSIKA-
JA TEATRIAKADEEMIA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia väljaanne
Koostanud Margus Pärtlas
Toimetanud Nele Volbrück
Küljendanud ja kaane kujundanud Maite Kotta
Tallinn 2019
ISSN 17736-5902
Trükk Dipri OÜ

SISUKORD

SAATEKS	4
TEGEVUSARUANNE 2018.....	5
Valik sündmusi aastal 2018	6
EMTA nõukogus ja kuratooriumis.....	10
Halduslepingus seatud eesmärkide täitmine	12
Õppetöö ja üliõpilaskond	14
Välisõppejõudude meistrkursused, õpitoad ja eriseminarid	24
EMTA kontserdid ja etendused	28
EMTA videod	42
Valik heli- ja videosalvestisi emta liikmetelt	47
Õppejõudude ja teadustöötajate loominguline ning teaduslik tegevus.....	51
Loodud heliteosed, autorikontserdid	51
Valik kontserte.....	54
Lavastamine, etenduste dirigeerimine, uued rollid	67
Ettekanded rahvusvahelistel konverentsidel	69
Teaduslikud publikatsioonid	71
Välissuhted.....	73
Täienduskoolituskeskus.....	76
Raamatukogu	77
Üliõpilasesindus.....	79
Ametikohad 2018/2019. õppeaastal	80
Rektoraat ja akadeemilised töötajad 2018/2019. õppeaastal.....	82
EMTA lõpetajad 2018.....	91
Majandustegevus	99
RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2018.....	103

SAATEKS

2018. aasta möödus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias uue saalikompleksi ehitamise tähe all. Kui veel jaanuaris haigutas tulevase juurdeehituse kohal suur süvend, kus arheoloogid mulda sõeludes väärtuslikke minevikujälgi otsisid, siis 7. aprillil toimus saalikompleksi rahvarohke ja pidulik nurgakivi panek. Sügiseks oli ehitis aga saavutanud juba oma täiskõrguse ja 14. septembril avaldas akadeemia pere vilistlaste ja külaliste osavõtul meeleoluka sarikapeoga tänu ehitajatele.

2018. aastal toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias struktuurireform. Senise 17 akadeemilise üksuse asemel kätkeb septembrist kehtestunud uus akadeemiline mudel endas doktoriõppe keskust ja nelja akadeemilist osakonda.

Meeldivalts edukad olid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tudengid nii riigisisestel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel. Tudengite õppekavaväline loominguline tegevus on akadeemiale äärmiselt oluline ning õppejõudude ja üliõpilaste ühine panus sellesse väärib kindlasti märkimist.

Traditsiooniliselt aktiivne oli 2018. aastal ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõudude loominguline tegevus, mis on hädavajalik tagamaks arengut ja õppetegevust kõrgel rahvusvahelisel tasemel.

On väga rõõmustav, et suvel asutasid EMTA lavakunstikooli 28. lennu äsja lõpetanud lavastaja Jan Teevet ja neli tema kursusekaaslasest näitlejat Kirill Havanski, Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk ja Joosep Uus uue teatri – Paide Teatri. Meeskonna eesmärk on luua püsitrupp, mis tagaks pideva teatri- ja kultuurielu Paides kui Eesti väikseima elanikkonnaga teatrilinnas. Sellise panusega Eesti kultuuriellu ja ühiskonda soovime jätkata edaspidigi.

Ivari Ilja
rektor



TEGEVUSARUANNE 2018

VALIK SÜNDMUSI AASTAL 2018

2. veebruaril autasustati Kultuurikatlas Eesti Kultuurkapitali aastapreemiate laureaate. Elutööpreemia pälvis EMTA pikaajaline rektor ja klaveripedagoog Peep Lassmann. Eesti heliloomingu edendamise eest kodu- ja välismaal tunnustati heliloomingu valdkonna peapreemiaga dirigenti ja EMTA kuratooriumi liiget Olari Eltsi.

5. veebruaril toimusid EMTAst viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogia LoLa vahendusel meistriklassid Heino Elleri nim Tartu Muusikakoolis. Meistriklassides osalesid prof Heiki Mätlik, õpilane Elisabeth Rudanovski, prof Henry-David Varema, õpilane Loo Arukask, prof Jaak Sooäär, õpilane Jaagup Jürgel, õpilane Alex Verlin, prof Peep Lassmann, õpilane Carolin Karo ning lektor Sten Lassmann pidas loengu „Muusikalise teksti tõesuse kriteeriumid interpreedi pilgu läbi“.

7.–10. veebruarini toimus USAs Floridas rahvusvaheline festival Electroacoustic Barn Dance, mille lõppkontserdil osales häälele ja *live*-elektroonikale loodud teosega „Butterfly in a Jar“ EMTA elektroakustilise loomingu magistrant Ksenia Zemskaja-Tšertkova. Vokaalpartiidi esitas Zemskaja-Tšertkova ja *live*-elektroonikat juhtis EMTA elektronmuusika õppejõud Hans-Gunter Lock.

21. veebruaril andis Eesti Vabariigi president Kersti Kaljulaid Tartu Ülikooli Narva kolledžis üle riiklikud teenetemärgid. EMTA endisele rektorile, pedagoog Peep Lassmannile omistati riigivapi III klass, õppeosakonna spetsialist Margit Vösale valgetähe V klass ja kultuuriloo lektorile Harry Liivrandile valgetähe V klass.

21. veebruaril Vanemuise kontserdimajas toimunud kontserdil „Maailma parim Eesti“ anti välja esimene dirigent Tõnu Kaljuste nimeline EMTA silmapaistvale tudengile mõeldud stipendium, mille määras professor Kaljuste ise. 3000 USA dollari suuruse stipendiumi pälvis kooridirigeerimise üliõpilane, helilooja Pärt Uusberg. Stipendiumi asutas Eesti Ameerika Fond.

28. veebruaril esitleti Estonia teatri kunagise solisti ning Tallinna Konservatooriumi laulupedagoogi ja lauluosakonna juhataja Made Pätsi (1896–1953) koostatud vokaalmetoodilist väljaannet „Laulmisõpetus“.

12. märtsil andis EMTA dotsent Kristi Mühling LoLa ülekandetehnoloogia vahendusel kromaatilise kandle meistriklassi Jerevani Riikliku Konservatooriumi üliõpilastele Armeenias ning EMTA üliõpilased said armeenia traditsioonilise muusikainstrumendi duduki õppejõu Emmanuel Hovhannisyani meistriklassi osaliseks.

13. märtsil korraldas EMTA doktorinõukogu rahvusvahelise muusika- ja teatridoktorantide V konverentsi. Sündmusel astusid üles Jaak Sikk, Saale Fischer, Kristiina Are, Anna-Liisa Eller, Marie-Helen Aavakivi ja Theodore Parker ning Iryna Gorkun-Silén ja Naiara de la Puente Vadillo Sibelius Akadeemiast.

14. märtsil leidis EMTAs aset Rektorite Nõukogu ning Haridus- ja Teadusministeeriumi korraldatud avalik koosolek, kus arutati kõrghariduse pikemaajalisi eesmärgi ja rahastamist. Ettekannetega esinesid Mailis Reps, Jaak Aaviksoo, Ruth Oltjer, Mati Heidmets jt. Ettekannetele järgnes paneeldiskussioon.

16.–25. märtsini toimus Vilniuses VIII Stasys Vainiünase nim rahvusvaheline pianistide ja kammeransamblite konkurss, kus EMTA üliõpilased Gloria Ilves (viul) ja Ilana Makarina (klaver, ansambli juhendaja prof Marje Lohuaru) võitsid duona III preemia ja laureaadi nimetuse.

19. märtsil peeti EMTA virtuaalset avatud uste päeva, mille käigus anti EMTAst LoLa ülekandetehnoloogia vahendusel meistriklassi Narva Muusikakoolis. Videosilla kaudu andsid erialatunde õppejõud Age Juurikas, Arvo Leibur ja Toomas Vavilov.

20.–24. märtsini toimus Portugalis Portos XII rahvusvaheline Harmos festival, kus EMTAt esindas Trio Fantastico koosseisus Mari-Liis Urb (viul), Kristian Plink (tšello) ja Joonatan Jürgenson (klaver) prof Marje Lohuaru juhendamisel.

17.–19. aprillil toimus EMTAs I rahvusvaheline muusikahariduse konverents „Muusikahariduse vägi Eesti kogemuse näitel“. Konverentsil jagati muusikahariduslikke kogemusi ettekannetes ja töötubades. Ettekandjateks astusid üles prof David G. Hebert (Norra), prof Geza Szilvay (Ungari/Soome), Rasmus Puur jt. Konverentsiga tähistati EMTA kauaaegse dotsendi ja täienduskoolituskeskuse juhataja Ene Kangroni 70. sünnipäeva.

31. märtsil astus Vanalinna Muusikamajas kontserdisarja Reval Folk raames koos liri pärimusmuusiku, laulja ja flöödimängija Dave Murphy ning Soome kitarr- ja mandoliinimängija Jyrki Koivistoga üles EMTA pärimusmuusika magistrant, kanneldaja Eva Väljaots.

2. aprillil toimus EMTAs prof Heljo Sepa nim konkurss klaveriüliõpilastele. Konkursil osales 11 pianisti, keda hindas žürii koosseisus prof Peep Lassmann, prof Mart Humal ja prof Toivo Nahkur. II koha vääriliseks tunnistas Johan-Eerik Kõlar (juhendaja lektor Mihkel Poll), III koha preemia said Kenny Jose Salazar Pirela (juhendaja prof Peep Lassmann) ja Min-Young Yoon (juhendaja dots Mati Mikalai).

7. aprillil panid pidulikult tseremoonial EMTA kontserdi- ja teatrimajale nurgakivi haridus- ja teadusminister Mailis Reps, kultuuriminister Indrek Saar ning akadeemia rektor prof Ivori Ilja. Ajaloo jaoks müüriti nurgakivi sisse EMTA sümboolikaga metallsilinder, kuhu paigutati selle kuupäevaga päevalehed, uue maja projekt, hõbedat sisaldav mark, Eesti Vabariigi 100. juubeli meenemündid, EMTA vilistlaskogu tervitus ning helihark.

14. aprillil toimus Tartus Eesti Muusikateaduse Seltsi korraldatud ettekannete päev, mis pühendati muusikateadlase, varajase muusika interpreedi ja EMTA kauaaegse professori Toomas Siitani 60. juubelile.

17. aprillil kuulutati välja II EMTA audiovisuaalse heliloomingu konkursi „LOODUS vs TEHNOLOOGIA“ tulemused. Gümnasistidele suunatud võistlusele laekus 13 tööd 9 erinevast koolist.

18.–21. aprillini toimus EMTAs IV rahvusvaheline muusikaolümpiaad, kus osalesid üldhariduskoolide muusikahuvilised õpilased Horvaatiast, Küprosel, Lätist, Leedust, Poolast, Sloveeniast, Tšehhist ja Eestist. Sündmuse korraldas EMTA Ene Kangroni eestvedamisel koostöös Eesti Muusikaõpetajate Liidu ning Haridus- ja Teadusministeeriumiga. Olümpiaadi patroon oli EMTA rektor professor Ivori Ilja.

20.–23. aprillini toimus programmi Poola 100 raames F. Chopini nim Muusikaülikooli ning EMTA kammermuusikaosakondade koostöös kammermuusikafestival „Varssavi kevad“. Tallinnas ja Tartus toimunud kontsertidel kõlas Poola 20. ja 21. sajandi heliloojate looming kõrvuti Eesti heliloojate teostega, lisaks leidsid aset heliloojate ümarlaud ja meistrkursused.

25. aprillil esitles Rahvusarhiiv EMTAs vinüülplaati „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, millele jäädvustati muusikalisel vormil Eesti Vabariigi hümn kujunemislugu. Sõnavõttudega esinesid president Kersti Kaljulaid, Haridus- ja Teadusministeeriumi kantsler Tea Varrak, EMTA rektor Ivori Ilja, Rahvusarhiivi arhivaar Paavo Annus. Sündmusel esinesid Andres Uibo orelil ja EMTA koor Tõnu Kaljuste juhatusel.

27.–29. aprillini toimus Varssavis F. Chopini nim Muusikaülikoolis Euroopa kammermuusikaõpetajate assotsiatsiooni aastakonverents ning ühtlasi traditsiooniline muusikakõrgkoolide tudengite kammermuusikafestival. Festivalil osales üliõpilaste duo Gloria Ilves ja Ilana Makarina. Festivali raames andsid meistrkursusi prof Nata-Ly Sakkos ja prof Marje Lohuaru, doktorantide rahvusvahelisel esitlusplatvormil tutvustasid omi töid doktorandid Marie-Helen Aavakivi ja Anneli Tohver.

4. mail esietendus G.B. Pergolesi ooper „Teenija-käskijanna“, mille lavastas lavakunstikooli 28. lennu dramaturgi ja lavastaja õppesuuna üliõpilane Jan Teevet (juhendaja Anne Türrpu). Peaosari laulsid EMTA lauleriala magistrant Grete Oolberg (sopran) ning bakalaureusetudeng Raiko Raalik (bass). Lavastuse instrumentaalse poole panustas EMTA varajase muusika keskuse barokkansambel Imbi Tarumi ja Meelis Orgse juhendamisel. Lavastus sündis EMTA ooperistuudio, EMTA varajase muusika keskuse, EMTA lavakunstikooli, Eesti Kunstiakadeemia ja Grimmikooli ühistööna.

4.–5. maini toimus teatris NO99 rahvusvaheline konverents „Ettekääne. Ruum. Performatiivsest ruumist etenduskunstides“. Ettekannetega osalesid Signa Köstler ja Arthur Köstler (Taani), Teemu Mäki (Soome), Radka Kunderová (Tšehhi), Krista Burane (Läti) ja Hannes Praks, Toomas Kiho, Eva-Liisa Linder, Kersti Heinloo, Kristjan Suits, Maarja Mitt, Hendrik Kaljuri, Jaanika Tammaru, Renee Nõmmik, Marion Jõepera Eestist. Konverentsi korraldas EMTA koos kultuuriteaduste ja kunstide doktorikooliga ja see toimus EMTA lavakunstikooli doktoriõppes algatatud loomingulise uurimisprojekti „Ruumi loomise strateegiad kaasaegses teatris“ raames.

8. mail toimus Itaalias Roomas EMTA ja Rooma Tor Vergata ülikooli koostöös audiovisuaalsete ja elektroakustiliste teoste kontsert, mis oli esimene EMTA audiovisuaalse loomingu eriala *live*-kontsert väljaspool Eestit. Esitati ka Eesti noorte heliloojate Robi Jõehe, Einike Leppiku, Johanna Kivimägi, Mihkel Tombergi, Tauno Makke, Sander Tuvikese, Paul Klooreni ja Valentin Siltšenko töid. EMTA audiovisuaalse loomingu eriala tudengid Paul Klooren ja Tauno Makke ning vilistlane Sander Tuvikene löid spetsiaalselt kontserdi jaoks originaalvideod kavas olevatele itaalia heliloojate teostele.

9. mail leidis aset vokaalkammermuusika ja saateklassi keskuse korraldatud *Lied*-duo konkurss. I koha saavutas duo Kristjan-Jaanek Mölder ja Johan-Eerik Kõlar (juhendaja Kristi Kapten), II koha Kadi Jürgens ja Tilda Matleena Lauha (juhendaja Helin Kapten) ning III koha Merilin Taul ja Lois Freire Caneda (juhendaja Kaili Eerma). Žürii esimees oli Edward Cohen Šoti Kuninglikust Konservatooriumist.

10. mail tutvustasid ettevõtluskonkursi StarterCreative äriideede kaitsmise lõppvoorus oma ideid 21 meeskonda viiest Tallinna ja Haapsalu kõrgkoolist. StarterCreative kevadsemestril võitis I preemia ja Tallinna Ettevõtluskubaatori ning Fundwise'i eripreemia EMTA kaasaegse improvisatsiooni eriala tudeng Karolin Kõrre äriideega SOUNDNEST.

15. mail kinkisid dirigent Peeter Sauli järeltulijad EMTale 80 maestro isiklikku taktikeppi kasutamiseks üliõpilastele õppetöös ja esinemistel.

15. mail lõppes Itaalias Filadelfias rahvusvaheline interpreetide konkurss, kus puupuhkpillide kategoorias saavutas kõrgeima selles kategoorias väljastatud autasu, II preemia EMTA saksofoni eriala magistrant Xinyu Wu.

15.–19. maini Ungaris Budapestis toimunud 65. rahvusvahelisel heliloojate rostrumil valiti EMTA helirežii magistrandi Liina Sumera elektrooniline töö „Conatus” rostrumi soovitatud teoste nimekirja ning tema looming kõlas järgmise hooaja jooksul erinevates maailma raadiojaamades.

27. mail toimus Moskva konservatooriumis Serbia filmitegijale, näitlejale ja muusikule Emir Kusturicale pühendatud galakontsert, kus astus maailmakuulsate muusikute Daniil Krameri ja Juri Bashmeti kõrval solistina üles ka EMTA doktorant, pianist Johan Randvere.

30. mail avati Rahvusrhiivi galeriis EMTA kompositsiooniosakonna tudengite installatsioonid „Sisevaated/sisevaated vol 2”. Oma töid esitlesid Valentin Siltsenko, Martin Kirsiste, Tauno Makke.

7. juunil esilinastus Eestis viiest lühifilmist koosnev kassett „Libertas”, mille autoriteks on filmitegijad Gruusiast, Venemaalt, Prantsusmaalt ja Eestist ning kus näitlesid lavakunstikooli näitlejad Markus Habakukk, Ott Raidmets, Christopher Rajaveer, Saara Nüganen, Liisa Saaremäel, Jürgen Gansen, Ilo-Ann Saarepera, Maris Lüüs. Projekt sündis koostöös EMTA lavakunstikooli, Eesti Kunstiakadeemia, Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia, kunstide ja kommunikatsiooni instituudi (BFM) ja Leo Production stuudioga.

1.–7. juunini toimus Itaalias Firenzes rahvusvaheline interpreetide konkurss Premio Crescendo, kus EMTA üliõpilane Leo Dubovsky (juhendaja Ada Kuuseoks) saavutas klaveri kategoorias II koha.

19.–24. juulini võõrustas EMTA 24 noort kultuurikorraldajat ning projekti STAMP (Shared Training Activities for Music Professionals) partnerite esindajaid. Aastatel 2016–2018 osales EMTA koos 8 partneriga Euroopa Muusikanõukogu ning Erasmus+ programmi rahastatud projektis STAMP. EMTA koostöö fookuses oli üks viiest projekti alasuunast – YEMP (Young Event Management Programme), mis on festivali Europa Cantat eel toimuv noorte kultuurikorraldajate kursus.

1. augustil asutasid lavakunstikooli 28. lennu äsja lõpetanud lavastaja Jan Teevet ja neli tema kursusekaaslasest näitlejat Kirill Havanski, Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk ja Joosep Uus uue teatri – Paide Teatri. Meeskonna eesmärk on luua püsitrupp, mis tagab Paides pideva teatri- ja kultuurielu.

12.–16. augustil toimus Haapsalus EMTA suvekursus. Meistrikursusi viisid läbi EMTA klaverieriala pedagoogid prof Peep Lassmann, prof Ivari Ilja, dots Mati Mikalai, lektor Age Juurikas ja lektor Mihkel Poll. Kursustel osales 25 õpilast Tallinna Muusikakeskkoolist, H. Elleri nim Tartu Muusikakoolist, G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolist ja EMTAst.

31. juulist 2. augustini peeti Austrias Sankt Pöltenis rahvusvahelist Beethoveni konkurssi keelpillidele. Viiuldajate kategoorias osalesid kaks EMTA tudengit: Gloria Ilves ja Merily Leotoots, keda tunnustati vastavalt III preemia ja diplomiga.

1. septembrist jõustus EMTA uus akadeemiline struktuur. Senise 17 akadeemilise üksuse asemele loodi 4 akadeemilist osakonda: muusika interpretatsiooni osakond; heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond; muusikateaduse, interpretatsiooni- ja muusikapedagoogika ning kultuurikorralduse osakond; lavakunsti osakond. Konkreetsetele valdkondadele keskenduvate osakondade kõrval jätkab tegevust erialadeülene doktoriõppe keskus.

5.–9. septembrini toimus Hollandis nüüdismuusika festival Gaudeamus Muziekweek, kus kõlasid uudisteosed EMTA praegustelt ja endistelt kompositsiooniüliõpilastelt: Tze Yeung Ho, Arshia Samsaminia, Juuso Salonen, Gerta Raidma, Johanna Kivimägi ja Einike Leppik.

10. septembril võõrustas EMTA Argentina tipptenorit José Curat. Kohtumisel „Intellectual Sincerity as Opposite to Intellectual Honesty” rääkis Cura EMTA õppejõududele ja üliõpilastele professionaalsest artistikarjäärist ning edukast toimetulekust muusikamaailmas.

14. septembril peeti EMTA 100. juubeliks valmiva saalikompleksi sarikapidu. Hoone saavutas planeeritud täiskõrguse 23,6 meetrit. Sündmusel osalesid haridus- ja teadusminister Mailis Reps ning kultuuriminister Indrek Saar.

1. oktoobril leidis aset EMTA ning Elisa ühine kontsert, mis toimus 5G ja LoLa tehnoloogia videoülekanne vahendusel korraga EMTA kammersaalis Tallinnas ja Seto Talumuuseumi Tsäimajas Värskas. Kontsert oli osa Muusikapäeva programmist.

30. oktoobril toimus EMTA kammersaalis Lilian Semperi stipendiumikonkurss. Stipendiumi 1000 eurot pälvis klavierieriala bakalaureusetudeng Piret Mikalai, juhendaja prof Peep Lassmann, lektor Mihkel Poll.

1.–4. novembrini toimus Küprosel Euroopa kammermuusika õpetajate assotsiatsiooni sügiskonverents, kus osalesid professorid Nata-Ly Sakkos ja Marje Lohuaru. Samuti esindas EMTAt üliõpilasansambel koosseisus Arko Narits, Argo Jentson, Piret Mikalai, Hanna Taube ja Kerstin Laanemets.

9. novembril selgus Viljandis Pärimusmuusika Aidas ajaloo esimene Vabariigi Pillimees. Tiitli pälvis EMTA doktorant Juhan Uppin.

5.–12. novembril toimus Peterburis rahvusvaheline XI Jevgeni Mravinski nimeline noorte interpretide konkurss puhkpillimängijatele, kus puhkpilliõppe bakalaureusetudeng trompetist Laur Keller tunnustati diplomi vääriliseks ning kontsertmeister Meeli Ots parimaks kontsertmeisteriks.

30. novembril, Panso päeval kuulutati pärast lavakunstikooli 29. lennu bakalaureuselavastuse „Väike prints” esietendust Tallinna Linnateatris välja Voldemar Panso nimelise preemia laureaati. Preemia pälvis näitleja õppe-suuna üliõpilane Maris Lüüs.

1. detsembril toimus ettevõtluskonkursi StarteCreative äriideede lõppkaitsmine, kus osalesid Tallinna kõrgkoolide 10 meeskonda, nende hulgas ka EMTA tiim „Helihoor” eesotsas kaasaegse improvisatsiooni tudengi Olga Bulavinaga, kes võitis kaks eripreemiat.

4. detsembril selgus EMTA kontserdi- ja teatrimaja kunstikonkursi võidutöö, millest saab 2019 sügisel valmivat kontserdi- ja teatrimaja ehtiv kunstiteos. Konkursile laekus kokku 30 kavandit. Neist auhinnaliseks tunnistas žürii kolm tööd ja võidutööks osutus klaasikunstnik Maret Sarapu vitraaži kavand pealkirjaga „Esimene keel”.

7. detsembril külastas peaminister Jüri Ratas koos riigihalduse ministri Janek Mäggiga EMTAt, kus tutvuti uue saalikompleksi ehitustöödega, tehti ringkäik akadeemia õppehoones ning kohtuti rektoraadi ja akadeemiliste osakondade esindajatega.

8.–9. detsembril toimus Leedus esimest korda kolme Balti riigi muusikakõrgkoolide vaheline keelpillimängijate konkurss. Konkursist võtsid osa EMTA, Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia ning Vytatutas Magnuse Ülikooli Muusikaakadeemia keelpilli erialade üliõpilased. EMTAst osalesid konkursil Fred Heinoja (õpetaja prof Arvo Leibur), tšellist Valle-Rasmus Roots (õpetaja prof Henry-David Varema), kes pälvis konkursi I preemia ning viiuldaja Katariina Maria Kits (õpetaja prof Arvo Leibur), kes jäi jagama konkursi II preemiat kolme Leedu üliõpilasega.

9. detsembril pälvis teatriteadlane emeriitprofessor Lea Tormis Eesti Rahvuskultuuri Fondi nõukogu eristipendiumi tunnustusena tema panuse eest Eesti kultuurilukku.

11. detsembril kuulutati Teaduste Akadeemia saalis välja üliõpilaste teadustööde riikliku konkursi parimad. EMTA õppejõu ja pianisti Kristi Kapteni loomepõhine doktoritöö „Pianisti tööprotsess Ligeti etüüdide omandamisel” (juhendaja prof Kerri Kotta) saavutas ühiskonnateaduste ja kultuuri valdkonnas III preemia.

9.–14. detsembril toimus Eesti interpretide konkurss puhkpillidele, mille kaaskorraldaja oli EMTA. Akadeemia praegustest üliõpilastest pääsesid konkursi *Grand Prix* vooru ERSO ette soleerima Jakob Peäske (fagott, õpetaja prof Peeter Sarapuu) ja Karl Tipp (saksofon, õpetaja emeriitprof Olavi Kasemaa).

EMTA NÕUKOGUS JA KURATOORIUMIS

2018. aastal toimus üheksa nõukogu istungit, neist viis 2017/2018. õppeaasta kevadsemestril ja neli 2018/2019. õppeaasta sügissemestril. Põhilised teemad olid õppetöö ja selle korraldus, saalikompleksi ehitusega seotud küsimused, EMTA 100. aastapäeva tähistamine, EMTA seadus ja akadeemilise struktuuri reform, eelarveküsimused ning osakondade aruanded.

2018. aasta esimesel nõukogu istungil **24. jaanuaril** arutati läbi ja kinnitati 2018. aasta eelarve. Rektor prof Ivri Iija tutvustas valmivat kõrgharidusseadust ja EMTA seaduse loomise vajalikkust.

14. veebruaril toimunud istungil täiendati õppekorralduseeskirja, kuulati ära vokaalkammermuusika ja saateklassi keskuse juhataja prof Helin Kapteni aruanne. Nõukogu liikmetele tutvustati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia seaduse eelnõu kavandit. Muude küsimuste all arutati EMTA nõukogu koosseisu üleminekuperioodil, mis algab struktuurireformi jõustumisega ja kestab kuni EMTA seaduse rakendumiseni.

14. märtsil toimunud istung algas varajase muusika keskuse aruandega, mille esitas keskuse juhataja prof Imbi Tarum. Teise päevakorrapunktina kiideti heaks EMTA seaduse eelnõu ja seletuskiri. EMTA seaduse eelnõu esitab koos teiste ülikoolide seaduste ning kõrgharidusseadusega Riigikogule menetlemiseks Haridus- ja Teadusministeerium. Seejärel arutati EMTA akadeemilise struktuuri ümberkorraldamist ning kinnitati uute akadeemiliste üksuste nimetused ja vastutusalad. EMTA akadeemiline struktuur konsolideeriti neljaks suuremaks üksuseks (osakonnaks), mis koondavad sisult lähedasi erialasid ja ainerühmi. Uued üksused on: 1) muusika interpretatsiooni osakond, 2) heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond, 3) muusikateaduse, interpretatsiooni- ja muusikapedagoogika ning kultuurikorralduse osakond, 4) lavakunsti osakond. Doktoritöö keskus jäi viienda üksusena erialadeüleseks. Uus struktuur hakkab kehtima alates 1. septembrist 2018. Struktuurireform nõudis ka väiksemate muudatuste tegemist EMTA põhikirjas, mis jõustub samuti 1. septembril 2018. Viimaks kinnitati akadeemiline kalender 2018/2019. õppeaastaks.

18. aprilli nõukogus andis rektor ülevaate EMTA arengukava täitmisest 2017. aastal, mille põhjal korrigeeriti üksikud üle- või alaplaneeritud indikaatorite sihtväärtused. Haldusdirektor Ott Maaten kommenteeris EMTA 2017. aasta majandusaasta aruannet ja eelarve täitmist, seejärel kinnitati mõlemad dokumendid ja võeti vastu koos EMTA finantsplaaniga aastateks 2018–2022. Margus Pärtlas kommenteeris muudatusi õppekavades 2018/2019. õppeaastal.

16. mai istungil toimusid valimised akadeemilistele ametikohtadele. Konkurss oli klaveri-, keelpilli-, puhkpilli-, laulu-, dirigeerimis-, kompositsiooni-, muusikateaduse osakonnas, lavakunstikoolis, vokaalkammermuusika ja saateklassi keskuses, varajase muusika keskuses, nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskuses, kultuurikorralduse ja humanitaarainete keskuses. Kandideerimise tähtajaks 23. aprilli õhtuks laekus 23 ametikohale 45 avaldust. Keskmine konkurss ühele kohale oli seega 1,95. 18 avaldust laekus välismaalt.

Nõukogu tutvus konkursikomisjoni soovitude ja akadeemiliste üksuste üldkoosolekute otsustega, samuti konkursile lubatud professori ja juhtivateaduri ametikohale kandideerijate soovituskirjadega. Valituks osutusid klaveridotsent Age Juurikas, viiuliprofessor Arvo Leibur, viiulilektor Kristiina Kriit, flöödilektor Oksana Sinkova, klassikalise laulu dotsent Heli Veskus, laulueriala pianist-kontsertmeistrid Maria Bachmann (lektor), Piia Paemurru (lektor), Irina Oja (assistent), Siim Selis (assistent), saateklassi lektor Kristi Kapten, varajase muusika ansambli lektor Reinut Tepp, dirigeerimise eriala pianist-kontsertmeistrid Irina Levleva, Kristiina Kermes, Aime Pärissalu, Tiina Renser, heliloomingu professor Toivo Tulev, improvisatsiooni professor Anne-Liis Poll, muusikateaduse juhtivateadur Allan Vurma, vanemteadur Žanna Pärtlas, lavakõne lektorid Jaak Prints ja Bert Raudsep ja itaalia keele lektor Vittoriano Reno.

Järgmise päevakorrapunktina kinnitati uus ingliskeelne magistriõppekava „Kaasaegsed etenduskunstid“. Õppekava eesmärk on kõrge loomingu tasemega etenduskunstnike koolitamine ja ettevalmistamine tööks rahvusvahelisel tasandil. Järgnevalt kuulati ära Marje Lohuaru aruanne instrumentaalkammermuusika keskuse tegevusest ja Taavi Kerikmäe ülevaade nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskuse tegevusest. Viimase päevakorrapunktina nimetati emeritprofessoriks prof Peeter Paemurru.

27. augustil toimus 2018/2019. õppeaasta esimene koosolek. Tavapärasest laiendatud koosolekust võtsid liiks EMTA nõukogu liikmetele osa ka teised akadeemia õppejõud ja töötajad. Päevakorras oli sissejuhatus uude

õppeaastasse ning ülevaade 2018. aasta vastuvõtust. Mälestati lahkunuid ja õnnitleti suviseid juubilare. Rektor prof Ivri Ilja andis ülevaate saalikompleksi ehitustööde käigust ja tutvustas EMTA seaduse loomist, mis peaks jõustuma aastal 2020 ja millega senine nõukogu süsteem lakkab olemast. Seejärel tutvustati uusi kolleege ja uute juhtimisülesannete täitjaid: keelte lektoraadis alutas tööd saksa keele lektor Mari Tarvas, peakoordinaatoritena muusika interpretatsiooni osakonnas Mihkel Poll; heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakonnas Paolo Girol; muusikateaduse, interpretatsiooni- ja muusikapedagoogika ning kultuurikorralduse osakonnas Eerik Jöks ning lavakunsti osakonnas Jaak Prints. Doktoriõppe loomingulise haru eest hakkas vastutama doktorinõukogu aseesimees Marje Lohuaru ning kultuurikorralduse õpet hakkas juhtima Kaari Kiitsak-Prikk, Marko Lõhmus jätkas ettevõtlusõppe koordinaatorina.

Sõnavõttudega esinesid veel prorektorid Margus Pärtlas ja Henry-David Varema ning haldusdirektor Ott Maaten. Margit Võsa tegi ülevaate vastuvõtust. Olga Tungal tervitas kokkutulnuid ametiühingu poolt.

12. septembril toimunud istungil kinnitati nõukogu 2018/2019. õppeaasta tööplaan ja uute akadeemiliste osakondade põhimäärused. Ott Maaten tegi ülevaate 2018. aasta eelarve täitmisest.

31. oktoobri istungil kinnitati 2019. aasta vastuvõtutingimused ja õppeteenustasud järgmiseks õppeaastaks. Margus Pärtlas tuletas meelde, et kevadsemestril 2019 toimuvad esimesed õppejõudude ja teadustöötajate atesteerimised ning tutvustas redaktsioonilisi parandusettepanekuid atesteerimise korra muutmiseks. Doktoriõppe eeskirja täiendati lisaga „Doktoriõppe osaliste koostööpõhimõtted, õigused ja kohustused“. Seoses saalikompleksi ehitusega suurendati investeerimislaenu limiiti kuni 5 miljoni euron ja volitati rektor allkirjastama laenulepingut. Emeriitdotsendi nimetus anti Kaupo Oldile.

12. detsembril toimus 2019. aasta eelarve esimene lugemine, kinnitati EMTA auditikomitee koosseis ja kuulati ära aruanne ebaõnnestunud evakuatsiooniõppusest. Rektoraat tutvustas 100. tegevusaasta tähistamise juubeliürituste kava ja tänas nõukogu liikmeid juba laekunud loomingulise sisendi eest.

Kuratooriumis

2018. aastal kogunes EMTA kuratoorium kahel korral 2017/2018. õpiaasta kevadsemestril. Põhilised kõnealused teemad olid EMTA seadus, kõrgharidusseadus ning EMTA struktuurireform.

Kuratoorium tegutses koosseisus Olari Elts, Kristjan Hallik, Armin Karu, Enn Kunila, Ain Lutsepp, Hannes Hanso, Mart Nutt, Rein Oja, Laine Randjärv, Aadu Must, Erkki-Sven Tüür.

5. märtsi istungil kuulati rektor Ivri Ilja ülevaadet loodavast EMTA seadusest. Tutvuti seaduseelnõu ja seletuskirjaga. Sealjuures arutati täpsemalt õppekeele küsimust, nõukogu koosseisu, rektori vastutust nõukogu ees ning akadeemia lõpetamise punkti. Kuratoorium otsustas toetada EMTA seaduse eelnõu menetlusse andmist.

4. juunil kogunes kuratoorium, et anda hinnang EMTA 2017. aasta tegevusele, tuginedes aastaraamatu tegevusaruandele ning majandusaasta aruandele. Kuulati Margus Pärtlase ülevaadet õppetööst ja teadusest, Henry-David Varema ülevaadet loometegevusest ning Ott Maateni tutvustust majandustegevusest. Ühehäälsena otsustas kuratoorium heaks kiita EMTA 2017. aasta tegevuse. Muude teemadena arutati EMTA seaduse ning struktuurireformi arenguid. Koosolek lõpetati ringkäiguga EMTA saalikompleksi ehitusplatsil.

Seoses kuratooriumi volituste lõppemisega 2018 septembris, pöördus rektor Ivri Ilja **6. augustil** Haridus- ja Teadusministeeriumi poole ettepanekuga uuendada antud kuratooriumi koosseisu volitusi kuni uue EMTA nõukogu moodustamiseni uue kõrgharidusseaduse ja EMTA seaduse alusel.

HALDUSLEPINGUS SEATUD EESMÄRKIDE TÄITMINE

2018. aastal lõppesid ülikoolide ning Haridus- ja Teadusministeeriumi vahel sõlmitud kolmeaastased halduslepingud. 10. oktoobril esitas EMTA ministeeriumile aruande lepingu täitmise kohta. Aasta lõpukuudel toimusid EMTA ja HTMi vahel läbirääkimised uue halduslepingu sõlmimiseks aastateks 2019–2021.

Lõppenud halduslepingus on akadeemia eesmärgid ja ülesanded koondatud kolme üldisema teema alla: kõrgharidustaseme õppe läbiviimine ja kvaliteet, kõrgharidustaseme õppe tõhus korraldus ning tegevuse seos ühiskonnaga. Järgnevalt on kokkuvõtlikul kujul ära toodud lepinguperioodil (2016–2018) igas rühmas toimunud olulisemad edusammud.

Kõrgharidustaseme õppe läbiviimine ja kvaliteet

- Edukalt on alanud EMTA kontserdi- ja teatrimaja ehitus. 2019/2020. õppeaasta alguseks valmiv kompleks parandab oluliselt muusika- ja teatriüliõpilaste õppekeskkonda, mõjutab positiivselt õppe kvaliteeti ning tõstab EMTA kui institutsiooni nähtavust ühiskonnas.
- Institutsionaalse akrediteerimise ja õppekavade välishindamiste tulemused kinnitavad, et EMTA kui ülikool toimib edukalt ja kooskõlas ühiskonna ootustega ning siin antava hariduse kvaliteet on kõrgel tasemel. Ühtlasi on hindamisaruanded oluliseks sisendiks akadeemia edasise arengu kavandamisel.
- Vaatamata demograafilistele probleemidele ei ole toimunud üliõpilaste arvu järsku langust ning on õnnestunud tagada ka EMTA vastutusvaldkonda kuuluvate väikeste erialade püsimine ja areng.
- Kasvanud on nominaalajaga lõpetajate arv bakalaureuse- ja magistriõppes.
- Tänu doktoriõppe juhtimise ümberkorraldamisele ja doktorantide arengu järjekindlale seirele on paranenud doktoriõppe tõhusus.
- Kasvanud on välisüliõpilaste arv, mis on olulisel määral kompenseerinud Eestist pärit üliõpilaste arvu vähenemist. Tänane EMTA õppekeskkond on väga rahvusvaheline ja kultuuriliselt mitmekesine. Enam kui 20 riigist pärinev üliõpilaskond soodustab ka Eesti üliõpilaste mitmekülgset erialast arengut, loominguliste kontaktide teket ja ülekantavate pädevuste omandamist.
- Tihenened on Eesti ülikoolide koostöö etenduskunstide vallas ning kasvanud loominguliste koostööprojektide arv.
- Kasvanud on üliõpilaste aktiivsus oma õpingute kavandamisel ja huvi oma erialaga seotud ettevõtlusoskuste arendamiseks. Mitmed loomingulised projektid on toimunud üliõpilaste endi initsiatiivil või on nad olnud kaasatud projektide korraldamisse.
- LoLa video- ja heliedastustehnoloogia katsetamine on andnud häid tulemusi ning tõstnud EMTA õppejõudude huvi kaasaegsete tehnoloogiate ja uute õpetamisvormide vastu.
- Tänu ERASMUS+ strateegilise partnerluse projekti Modernizing European Higher Music Education through Improvisation – METRIC edukale juhtimisele on kasvanud EMTA nähtavus ja autoriteet Euroopa muusikakõrghariduse maastikul.

Kõrgharidustaseme õppe tõhus korraldus

- 2018. aastal läbiviidud struktuurireform on muutnud akadeemia toimimise tõhusamaks ja juhtimisülesannete jagunemise selgemaks ja otstarbekamaks. Reformi käigus on korrastatud ka õppekavade arendamise protseduure.
- EMTA ei ole pidanud oma töötajaskonnas tegema majanduslikel põhjustel olulisi kärpeid, mis võiks ohustada õppe kvaliteeti ja organisatsiooni toimimist. Teisalt on õnnestunud ära hoida koosseisu kasvu, ehkki ülesandeid on mitmes valdkonnas tulnud juurde.

Seos ühiskonnaga

- EMTA positiivne kuvand ühiskonnas on kinnistunud. Tänu meediakajastustele ning avalikele kontsertidele ja etendustele on akadeemia tegevused ühiskonnas küllaltki nähtavad.
- EMTA koostöö Rahvusooper Estonia, Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Eesti Kontserdi ja kutseliste teatritega on arenenud hästi. Osalised mõistavad koostöö olulisust valdkonna arengule ja panustavad sellesse.
- Loodud ja tegevust alustanud on EMTA vilistlaskogu, mille eesmärk on EMTA arengu toetamine.
- Tänu teaduse baasfinantseerimise kasvule on EMTA teaduseelarve vahepealsest langusest üle saanud. Teaduspublikatsioonide arv on kasvanud, teadustööd tehakse Eesti kultuurile olulistel teemadel, laienenud on teadlaste rahvusvaheline koostöö.

ÕPPETÖÖ JA ÜLIÕPILASKOND

ÜLDIST

2018. aastal toimus EMTA doktoriõppekavade kvaliteedi välishindamine. Ekspertkomisjon koosseisus Bruce Brown (esimees, Londoni Kuninglik Kunstikolledž), Anna-Mari Almila (Londoni Kunstide Ülikooli moekolledž), Anka Arockiam (üliõpilaste esindaja, Šoti Kuninglik Konservatoorium), Hans Hellsten (Lundi Ülikool), Laura Lüse (Rundale lossimuseum, Läti), Anu Vehviläinen (Helsingi Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia) külastas EMTAt 3.–4. detsembril, sama komisjon hindas ka Eesti Kunstiakadeemia doktoriõppekavu. Ekspertide aruanne tõstab esile EMTA doktoriõppe juhtimises viimastel aastatel tehtud positiivseid muudatusi, tugevat akadeemilise kogukonna tunnet, juhendajate kõrget akadeemilist taset jm. Soovitustena märgitakse doktorandi praktilist laadi käsiraamatu koostamist, juhendajate järelkasvu koolitamist, täiendavate rahaliste vahendite hankimise vajadust ning doktorantide tehtava teadustöö ühiskondliku mõju selgemat väljatoomist.

2018. aastal osales EMTA ka Eesti Kõrg- ja Kutsehariduse Kvaliteediagentuuri korraldatud kõrghariduse temaatilise hindamise pilootprojekti „Välisüliõpilaste õppimine ja õpetamine Eesti kõrgkoolides“. Hindamisele kuulusid järgmised valdkonnad: võõrkeelsete õppekavade avamine ja vastuvõtt, õppe eest tasumine, õppimine ja õpetamine, välisüliõpilaste praktika ja töölerakendumine, üliõpilaste ja õppejõudude toetussüsteemid. EMTA tugevustena märgib hindamisaruanne pikaajaliselt välja töötatud ja hästi toimivat välisüliõpilaste vastuvõtussüsteemi, õppejõudude rahvusvahelist tustust ja üliõpilaste kõrget motivatsiooni, head koostööd ERSO ja Rahvuskooperiga, asjaajamise paindlikkust ja individuaalset lähenemist igale üliõpilasele ning mitmerahvuselist õpikeskkonda väärtustavaid õppejõude. Parendusvaldkonnadena märgitakse üliõpilaste keeletaseme ühtlustamise vajadust, õppejõudude koolitamist ja toetamist ning Eesti ja välistudengite tihedamat läbikäimist soodustavate meetmete väljatöötamist.

VASTUVÕTT

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia korraline vastuvõtt bakalaureuse-, magistri- ja doktoriõppesse lõppes 2. juulil.

Bakalaureuseõppesse laekus kokku 415 avaldust, millest 243 esitati lavakunsti erialale ja 57 ingliskeelsele muusika õppekavale. Vastu võeti **119** üliõpilaskandidaati, neist eestikeelsetele õppekavadele 92 ja ingliskeelsetele õppekavadele 27 üliõpilaskandidaati.

Magistriõppesse laekus kokku 167 avaldust, neist ingliskeelsetele õppekavadele 82 avaldust. Vastu võeti kokku **131** üliõpilaskandidaati, neist eestikeelsetele õppekavadele 75 ja ingliskeelsetele õppekavadele 56 üliõpilaskandidaati.

Doktoriõppesse laekus avaldusi 15, millest 6 esitasid välismaalased. Vastu võeti **5** doktoranti.

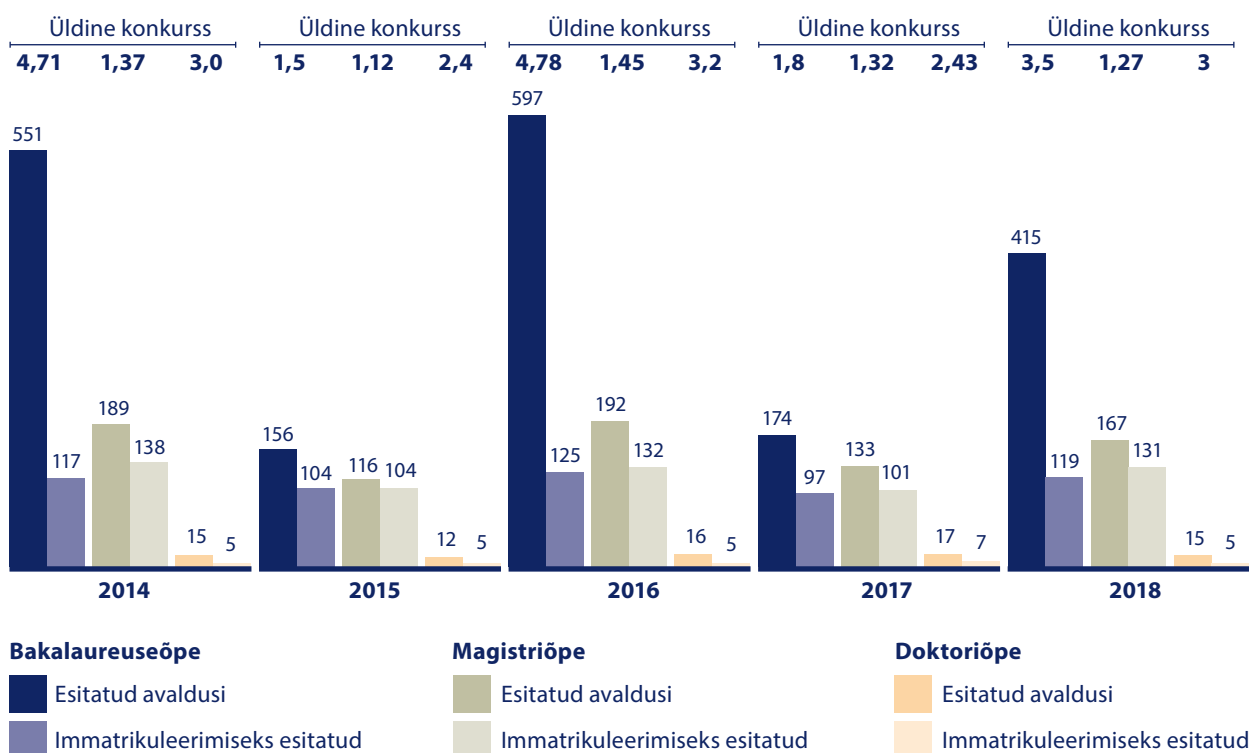
Kokku esitati immatrikuleerimiseks **255** uut üliõpilaskandidaati.

Populaarsemad erialad olid bakalaureuseõppe eestikeelsetel õppekavadel lavakunst, keelpillid, laul, jazzmuusika; magistriõppes interpretatsioonipedagoogika, jazzmuusika ja klavripillid. Populaarsemad erialad ingliskeelsetel õppekavadel olid bakalaureuseõppes jazzmuusika, klaver, laul ja puhkpillid ning magistriõppes klaver, keelpillid, kultuurikorraldus ning helilooming ja elektronmuusika. Edukaks kujunes vastuvõtt ka rahvusvahelisele ühisõppekavale „Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome“, millele laekus 10 avaldust erinevatest riikidest.

Jätkuvat tõusutrendi näitas ingliskeelsetele õppekavadele kandideerijate osakaal. Vastu võetud välisüliõpilaste päritolumaad on Hiina, Lõuna-Korea, Jaapan, India, Austraalia, Vietnam, Venemaa, Tšiili, Poola, Rumeenia, Iisrael, Itaalia, Hispaania, Türgi, Gruusia, Soome, Läti, Leedu.

Üldine vastuvõtt akadeemiasse aastatel 2014–2018

Joonis 1



Bakalaureuseõppe vastuvõtt õppekavati 2018. aastal

Tabel 1

Õppekava	Õppima asunud
Muusika interpretatsioon	62
Muusika (interpretatsioonierialad)	
Klahvpillid	10
Keelpillid	13
Puhk- ja löökpillid	12
Laul	11
Dirigeerimine	4
Jazzmuusika	8
Pärimusmuusika	4
Helilooming ja elektronmuusika	10
Muusika (heliloomingu erialad)	
Muusikateadus	4
Instrumentaalpedagoogika	6
Muusikapedagoogika	7
Lavakunst	18
Kokku	107

Bakalaureuseõppe 119st immatrikuleerimisele esitatud üliõpilastest otsustas 12 oma õppekohast loobuda, õppimaasujaid oli 107.

Magistriõppe vastuvõtt õppekavati 2018. aastal

Tabel 2

Õppekava	Õppima asunud
Muusika interpretatsioon	73
Muusika (interpretatsioonierialad)	
Klahvpillid	14
Keelpillid	7
Puhk- ja löökpillid	9
Laul	11
Dirigeerimine	6
Jazzmuusika	9
Kammeransambel	4
Saateklass	2
Kaasaegne improvisatsioon	6
Varajane muusika	5
Helilooming ja helirežii	11
Muusika (heliloomingu erialad)	
Muusikateadus	4
Interpretatsioonipedagoogika	9
Muusikaõpetaja	8
Teatrikunst ja teatripedagoogika*	0
Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome	2
Kultuurikorraldus	13
Pärimusmuusika*	0
Kokku	121

* – vastuvõttu ei toimunud

Magistriõppe 131st immatrikuleerimisele esitatud üliõpilasest otsustas 10 oma õppekohast loobuda, õppima-asujaid oli 121.

Doktoriõppe vastuvõtt õppekavati 2018. aastal

Tabel 3

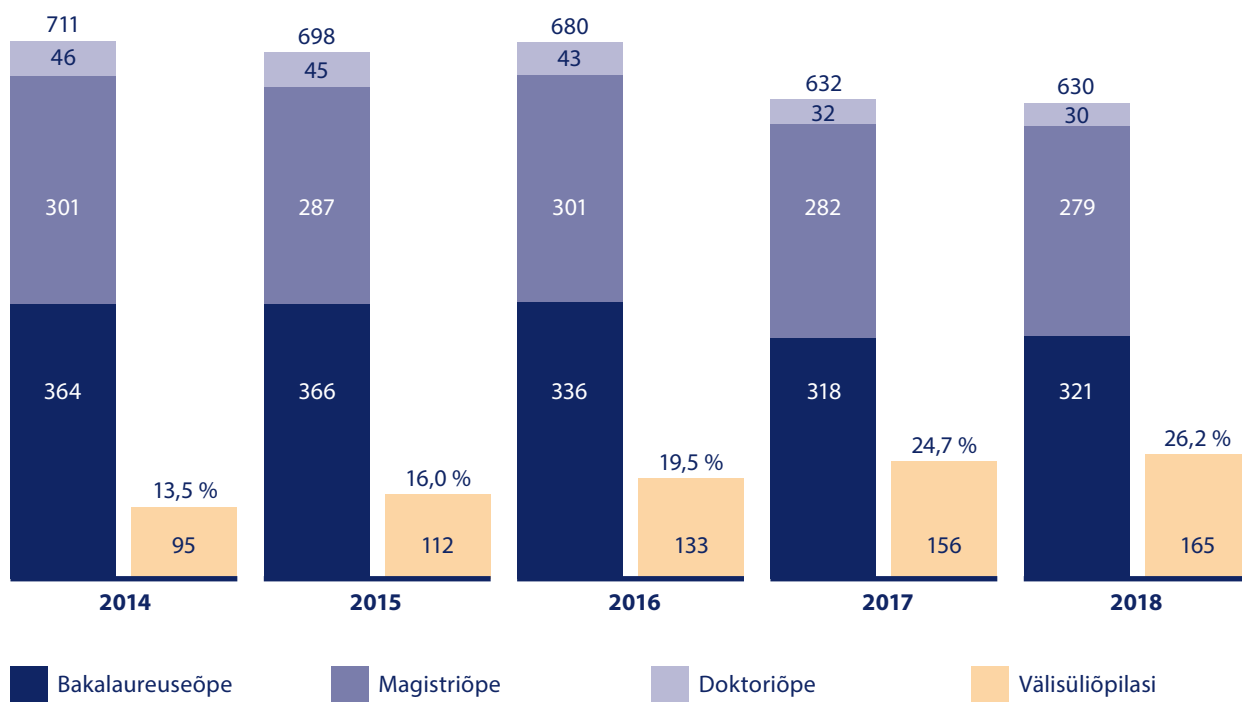
Õppekava	Õppima asunud
Muusika ja teatrikunst	5
Muusikateadus	0
Kokku	5

ÜLIÕPILASKOND ARVUDES

Järgnevad joonised ja tabelid annavad ülevaate üliõpilaste arvudest õppeastmete, õppekavade ja erialade lõikes. Eraldi on välja toodud välisüliõpilaste osakaal. Arvud on esitatud 10. novembri seisuga. Lisaks on ära toodud üliõpilaste mobiilsuse ja õpingute katkestamise arvnäitajad.

EMTA üliõpilaskond aastatel 2014–2018

Joonis 2



Nagu näeme, on üliõpilaste üldarv jäänud praktiliselt eelmise aasta tasemele, kuid taas on pisut kasvanud välisüliõpilaste osakaal. 2018. aastal õppis EMTAsse immatrikuleeritud 165st välisüliõpilastest 69 bakalaureuseõppes, 89 magistriõppes ja 7 doktoriõppes. Riigiti jagunesid nad järgmiselt (kokku 29 riiki): Soomest 32, Lõuna-Koreast 31, Hiinast 30, Lätist 17, Hispaaniast 9, Venemaalt 8, Itaaliast 7, Leedust 4, Jaapanist 4, Prantsusmaalt 2, USAst 2, Iraanist 2 ning üks üliõpilane Horvaatiast, Iirimaa, Islandilt, Iisraelist, Norrast, Portugalist, Saksamaalt, Valgevenest, Austraaliast, Kolumbiast, Indiast, Gruusiast, Poolast, Rumeeniast, Suurbritanniast, Vietnamist ja Ukrainast. Erialadest on enim välisüliõpilasi klahvpillide (38), puhkpillide (25) ning laulu (23) eriala õppijate seas.

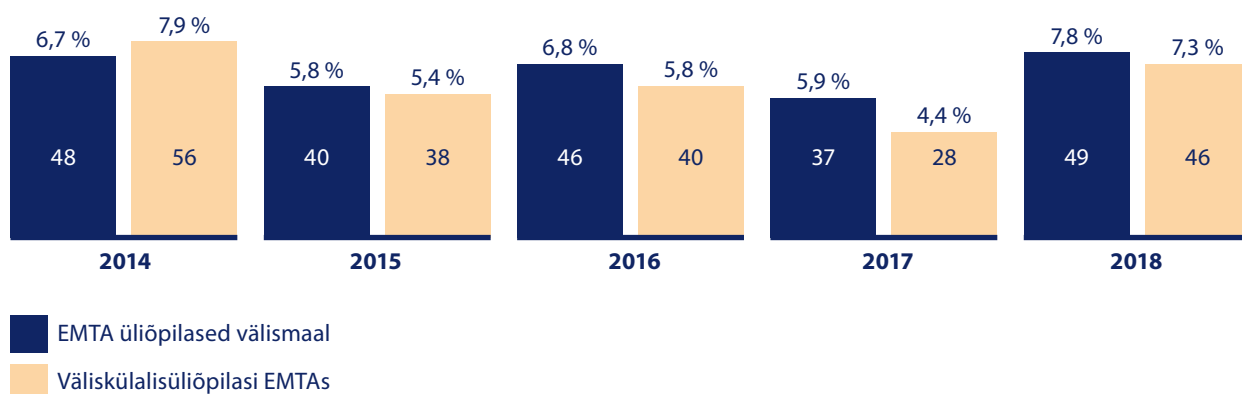
EMTA üliõpilaskond õppekavade lõikes 2018. aastal

Tabel 4

Õppekava	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Muusika interpretatsioon Muusika (interpretatsioonierialad)	206	178	384
Klahvpillid	42	34	76
Keelpillid	43	27	70
Puhk- ja löökpillid	41	27	68
Laul	35	27	62
Dirigeerimine	13	17	30
Jazzmuusika	26	15	41
Pärimusmuusika	6	-	6
Kammeransambel	-	7	7
Saateklass	-	4	4
Kaasaegne improvisatsioon	-	15	15
Varajane muusika	-	5	5
Helilooming ja elektronmuusika Helilooming ja helirežii Muusika (heliloomingu erialad)	33	19	52
Muusikateadus	8	12	20
Instrumentaalpedagoogika Interpretatsioonipedagoogika	12	25	37
Muusikapedagoogika Muusikaõpetaja	25	20	45
Lavakunst Teatrikunst ja teatripedagoogika	37	1	38
Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome	-	2	2
Kultuurikorraldus	-	18	18
Pärimusmuusika	-	4	4
Kokku	321	279	600
Õppekava	Doktoriõpe		
Muusika ja teatrikunst	26		
Muusikateadus	4		
Kokku	30		

Üliõpilaste akadeemiline mobiilsus aastatel 2014–2018

Joonis 3

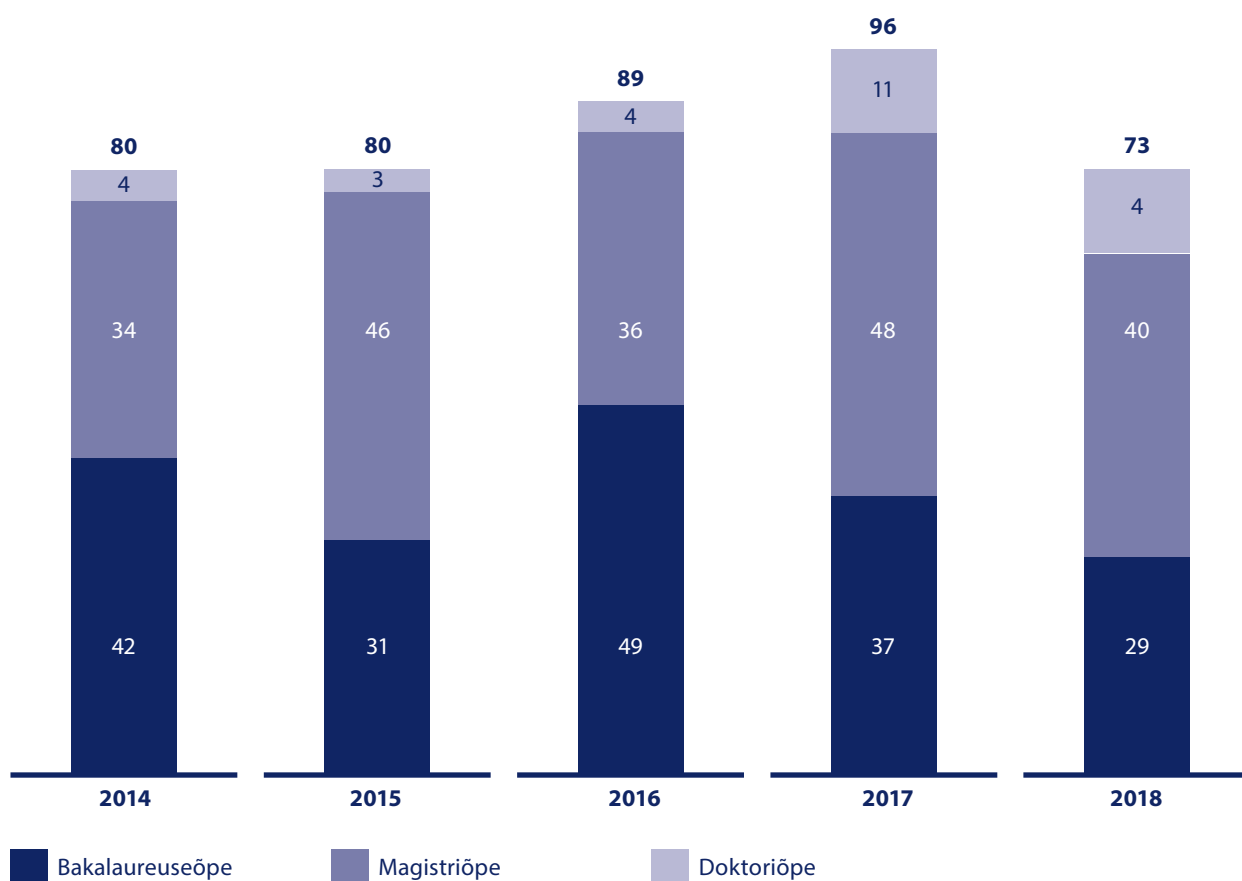


Üliõpilaste mobiilsuse osas oli 2018. aasta suhteliselt aktiivne: kasvas nii välismaale vahetusüliõpilaseks siirdunud EMTA üliõpilaste arv kui ka EMTA poolt vastu võetud külasüliõpilaste arv.

Akadeemiline mobiilsus toimub ka Eesti kõrgkoolide vahel. 2018. aastal õppis EMTAs kokku 15 külasüliõpilast Eesti teistest avalik-õiguslikest ülikoolidest (EKAs 9, TLÜst 1, TÜst 4, TTÜst 1) ning 11 EMTA üliõpilast võtsid aineid teistest kõrgkoolidest (EKAs 4, TLÜs 6, TÜs 1).

Õpingud katkestanud üliõpilaste arv aastatel 2014–2018

Joonis 4



Portaali HaridusSILM andmetel oli katkestajate osakaal kõrghariduses tervikuna 2018. aastal 13,6%, EMTA vastav näitaja on 11,6%. Mõlemad näitajad on võrreldes 2017. aastaga pisut langenud.

Õpingud katkestati valdavalt omal soovil: bakalaureuseõppes 20 korral, millest kolmandik olid seotud erialavahetusega, st et õpinguid jätkati välismaal või Eesti teises kõrgkoolis; magistriõppes 27 korral, millest 8 olid seotud välismaale õppima suundumisega.

Alates 2013/2014. õppeaastast kehtib reegel, mille kohaselt peab üliõpilane alates 7. puuduolevast ainepunktist oma õppekulud osaliselt hüvitama. Tasulise õppe tudengid hüvitavad õppekulud puuduolevate ainepunktide eest määras, mis ületab nende semestritasu. Seega annab õppekulud hüvitavate üliõpilaste osakaal mingi üldise pildi üliõpilaste edasijõudmisest – mida väiksem on õppekulud hüvitavate üliõpilaste arv, seda rohkem on akadeemias hästi edasijõudvaid üliõpilasi. Olulisi muutusi selles osas toimunud ei ole, kuid pisut on õppekulud hüvitavate üliõpilaste arv 2018. aasta sügissemestril kasvanud.

Edasijõudmine bakalaureuse ja magistriõppes

Tabel 5

	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018 sügis
Õppekulud hüvitavad üliõpilased	38	38	39	33
Osakaal üliõpilaste koguarvust	5,4	5,5	6,1	5,2

LÕPETAMINE

Järgnevad tabelid annavad ülevaate EMTA lõpetajate arvudest ja lõpetajate tööhõivest. Nominaalajaga lõpetajad on arvestatud õppekava nominaalkestuse põhjal, akadeemilise puhkuse või välismaal vahetusüliõpilase-na õppimise tõttu pikenenud õppeajaga lõpetajaid nominaalajaga lõpetajate hulka pole arvatud. 2018. aastal langes võrreldes 2016. ja 2014. aastaga mõnevõrra bakalaureuseõppe lõpetajate arv (paarituurvulistel aastatel pole lavakunsti eriala lõpetajaid, seetõttu on need lennud väiksemad), magistri- ja doktoriõppes olulisi muutusi toimunud ei ole. Positiivne on nominaalajaga lõpetajate osakaalu kasv.

Lõpetajate statistika 2014–2018

Tabel 6

	2014	2015	2016	2017	2018
Bakalaureuseõppe lõpetanud, neist nominaalajaga	103 70	73 43	103 72	76 47	83 69
Magistriõppe lõpetanud, neist nominaalajaga	72 48	72 44	94 65	74 43	92 69
Doktoriõppe lõpetanud (kalendriaasta lõikes), neist nominaalajaga	3 0	4 0	5 3	5 0	3 1

EMTA lõpetajad õppekavade lõikes 2018. aastal

Tabel 7

Õppekava	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Muusika interpretatsioon Muusika (interpretatsioonierialad)	42	54	96
Klahvpillid	14	10	24
Keelpillid	5	12	17
Puhk- ja löökpillid	7	8	15

Õppekava	Bakalaureuseõpe	Magistriõpe	Kokku
Laul	5	4	9
Dirigeerimine	3	6	9
Jazzmuusika	6	2	8
Pärimusmuusika	1	-	1
Kammeransambel	-	3	3
Saateklass	-	4	4
Kaasaegne improvisatsioon	-	5	5
Helilooming ja elektronmuusika Helilooming ja helirežii Muusika (heliloomingu erialad)	8	8	16
Muusikateadus	2	-	2
Instrumentaalpedagoogika Interpretatsioonipedagoogika	7	3	10
Muusikapedagoogika Muusikaõpetaja	6	8	14
Lavakunst Teatrikunst ja teatripedagoogika	19	9	28
Nüüdimuusika interpretatsioon ja loome	-	2	2
Kultuurikorraldus	-	8	8
Pärimusmuusika	-	-	-
Kokku	83	92	175

Umbes pool aastat pärast akadeemia lõpetamist uurime, millega meie lõpetajad tegelevad. Küsitluse tulemustest annab ülevaate järgnev tabel.

Lõpetajate tööhõive aastatel 2014–2018

Tabel 8

	2014	2015	2016	2017	2018
Bakalaureuseõpe					
lõpetajaid kokku	103	73	103	76	83
jätkab erialasel tööl	21	6	15	9	26
jätkab erialaseid õpinguid	69	52	68	51	48
lapsehoolduspuhkusel	1	1	0	0	0
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	4	7	5	3	3
vabakutseline	5	6	12	4	3
muu / andmed puuduvad	3	1	3	9	3
Magistriõpe					
lõpetajaid kokku	72	72	94	74	92
jätkab erialasel tööl	44	47	61	48	65
jätkab erialaseid õpinguid	6	10	8	7	7
lapsehoolduspuhkusel	5	1	2	3	0
mitteerialasel tööl või õpingud muul erialal	5	1	8	2	4
vabakutseline	10	10	12	5	8
muu / andmed puuduvad	2	3	3	9	8

Doktoriõpe					
lõpetajaid kokku	3	4	5	5	3
jätkab erialasel tööl	3	4	5	5	3

EMTA lõpetajate kutsekindlus on stabiilselt kõrge: vähemalt 93% bakalaureuse- ja 87% magistriõppe ning 100% doktoriõppe lõpetajatest jätkab erialaseid õpinguid või on erialasel tööl (erialalase rakendatuse alla loeme ka vabakutselisena tegutsemise).

VARASEMATE ÕPINGUTE JA TÖÖKOGEMUSE ARVESTAMINE

VÕTA arvudes 2018. aastal

Tabel 9

Õppekava täitmiseks esitatud taotlused		Arv	Maht EAP
1	Varasemate õpingute arvestamine	69	1461
2	Mitteformaalse õppe (sh täienduskoolituste) arvestamine	0	0
3	Informaalse õppe (sh töökogemuse) arvestamine	1	10
4	Mitmekomponendiline arvestamine (kombinatsioon formaalharidusest, mitteformaalsest haridusest ja informaaalsest haridusest)	1	81
5	VÕTA rakendamine kõrgkooli sisseastumisel	2	-
	Kokku	73	1552
	Võrdluseks 2017 aastal	49	1454
	Võrdluseks 2016 aastal	63	2037
	Võrdluseks 2015 aastal	48	1214

Üliõpilaste varasemate õpingute ja töökogemuse arvestamine (VÕTA) on EMTAs kujunenud harjumuspäraseks praktikaks. Eelnevate aastatega võrreldes oli taotluste arv ja maht 2018. aastal suhteliselt suur.

TAGASISIDE

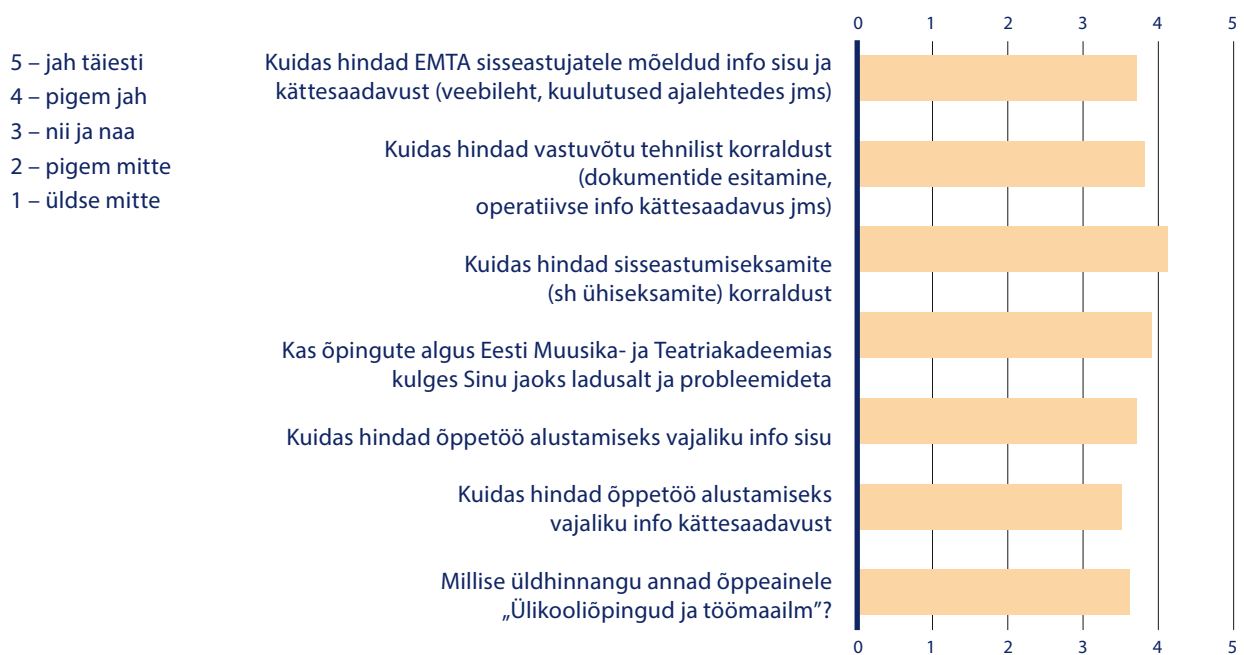
2018. aasta lõpetajate tagasiside küsitluses osales kahjuks väga väike arv üliõpilasi (küsitlusele vastamine on vabatahtlik), mistõttu ei ole saadud vastuste põhjal usaldusväärsete kokkuvõtete tegemine võimalik. Küll õnnestus edukalt läbi viia bakalaureuseõppe uute üliõpilaste rahuloluküsitlus, mille tulemused esitame allpool. Küsitluses osales 73% uutest üliõpilastest.

Sisseastumisega seoses nimetati positiivsena järgmist:

- ühildatud eksamite idee on väga hea, hindamiskomisjon oli väga sõbralik, selgitas kõike eesootavat väga hästi; kogu info oli varakult leitav juba enne katseid;
- info kergesti leitav, õppeosakonnas ollakse iga murega valmis aitama;
- elektrooniline sisseastumissüsteem toimib väga hästi, tulemusi saab kiiresti näha;
- tore, et toimuvad konsultatsioonid, kust saab rohkem infot.

Bakalaureuseõppe uute üliõpilaste rahulolu tulemused

Joonis 5

**Vastuvõtuinfo levitamisel või vastuvõtu korralduses soovitati muuta järgmist:**

- võiks lihtsustada veebilehelt info otsingut;
- võiks korraldada infopäevi konkreetsetest erialadest, ka muusikakoolides rohkem sellist infot levitada;
- info õppeaasta alguse kohta võiks üliõpilasteni jõuda oluliselt varem.

Esimeste õppekuude positiivsed kogemused olid järgmised:

- õppejõud on olnud kohanemisel suureks abiks; professionaalne suhtumine õppejõudude poolt; positiivsed, heatahtlikud inimesed;
- valikuvõimalusi on palju, valikained on mitmekesised;
- õpingute algus oli ilma probleemideta, tunnid toimusid tunniplaani järgi, kõik muudatused olid eelnevalt teada, hea aja planeerimine;
- hästi korraldatud meistrikursused;
- väga palju on aega harjutamiseks.

Negatiivsena toodi välja järgnev:

- oleks palju kergem, kui kogu vajalik info uuele üliõpilasele oleks lihtsalt ja selgelt lahti kirjutatud ühes dokumendis või veebilehel;
- harjutusklassi broneerimine ÕISis on raske;
- tunniplaani kodulehel ei saanud midagi aru; segadust oli ka klaveri- ja kammeransambli tundidega.

Ettepanekud ja soovitused:

- tahaks rohkem infot valikainetele registreerumise kohta;
- teooriaainetes võiks soodustada e-õpet, see lihtsustaks töötavate tudengite elu;
- teha ÕISis võimalikuks ise ainetele registreerumine ja maha registreerumine;
- sümfooniaorkestri proovides osalemisest tahaks pikemalt ette teada, saaks teisi plaane teha;
- ettevõtlusega seonduv võiks olla eraldiseisev aine ja ülikooliõpingutega seotud info võiks edasi anda paari loenguga.

VÄLISÕPPEJÕUDUDE MEISTRIKURSUSED, ÕPITOAD JA ERISEMINARID

Muusika interpretatsiooni osakond

KLAVER

- **Alexander Kobrin** (New Yorgi Ülikooli Eastmani Muusikakool, Ameerika Ühendriigid) **4.–5.01**
- **Julia Kociuban** (Łódź, Poola) **5.02**
- **Grzegorz Kurzyński** (Karol Lipiński nim Wrocław Muusikaakadeemia, Poola) **5.–6.05**
- **Xavier Barbeta** (Kataloonia Muusikakõrgkool, Barcelona, Hispaania) **11.–13.04**
- **Gulşen Annaghiyeva** (19. mai Ülikooli Riiklik Konservatoorium, Samsun, Türgi) **16.–18.04**
- **Vassili Lobanov** (Zürichi Kalaidose Ametikõrgkool, Šveits) **5.05**, koostöös Eesti Kontserdiga
- **Paolo Bidoli** (Giuseppe Tartini nim Trieste Konservatoorium, Itaalia) **7.–10.05**
- **Igor Cognolato** (Benedetto Marcello nim Veneetsia Konservatoorium, Itaalia) **27.–29.09**
- **Pier Francesco Forlenza** (Giuseppe Verdi nim Como Konservatoorium, Itaalia) **10.–12.10**
- **Rüya Taner** (Ankara, Türgi) **22.10**, koostöös Türgi Suursaatkonnaga Tallinnas

KEELPILLID

- **Timur Jakubov** (vioola, Haagi Kuninglik Konservatoorium, Holland) **4.01**
- **Kodaly kvartett** (Budapest, Ungari) **30.01**, koostöös Ungari Kultuuriinstituudiga
- **Michael Gaisler** (viul, Jeruusalemma Muusika- ja Tantsuakadeemia, Iisrael) **28.02–02.03**
- **Stanislav Pronin** (viul, Venemaa/Kanada) **21.–23.03 ja 15.–18.11**
- **Pavel Berman** (viul, Venemaa/Šveits) **2.–4.04**
- **Saulius S. Lipčius** (kitarr, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) **4.–6.04**
- **Eva-Christina Schönweiß** (viul, Hanns Eisleri nim Berliini Muusikakõrgkool, Saksamaa) **11.–13.04**
- **Petia Bagovska** (kontrabass, Bulgaaria Muusikaakadeemia, Sofia) **20.–21.04**
- **Elmira Darvarova** (viul, New York, USA) **5.05**, koostöös Eesti Kontserdiga
- **Marek Adam** (kitarr, Banská Bystrica Kunstiakadeemia, Slovakkia) **14.–16.05**
- **Fábio Presgrave** (tšello, Rio Grande do Norte Riiklik Ülikool, Brasiilia) **5.–7.09**
- **Vincent Royer** (vioola, Liège'i Kuninglik Konservatoorium, Belgia) **20.09**
- **Ana Comesaña** (viul, Madridi Kuninglik Konservatoorium, Hispaania) **8.–10.10**
- **Marcin Murawski** (vioola, Ignacy Jan Paderewski nim Poznań Muusikaakadeemia, Poola) **11.–12.10**
- **Movses Pogosjan** (viul, California Ülikooli Herb Alpert nim Muusikakool, Los Angeles, Ameerika Ühendriigid) **6.–8.11**
- **Rūta Lipinaitytė** (viul, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) **13.11**
- **Patricio Aldo Zeoli** (kitarr, Saksamaa) **23.11.2018**
- **Anna Laukhina** (viul, Nikolai Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium, Venemaa) **14.–17.12**

PUHKPILLID

- **Fie Schouten** (klarnet, Prince Clausi nim Konservatoorium Groningen, Holland) **15.03**
- **Chiara Staibano** (puupuhkpilliansambel, Felice Dall'Abaco nim Verona Konservatoorium, Itaalia) **23.–27.03**
- **Alessandro Baccini** (oboe, Felice Dall'Abaco nim Verona Konservatoorium, Itaalia) **23.–27.03**

- **Mathias Allin** (flööt, Karlsruhe Muusikakõrgkool, Saksamaa) **26.–29.03**
- **Charles William Porter** (trompet, Portland, Ameerika Ühendriigid) **2.–5.04**
- **Massimo Spiga** (trompet, Giovanni Pierluigi da Palestrina nim Gagliari Konservatoorium, Itaalia) **3.–8.04**
- **Paweł Gusnar** (saksofon, Frédéric Chopini nim Varssavi Muusikaülikool, Poola) **23.04**
- **Monica Finco** (flööt, Benedetto Marcello nim Veneetsia Konservatoorium, Itaalia) **27. ja 29.09**
- **Dinçer Özer** (löökpillid, Ankara, Türgi) **23.10**, koostöös Türgi Suursaatkonnaga Tallinnas
- **Sergio Lazzeri** (fagott, Giuseppe Tartini nim Trieste Konservatoorium, Itaalia) **23.–24.10**
- **Steve Leisring** (trompet, Kansase Ülikooli Muusikakool, Ameerika Ühendriigid) **13.12**
- **Thomas Indermühle** (oboe, Karlsruhe Muusikakõrgkool, Saksamaa) **13.–14.12**
- **Ilze Urbane** (flööt, Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Riia) **13.12**
- **Karel Dohnal** (klarnet, Ostrava Ülikooli Kaunite Kunstide Kool, Tšehhi) **13.12**
- **Niels-Ole Bo Johansen** (tromboon, Arhusi Kuninglik Muusikaakadeemia, Taani) **13.12**
- **Indrė Kuleševičienė** (metsasarv, Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia, Vilnius) **14.12**
- **Arvydas Kazlauskas** (saksofon, Jāzeps Vītolsi nim Läti Muusikaakadeemia, Riia) **14.12**

LAUL

- **Nina Arsentjeva** (Nikolai Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium, Venemaa) **17.–19.05**
- **Jörg Dürmüller** (Lausanne'i Muusikakõrgkool, Šveits) **2.–5.10 ja 4.–6.12**

OOPERISTUUDIO

- **Hermann Keckeis** (Salzburgi Mozarteum, Austria) **18.–24.03**
- **Paul Stephan Jöris** (Bayreuth, Saksamaa) **1.09–23.10**

INSTRUMENTAALKAMMERMUUSIKA

- **Paulo Pacheco** (Lissaboni Muusikakõrgkool, Portugal) **16.–17.02**
- **Alison Smith** (Taani Kuninglik Ballett, Kopenhaagen) **18.–19.03**
- **Katharina Sellheim** (Hannover, Saksamaa) **26.–27.03**
- **Katarzyna Jankowska-Borzykowska** (Frédéric Chopini nim Varssavi Muusikaülikool, Poola) **13.–15.11**

VARAJANE MUUSIKA

- **Tuuli Lindeberg** (barokklaul, Soome Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia, Helsingi) **15.–16.03 ja 14.–15.05**
- **Aureliusz Goliński** (barokkviiul, Taani Kuninglik Muusikakadeemia, Kopenhaagen) **17. ja 19.03**
- **Cristiano Contadin** (*viola da gamba*, Benedetto Marcello nim Veneetsia Konservatoorium, Itaalia) **25.–27.04**
- **Jevgeni Sviridov** (barokkviiul, Concerto Köln, Saksamaa) **27.04**
- **Tuija Hakkila** (haamerklaver, Soome Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia) **8.05**
- **Maria Krestinskaja** (barokkviiul ja -ansambel, Peterburi, Venemaa) **13.–14.10**
- **Heiko ter Scheggeti** (HKU Utrecht Konservatoorium, Holland) meistrikursus J.S. Bachi kantaatide ettekandmisest **21.–23.11**

VOKAALKAMMERMUUSIKA JA SAATEKLASS

- **Edward Cohen** (Šoti Kuninglik Konservatoorium, Glasgow, Suurbritannia) **7.–11.05**
- **Regina Glazunova** (Nikolai Rimski-Korsakovi nim Peterburi Riiklik Konservatoorium, Venemaa) **12.–14.12**

Heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond

HELILOOMING

- **Duo Barbara Lüneburg** (Saksamaa) ja **Marko Ciciliani** (Austria) **26.–27.01 ja 15.–17.04**
- **Tarmo Lipping** (elektroakustika, Tampere Tehnikaülikool, Soome) **12.–14.02, 26.–28.02, 9.–10.04**
- **Mansoor Hosseini** (Hisings Backa, Rootsi) **9.03**
- **L'arsenale Ensemble: Filippo Perocco, Livia Rado, Ilario Morciano, Igor Zobin, Roberto Durante, Lorenzo Tomio** (Veneetsia, Itaalia) **11.–13.04**
- **Aleksander Kościów** (Frédéric Chopini nim Varssavi Muusikaülikool, Poola) **23.04**
- **Agusto Visintin** (Trento Ülikool, Itaalia) **3.–5.09**
- **Nicola Casetta** (Francesco Morlacchi nim Perugia Konservatoorium, Itaalia) **18.–22.09**
- **Fausto Sebastiani** (Licinio Refice nim Frosinone Konservatoorium, Itaalia) **27.–28.09**
- **Francisco Colasanto** (Max Msp, Mehhiko) **19.–22.11**

JAZZMUUSIKA

- **Tibor Csuha-Barna** ja **Ágnes Lakatos** (Franz Liszti nim Budapesti Muusikaakadeemia, Ungari) **10.–12.04**
- **Giuseppe Continenza** ja **Roberto Terranova** (Luisa D'Annunzio nim Pescara Konservatoorium, Itaalia) **7.–10.05**

NÜÜDISMUUSIKA JA IMPROVISATSIOON

- **Sergio Andres Castrillon Arcila** (Kolumbia/Soome) **20.–22.02**
- **John Mortensen** (Cedarville'i Ülikool, Ohio, Ameerika Ühendriigid) **23.03**
- **Alfred Zimmerlin** (Baseli Kõrgkool, Šveits) **3.–5.05**
- **Sten Sandell** (Stockholm, Rootsi) **28.–30.05**
- **Agustí Fernández** (Kataloonia Muusikakõrgkool, Barcelona, Hispaania) **15.–17.10**
- **Isabelle Duthoit** (Pariis, Prantsusmaa) **29.–31.10**
- **Jacob Blonk** (Arnhem, Holland) **8.11**
- **Núria Andorrà** (Kataloonia Muusikakõrgkool, Barcelona, Hispaania) **22.–24.11**
- **Alistair MacDonald** (Šoti Kuninglik Konservatoorium, Glasgow, Suurbritannia) **5.– 7.12**

PÄRIMUSMUUSIKA

- **Stefan Timmermans** (torupillid, Belgia) **17.02**
- **Murat Gürel** (Türgi rahvamuusika, Ankara Gazi Ülikooli Türgi Muusika Riiklik Konservatoorium, Türgi) **26.03**
- **Andrzej Baran, Szymon Tadla, Fryderyk Kruczek, Janusz Prusinowski** (Poola cymbały) **11.10**, koostöös EV Kultuuriministeeriumi, Eesti Pärimusmuusika Keskuse, Poola Muusika- ja Tantsuinstituudi, Poola Vabariigi Kultuuri- ja Rahvuspärandiministeeriumi ja Poola Vabariigi Suursaatkonnaga Tallinnas

Muusikateaduse, interpretatsiooni- ja muusikapedagoogika ning kultuurikorralduse osakond

MUUSIKATEADUS

- **Oliver Korte** (Lübecki Muusikakõrgkool, Saksamaa) **5.–9.03**
- **Richard Taruskin** (California Ülikool, Berkeley, USA) **23.–26.04**
- **Dominik Sackmanni** (Zürichi Kunstikõrgkool, Šveits) interpretatsiooniteoreetiline eriseminar „Playing expressively. Performing conventions in Western Music from 1700 to 1950“ **19.–22.11**

INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA

- **Marja-Leena Mäkilä** (Helsingi) eriseminar „Suzuki meetod flöödiõpetuses“ **20.01**, koostöös Eesti Suzuki Ühingu ja Eesti Flöödiühinguga
- **Krstiina Junttu** (Ida-Helsingi Muusikakool) klaveripedagoogika eriseminar „Individuaal- ja koosõppe kombinimisvõimalusi klaveriõpetuses“ **19.04**
- **Giorgio Dellarole** (akordion, Arrigo Boito nim Parma Konservatoorium, Itaalia) **2.–3.02**
- **Mikko Luoma** (akordion, Turu Ametikõrgkool, Soome) **10.–11.02; 4.–5.03; 1.–2.04 ja 29.–30.04**
- **Ritva Koistinen-Armfelt** (kannel, Soome Kunstide Ülikool, Sibeliuse Akadeemia) **18.–20.04**
- **Klaudiusz Baran** (akordion, Frédéric Chopini nim Varssavi Muusikaülikool, Poola) **22.04**
- **Mira Martšenko** (klaver, Pjotr Tšaikovski nim Moskva Konservatoorium, Venemaa) **22.–24.11**

MUUSIKAPEDAGOOGIKA

- **Nigel Marshall** (Sussexi Ülikooli, Ühendkuningriik), kursus „Music and Wellbeing“ **25.–26.04**.

KULTUURIKORRALDUS

- **François Colberti** (HEC Montréal, Kanada) seminar „Arts Marketing and Customer Relationships“ **16.02**
- **Tony Woodcocki** (Barcelona, Hispaania) seminar „Music’s Place in the Contemporary World: What do we need to change?“ **23.10**

Lavakunsti osakond

- **Vladimir Granov** (Moskva, GITIS) biomehaanika meistriklass **3.–23.09**
- **Alexander Havard** (Moskva, Havard Virtuosus Leadership Institute) loengud „Iseloomu kujundamine: oma temperamendi tugevuste ning nõrkuste avastamine ning enesearengu strateegia loomine“ **26.–27.09**
- **Kristina Matvijenko** (Venemaa) loengud „Kino ja teater Venemaal ja välismaal“ **15.–16.10**

EMTA KONTSERDID JA ETENDUSED

2018. aastal korraldas EMTA kontserdi- ja etenduskeskus 164 avalikku sündmust. Nende seas oli 3 festivali, 13 doktorikontserti, 24 klassikontserti, 13 külaliskontserti, 5 improvisatsioonikontserti ja 2 autorikontserti. Ooperistuudio lõi välja kaks uut lavastust: Händeli ooper „Orlando” ja Pergolesi koomiline ooper „Teenija-käskijanna”, mida etendati kokku 8 korral. Lavakunsti osakonna üliõpilased andsid kokku 70 etendust.

Jätkusid mitmed EMTA kontserdisarjad: „Tudengiteisipäev” (15), „Ajast aega” (4), „Kitarriõhtu” (5), „Õppejõud lavale” (2) ja „Poesia muusikas” (1). Sarja „Jubilate” kuue kontserdiga tähistati Olivier Messiaeni, Vilma Mallese, Väike Vahi, Lilian Semperi, Riho Mägi, Olavi Kasemaa ja Balti riikide ümmargusi sünni(aasta)päevi. Nii kevad- kui ka sügissemestri lõpus toimusid juba traditsiooniks saanud galakontserdid: kevadel astusid üles 2018. aasta säravamad lõpetajad ja jõulukuul EMTA õppejõud. Esmakordselt andsid ühise kontserdi ka EMTA doktorandid. Leidis aset esimene kontsert sarjas „Klaverivirtuosisid”, mille igal kontserdil ühendavad jõud Eesti säravaimad pianistid ja EMTA üliõpilased, noored klaverivirtuosisid, et tuua kuulajateni armastatuimate klaveriheliloojate tähtteosed. Nagu varasematel aastatel, toimusid 2018. aasta kontserdid lisaks EMTA saalidele ka Eesti Teaduste Akadeemia saalis, Tallinna Filharmoonia Mustpeade maja Valges saalis, Estonia kontserdisaalis, Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus, Vanalinna Muusikamajas, kinos Sõprus, Kadrioru kunstimuuseumis, Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones, Adamson-Ericu muuseumis, Tallinna Toomkirikus ja selle käärkambris, Kalevi Spordihalli korvpallisaalis, Tallinna Peeteli kirikus, Tallinna Metodisti kirikus, Hopneri majas, Teater NO99 suures saalis, Helios Hallis ning Eesti Rahvusraamatukogu tornisaalis. Tallinnast väljaspool leidsid EMTA kontserdid aset Suure-Jaani koolis, Heliloojate Kappide majamuuseumis, Olustvere mõisas, Mart Saare majamuuseumis, Narva linnuses, Väike-Maarja seltsimajas, Viljandi Muusikakoolis, Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli Tubina saalis ja Keila Muusikakoolis.

EMTA sümfooniaorkester tegi aasta jooksul 8 avalikku ülesastumist: osaleti koostööprojektides Eesti Kontserdi ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga, toodi publiku ette kompositsiooniosakonna tudengite uudislooming, astuti üles SūgisFestil, Suure-Jaani Muusikafestivalil ja EMTA 2018. aasta lõpetajate pidulikul aktusel. Esmakordselt anti kontsert ka Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli Tubina saalis.

Üks kevadhooaja tähtsündmusi, viies vanamuusikafestival Cecilia toimus 18.–15. märtsini ning kandis pealkirja „Põhjale sillad”. Kontsertidel esinesid eesti, soome, taani ja poola muusikud, kes andsid festivalil ka meistrkursusi.

20.–23. aprillini leidis aset poola ja eesti kammermuusika festival „Varssavi kevad”, millega tutvustati publikule poola 20. ja 21. sajandi heliloojate loomingut ning esitati ka eesti autorite kammermuusikat. Festivali jooksul toimus neli kontserti, üks Tartus ning kolm Tallinnas, kus esinesid Varssavi Fryderyk Chopini Muusikaülikooli ja EMTA tudengid. Lisaks kontsertidele toimus Poola ja Eesti heliloojate ümarlaud ning meistrkursused. Sügissemestri suursündmus, 19. korda toimunud SūgisFest vältas 19.–24. oktoobrini. Festivali kümme eriilmelist üritust ühendasid terve EMTA ja töid kokku muusika interpretatsiooni, heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ning kaasaegsete etenduskunstide tudengid ja õppejõud. Toimusid ooperietendused, sümfooniaorkestri kontsert, üles astusid jazzmuusika üliõpilaste ansamblid ja kuulda sai elektronmuusikat. Oma jõud ühendasid kontrabassimängijad ja videokunstnik ning muusika- ja tantsutudengid. Toimus kaasaegsete etenduskunstide õpituba ning seminar muusika rollist tänapäeval. Festivali lõpetas Londoni näitetrupi New Public füüsilise teatri lavastus pealkirjaga „Lucid”, millega märgiti uue magistriõppekava avamist EMTAs kaasaegsete etenduskunstide suunal 2019. aasta sügisel.

2018. aastal olid kontserdi- ja etenduskeskuse koostööpartneriteks Ungari Instituut, Aavo Otsa Muusikastuudio, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Puhkpilliorkestrite ja -ansamblite Liit, Eesti Kontsert, Suure-Jaani vald (Põhja-Sakala vald), Tallinna Muusikakeskkool, Corelli Music, Eesti Heliloojate Liit, Eesti Flöödiühing, Eesti Pianistide Liit, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Muusika Päevad, kontserdisari „Lossimuusika” (Loovüksus MTÜ), XXI Suure-Jaani Muusikafestival, Narva Ooperipäevad ja X Väike-Maarja Muusikafestival.

JAANUAR

- 04.01 / EMTA kammersaal
Uusaastakontsert
Dmitri Bulgakov (oboe, Venemaa), Timur Jakubov (vioola, Venemaa/Holland), Alexander Kobrin (klaver, Venemaa/USA)
- 10.01 / EMTA kammersaal
Doktorikontsert
Marie-Helen Aavakivi (viul)
Kaastegevad Andreas Lend (tšello) ja Ralf Taal (klaver)
- 30.01 **KODÁLY PÄEV**
 - kell 12 / EMTA kammersaal
Kodály keelpillikvarteti (Ungari) meistrkursus
 - kell 17 / EMTA kammersaal
Loeng ja Kodály meetodi esitlus
Tallinna Huvikeskus Kullo lastekoor Ellerhein (dirigent Anneli Mäeots), Mall Ney, Ene Üleoja, Tartu Ülikooli Viljandi kultuuriakadeemia tudengid Karolin Übner ja Katariina Tirmaste
 - kell 19 / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Kodály keelpillikvartett (Ungari)

VEEBRUAR

- 6.02 / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Anete Ainsaar (barokkviiul), Tiina Mäe (barokkviiul), Johanna Randvere (barokktšello), Piibe Maria Talen (klavessiin)
- 13.02 / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Trompetimängijad Märt Metsla, Jaan Mesi, Silver Niinemets ja Mihkel Kallip
Klaveril Meeli Ots
- 18.02 / EMTA orelisaal
Kompositsiooniosakonna tudengite uudisloomingu kontsert
Keelpillikvartett Prezioso:
Hanna-Liis Nahkur (viiul), Mari-Katrina Suss (viiul), Helena Altmanis (vioola), Andreas Lend (tšello)
Kavas Giovanni Albini, Anni Avi, Liisa Hõbe, Juuso Salonen, Fabrizio Nastari, Peter Bajetta, Andre Luis Sousa Vieira (esiettekaned)
- 20.02 / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Ksenia Kuchukova (sopran), Mari Visnapuu (klaver)

- 21.02 / EMTA kammersaal
Doktorantide gala
EMTA doktorandid Liis Viira (harf), Marie-Helen Aavakivi (viul), klaveriduo Maila Laidna ja Tiiu Sisask, Anneli Tohver (klaver), Kirke Karja (klaver), Saale Fischer (klavessiin) ja Jaak Sikk (klaver)
Kaastegevad Thea Nestor (klaver), Eve Neumann (saksofon) ja Gloria Kadarpiik (viiul)
Kontsert on pühendatud Eesti Vabariigi juubeliaastale
- 22.02 / EMTA kammersaal
Improviseerimiskursuse lõppkontsert
Sergio Andrés Castrillón Arcila (tšello, Kolumbia/Soomes)
EMTA kaasaegse improviseerimise eriala tudengid, vilistlased ja õppejõud, külalised Soomest, Lätist jm
- 27.02 / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Kammermuusika galakontsert
Kristjan-Jaanek Mölder (vokaal), Johan-Eerik Kõlar (klaver), Bora Park (vokaal), Seungha Lee (klaver), Heljä Viirakivi (vokaal), Enrique Moreno Iglesias (klaver), Merje Uppin (vokaal), Yann Dhulu (klaver), Merilin Taul (vokaal), Lois Freire Caneda (klaver), Laura Virkkunen (vokaal), Aysel Aliyeva (klaver), Kadi Jürgens (vokaal), Matleena Lauha (klaver), Juan Francisco Cabrera (viiul), Anna Smirnova (klaver), Artūras Šukys (klarnet), Mantas Šernius (klaver)
- 28.02 / EMTA kammersaal
Jubilate
Olivier Messiaen 110
Pianistid Yann Dhulu, Olga Oja, Viktoria Anikina, Matleena Lauha, Gerda Klemm, Theodor Teppo (TMKK), Argo Jentson (TMKK) ja Age Juurikas

MÄRTS

- 1.03 / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Vytautas Suure Ülikooli Muusikaakadeemia (Leedu) akordioniõppejõud Kazys Stonkus, Gintaras Mameniškis, Povilas Velikis ning -üliõpilased
- 3.03 / EMTA orelisaal
Klassikontsert
Mare Teearu viiuliõpilased Hains Tooming, Maris Viisma, Alari Kalvik, Kristel Kiik, Anna Peterimova (TMKK), Liis Hallikäär (TMKK)
Klaveril Lea Leiten ja Kristi Hinsberg

- 4.03 / Estonia kontserdisaal

Kontsertmuusika puhkpillidele
René Eespere autorikontsert

Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Wind Ensemble

Solistid Kerstin Laanemets (flööt), Neeme Ots (trompet)

Kaastegevad Tiia Tenno (orel) ja Duo Telluur: Heli Ernits (inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr)
Dirigendid Aavo Ots, Jaan Ots
Kontsert kuulub sarja „Pidulikud puhkpillihelid – EV 100”

- 7.03 / EMTA kammersaal

Koostöövaimus – N. Rimski-Korsakovi nimeline Peterburi Riiklik Konservatoorium ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Esinevad rektorid Aleksei Vassiljev (tšello) ja Ivari Ilja (klaver)
Prorektor Margus Pärtlase ettekanne „Tallinna ja Peterburi muusikalised sillad – ajalugu ja tänapäev”
Koostöölepingu allkirjastamine

- 8.03 / EMTA kammersaal

Naistepäevakontsert
„Olid ajad...”

Ye-Men'i Meitukid: Henri Zibo (akordion), Hains Tooming (viiul), Kristjan Rudanovski (viiul), Kristjan Kannukene (vioola), Ruslan Petrov (tšello)
Kavas ka Kristjan Kannukese teose „Hingeldamine” esiettekanne

- 10.03 / Vanalinna Muusikamaja

EMTAkreatiiv

Matis Leima (viiul, karmoška), Hanna Kata Norma (laul), Liia Ringo (flööt), Kristians Krievans (laul), Maimu Jõgeda (akordion), Eva Väljaots (väikekannel), Satu Tillanen (laul, tromboon), Saara Viika (tšello), Sébastien Grenat (trummid), Sakiko Ishii (kannel), Emma Johanna Lepasoo (laul), Algis Pauljukaitis, Edgars Raginskis

- 10.03 / Estonia kontserdisaal

„Kuldne klassika. Mozart”

EMTA sümfooniaorkester
Mantas Šernius (klaver)
Dirigent Arvo Volmer

- 12.03 / EMTA kammersaal

Jubilate

Vilma Mallene 90. Vaike Vahi 90
Vilma Mallese õpilased Martti Raide (klaver) – Mati Turi (tenor), Piret Habak (klaver) – Ursula Roomere (sopran), Heili Vaus-Tamm (klaver) – Kristina Vähi

(sopran), Tiina Kärblane (klaver) – Kristjan-Jaanek Mölder (bariton) ning Vaike Vahi õpilased Ivari Ilja (klaver) – Henry-David Varema (tšello), Marje Lohuaru (klaver) – Kädy Plaas (sopran), Nata-Ly Sakkos (klaver) – Toivo Peäske (klaver), Piia Paemurru (klaver) – Peeter Paemurru (tšello)
Juubilar meenutavad Tiia Levald ja Matti Reimann

- 13.03 / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik

Klassikontsert

Sigrid Kuulmann-Martini viiuliõpilased Juan Francisco Herruzo Cabrera, Alejandro Boix Serrano, Olesya Davydyuk, Laura-Liisa Kümnik (TMKK), Karina Rostovtseva (TMKK), Liilian Lember (TMKK)
Klaveril Jelena Fomina ja Signe Hiis

- 13.03 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev
„Das deutsche Lied”

Eva Märtsoni lauluüliõpilased Aurelia Eespere, Kadi Jürgens, Kristians Krievans, Kristjan-Jaanek Mölder, Bora Park, Silja Maria Sevonkari, Merje Uppin, Anneliis Volmer ja Xiaoqi Yang
Klaveril Irina Oja

- 14.03 / Suure-Jaani kool

EMTA üliõpilaste emakeelepäeva kontsert

Ye-Men'i Meitukid: Henri Zibo (akordion), Hains Tooming (viiul), Kristjan Rudanovski (viiul), Kristjan Kannukene (vioola), Ruslan Petrov (tšello)

- 14.03 / EMTA kammersaal

Ajast aega XI

Chihiro Yamadera (klaver), Juho Eemeli Solehmainen (klaver), Gloria Ilves (viiul), Ilana Makarina (klaver), Miska Matero (klarnet), Marianne Zhao (klaver), Juan Francisco Cabrera (viiul), Ruslan Petrov (tšello), Anna Smirnova (klaver)

- 15.03 / EMTA orelisaal

Meistrikursuse lõppkontsert

Fie Schouten (bassklarnet, Holland)
EMTA tudengid

- V VANAMUUSIKAFESTIVAL CECILIANA

„PÕHJALA SILLAD” / 15.–18.03

- 15.03 / EMTA kammersaal

Markus Kuikka (*viola da gamba*, Soome)

- 16.03 / EMTA kammersaal

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Helsingi Kunstide Ülikooli Sibeliuse Akadeemia barokkorkester

Solistid Bora Park (sopran), Jennie Högberg (plokkflööt, Soome), Sofia Fernholm (plokkflööt, Soome)

- 17.03 / Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone
Tuuli Lindeberg (sopran, Soome)
Eero Palviainen (teorb, Soome)
- 18.03 / Kadrioru kunstimuuseum
Bolette Roed (plokkflööt, Taani)
Aureliusz Goliński (barokkviiul, Poola/Taani)
Imbi Tarum (klavessiin)
- 20.03 / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Klaveriduo Tiit Sisask – Maila Laidna
- 21.03 / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Nadia Kuremi lauluüliõpilased Katri Juss, Triin-Eliis Süld, Heljä Viirakivi, Lisong Wang, Xiaoqi Yang, Kadi Jürgens, Siiri Johanson, Damaris Ilves, Maarja Triise ja Rasa Dzimidaite
Klaveril Piia Paemurru
- 22.03 / Adamson-Ericu muuseum
Kitarriõhtu
Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Siim Kartau ja Saskia Kiting
- 24.03 / EMTA kammersaal
Tõrudest tammeden XIII
Pianistid Maria Kapten, Mikk Mälgand, Kadri Meitus, Jana Potštarjova, Mattias Heina, Theodor Teppo, Tähe-Lee Liiv, Viola Asoskova, Argo Jentson, Grete Eliise Kask, Evita Lohu, Piret Mikalai, Lea Valiulina, Min-Young Yoon, Johan Randvere
- 28.03 / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Katharina Sellheim (klaver, Saksamaa)
Triin Ruubel (viiul), Andres Kaljuste (vioola) ja Henry-David Varema (tšello)
- 31.03 / EMTA orelisaal
Vaikse laupäeva orelikontsert
Andres Uibo ja Toomas Trassi oreliüliõpilased Aivar Sõerd, Kadri Toomoja, Aivar Uuk, Erich-Johann Kullamäe, Violetta-Viktoria Haletskaja, Merike Marli Kaastegev Ka Bo Chan (kontratenor)
- 31.03 / Tartu Pauluse kirik
Ülestõusmispühade kontsert
Jaanika Kuusik, Maarja Helstein, Ivo Posti, Rasmus Kull, Tamar Nugis
Corelli barokkorkester, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor
Dirigent Martin Sildos

- 31.03 / EMTA kammersaal
Poesia muusikas „Sinine kuu”
Ksenia Kuchukova (sopran), Anete Vinkel (flööt), Marten Altrov (klarnet), Marie-Helen Aavakivi (viiul), Kristiina Sillak (vioola), Theodor Sink (tšello), Kristi Kapten (klaver)
Lavastaja Madis Nurms

APRILL

- 1.04 / Tallinna Jaani kirik
Ülestõusmispühade kontsert
Jaanika Kuusik, Maarja Helstein, Ivo Posti, Rasmus Kull, Tamar Nugis
Corelli barokkorkester, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor
Dirigent Martin Sildos
- 3.04 / EMTA kammersaal
Tudengiteisipäev
Aavo Otsa trompetiüliõpilased
Klaveril Meeli Ots
- 3.04 / Viljandi Muusikakool
Tõrudest tammeden XIII
Maria Kapten, Mikk Mälgand, Kadri Meitus, Jana Potštarjova, Mattias Heina, Theodor Teppo, Tähe-Lee Liiv, Viola Asoskova, Argo Jentson, Grete Eliise Kask, Evita Lohu, Piret Mikalai, Lea Valiulina, Min-Young Yoon, Johan Randvere
- 4.04 / Tallinna Toomkiriku käärkamber
Doktorikontsert „Flow, My Tears”
Saale Fischer (klavessiin)
Kaastegevad Maria Valdmaa (sopran), Mikko Perkola (*viola da gamba*)
- 04.04 / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Pavel Berman (viiul, Venemaa/Šveits)
Sten Lassmann (klaver)
- 7.04 / EMTA orelisaal
Külaliskontsert
Vita Kalnciema oreliüliõpilased Jāzeps Vītolsi nimelisest Läti Muusikaakadeemiast
Luīze Klinta Mardanova, Amanda Vingre, Laura Reksne, Jana Zariņa

• 8.04 / EMTA orelisaal

Klassikontsert

Urmas Vulbi viiuliõpilased Sandra Kaldma, Liisa Veri, Merlin Porkma ja Marie-Helen Aavakivi
Klaveril Thea Nestor ja Ingrid Tamberg

• 10.04 / EMTA kammersaal

Külaliskontsert

Boqiang Jiang (klaver, Hiina/Saksamaa)

• 11.04 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Peep Lassmanni klaveriõpilased Maria Magdik, Piret Mikalai, Marite Männi, James Loftus, Auli Lonks, Kenny Salazar Pirela, Lea Valiulina, Chen Zhi

• 12.04 / EMTA kammersaal

Külaliskontsert

Eva-Christina Schönweiss (viiul, Saksamaa)
Mihkel Poll (klaver)

• 13.04 / EMTA kammersaal

Elusate helide maja

Ensemble L'arsenale (Itaalia)
Kavas ka Johanna Kivimägi, Doris Hallmägi, Liisa Hõbe teoste esiettekanded

• 14.04 / EMTA kammersaal

IX Eesti Flöödiühingu flöödilaupäevak

Flöödimängijad Eesti muusikakoolidest, EMTAst, ERSOst ja ROst Estonia, teatrist Vanemuine ja külalised Soomest

• 15.04 / EMTA kammersaal

Õppejõud laval

Peeter Paemurru (tšello)
Klaveril Piia Paemurru

• 16.04 / Tallinna Filharmonia Mustpeade Maja
Valge saal

„Värske veri“

EMTA sinfonietta
Dirigent Toomas Vavilov
Kavas Martin Kirsiste, Eugen Linde, Fabrizio Nastari, Thorkell Nordal, Edgars Raginskis, Arshia Samsaminia, Andre Luis Sousa Vieira (esiettekanded)

• 17.04 / Tallinna Filharmonia Mustpeade Maja

Doktorikontsert

„Ebakindluse propaganda“

Arash Yazdani (kompositsioon)
Ansambel U.; Tallinna Uue Muusika Ansambel, Ensemble du Bout du Monde (Šveits),

Adam Jeffrey (löökpillid), Csaba Zoltán Marján (löökpillid), EMTA üliõpilased
Kavas Arash Yazdani

• 17.04 / Kino Sõprus

„Loodus vs tehnoloogia“

Barbara Lüneburg (viiul, vioola, Saksamaa), Marko Ciciliani (elektroonika, Horvaatia/Austria)
II EMTA audiovisuaalse heliloomingu konkursi auhinnatseremoonia
Kavas ka Markus Robam, Edgar Pacheca, Tauno Makke (esiettekanded)

• 19.04 / Kalevi Spordihalli korvpallisaal

Doktorikontsert

Theodore Lee Parker (improvisatsioon)

• 19.04 / EMTA orelisaal

Varajase muusika keskuse kevadkontsert

Anete Ainsaar (barokkviiul), Tiina Mäe (barokkviiul), Sanna Mansikkaniemi (barokkviiul), Michael Sagulin (barokkvioola), Johanna Randvere (barokktšello), Samuel Jalakas (barokktrompet), Silver Niinemets (barokktrompet), Anna Smirnova (haamerklaver), Eunyoung Gil (haamerklaver), Piibe Maria Talen (klavessiin), Kadri Toomoja (klavessiin)

• **„VARSSAVI KEVAD“**

Eesti ja Poola kammermuusika festival / 20.–23.04

• 20.04 / Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli Tubina saal

„Classics of Contemporary Music“

Jakub Jakowicz (viiul), Roxana Kwaśnikowska (viiul), Grzegorz Skrobiński (klaver), Karolina Gutowska (viiul), Agnieszka Podłucka (vioola), Adam Mazurek (tšello), Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viiul), Olga Kulikova (klaver), Hanna Taube (saksofon), Piret Mikalai (klaver)

• 21.04 / Tallinna Filharmonia Mustpeade Maja
Valge saal

„Around Warsaw Autumn“

Kristjan Veermäe (klaver), Jakub Jakowicz (viiul), Grzegorz Skrobiński (klaver), Anna Radziejewska (metsosopran), Andrzej Karłow (klaver), Piotr Hausenplas (tšello), Klaudiusz Baran (akordion), Pawel Popko (klaver), Artūras Šukys (klarnet), Mari-Liis Urb (viiul), Joonatan Jürgenson (klaver), Adam Mazurek (tšello)

• 22.04 / EMTA kammersaal

„Young Warsaw“

Paweł Gusnar (saksofon), Andrzej Karłow (klaver), Anastassia Cherniak (oboe), Valentina Vaab (viiul), Klaudiusz Baran (akordion), Kerit Ilves (klarnet), Lea Valiulina (klaver), Ruslan Petrov (tšello),

Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask (klaver), Kerstin Laanemets (flööt), Alexey Savinkov (oboe), Hyesoo Kim (klarnet), Jünnas Rähni (metsasarv), Martin Tuuling (fagott), Paweł Popko (klarnet)

• 23.04 / EMTA kammersaal

„Chamber Music Vanguard“

Kerit Ilves (klarnet), Paweł Popko (klaver), Adam Mazurek (tšello), Anni Toompere (flööt), Kristel Kiik (viul), Anneli Tohver (klaver), Selina Lauha (klarnet), Karl-Johan Kullerkupp (marimba), Juan Francisco Cabrera (viul), Ruslan Petrov (tšello), Matleena Lauha (klaver), Karolina Gutowska (viul), Agnieszka Podłucka (vioola), Roksana Kwaśnikowska (viul), Andrzej Karłow (klaver)

• 26.04 / Adamson-Ericu muuseum

Kitarriõhtu

Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Risto Virkhausen, Romet Osipov ja Agni-Sandia Hallik

• 27.04 / Estonia kontserdisaal

„Klaverikontsert. Dvořák ja Ravel“

EMTA sümfooniaorkester ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Auli Lonks (klaver)
Dirigent Paul Mägi
Kavas ka Joshua Micheal Tasker (esiettekanne)

• 28.04 / Tallinna Peeteli kirik

Dirigeerimisosakonna kontsert-eksam

„Kõige ülem hää“

EMTA koor ja sinfonietta
Ursula Roomere (sopran), Aule Urb (alt), Sander Sökk (tenor), Tamar Nugis (bass)
Juhatavad Laura Kruusamäe, Ingrid Malleus, Merit Männiste, Mariell Aren, Daniel Beuster, Eleri-Kristel Kuimet, Leiu Tõnissaar, Nele Erastus, Pärt Uusberg

• 28.04 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Age Juurikase klaveriõpilased
Anna Katarina Tralla (TMKK), Theodor Teppo (TMKK), Argo Jentson (TMKK), Gerda Klemm, Olga Oja, Viktoria Anikina, Matleena Lauha, Yann Dhulu

• 29.04 / EMTA kammersaal

Külaliskontsert

Rustam Muradov (klaver, Venemaa)

Vokalistid/häikijad Tua Hakanpää, Satu Tillanen, Johanna Vahtola, Kärt Kaljaspolik, Karolin Körre, Maria Korepanova, Kadi Jürgens, Kristjan-Jaanek Mölder, Aita Vahter

Kaastegev Improkoor: Karina Kivikas, Piret Müür, Maria Aarnis, Regina Sild, Diana Semikova, Li Langebraun, Kristjan Kannukene, Eliisa Elfenbein, Hanna Lotte Krall
Juhendaja Anne-Liis Poll

• 04.05 / EMTA kammersaal

ESIETENDUS: G. B. Pergolesi koomiline ooper „Teenija-käskijanna“ („La serva padrona“)

Lavastaja Jan Teevet (juhendaja Anne Türrpu)
Kunstnik Katharina Kuusemets (EKA, juhendaja Lilja Blumenfeld)
Lauljate muusikaline juhendaja Elmo Tiisvald
Kontsertmeister Ene Rindesalu
Valgustaja Tammo Sumera
Grimm ja soengud Annika Viigipuu, Liis Ellik, Mirjam Bräutigam, Liina Kivastik, Evelyn Nurmsalu (Grimmikool)
Osades Grete Oolberg, Raiko Raalik, Johannes Richard Sepping, Ursel Tiik
Varajase muusika keskuse barokkansambel
koosseisus Tiina Mäe (viul), Meelis Orgse (viul), Michael Sagulin (vioola), Johanna Randvere (tšello), Hanna Jürgenson (kontrabass), Piibe Maria Talen (klavessiin), juhendajad Imbi Tarum ja Meelis Orgse
Etenduse publikuga peaproov toimus 3.05 EMTA kammersaalis

• 5.05 / EMTA orelisaal

Kevadkontsert

Andres Uibo oreliüliõpilased Violetta-Viktoria Haletskaja, Aivar Sõerd, Kadri Toomoja, Erich-Johann Kullamäe, Elsa Mensalo ja Aivar Uuk
Kaastegevad Leiu Tõnissaar (laul), Kadri Toomoja (laul), Daana Teekel (viul), Sander Sökk (laul)

• 5.05 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Mari Tampere-Bezrodny viiuliüliõpilased Gloria Ilves, Aleksandra Ilves, Merily Leotoots, Kristjan Rudanovski, Mari-Liis Urb, Karmen Urb, Peeter Margus, Joonas Teppo, Sergio Llorente, Eva Ballaz (Sibeliuse Akadeemia)
Klaveril Jelena Fomina

• 5.05 / EMTA orelisaal

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Alfred Zimmerlin (tšello, Šveits)
EMTA improvisatsiooniuiliõpilased ja -õppejõud

MAI

• 2.05 / Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone

Improvisatsioonilise muusika ansambel ImproVoc

- 6.05 / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik

Barokkmuusika kontsert

EMTA keelpilliosakonna tudengid

- 6.05 / EMTA kammersaal

Doktorikontsert / avalik salvestus

Kirke Karja (klaver)

Kavas Kirke Karja

- 6.05 / EMTA orelisaal

Klassikontsert

Imbi Tarumi klavessiiniüliõpilased Piibe Maria Talen, Dario Cervera Jordà, Emre Albayrak, Mari Visnapuu, Kadri Toomaja
Kaastegevad Laura Virkkunen (sopran), Triin-Eliis Süld (sopran), Tiina Mäe (barokkviiul), Nina Kawaguchi (barokkviiul)

- 7.05 / EMTA kammersaal

Doktorikontsert

Vlady Bystrov (puhkpillid, elektroonika)
Kaastegevad Juan Fran Cabrera (viiul), Olesya Davydyuk (viiul), Michael Sagulin (vioola), Saara Viika (tšello), Jaak Sikk (klaver)
Kavas Vlady Bystrov

- 8.05 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

Maarja-Helen Oserov (viiul)
Kaastegevad Xenia Zemskaja ja Hans-Gunter Lock (elektroonika)

- 9.05 / Tallinna Metodisti kirik

Uudisloomingu kontsert

EMTA sümfooniaorkester
Dirigent Toomas Vavilov
Kavas Anni Avi, Anne-Mai Runno, Ekke Västrik, Julian Hae Yoon Kwoun, Tauno Makke, Johanna Kivimägi (esiettekanded)

- 10.05 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Triin Ruubeli viiuliüliõpilased Katreen Ristmets, Toomas-Hendrik Ellervee, Kaisa-Johanna Kaldma, Joosep Reimaa (TMKK)
Klaveril Reet Ruubel

- 12.05 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Nata--Ly Sakkose kammeransambli üliõpilased Hans-Jürgen Kruus (klarnet), Kristjan Kannukene (vioola), Aysel Aliyeva (klaver), Eunjung Choi

(klaver), Sohui Shin (klaver), Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viiul), Artūras Šukys (klarnet), Maria Magdik (klaver), Jelizaveta Bukina (klaver), Amalia Tšittšjan (klaver), Jelena Perepeljatnik (klaver), Susanna Liisa Onoper (klaver, TMKK), Martin Torp (kontrabass, TMKK), Grete Heinsaar (viiul, TMKK), Kaisa Padur (viiul, TMKK)

- 14.05 / EMTA orelisaal

Doktorikontsert

„Kombinatoorika, juhuslikkus ja valik“

Giovanni Albini (kompositsioon)
Chordis Duo: Riccardo Lorenzetti (klavessiin), Matilde Oppizzi (kitarr)
Kavas Giovanni Albini

- 15.05 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

Liliane Reiljan (klaver)

- 16.05 / EMTA kammersaal

Ajast aega XII

Chihiro Yamadera (klaver), Juho Eemeli Solehmainen (klaver), Anastasiia Polubotko (oboe), Julia Makarina (vioola), Ilana Makarina (klaver), Andres Gustavson (oboe), Lukas Gedvilas (klaver), Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viiul), Eva-Maria Sumera (vioola), Alexey Savinkov (oboe), Kristian Plink (tšello), Kerstin Laanemets (flööt), Hyesoo Kim (klarnet), Jürnas Rähni (metsasarv), Martin Tuuling (fagott), Tanja Niiranen (klaver)

- 17.05 / Adamson-Ericu muuseum

Kitarriõhtu

Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Ville Mustonen, Ivo Laanelind ja Katrina Haas

- 17.05 / Tallinna Metodisti kirik

Dirigeerimisosakonna kontsert-eksam

„Koorimuusika mosaiik“

Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor, Musamari Koorikooli Tütarlastekoor, EMTA koor, Ingrid Malleuse eksamikoor, Uiyoun Parki eksamiansambel
Kaastegevad Matiss Briedis (jutustaja), Kaspar Ernesaks (kell), Dyeon Kwak (kell), Grete Heinsaar (viiul), Karmen Urb (viiul), Mari-Liis Urb (viiul), Kaisa Padur (viiul), Ann Mäekivi (vioola), Marcel Johannes Kits (tšello), Karl Erik Laas (tšello), Aime Pärissalu (klaver), Tiina Renser (klaver)
Juhatavad Laura Kruusamäe, Merit Männiste, Ingrid Malleus, Uiyoun Park

- 18.05 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Heli Veskuse lauluüliõpilased Maarja Helstein, Johanna Maria Juhandi, Merit Kraav, Ursula Roomere, Silja Maria Sevonkari, Karis Trass Klaveril Maria Bachmann

- 19.05 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Toivo Nahkuri klaveriüliõpilased Xinpei Shao, Zhi Chen, Chihiro Yamadera, Jihye Kim, Suhyeon Park, Ye Tang, Maribeth Ader (TMKK)

- 19.05 / Heliloojate Kappide majamuuseum

Muuseumiöö kontsert

Anastassia Polubotko (oboe), Alexey Savinkov (oboe), Hyesoo Kim (klarnet), Artūras Šukys (klarnet), Sara Oliveira Lima (metsasarv), Jürnas Rähni (metsasarv), Jakob Peäske (fagott), Martin Tuuling (fagott), Peeter Sarapuu (kontrafagott)

- 20.05 / EMTA kammersaal

Vivat Brass

EMTA Brass ja solistid
Klaveril Meeli Ots

- 20.05 / Eesti Teaduste Akadeemia saal

Doktorikontsert

„Kannel lautomuusikas“

Anna-Liisa Eller (kannel)
Kaastegev Kristi Mühling (kannel)

- 21.05 / EMTA kammersaal

Doktorikontsert

Klaveriduo Tiiu Sisask ja Maila Laidna

- 22.05 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

Piret Mikalai (klaver)

- 23.05 / EMTA kammersaal

Harmooniaansambel

Anastasiia Polubotko (oboe), Alexey Savinkov (oboe), Hyesoo Kim (klarnet), Artūras Šukys (klarnet), Sara Oliveira Lima (metsasarv), Jürnas Rähni (metsasarv), Jakob Peäske (fagott), Martin Tuuling (fagott), Peeter Sarapuu (kontrafagott)

- 24.05 / EMTA kammersaal

Loeng

John Chowning (Stanfordi Ülikooli emeriitprofessor)

„FM Synthesis: 50 Years and Composing Music from the Inside-Out“

Teose „Voices“ esitus: Maureen Chowning (sopran, USA)

- 24.05 / EMTA kammersaal

Autorikontsert

John Chowning (USA)
Kaastegev Maureen Chowning (sopran, USA)

- 27.05 / Keila Muusikakool

Doktorikontsert

Jonathan Henderson (flööt)
Kaastegevad Soo-Young Lee (klarnet), Carlos Sanchis Aguirre (klaver)

- 28.05 / EMTA ooperistuudio

Audiovisuaalse kompositsiooni eriala kontsert „Üksi“

Ettekandel ainult soolod – tantsuetüüdid ja videopartituurid
Sirje Medell, Satu Tillanen (vokaal, improvisatsioon), Tauno Makke, Valentin Siltšenko, Martin Kirsiste (helilooming), Paul Klooren, Gerta Raidma (videopartituurid), Kristiina Vilipõld, Kirs-Mari Lepik, Katre Sabbal (koreograafia/TLÜ)

- 31.05 / Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoone

Doktorikontsert

„natt-öö-夜“

Tze Yeung Ho (kompositsioon)
Elisabeth Hetherington (sopran), Liis Viira (harf), Matti Pulkki (akordion)
Kavas ka Tze Yeung Ho

JUUNI

- 14.06 / EMTA kammersaal

Pärimusmuusika eriala kontsert-eksam

Maimu Jõgeda, Hanna Kata Norma, Sébastien Grenat, Liisu Siimer, Karolin Vetevoog jt

- 15.06 / Eesti Teaduste Akadeemia saal

EMTA 2018. aasta lõpetajate galakontsert

Xiaoqi Yang (sopran), Edgar Tron (tenor), Martin Tuuling (fagott), Siim Kartau (kitarr), Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viul), Aleksandra Ilves (viul), Andries Lode M Dekelver (klaver), Madis Kukkk (klaver), Marianne Zhao (klaver), Ilana Makarina (klaver), Mantas Šernius (klaver), Kristi Kapten (klaver)

- 17.06 / Tallinna Filharmonia Mustpeade Maja
Doktorikontsert
Anneli Tohver (klaver)
Kaastegevad Sergei Upkin (koreograafia, tants), Nanae Maruyama (tants), Maarja Purga (metosopran), Atlan Karp (bariton), Mizuki Shindo (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Liliana Tamm-Maaten (viul)
- 18.06 / Hopneri maja
Doktorikontsert „Hing“
Maria Korepanova (pärimusmuusika)
Kaastegevad Polina Tšerkassova (jutud), Madli Luuk (liivaanimatsioon) ning nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskuse tudengid Johanna Vahtola (hää), Karolin Kõrre (hää), Satu Tillanen (hää)
- 20.06 / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia päev
• kell 13.00 / kohvik Arturi Juures
Lõunatund muusika- ja teatriajaloolase prof Kristel Pappeliga
Modereerib Harry Liivrand
• kell 19.00 / Suure-Jaani Gümnaasium
EMTA 2018. aasta lõpetajate galakontsert
EMTA sümfooniaorkester
Dirigent Toomas Vavilov
• kell 22.00 / Olustvere mõis
G. B. Pergolesi koomiline ooper „Teenija-käskijanna“ („La serva padrona“)
Lavastaja Jan Teevet (juhendaja Anne Türrpu)
Muusikajuhid Imbi Tarum ja Ene Rindesalu
Osades Grete Oolberg, Raiko Raalik, Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk
Varajase muusika keskuse barokkansambel
- 21.06 / Estonia kontserdisaal
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2018. aasta lõpetajate kontsert-aktus
EMTA sümfooniaorkester
Solistid Xinyu Wu (saksofon), Mari-Liis Urb (viul), Karl-Juhan Laanesaar (trummid), Grete Oolberg (sopran), Anna Smirnova (klaver), Henri Zibo (akordion)
Dirigendid Benjamin Theophilus Martin Kirk ja Toomas Vavilov
Kavas ka Anni Avi

SEPTEMBER

- 5.09 / Narva linnus
Pergolesi „Teenija-käskijanna“ („La serva padrona“)
Lavastaja Jan Teevet (juhendaja Anne Türrpu)

Lauljate muusikaline juhendaja ja kontsertmeister Ene Rindesalu
Osades Grete Oolberg, Raiko Raalik, Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk
Kaastegev EMTA barokkansambel (juhendajad Imbi Tarum ja Meelis Orgse)

- 22.09 / EMTA kammersaal
Klassikontsert
Aavo Otsa trompetiüliõpilased
Kaastegevad Neeme Otsa (TMKK) ja Priit Sonni (H. Elleri nim Tartu Muusikakool) trompetiõpilased
Klaveril Meeli Ots, Jaan Kapp
- 23.09 / Mart Saare majamuuseum
EMTA üliõpilaste kammerkontsert Hüpasaates
Kerstin Laanemets (flööt), Hanna Taube (saksofon), Piret Mikalai (klaver)
- 25.09 / EMTA kammersaal
Hooaja avakontsert
Tudengiteisipäev
Kerstin Laanemets (flööt), Hanna Taube (saksofon), Piret Mikalai (klaver)
Kaastegev Jana Peäske (klaver)

OKTOOBER

- 1.10
Rahvusvaheline muusikapäev
Kell 14 / EMTA orelisaal
EMTA välistudengid
Yena Choi (sopran), Žilvinas Steponas Miškinis (bass), ZhenYu Cao (fagott), Min Young Joo (viul), Juho Ahmas (tšello), Chihiro Yamadera (klaver), Eemeli Solehmainen (klaver), Kenny Salazar (klaver), Matleena Lauha (klaver), Angelo Paluselli (klaver)
Klaveril Lea Leiten, Thea Nestor, Tiina Kärblane ja Ralf Taal
Kell 16 / EMTA kammersaal
LoLa: viitevaba heli- ja videoülekanne tehnoloogiaga kontsert
Laura Põldvere (vokaal), Jaak Sooäär (kitarr), Tanel Ruben (löökpillid), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver)
- 10.10 / EMTA kammersaal
Õppejõud laval
Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver)
- 12.10 / EMTA kammersaal
Külaliskontsert
Pier Francesco Forlenza (klaver, Itaalia)

- 13.10 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Indrek Vau trompetiüliõpilased
Samuel Jalakas, Chris Sommer, István Baráth,
Villem Süvari (TMKK)
Klaveril Riina Joller, Ralf Taal

- 17.10 / EMTA kammersaal

Improviseerimiskursuse lõppkontsert

Agustí Fernández (klaver, Hispaania)
Kaastegevad kursusel osalenud üliõpilased ja
õppejõud

- **SÜGISFEST / 19.–24.10**

- 19.10 / Teater NO99 suur saal

ESIETENDUS: Händeli ooper „Orlando“

Lavastaja Stephan Jöris (Saksamaa)
Dirigent ja muusikajuht Endrik Üksvārav
Lauljate juhendajad Tuuli Lindeberg (Soome) ja
Jörg Dürmüller (Šveits)
Orkestri juhendajad Meelis Orgse ja Imbi Tarum
Kontsertmeister Ene Rindesalu
Kunstnik Ellen-Alice Hasselbach (EKA)
Valgusmeister Priidu Adlas
Grimeerija Evelyn Nurmsalu
Tõlkija Malle Ruumet
Laval EMTA lauluüliõpilased ja EMTA
barokkorkester

Etendub veel 20.10 ja 21.10

- 20.10 / Estonia kontserdisaal

EMTA sümfooniaorkester

Sandra Klimaitė (vioola)
Dirigent Paul Mägi
Kavas ka Giovanni Albini (esiettekanne)

- 21.10 / EMTA kammersaal

Riho Sibul 60

EMTA jazzmuusika üliõpilased

- 21.10 / Helios Hall

Treffpunkt #3

EMTA, Tallinna Ülikooli, Eesti Kunstiakadeemia ja
Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli tudengite ja
õpilaste uudisloomingu kontsert
Johanna Kivimägi, Juuso Salonen, Valentin
Siltšenko, Uku Rajando, Rebeca Vilpuu, Tõnis
Leemets (EMTA), Dmitri Makarenko, Mihkel
Roomet, (TLÜ BFM), Hannes Tõnuri, Kristen Kütner
(EKA), Gustav Nikopensius, Marta-Liisa Talvet (Tartu
Elleri kool)

Kavas elektrooniline ja elektroakustiline muusika

- 22.10 / EMTA kammersaal

EMTA muusika interpretatsiooni üliõpilaste kontsert

Kadi Jürgens (vokaal), Alexey Savinkov (oboe),
Paolo Pellegrini (klarnet), Juan Fran Cabrera (viul),

Valle-Rasmus Roots (tšello), Sven-Sander Šestakov
(klaver), Piret Mikalai (klaver), Anna Smirnova
(klaver), Tiiu Sisask (klaver), Maila Laidna (klaver),
Anni Karu (löökpillid), Gertrud Leopard (löökpillid)
Klaveril Reet Ruubel, Tiiu Jürma ja Piia Paemurru
Kavas ka Sven-Sander Šestakov (esiettekanne)

- 23.10 / EMTA auditoorium

Tony Woodcocki (USA) seminar „Music’s Place in the Contemporary World: What do we need to change?“

- 23.10 / EMTA ooperistuudio

CoPeCo vilistlaste kontsert

Kristin Kuldkepp (kontrabass, live-elektroonika,
visuaal), Jaanus Siniväli (kontrabass), Tencu (visuaal)

- 23.10 / EMTA kammersaal

CoPeCo ja TÜ VKA tantsukunsti üliõpilaste performance

Juhendajad Taavi Kerikmäe ja Merle Saarva (TÜ
VKA)

- 23.10 / EMTA ooperistuudio

Näitetrupi New Public (Inglismaa) õpituba

- 24.10 / Eesti Rahvusraamatukogu tornisaal ja
EMTA kammersaal

Etendus „Lucid“

Laval näitetrupp New Public (Inglismaa): Stefanie
Bruckner, Dean Elliott, Tom Kelsey, Jo Moss,
Katariina Tamm

- 27.10 / EMTA orelisaal

Hingedepäeva orelikontsert

Andres Uibo oreliüliõpilased Violetta-Viktoria
Haletskaia, Aivar Uuk, Erich-Johann Kullamäe, Elsa
Mensalo, Brigitta-Selestine Petropavlova

- 30.10 / EMTA kammersaal

Jubilate

Lilian Semper 85

Esinevad endised õpilased ja kolleegid Urmas Vulp
(viul), Ivari Ilja (klaver), Irina Zahharenkova (klaver),
Lille Randma (klaver), Kai Ratassepp (klaver), Mati
Mikalai (klaver), Sven Kullerkupp (klaver), Jorma
Toots (klaver)

Kontserdile eelnes vestlusring EMTA auditooriumis

- 31.10 / EMTA kammersaal

Ajast aega XIII

Maria Elonen (flööt), Anastassii Polubotko (oboe),
Kristjan Rudanovski (viul), Valentina Vaab (viul),
Liisa Veri (viul), Juan Fran Cabrera (viul), Julija
Makarina (vioola), Maila Laidna (klaver), Tiiu Sisask
(klaver), Anna Smirnova (klaver), Saskia Kiting
(kitarr)

NOVEMBER

- 4.11 / EMTA orelisaal

Klassikontsert

Heli Veskuse lauluüliõpilased Johanna Maria Juhandi, Merit Kraav, Ursula Roomere, Karis Trass, Silja Sevonkari, Sonja Herranen, Karmen Kõrnas
Kaastegev Toomas Trass (orel)

- 6.11 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

Juan Fran Cabrera (viul/improvisatsioon)
Kaastegevad Jaak Sikk (klaver) ja kaasaegse improvisatsiooni üliõpilased

- 8.11 / EMTA kammersaal

Külaliskontsert

Movses Pogosjan (viul, Armeenia/USA)
Sten Lassmann (klaver)
Kaastegev Tammo Sumera (elektroonika)

- 13.11 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

Katariina Maria Kits (viul), Merike Heidelberg (vioola), Valle-Rasmus Roots (tšello), Leo Dubovsky (klaver)
Kaastegev Reet Ruubel (klaver)

- 14.11 / EMTA kammersaal

Jubilate

Balti 100
Keelpillimuusika gala
EMTA, Jāzeps Vītolsi nimelise Läti Muusikaakadeemia ning Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia keelpilliüliõpilased ja -õppejõud
Rūta Lipinaitytė (viul), Terēze Ziberte-Ijaba (viul), Arvo Leibur (viul), Andrejs Jegorovs (viul), Jokūbas Švambaris (viul), Merlin Porkma (viul), Katariina Maria Kits (viul), Fred Heinoja (viul), Kristina Štšedrina (viul), Merike Heidelberg (vioola), Ināra Brīnuma (vioola), Ēriks Kiršfelds (tšello), Justīne Baulina (tšello), Sakiko Ishii (kannel)
Klaveril Jelena Fomina, Thea Nestor, Johan Randvere, Sanita Glazenburga, Jurga Budrevičiūtė

- 15.11 / Adamson-Ericu muuseum

Kitarriõhtu

Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Saskia Kiting, Ivo Laanelind

- 18.11 / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik

Barokkmuusika kontsert

Esinevad EMTA keelpilli eriala tudengid

- 18.11 / EMTA kammersaal

Külaliskontsert

Stanislav Pronin (viul, Venemaa/Kanada)
Sten Lassmann (klaver)

- 23.11 / Tallinna Metodisti kirik

24.11 / Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli Tubina saal

EMTA sümfooniaorkester

Alexey Savinkov (oboe)
Dirigent Toomas Vavilov

- 24.11 / EMTA kammersaal

Külaliskontsert

Mira Martšenko (klaver, Venemaa) ja Moskva Pjotr Tšaikovski nimelise Riikliku Konservatooriumi Muusikakeskkooli klaveriõpilased

- 25.11 / EMTA kammersaal

Klaverivirtuoosid

Marko Martin, Johan Randvere, Irina Zahharenkova, Bohyun Yun, Hyewon Chung, Lāsma Neulāne, Arko Narits, Sven-Sander Šestakov

- 27.11 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

„Konkursi ootuses“
Kerstin Laanemets (flööt), Jakob Peäske (fagott), Xuejiang Wang (saksofon), Zhi Bo Yang (saksofon), Ella Mimosa Laine (tromboon)
Klaveril Jana Peäske, Ralf Taal ja Meeli Ots

- 28.11 / EMTA kammersaal

Ajast aega XIV

Katreen Ristmets (viul), Aleksandra Serebrjakova (viul), Sergio Llorente (viul), Merike Heidelberg (vioola), Siluan Hirvoja (tšello), Jakob Schlögl (tšello), Olga Oja (klaver), Carolin Karo (klaver)

- 29.11 / EMTA orelisaal

„Barokiküllus“

Varajase muusika üliõpilased Samuel Jalakas (barokktrompet), Tiina Mäe, Laur Ints, Sanna Mansikkaniemi (barokkviul), Kristiina Talen (barokkvioola), Yasuhiro Nakashima (teorb), Olga Kreiter (haamerklaver)

- 30.11 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Age Juurikase klaveriõpilased Carolin Karo, Gerda Klemm, Matleena Lauha, Yann Augustin Noel Dhulu, Theodor Teppo (TMKK), Sofia Kvichia (TMKK), Argo Jentson (TMKK)

DETSEMBER

• 1.12 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Arvo Leiburi viiuliõpilased Katariina Maria Kits,
Georg Maaten, Nina Kawaguchi
Klaveril Thea Nestor ja Reet Ruubel

• 1.12 / Väike-Maarja seltsimaja

Pergolesi „Teenija-käskijanna“ („La serva padrona“) kontsertettekanne

Lavastaja Jan Teevet (juhendaja Anne Törnpu)
Lauljate muusikaline juhendaja ja kontsertmeister
Ene Rindesalu
Osades Grete Oolberg, Raiko Raalik
Kaastegev EMTA barokkansambel (juhendajad
Imbi Tarum ja Meelis Orgse)

• 2.12 / EMTA kammersaal

Jubilate

Riho Mägi 75
Esinevad Riho Mägi endised kolleegid ja sõbrad,
noorema põlvkonna tuuba-, trombooni- ja
eufoniumimängijad, vaskpillikvintett Tuulisbrass,
Eesti Akadeemiline Vaskpillikvintett, Kuhmo Trio jt

• 2.12 / Heliloojate Kappide majamuuseum

Esimese adventiküünla süütamine

Esinevad Anete Vinkel (flööt), Jakob Peäske (fagott)
Klaveril Jana Peäske

• 2.12 / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik

Adventikontsert

EMTA koor ja sinfonietta
Solistid Maria Melaha (sopran), Tuuri Dede
(metsosopran), Joosep Trumm (tenor)
Dirigendid Mai Simson ja Kaspar Mänd

• 4.12 / EMTA kammersaal

Tudengiteisipäev

Liliane Reiljan (klaver)

• 5.12 / EMTA kammersaal

Jubilate

Olavi Kasemaa 75
Esinevad endised ja praegused õpilased ning
külalised Hanna Taube, Tanel Koho, Karl Tipp,
Eve Neumann, Valdur Neumann, Ursula Chillaud,
Liis Mäevälja, Rene Laur, Ingrid Kruusmägi,
Joonas Neumann (TMKK), Emma Jögi (TMKK),
Elisabeth Pae (VHK), Jandra Puusepp, Roland
Mällo, saksofonikvartett Quattro Quarti, EMTA
saksofonikvartett, saksofoniorkester
Dirigent Toomas Vavilov
Klaveril Ralf Taal, Kaisa Laasik, Maila Laidna

• 6.12 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Nata-Ly e kammeransambli õpilased Paolo
Pellegrini (klarnet), Liisa Veri (viiul), Olesya
Davydyuk (viiul), Kaisa Padur (viiul, TMKK), Grete
Heinsaar (viiul, TMKK), Oliver Vilu (vioola, TMKK),
Marta-Jaana Staškevitš (tšello), Teodor Juko
Hiiemaa (tšello, TMKK), Martin Torp (kontrabass,
TMKK), Olga Kreiter (klaver), Kristjan Veermäe
(klaver), Eunjung Choi (klaver), Sohui Shin (klaver),
Eemeli Solehmainen (klaver), Chihiro Yamadera
(klaver), Maria Magdik (klaver), Jelena Perepeljatnik
(klaver), Susanna Liisa Onoper (klaver, TMKK)

• 7.12 / EMTA kammersaal

Improvisatsioonikursuse lõppkontsert

Alistair MacDonald (live-elektroonika, Šotimaa)
Kaastegevad kursusel osalenud üliõpilased ja
õppejõud

• 13.12 / Tallinna toomkirik

Jõuluootus

EMTA koor ja sinfonietta
Solistid Siiri Johanson (sopran), Liisi Promet
(sopran), Annely Leinberg (alt), Andreas Lahesalu
(tenor), Erki Lillemets (bass)
Juhatavad EMTA koordirigeerimise eriala tudengid
Ingrit Malleus, Helen Allikvee, Matiss Briedis,
Roland Viilukas, Maria Smirnova, Ode Pürg,
Jekaterina Pasjutina, Kärolin Orav, Eleri-Kristel
Kuimet, Kristel Marand, Daniel Beuster

• 13.12 / Adamson-Ericu muuseum

Kitarriõhtu

Heiki Mätliku kitarriüliõpilased Agni-Sandia Hallik,
Romet Osipov, Yifei Wu

• 13.12 / EMTA kammersaal

Klassikontsert

Toivo Nahkuri klaveriüliõpilased Ziyuan Jiang,
Suhyeon Park, Seokyeon Lee, Xinpei Shao, Chihiro
Yamadera, Jihye Kim, Juuli Vaulasvirta

• 14.12 / EMTA orelisaal

Adventibarokk

Lois Freire Caneda, Yann Dhulu, Anneli Tohver,
Liliane Reiljan, Liza Bukina, Mirjam Murd
(klavessiin), Leena Laas (barokkviiul), Kristiina Talen,
Michael Sagulin (barokkvioola),
Ieva Melane, Olga Bulavina, Liisi Promet, Egle
Veltmann (laul)

• 15.12 / EMTA orelisaal

Jõulukontsert

Andres Uiho orelüliõpilased Aivar Uuk, Erich-Johann Kullamäe, Violetta-Viktoria Haletskaja, Brigitta-Selestine Petropavlova, Elsa Marianna Mensalo
Kaastegevad Leiu Tõnissaar (sopran), Aivar Uuk (tenor), Henna Ustinov (flööt), Enelin Väisinen (flööt)

- 15.12 / EMTA kammersaal

Madisoni muusikakooli (Singapur) õpilaste kontsert

- 16.12 / EMTA orelisaal

Jõulukontsert

Urmas Vulbi ja Kristina Kriidi viiuliõpilased Merlin Porkma, Liisa Veri, Marelle Kivinukk, Hanna-Liisa Schönberg, Marie-Helen Aavakivi, Brita Post, Olga Kudajeva, Mirjam Laaneots
Kaastegevad Sandra Kaldma ja Dana Teekel
Klaveril Thea Nestor, Jelena Fomina ja Liina Rahuoja

- 17.12 / Tallinna Filharmoonia Mustpeade Maja Valge saal

Jõuluuri

Esinevad Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud ning külalised Andrus Rannaääre (klaver), Ksenia Kuchukova (sopran), Helin Kapten (klaver), Kädy Plaas (sopran), Marje Lohuaru (klaver), Mihkel Peäske (flööt), Katariin Raska (pärmupillid), Leanne Barbo (väikekannel), Nadia Kurem (sopran), Piia Paemurru (klaver), Imbi Tarum (klavessiin), Ivari Ilja (klaver), Mari Tampere-Bezrodny (viul), Lea Leiten (klaver), Peep Lassmann (klaver), Toomas Vavilov (klarnet), Nata-Ly Sakkos (klaver), Indrek Vau (trompet)

- 20.12 / EMTA kammersaal

Pärimusmuusikute jõulukontsert-pidu

Esinevad EMTA pärimusmuusika eriala üliõpilased ja õppejõud
Kontserdile järgneb tantsuõhtu

Lavakunsti osakonna uuslavastused

• „Väike prints”

XXIX lennu diplomilavastus

esietendus 30.11.2018 Linnateatris

Lavastaja ja dramatiseering Elmo Nüganen, kunstnik Kristjan Suits ja helikujundaja Arbo Maran

Laval XXIX lennu üliõpilased Jan Erik Ehrenberg, Ekke Hekles, Simo Andre Kadastu, Martin Kork, Maria Liive, Lena Barbara Luhse, Maris Lüüs, Märten Metsaviir, Maarja Johanna Mägi, Kaarel Pogga, Oskar Punga, Ken Rützel, Kristiin Räägel, Oskar Seeman, Andreas Aadel, Markus Helmut Ilves, Mihkel Kohava ja Elise Metsanurk.

• „12 vihasst”

XXVIII lennu diplomilavastus

esietendus 18. mai Paide Teatri- ja Muusikamajas

Lavastaja Mart Koldist

Laval XXVIII lennu näitlejasuuna üliõpilased Kirill Havanski, Laura Kukkk, Ingrid Margus, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcus, Steffi Pähn, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Ilo-Ann Saarepera, Johannes Richard Sepping, Nils Mattias Steinberg, Ursel Tilk, Markus Truup, Joosep Uus

• „Noad kanade sees”

XXVIII lennu lavastajatudengi Johan Elmi diplomilavastus

esietendus 12. aprillil 2018 Kõismäe tornis

Lavastaja Johan Elm

Kunstnik Eugen Tamberg, heli- ja valguskujundus Johan Elm

Laval Andrus Vaarik (Tallinna Linnateater), Andres Mähar (Vanemuine), Ilo-Ann Saarepera (Ugala)

• „Kratt”

XXVIII lennu lavastajatudengi Ingmar Jõela ja dramaturgi Priit Põldma diplomilavastus

esietendus 17. märtsil 2018 Tallinna Linnateatri Hobuveskis

Autorid Ingmar Jõela ja Priit Põldma

Lavastaja ja koreograaf Ingmar Jõela

Kunstnik Nele Sooväli, helilooja Valter Soosalu, laulusõnade autor Priit Põldma, muusikaline kujundaja Sander Mölder, valguskunstnik Merily Loss

Laval lavakooli: Laura Kukkk, Jane Napp, Jaanus Nuutre, Dovydas Pabarcus, Teele Pärn, Sander Roosimägi, Nils Mattias Steinberg, Markus Truup

• „RICHARD³”

XXVIII lavastajatudengi Jan Teeveti lõpulavastus

esietendus 10. märtsil 2018 Paide Muusika- ja Teatrimajas

Laval 28. lennu üliõpilased Kirill Havanski, Steffi Pähn, Ingrid Margus, Joosep Uus, Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk ja külalisena Ene Järvis.

• „Väike jumalanna”

esietendus 26. jaanuaril 2018

Autor ja lavastaja Izumi Ashizawa (Jaapan)

Kunstnik Kristjan Suits

Laval lavakunstikooli füüsilise teatri magistrandid Kersti Heinloo, Jaanika Tammaru, Martin Mill, Tanel Saar, Raho Aadla, Agur Seim, Mait Joorits ja 28. lennu üliõpilased Laura Kukkk ning Dovydas Pabarcus

EMTA videod

• **5G ja LoLa: viitevaba heli- ja videoülekanne tehnoloogiaga kontsert**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (35')

1. Kõneleb Mihkel Poll (EMTA muusika interpretatsiooni osakonna peakoordinaator). 2. Kõneleb Toomas Polli (Elisa tehnoloogiaüksuse juht). 3. Kõneleb Henry-David Varema (EMTA loometegevuse ja välissuhete prorektor). 4. Ballaad d-moll tšellole ja klaverile / M. Lüdig; 5. Vokaliis op. 34 nr 14 / S. Rahmaninov, sdn: M. Press; 6. Largo tšellole ja klaverile / E. Arro; esit: Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver). 7. Improvisatsioon, esit: Laura Põldvere (vokaal), Henry-David Varema (tšello), Jaak Sooäär (kitarr), Tanel Ruben (trummid)

Salvestatud EMTA kammersaalis 01.10.2018

• **Chamber Music Vanguard / Poola ja Eesti kammermuusika festival „Varssavi kevad“**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Margo Kõlar

HD (86')

1. So Forth / Ż. Rydzewska, esit: Agnieszka Podłucka (vioola). 2. Study in Silence / E. Masing, esit: Anni Toompere (flööt), Kristel Kiik (viilul), Anneli Tohver (klaver). 3. Little Piano quintet / M. Sułcecki, esit: Roksana Kwaśnikowska, Karolina Gutowska (viilul), Agnieszka Podłucka (vioola), Adam Mazurek (tšello), Andrzej Karałow (klaver). 4. Keelpillikvartett nr 9 / A. Kościów, esit: Roksana Kwaśnikowska, Karolina Gutowska (viilul), Agnieszka Podłucka (vioola), Adam Mazurek (tšello). 5. Znaki magiczne / A. Ignatowicz-Glińska, esit: Kerit Ilves (klarnet), Adam Mazurek (tšello), Paweł Popko (klaver). 6. Postcard from Caledonia / M. Malec, esit: Roksana Kwaśnikowska, Karolina Gutowska (viilul), Agnieszka Podłucka (vioola), Adam Mazurek (tšello). 7. Twilight Sounds / Z. Koziej, esit: Karolina Gutowska (viilul), Adam Mazurek (tšello), Paweł Popko (klaver). 8. Ore Osse Oculo / A. Kościów, esit: Karl Johan Kullerkupp (marimba), Selina Lauha (klarnet), Juan Fran Cabrera (viilul), Ruslan Petrov (tšello), Matleena Lauha (klaver)

Salvestatud EMTA kammersaalis 23.04.2018

• **Classical Music's Place in the Contemporary World: What needs to change? / Tony Woodcock'i seminar**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (99')

Salvestatud EMTA kooriklassis 23.10.2018

• **Doktorikontsert / Anneli Tohver, klaver**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (61')

1. Süit vanas stiilis / A. Schnittke, esit: Liliana Tamm-Maaten (viilul), Anneli Tohver (klaver), Tallinna Balletikooli õpilased, koreograaf Marina Kesler. 2. Kammerooper „Seitse kirja kohtumiseks“ („Sieben Briefe zur Begegnung“) / V. Pozdejev, esit: Maarja Purga (metsosopran), Atlan Karp (bariton), Sergei Upkin (balletiartist, koreograaf), Nanae Maruyama (balletiartist), Mizuki Shindo (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Anneli Tohver (klaver)

Salvestatud Tallinna Filharmoonia Mustpeade Maja Valges saalis 17.06.2018

• **Doktorikontsert / Giovanni Albini, helilooming**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (47')

1. Duo op. 55, esit: Matilde Oppizzi (kitarr), Riccardo Lorenzetti (klavessiin); 2. Ricercari Diatonici op. 60, esit: Riccardo Lorenzetti (klavessiin); 3. Memoriale, for interactive multimedia device / G. Albini

Salvestatud EMTA orelisaalis 14.05.2018

• **Doktorikontsert / Jaak Sikk**, klaver; kaastegev Sergio Castrillon, tšello

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (60')

1. Vabad improvisatsioonid

Salvestatud EMTA ooperistuudios 07.06.2018

• **Doktorikontsert / Jonathan Henderson**, flööt; kaastegevad: Soo-Young Lee, klarnet; Carlos Sanchis Aguirre, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (58')

1. Digital Bird Suite op. 15 / T. Yoshimatsu. 2. Conversio / E.-S. Tüür, sdn: J. Henderson. 3. Techno Parade / G. Conneson. 4. Road Movies for violin and piano / J. Adams, sdn: J. Henderson

Salvestatud Keila Muusikakooli saalis 27.05.2018

• **Doktorikontsert / Maria Korepanova**, pärimusmuusika; kaastegevad: Polina Tšerkassova, jutud; Johanna Vahtola, Karolin Körre, hää

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (53')

1. *Live*-kompositsioon. 2. Jäätnud laulud. 3. Vaš'ki, vaš'ki uram kuž'a. 4. Lugu taevast. 5. Djoš krez'. 6. Lugu peeglikesest. 7. Mi gurtõn pukim venik kertõsa. 8. Lugu targast ja inglíst. 9. Lež'e mone. 10. Karamas ja Pelga. 11. Eh, nadõ-nadõ... 12. Kividžunglite rohutirts. 13. *Live*-kompositsioon. 14. Marko krez'. 15. Cheber pie nunõkae

Salvestatud Hopneri Majas 18.06.2018

• **Doktorikontsert / Marie-Helen Aavakivi**, viiul; kaastegevad: Andreas Lend, tšello; Ralf Taal, klaver

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (65')

1. Sonaat viiulile ja klaverile nr 1 / E. Tubin. 2. Lüüriline pala nr 1 E-duur viiulile, tšellole ja klaverile; 3. Lüüriline pala nr 2 f-moll viiulile, tšellole ja klaverile / H. Eller. 4. Klaveritrio nr 1 d-moll op 49 / F. Mendelssohn-Bartholdy

Salvestatud EMTA kammersaalis 10.01.2018

• **Doktorikontsert / Tze Yeung Ho**, helilooming

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (56')

1. The Last Rose of Summer; 2. At the Mid Hour of Night / sdn: B. Britten; esit: Elisabeth Hetherington (sopran), Liis Viira (harf). 3. natt-öö-夜 (night-night-night) / Tze Yeung Ho; 4. Concert de différents oyseaux / É. Moulinié; 5. Come, Heavy Sleep / J. Dowland; 6. Dans le lit de la mort / É. Moulinié; sdn: Tze Yeung Ho; esit: Elisabeth Hetherington (sopran), Liis Viira (harf), Matti Pulkki (akordion)

Salvestatud Eesti Ajaloomuuseumi Suurgildi hoones 31.05.2018

• **Eesti interpreetide konkurss puhkpillidele 2018: finaali** / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Aili Jõelet

HD (110')

1. Fagotikontsert F-duur op. 75 / C. M. von Weber, esit: Jakob Peäske (fagott). 2. Concertino da camera / J. Ibert, esit: Karl Tipp (saksofon). 3. Trompetikontsert / A. Arutjunjan, esit: Istvan Barath (trompet). 4. Oboekontsert D-duur TrV 292 / R. Strauss, esit: Ingely Laiv (oboe). 5. Metsasarvekontsert nr 1 Es-duur op. 11 / R. Strauss, esit: Kreete Perandi (metsasarv). 6. Flöödikontsert D-duur op. 283 / C. Reinecke, esit: Pipilota Neostus (flööt)

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 14.12.2018

• **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2018. a lõpetajate galakontsert**

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (74')

1. Argentiina tantsud op. 2 / A. Ginastera, esit: Kristi Kapten (klaver). 2. Sonaat fagotile ja klaverile G-duur op. 168 (I Allegro moderato – II Allegro scherzando) / C. Saint-Saëns, esit: Martin Tuuling (fagott), Andries Lode M Dekelver (klaver). 3. Conversio / E.-S. Tüür, esit: Kerstin Elisabeth Kullerkupp (viul), Marianne Zhao (klaver). 4. Lenski aaria „Kuda, kuda” ooperist „Jevgeni Onegin” / P. Tšaikovski, esit: Edgar Tron (tenor), Andries Lode M Dekelver (klaver). 5. All in Twilight (I ja III osa) / T. Takemitsu, esit: Siim Kartau (kitarr). 6. Armastuse laul op. 7 nr 1 / J. Suk, esit: Aleksandra Ilves (viul), Ilana Makarina (klaver). 7. Improvisatsioon, esit: Madis Kukk (klaver). 8. Julia aaria „Ah! Je veux vivre dans le rêve” ooperist „Romeo ja Julia” / Ch. Gounod; 9. Adele kupleed operetist „Nahkhiir” / J. Strauss; esit: Xiaoqi Yang (sopran), Ilana Makarina (klaver). 10. Mefisto valss nr 1 S.514 / F. Liszt, esit: Mantas Šernius (klaver)

Salvestatud Eesti Teaduste Akadeemia saalis 15.06.2018

• **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia interpretatsiooni üliõpilaste kontsert**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Pille-Riin Langeproon

HD (99')

1. Fantaasia / S.-S. Šestakov; 2. Klaverisonaat op. 1 / A. Berg; esit: Sven-Sander Šestakov (klaver). 3. Ööhõlmad / E. Mägi; 4. Nancy aaria „What would Missus Herring say?” ooperist „Albert Herring” / B. Britten; esit: Kadi Jürgens (vokaal), Piia Paemurru (klaver). Spiraalne sümfoonia: 5. nr 1 Põimitud spiraalid; 6. nr 2 Tarduvad topeltspiraalid; 7. nr 5 Spiraalide korralagedus; 8. nr 6 Gigantsed spiraalid / U. Sisask; esit: Tiiu Sisask, Maila Laidna (klaver). 9. Kolm pala viiulile ja klaverile / T. Kõrvits, esit: Juan Fran Cabrera (viul), Anna Smirnova (klaver). 10. Hoovus / L. Jõelet, esit: Alexey Savinkov (oboe). 11. Introduksioon ja tokaata / E. Englund, esit: Piret Mikalai (klaver). 12. Fratres / A. Pärt, esit: Valle-Rasmus Roots (tšello), Reet Ruubel (klaver). 13. Fantaasia sooloklarnetile / J. Widmann; 14. Klarnetisonaat / E. Mägi; esit: Paolo Pellegrini (klarnet), Tiiu Jürma (klaver); 15. Dimorphie / Y. Taira, esit: Anni Karu, Gertrud Leopard (löökpillid)

Salvestatud EMTA kammersaalis 22.10.2018

• **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Arvo Volmer**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Merlin Kontus

HD (82')

1. Sümfoonia nr 1 op. 25 „Klassikaline” / S. Prokofjev. 2. Klaverikontsert nr 20 d-moll KV 466 / W. A. Mozart, esit: Mantas Šernius (klaver). 3. Avamäng ooperile „Võlufloot” / W. A. Mozart. 4. Kaardimäng / I. Stravinski

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 10.03.2018

• **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Paul Mägi**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli EMTA helirežii üliõpilased

HD (78')

1. Chtonic / F. Shields. 2. Tšellokontsert nr 1 Es-duur op. 107 / D. Šostakovitš, esit: Valle-Rasmus Roots (tšello). 3. Sümfoonia nr 1 f-moll op. 10 / D. Šostakovitš

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 07.10.2017

• **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Paul Mägi**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Merlin Kontus

HD (75')

1. Op. 61 / G. Albini. 2. Kontsert vioolale ja orkestrile g-moll / C. Forsyth, esit: Sandra Klimaitė (vioola). 3. Sümfoonia nr 2 D-duur op. 36 / L. van Beethoven

Salvestatud Estonia kontserdisaalis 20.10.2018

• **Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester / dirigent Toomas Kapten**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Algis Pauljukaitis

HD (104')

1. Esimene rapsoodia klarnetile ja orkestrile / C. Debussy, esit: Artūras Šukys (klarnet). 2. Kontsert altsaksofonile ja orkestrile / P. Bonneau, esit: Karl Tipp (altsaksofon). 3. Sümfooniline psalm „Kuningas Taavet”

/ A. Honegger, esit: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koor, kammerkoor Collegium Musicale, Lõuna-Karjala Klassikakoori lauljad, Ksenia Kuchukova (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Endrik Üksvärav (tenor), Erki Elbrecht (poiss-sopran), Ain Lutsepp (jutustaja), Anu Lamp (Endoori nõid)
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 03.12.2018

- **Georg Friedrich Händel „Orlando”**/ Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio etendus, kaastegev EMTA barokkorkester

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Matis Leima
HD (113')

Lavastaja Stephan Jöris, dirigent ja muusikajuht Endrik Üksvärav, lauljate juhendajad barokkmuusika alal Tuuli Lindeberg ja Jörg Dürmüller, orkestri juhendajad Meelis Orgse ja Imbi Tarum, kontsertmeister Ene Rindesalu, kunstnik Ellen-Alice Hasselbach, grimeerija Evelyn Nurmsalu, valgusmeister Priidu Adlas, tõlkija Malle Ruumet; osades: Kristjan-Jaanek Mölder (Orlando), Siiri Johanson (Angelica), Anneliis Volmer (Dorinda), Merje Uppin (Medoro), Raiko Raalik (Zoroastro), Ursula Roomere (Isabella)
Salvestatud Teater NO99 suures saalis 19.10.2018

- **Giovanni Battista Pergolesi „Teenija-käskijanna”** („La serva padrona”) / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio etendus

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (44')

Lavastaja Jan Teevet, lauljate muusikaline juhendaja Elmo Tiisvald, barokkansambli juhendajad Meelis Orgse ja Imbi Tarum, kontsertmeister Ene Rindesalu, kunstnik Katharina Kuusemets, graafiline disain Mai Bauvald, valgustaja Tammo Sumera; grimeerijad: Evelyn Nurmsalu, Annika Viigipuu, Liis Ellik, Mirjam Bräutigam, Liina Kivastik; osades: Grete Oolberg (Serpina), Raiko Raalik (Uberto), Johannes Richard Sepping, Ursel Tilk (tummad teenrid Vespone I ja II); EMTA varajase muusika keskuse barokkansambel: Tiina Mäe, Meelis Orgse (barokkviiul), Michael Sagulin (barokkvioola), Johanna Randvere (barokktšello), Hanna Jürgenson (kontrabass), Piibe Maria Talen (klavessiin)
Salvestatud EMTA kammersaalis 04.05.2018

- **Jõulueri / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud ja külalised**

Video ja montaaž Marek Vilba
HD (65')

1. Valss As-duur op. 42 / F. Chopin, esit: Mihkel Poll (klaver). Kolm poemi Louise de Vilmorin'i tekstidele FP 91: 2. nr 1 Le garçon de Liege; 3. nr 3 Aux officiers de la garde blanche; 4. Métamorphoses FP 121 (nr 3 Paganini) / F. Poulenc; 5. Julia valss „Je veux vivre” ooperist „Romeo ja Julia” / Ch. Gounod; esit: Ksenia Kuchukova (sopran), Helin Kapten (klaver). 6. Humoresk nr 1 d-moll op. 87; 7. Suveniir D-duur op. 79; 8. Rondino D-duur op. 81 / J. Sibelius; esit: Mari Tampere-Bezrodny (viiul), Age Juurikas (klaver). 9. Leigid Vormsilt ja Kumbi valts Peeter Vekmanni repertuaarist; 10. Öhtu vaikus (Siberi eestlastelt 1997. a kogutud laul) ja reinlender Norrast; esit: Katariin Raska (sopransaksofon), Karoliina Kreintaal (laul, viiul). 11. Sonaat tšellole ja klaverile g-moll op. 19 (III Andante) / S. Rahmaninov, esit: Peeter Paemurru (tšello), Ralf Taal (klaver). 12. Improvisatsioon, esit: Jaak Sikk (klaver). 13. Romanss F-duur op. 78 / J. Sibelius; 14. Muusikaline moment fis-moll / H. Eller; esit: Urmas Vulp (viiul), Marje Lohuaru (klaver). 15. Low agenda / G. Wolfgang, esit: Peeter Sarapuu (fagott), Mati Lukk (kontrabass)

Salvestatud Tallinna Filharmoonia Mustpeade Maja Valges saalis 20.12.2017

- **Jõulueri / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud ja külalised**

Video Tammo Sumera, heli EMTA helirežii üliõpilased, montaaž Marek Vilba
HD (94')

1. Armastuse laul op. 7 nr 1 / J. Suk, esit: Mari Tampere-Bezrodny (viiul), Lea Leiten (klaver). 2. Empfängnis op. 2 / A. von Zemlinsky, esit: Kädy Plaas (sopran), Marje Lohuaru (klaver). 3. „A Simple Song” lavateosest „Missa” / L. Bernstein, esit: Kädy Plaas (sopran), Marje Lohuaru (klaver), Mihkel Peäske (flööt). 4. Süit inglise teleseriaalist „The Victorian Kitchen Garden” / P. Reade, esit: Toomas Vavilov (klarnet), Nata-Ly Sakkos (klaver). 12 prelüüdi klaverile: 5. nr 1 a-moll; 6. nr 5 c-moll; 7. nr 10 Des-duur / A. Rannaääre; esit: Andrus Rannaääre (klaver). Kabus-kabus Memori (Mälestuste pilv): 8. nr 2 Meditasi Lagu dalam Mimpi; 9. nr 3 A Tango Waltz;

10. nr 5 Meditaci dalam Mimpi V / T. Tajuddin; esit: Peep Lassmann (klaver). 11. Labajalavalss / J. Maaker; 12. Labajalavalss / V. Ilumäe; 13. Koti polka / P. Vekmann; 14. Torupilli-Jaani polka / J. Rand; esit: Leanne Barbo (torupill, väikekannel), Katariin Raska (pikkvile, parmupill). 15. Trompetikontsert D-duur TWV 51:D7 / G. Ph. Telemann, esit: Indrek Vau (barokktrompet), Peep Lassmann (klaver). 16. La Folia / A. Scarlatti, esit: Imbi Tarum (klavessiin). 17. Margaritad op. 38 nr 3; 18. Minu akna all op. 26 nr 10; 19. Kevadveed op. 14 nr 11 / S. Rahmaninov; esit: Ksenia Kuchukova (sopran), Helin Kapten (klaver). 20. Mõistatus; 21. Põhja... (To the North...) / T. Kõrvits; esit: Ivori Ilja (klaver). 22. Nokturn / T. Vettik; 23. Panis angelicus / C. Franck; esit: Nadia Kurem (sopran), Piia Paemurru (klaver)
Salvestatud Tallinna Filharmoonia Mustpeade Maja Valges saalis 17.12.2018

• **Orkestridirigeerimise magistrieksam** / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Video ja montaaž Marek Vilba

HD (119')

1. Sümfoonilised tantsud op. 45 / S. Rahmaninov, esit Benjamin Kirk (dir). 2. Sümfoonia nr 4 f-moll op. 36 / P. Tšaikovski, esit: Artūrs Ancāns (dir). 3. Sümfoonia nr 4 B-duur op. 60 / L. van Beethoven, esit: Yeo Mee Huh (dir)
Salvestatud Estonia kontserdisaalis 29.05.2018

• **Young Warsaw / Poola ja Eesti kammermuusika festival „Varssavi kevad”**

Video ja montaaž Marek Vilba, heli Margo Kõlar

HD (73')

1. In Es / L. Sumera, esit: klaveriduo Maila Laidna, Tiit Sisask. 2. Trinity concertino / P. Łukaszewski; 3. Geometry of Night / A. Karłow; esit: Paweł Gusnar (saksofon), Andrzej Karłow (klaver). 4. Unistajad / T. Kõrvits, esit: Anastassia Cherniak (oboe), Valentina Vaab (viul). 5. Toccata / I. Zalewski, esit: Paweł Gusnar (saksofon), Klaudiusz Baran (akordion). 6. Arhitektoonika VII / E.-S. Tüür, esit: Kerit Ilves (klarnet), Ruslan Perov (tšello), Lea Valiulina (klaver). 7. Sekstett klaverile ja puhkpillikvintetile op. 46 / J. Rääts, esit: Kerstin Laanemets (flööti), Alexey Savinkov (oboe), Hyesoo Kim (klarnet), Jürnas Rähni (metsasarv), Martin Tuuling (fagott), Paweł Popko (klaver)
Salvestatud EMTA kammersaalis 22.04.2018

VALIK HELI- JA VIDEOSALVESTISI EMTA LIIKMETELT

- **Absence** / all music by Kristjan Randalu ; [performed by] Kristjan Randalu, piano, Ben Monder, guitar, Markku Ounaskari, drums
[München] : ECM, p2018
1 CD
1. Forecast ; 2. Lumi I ; 3. Sisu ; 4. Lumi II ; 5. Escapism ; 6. Adaption I ; 7. Adaption II ; 8. Partly clouded ; 9. Absence
Salvestatud juulis 2017 Prantsusmaal, Studios La Buissonne, Pernes-les-Fontaines
- **BACH** / Ivo Sillamaa, piano, Jaak Sooäär, electric guitar
[Tallinn] : I. Sillamaa : J. Sooäär : AVA Muusika, 2018
1 CD
1. Violin sonata in C minor, BWV 1017 ; 2. Chorale prelude „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645 ; 3. Flute sonata in C major, BWV 1033 ; 4. Aria „Bist du nei Mir“, BWV 508 ; 5. Organ sonata in E-flat major, BWV 525
Salvestatud detsembris 2017 Eesti Rahvusringhäälingus
- **Chamberly** / Tobias Klein
[Amsterdam] : Attacca, 2018
1 CD
Sisaldab ka: Bogus Bogey / Fie Schouten, Tarmo Johannes & Taavi Kerikmäe
- **Complete piano music. Volume six** / Heino Eller ; Sten Lassmann, piano
[London] : Toccata Classics, 2018
1 CD
1.–3. Sonatina in G minor ; 4. Ballade in B flat minor ; 5. Fantasie in F minor ; 6. Étude in F minor ; 7. Impromptu in B flat minor ; 8. Valse in B flat minor ; 9.–20. Klaverimuusika rahvatoonis = Piano music in folk tone ; 21. Muusikaline hetk in F sharp minor = Musical moment ; 22. Scherzino in B minor ; 23. Caprice in B minor ; 24. Karjase laul = Herdsman's song ; 25. La fille du nord
Salvestatud märtsis ja juulis 2014, Old Granary Studio
- **Estonian jazz 2018**
[Tallinn] : Jazzkaar, 2018
1 CD
1. Partly clouded / esit.: Kristjan Randalu, Ben Monder, Markku Ounaskari. 2. I'm not in love / esit.: Kadri Voorand, Mihkel Mälgand. 3. Waage 7 esit.: Kirke Karja Quartet. 4. A shooting star / esit.: Sooäär, Yaralyan, Ounaskari. 5. Valgast Volgaga / esit.: Peedu Kass Momentum. 6. Home cries the bride / esit.: The Tormis Project. 7. Efterglow / esit.: Erki Pärnoja. 8. Keelepeks raputas / esit.: Roomet Jakapi, Mart Soo. 9. Skylark / esit.: Holger Marjamaa. 10. Let the lifting up of my hands be an evening sacrifice / esit.: Kira Skov, Maria Faust. 11. Mäed kutsuvad / esit.: Tanel Ruben, Kirke Karja, Martin Kuusk. 12. Perfect escape / esit.: Heavy Beauty. 13. Time to time / esit.: Robert Jürjendal. 14. Wait for it / esit.: Trump Conception. 15. Some things never change / esit.: Joel Rimmel Trio
- **Laulud Betti Alveri luulega = Songs to poem by Betty Alver** / Ester Mägi. Sümfoonia nr. 2 „Legendaarne“ = Symphony no. 2 „Legendary“ / Eduard Tubin ; orkestratsioon Paul Mägi ; [esitavad] Helen Lepalaan, metsosopran = mezzo-soprano, Vanemuise Sümfooniaorkester = Vanemuine Symphony Orchestra, dirigent = conductor Paul Mägi
[Tartu] : Teater Vanemuine, [2018]
1 CD
Salvestatud septembris 2017 Tartu Jaani kirikus

- **Maailmapilguga rabaulik = Bog bard with a worldview** / Mart Saar ; [esitavad] Iris Oja, metsosopran, Taavi Tampuu, baritone, Kadri-Ann Sumera, klaver
[Tallinn] : K.-A. Sumera, 2018

1 CD

1. Vaikus = Silence / sõn.: J. Kadastik ; 2. Ja valgus tõstab tiibu = Light raises its wings / sõn.: A. Haava ; 3. Oh mina väike mehikene = Oh, I am a little lad / sõn.: folkloor ; 4. Ei ole hulgas laulijada = There are no singers / sõn.: folkloor ; 5. Jaan läeb jaanitulele = Jaan goes to midsummer bonfire / sõn.: folkloor ; 6. Halb hein = Bad hay / sõn.: folkloor ; 7. Kõrs kahiseb = The straw rustles / sõn.: J. Tamm ; 8. Leidsin aia linnupesa = I found a bird's nest from the garden / sõn.: folkloor ; 9. Oh mina väike mehikene II = Oh, I am a little lad / sõn.: folkloor ; 10. Kodu = Home / sõn.: M. Körber ; 11. Sa kõige armsam mulle = You are my dearest one / sõn.: A. Haava ; 12. Kadakad = Junipers / sõn.: D. Vaarandi ; 13. Kedrates = Spinning / sõn.: K. E. Sööt, folkloor ; 14. Hällilaul = Cradle song / sõn.: folkloor ; 15. Oh tie valjud vanemad = Oh, you austere parents / sõn.: folkloor ; 16. Eide õpetus hauast = Mother's teaching from the grave / sõn.: folkloor ; 17. Haldjate laul = Fairies song / sõn.: W. Shakespeare ; 18. Tantsulaul = Dancing song / sõn.: folkloor ; 19. Must lind = Black bird / sõn.: K. E. Sööt ; 20. Nõel = The needle / sõn.: K. E. Sööt ; 21. Hällilaul II = Cradle song II / sõn.: folkloor ; 22. Sõõrumäele = To the mountain / sõn.: folkloor ; 23. Liugu laugu = Glide and slide / sõn.: folkloor ; 24. Kari koju! = Herd, go home! / sõn.: folkloor ; 25. Mis sääl kõnnib = What goes there? / sõn.: folkloor ; 26. Tuulisel rannal = On the windy shore / sõn.: J. Sütiste ; 27. Kalamehe laul = The fisherman's song : in folk style ; 28. Kus on kurva kodu = Where is the home of the sad? / sõn.: folkloor ; 29. Latvade kõne = Talk of treetops / sõn.: E. Enno ; 30. Vaikus II = Silence II / s

- **Magnificat** / Toivo Tulev

[Munich] : Naxos, p2018

1 CD

1. Suvine vihm = Summer rain / sõn.: T. Tulev ; 2. Legatissimo ; 3. Tanto gentile / D. Alighieri ; 4. I said, Who are you? - He said, you / sõn.: T. Tulev, Mansur al-Hallaj, T. S. Eliot järgi ; 5. Flow, my tears / sõn.: T. Tulev, J. Dowland ; 6. Magnificat / sõn.: Luuka evangeelium

Salvestatud detsembris 2013 (3, 6) Riias (St Gertrude Old Churh) ja detsembris 2013 Tallinna Metodisti Kirikus (2, 4)

- **Music for symphonic wind orchestra** / René Eespere

Tallinn : [M. Vilba : Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia], [2018]

1 DVD

1. Dies festus ; 2. Illusioonid = Illusions ; 3. Flatus II ; 4. Tubilustria ; 5. Cantus IV ; 6. Respectus : puhkpilliorkestri versioon ; 7. Beneventum ; 8. Unitas ; 9. Elasto ovaa (Aavo Otsale) ; 10. Persona grata

Salvestatud 4. märtsil 2018 Estonia kontserdisaalis

- **Parmu pill** / [esitab] Katariin Raska

[Tallinn] : K. Raska, 2018

1 CD

1. Kes aias? = Who's in the garden? - Uhti-uhti uhkesti = Travelling proudly / eesti rhvv. 2. Vaga polka = Vaga's polka / M. Vaga, Muhu saar. 3. Raku Jaak / A. Paadi j., Muhu saar. 4. Parm I = Horsefly I / V. Jahu. 5. Torupilli Jaani polka = Torupilli Jaan's polka / J. Ranna j., Kirbla. 6. Seitse = Seven / trad. 7. Leikade Liiso / V. Ilumäe j., Lääne-Nigula - Inglise / Kuusalu. 8. Veltsandi polka / J. Pihti j., Mustjala. 9. Parm II = Horsefly II / V. Jahu. 10. Padespaan / A. Paadi j., V. Viermanni j., Kirbla. 11. Rännumees Ruudi = Ruudi the traveller / K. Raska. 12. Ranna labajalad = Rand's waltz / J. Ranna j., Kirbla. 13. Kumbi valts = Kumbi waltz / P. Vekmani j., Jõelähtme. 14. Parm III = Horsefly III / V. Jahu. 15. Õhus on suve = Summer is in the air / K. Raska. 16. Rui Kaarel / V. Ilumäe j., Lääne-Nigula. 17. Parm IV = Horsefly IV / V. Jahu. 18. Vekmani polkad = Vekman's polkas / Jõelähtme. 19. Kihnumaa = Dance tune from Kihnu island / trad.

- **Polaaruni** / kõikide lugude seaded: Tanel Ruben, välja arvatud (3): Kirke Karja ; [esitavad] Tanel Ruben, trummid, akustilised, elektroonilised, Martin Kuusk, klarnet, saksofon, Kirke Karja, klavipillid, akustilised, elektroonilised

[Tallinn] : T. Ruben : K. Karja : M. Kuusk, 2018

1 CD

1. Mäed kutsuvad = The mountains call ; 2. Naastrehvidega kiisu / T. Ruben. 3. Harjutus / K. Karja. 4. Hispaania / T. Ruben. 5. Polaaruni / T. Ruben, K. Karja, M. Kuusk. 6. Üksi karjääris / T. Ruben. 7. Alice in Wonderland / S. Fain. 8. My one and only love / G. Wood. 9. Kobbarnas väg / T. Ruben
Salvestatud märtsis 2017 Peter Salmela stuudios

• **Raba** / Scott L. Miller

New York : New Focus Records, 2018

1 CD

Autumn etude : fixed-media electronic sound.

Raba [Ensemble U (Tarmo Johannes, alto flute ; Helena Tuuling, clarinet ; Merje Roomere, violin ; Levi-Danel Magila, cello ; Vambola Krigul, tam-tam ; Taavi Kerikmae, piano, electronic sound)]. Admiration (Daniel Lippel, electric guitar, electronic sound). Hilltop at Montalvo : fixed-media electronic sound. The frost performs its secret ministry (Laura Cocks, flute ; Daniel Lippel, guitar, electronic sound). Solstice orrery : fixed-media electronic sound

• **A shooting star = Sabaga täht** / [performed by] Jaak Sooäär, guitar, Ara Yaryan, double bass, Markku Ounaskari, drums

[Giessen] : O-Tone Music, 2018

1 CD

1. Chinar es / armeenia trad. 2. A shooting star / Sooäär. 3. Navasard / Yaryan. 4. Ich ruf zu dir, Herr Jesu / J. S. Bach. 5. Andzrew ekav / armeenia trad. 6. Siciliano (Largo) / J. S. Bach. 7. Lusni par Lusni / Yaryan. 8. Kaamos ; 9. Waltz for A. A. / Sooäär

Salvestatud jaanuaris ja veebruaris 2017 Peeter Salmela stuudios

• **The soul of fire** / Age Juurikas, piano

[Tallinn] : Estonian Record Productions : A. Juurikas, c2018

1 CD

1. Klaverisüit balletist „Suur võlur – armastus” = Piano suite : from the ballet „El amor brujo” / M. de Falla. 2. La Vega / I. Albéniz. 3. Transkriptsioon balletist „Tulilind” = Transcription from the ballet ; „L’oiseau de feu” / I. Stravinski, G. Agosti, A. Juurikas. 4. Lisapala: Kurb lind = Encore: Pajaro triste / F. Mompou

Salvestatud oktoobris 2017, Tartus

• **The symphonies** / Arvo Pärt ; NFM Wroclaw Philharmonic, Tõnu Kaljuste, conductor

München : ECM, p2018

1 CD

1. Symphony no. 1 ; 2. Symphony no. 2 ; 3. Symphony no. 3 ; 4. Symphony no. 4 „Los Angeles”

Salvestatud augustis 2016 ja oktoobris 2015 (Sümfoonia no. 3) Wroclawis (Main Hall of the National Forum of Music)

• **Taat läks lolliks** = The old man lost his marbles / [esitab] Estonian Voices, kunstiline juht Kadri Voorand

[Eesti] : Sheikid, 2018

1 CD

1. Mul pole vastu uikajat = I have no-one to holler back at me / trad., K. Voorand. 2. Neljapäeva labajalg = A flat-foot waltz for a thursday / A. Tamm ; sdn. M. Väli. 3. Siidilipp ja hõbepurjed = Silken flag and sails of silver / trad., K. Voorand. 4. Kiigelaul = The swing song / trad., A. Külama. 5. Mis sina, sitikas, sirised? = What are you chirping about, you bug? / trad., K. Voorand. 6. Ära löö noorikut = Don't hit the bride / V. Tormise rhvl. seadest inspireeritud. 7. Kiara / A. Tamm ; sdn. K. Voorand, Estonian Voices, A. Tamm. 8. Laulumängud Haljala kihelkonnast = Song games from Haljala parish / trad., K. Voorand. 9. Peigmees, miks mind maha jätsid? = My lover, why did you forsake me? / trad., K. Voorand. 10. Kui mina hakkam laulemaie = When I begin to sing / trad., K. Voorand ; erikülaline: V. Voorand. 11. Taat läks lolliks = The old man lost his marbles / K. Voorand. 12. Kättemaks = Revenge / sõn.: J. Tätte ; sdn. K. Voorand ; 13. Kauges külas = In a far-off village / E. Talsi ; sõn.: K. Ehin ; sdn. K. Voorand

Salvestatud 2017-2018 ERR 2. stuudios, Sonicmedia studios, Kassipea saunas

• **Tormisele** / all compositions by Veljo Tormis ; [esitab] Tormis Quartet

[Eesti] : K. Voorand : L. Koikson : J. Sooäär : P. Daniel, 2018

1 CD

Tsüklist „Seitseist eesti pulmalaulu” = From „Seventeen Estonian wedding song”: 1. Sööge langud! = Eat, my in-laws! ; 2. Kodu nutab mõrsjat = Home weeps for the bride ; 3. Palju veimi = Many gifts from the bride ; 4. Kas on minia meelt mööda? = Does your daughter-in-law measure up? ; 5. Mõrsja nutab kodu = The bride weeps for home ; 6. Palju sõnu = Many words ; 7. Ära löö noorikut! = Don’t hit the new bride! ; Tsüklist „Kadrilaulud” = From „St. Catherine’s day songs”: 8. Tants = Dance ; 9. Andide palumine = Begging for gifts ; 10. Tänamine, soovid ja lahkumine = Thanking, wishes and leaving ; Tsüklist „Kolm eesti mängulaul” = From „Three Estonian game songs” : 11. Sõrmemähkimismäng = The finger bandaging game ; Tsüklist „Ingerimaa õhtud” = From „Ingrian evenings”: 12. Röntyskä I ; 13. Kiigelaul I = Chastushka I ; 14. Kiigelaul II = Chastushka II ; 15. Ringmängulaul = Circle game song ; 16. Röntyskä III

Salvestatud novembris 2017 ERRis

• **Untold story** / Anne-Liis Poll, voice, kalimba, bottles, thunder tube, piano, rattle, jaw harp, wind chimes, Alistair MacDonald, live electronics

London : Leo Records, p2018

1 CD

1. Inside the two worlds ; 2. Sorrow ; 3. Click-clack-buzz ; 4. Let loose the wolves! ; 5. Monologue ; 6. Infinity box ; 7. Once upon a time in... ; 8. Reminiscence ; 9. Rattler ; 10. Kinetic path ; 11. Eldritch

Salvestatud 2013-2017, Glasgow, Edinburgh, Tallinn, Reykjavik

ÕPPEJÕUDUDE JA TEADUSTÖÖTAJATE LOOMINGULINE NING TEADUSLIK TEGEVUS

LOODUD HELITEOSED, AUTORIKONTSERDID

RENÉ EESPERE

- Kontsertmuusika puhkpillidele. „Dies festus“, „Illusioonid“, „Beneventum“, „Unitas“, „Tubilustria“, „Persona grata“, „Respectus“, „Cantus IV“, „Flatus II“, „Twelve in Seven“, „Modus vivendi“, „Ludus tactus“ / Eesti Noorte Kontsertorkester, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Wind Ensemble, dirigendid Aavo Ots ja Jaan Ots, solist Kerstin Laanemets (flööt), Neeme Ots (trompet). Kaastegev Duo Telluur: Heli Ernits (inglissarv) ja Kirill Ogorodnikov (kitarr), Tiia Tenno (orel). Estonia kontserdisaal 04.03.2018
- „Ludus tactus“, „Immutatio“, „Evocatio“, „Ante diem“, „Ante noctem“, „Motus“, „Respectus“ / Konzertsaal der Musikhochschule Münster 10.05.2018
- „Prologue, Intermedium, Interludium, Epilogue“ osa „Intermedium“ / Esteban Colucci (kitarr). Cervantese Instituut, Pariis, Prantsusmaa 26.10.2018
- „Augustus“ / Priit Volmer (bass), Aurelia Eespere (sopran), Tallinna Kammerorkester, dirigent Andres Kaljuste. Mustpeade maja 27.10.2018
- „Ante diem“ / Heli Ernits (inglissarv), Kirill Ogorodnikov (kitarr). Pärnu raekoda 08.11.2018
- „Tres sorores“ : kitarriorkester / ensemble CRAS. Rundetårn, Kopenhaagen, Taani 13.12.2018

OLAV EHALA

- „Valge öö“ / 2018 hääl, klaver, tekst Aino Kallas

LIISA HIRSCH

- „Terrains“ / Kadri-Ann Sumera (klaverid). Mustpeade maja, festival Eesti muusika päevad 14.04.2018
- „Väljad“ / puhkpillikvintett Estica, Vanemuise Puhkpillikvintett. Tallinn-Väike depoo 04.07.2018
- „Jäljed“ / Ansambel U:. Estonia kontserdisaal 08.11.2018
- „Kuma“ / segakoor, elektroonika. Kammerkoor Cappella Amsterdam, dirigent Lodewijk van der Ree. Pieterskerk, Utrecht, Holland 1.02.2019

LAURI JÕELEHT

- „Sonata a la Arpa“ : „hommage à Alonso Mudarra“ / Kirill Ogorodnikov (kitarr). Tallinna raekoda 04.01.2018
- „Cantus Continuus“ / Ene Nael (klavessiin), Kristel Aer (orel). Gustav Adolfi Gümnaasium, Gustav Adolfi orelifestival 11.06.2018
- „Hoovus“ / Aleksei Savinkov (oboe). EMTA kammersaal, Sügisfest 22.10.2018
- „A Prayer in Darkness“ / Dmitri Bulgakov (oboe), Mansur Jusupov (orel). Kaliningradi katedraal, Venemaa 15.11.2018

ROBERT JÜRJENDAL

- „Sõida tasa üle silla“ / segakoor K.O.O.R., Robert Jürjendal (kitarr), Kaido Kirikmäe (elektroonika), Valdur Mikita (vahetekstid), dirigent Raul Talmar. Eesti Rahva Muuseum, heli- ja videvikufestival ERMi ÖÖ 24.03.2018
- „Raba“ / Yxus Ensemble, dirigent Kaspar Mänd. Estonia kontserdisaal, festival Eesti Muusika Päevad 19.04.2018
- „Eesti maastikud I“ ; „Credo“ : osa „Missa brevisest“ / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Arve Henriksen (trompet), Madis Metsamart (löökpillid), Robert Jürjendal (kitarr), dirigent Kaspars Putniņš. Niguliste kirik, Jõulujazz 13.12.2018

MARGO KÕLAR

- „Pirita kloostri liturgilised laulud 2018” / ansambel Heinavanker ja Pirita kloostri lauljad, muusikaline juht Margo Kõlar. Pühapäeval ja suurematel pühadel Pirita kloostri kabelis
- „Sind kiidan hõiskehuulil” / Politsei- ja Piirivalveorkester, dirigent Hando Põldmäe. Tallinn, Mustpeade maja 23.02.2018
- „Kellade kamber” : fonogramm / Niguliste kirik, festival Eesti muusika päevad 14.04.2018
- „Sinikangas”, „Imeline koda”, „Te Deum”, „Palve”, „Issand, halasta ja Au olgu Jumalal” (Nelipüha missast), „Au Sulle, Jumala sõna”, „Bartimaiose lugu”, „Sinu riik on kõigi aegade riik”, „Elav vesi”, „Püha (Nelipüha missast)”, „Ema Elisabethi palve”, „Jumala Tall” (nelipüha missast), „Nüüd Kristus surmast tõusnud on” / Tallinna Rootsi-Mihkli kirik, Eesti Muusika Päevad 15.04.2018

TÕNU KÕRVITS

- „Driftwood Songs” / ansambel HaftCraft, Astria Oboe Trio. Niguliste kirik 07.04.2018
- „Lilled melanhoolia” / Vanemuise Sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi. Vanemuise kontserdimaja 18.05.2018
- „To the North...” / Ivari Ilja. Estonia Kontserdisaal, festival Virmalised 16.02.2018
- „Viis unustatud taevamustrit” / Takahiro Akiba. Lutheran Ichigaya Center Music Hall, Tokyo, Jaapan 13.07.2018
- „Kaduvuse vari” / Angelika Mikk (sopran), Riina Pikani (klaver). Hiiumaa, Kassari, Aino ja Oskar Kallase suvemaja õues 02.08.2018
- „Windy Nights” / festivali Europa Cantat ateljee Nordic (High)Lights koor, dirigent Vivianne Sydnese. Mustpeade maja 03.08.2018
- „Lahkumine Caprilt” / EMTA kammerorkester, dirigent Andres Kaljuste. Tartu Ülikooli aula, Konrad Mägi 140. sünniaastapäeva konverentsi galakontsert 01.11.2018
- „Mõistatus” / Ivari Ilja. Mustpeade maja, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõudude kontsert „Jõulueri” 07.12.2018
- „In the Shadows” / Eesti Interpreetide Konkurss Puhkpillidele, II vooru kohustuslik pala. EMTA kammersaal 11.12.2018

HANS-GUNTER LOCK

- „Lambda-modaalsed mudelid” / Leonora Palu (BP-altplokkflööt), Monika Mattiesen (BP-altplokkflööt), Gerhard Lock (viul), Hans-Gunter Lock (elektriviul), dirigent Jaan Malin. Massiaru, Massia loomeresidents 13.01.2018
- „A Number of Side GTrips” / Bohlen-Pierce klarnetile, tromboonile ja elektroonikale

RIHO ESKO MAIMETS

- „Imeline helin” / lastekoor Ellerhein, dirigent Anneli Mäeots. Eesti Raadio I stuudio, Tallinn Music Week 07.04.2018
- „Kolm püha roosipärja palvet” / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Kaspars Putninš. Niguliste kirik, festival Eesti Muusika Päevad 12.04.2018
- „Lumen hilare” / Tallinna Reaalkooli Kooristuudio tütarlastekoor, dirigent Heli Roos. Tallinna Reaalkool 13.04.2018
- „Keerubite laul” / Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Ülle Tuisk. Estonia kontserdisaal 09.05.2018
- „Salve Regina” / Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja. Tallinna Jaani kirik, festival Europa Cantat 28.07.2018

MALLE MALTIS

- „Puud, kes oskasid kirjutada“ / Tammo Sumera (*live*-elektroonika). Niguliste kirik, festival Eesti Muusika Päevad 14.04.2018
- „Karjala rapsoodia“ / Eesti Interpreetide Konkurss Puhkpillidele, II vooru kohustuslik pala. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 12.12.2018

KRISTJAN RANDALU

- „Adaption“ / Kristjan Randalu (klaver), Tallinna Kammerorkester. Mustpeade maja, TKO 25 02.03.2018

TAAVO REMMEL

- „SOOLO“ / Taavo Remmel (kontrabass). Kunstihoone, Tallinn 04.11.2018

MART SIIMER

- „Ärka kannel ja harf“ / puhkpilliorkestrid. Viljandi, Põltsamaa, Valga. 02.2018
- „Kuula kuidas kumisevad uned“ / kammerkoor Head Ööd, Vend, dirigent Pärt Uusberg. Mustpeade maja 03.2018
- „Sajandi lähedus“ / kammerkoor Solare, dirigent Ka Bo Chan. Rakvere Pauluse kirik 06.2018
- „Kutse“ / ühendkoor ja projektorkester, dirigent Jaan-Eik Tulve. Tallinn Vabaduse väljak, paavst Franciscuse püha missa 25.09.2018
- „Üleulataja“ / Ingvar Leerimaa, Kaspar Oskar Kramp, Toomas Vana, klaveril Meeli Ots. EMTA kammersaal 12.2018

TOOMAS TRASS

- „Orelisümfoonia psalmidega“ / Toomas Trass (orel), Kaarli koguduse kontsertkoor ja kammerkoor Canorus, dirigent Piret Aidulo. Kaarli kirik 14.10.2018
- „Toccata festiva“ / Eesti Muusikakoolide Liidu konkursi „Parim noor instrumentalist 2019“ kohustuslik teos

TOIVO TULEV

- „Kolm sümfooniat“ / ERSO, Helen Lepalaan, Risto Joost. Estonia kontserdisaal, festival Eesti Muusika Päevad 13.04.2018

HELENA TULVE

- „There Are Tears at the Heart of Things“ / Ansambel Adapter. Berliini Kunstide Akadeemia 17.02.2018
- „Pimesi“ / Dario Calderone (kontrabass). Kanuti Gildi SAAL, festival Eesti Muusika Päevad 15.04.2018
- „Alleluia Veni Sancte Spiritus“ / Vox Clamantis ja ühendkoor, dirigent Jaan-Eik Tulve. Tallinna Vabaduse väljak, paavst Franciscuse püha missa 25.09.2018
- „Tundmatuis vetes“ / Leho Karin (tšello), Tallinna Kammerorkester, dirigent Risto Joost. Mustpeade maja 04.10.2018
- „Meandering“ / Eesti Interpreetide Konkurss Puhkpillidele, II vooru kohustuslik pala. EMTA orelisaal 11.12.2018

VALIK KONTSERTE

MARIE-HELEN AAVAKIVI

- Musica Sacra. Kavas Brahms, Franck, Schubert, Tubin / Marie-Helen Aavakivi (viilul) ja Ralf Taal (klaver). Pärnu Eliisabeti kirik 05.05.2018; Tallinna Metodisti kirik 08.05.2018

JÜRI ALPERTEN

- Pärnu päev. Kavas Glinka, Tšaikovski, Rannap / Hans Christian Aavik (viilul), Pärnu Linnaorkester, Vaasa Linnaorkester, dirigent Jüri Alperden. Pärnu kontserdimaja 08.04.2018
- Hooaja lõppkontsert. Kavas Gounod, Brahms / Katariina Maria Kits (viilul), Marcel Johannes Kits (tšello), Pärnu Linnaorkester, dirigent Jüri Alperden. Pärnu kontserdimaja 29.04.2018
- Suure-Jaani Muusikafestival. Kavas A. Kapp, Rahmaninov / Aleksei Vassiljev (tšello), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Jüri Alperden. Suure-Jaani kool 22.06.2018
- Kavas R. Strauss, Mozart / Mattias Vihmann (metsasarv), Pärnu Linaorkester, Kalervo Kulmala (metsasarv), Nils Rõõmussaar (oboe), Kristjan Kungla (fagott), Madis Kari (klarnet), dirigent Jüri Alperden. Pärnu kontserdimaja 19.10.2018

OLAV EHALA

- Tähesadu. Aariad tuntud ooperitest, jazz-standardid ja jõululaulud / Kvartett Lembit Saarsalu, Toivo Unt, Toomas Rull, Olav Ehala ja German Gholami (tenor). Viimsi, Tartu, Tallinn, Käina, Kuressare, Orissaare, Loks, Rõpina detsember 2018

MARRIT GERRETZ-TRAKSMANN

- Kavas Pärt / YXUS Ensemble. Arvo Pärdi Keskus 01.12.2018

ANDRES HEINAPUU

- TTÜ Vilistlaste naiskoori juubelikontsert / Tallinna Tehnikaülikooli aula 17.11.2018

IVARI ILJA

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“ Kavas Tubin, Kõrvits / Estonia kontserdisaal 16.02.2018
- Soolokontserdid Hiinas. Kavas Beethoven, Kõrvits, Tubin, Chopin / Baotou 21.09.18; Wenzhou 26.09.2018; Peking 28.09.2018; Fuzhou 01.10.2018; Xiamen 03.10.2018; DaLian 07.10.2018
- Tšaikovski vokaalkammermuusika / Moskva Suure Teatri Beethoveni saal 26.12.2018 ja 28.12.2018

TANEL JOAMETS

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“ Kavas Tubin, Sumera / Estonia kontserdisaal 14.02.2018
- Brahmsi kogutud kammermuusika. Tanel Joamets 50 / Tanel Joamets (klaver), Lasse Joamets (viilul), Greta Ernesaks (tšello), Toomas Nestor (vioola), Jouni Suuronen (metsasarv). Pühavaimu kirik, Tallinn 21.06.2018; Tartu Ülikooli aula 22.06.2018 / koos Linda-Anette Verte (viilul), Aike Randmanni (tšello) ja Karen Kriidiga (vioola). Kadrioru loss 02.08.2018 / koos Rasa Vosyliute (viilul) ja Kristine Blaumanega (tšello). Kadrioru loss 21.08.2018 / koos Lasse ja Liis Joametsa (viilul), Toomas Nestori (vioola) ja Leho Kariniga (tšello). TÜ aula 14.09.2018 / koos Tõnu Kalmu (klarnet) ja Indrek Leivategijaga (tšello). Tallinna Pühavaimu kirik 09.10.2018.
- Kammermuusika pärlid / koos Vlad Campeani (viilul) ja Olga Raudoneniga (tšello). Viimisi Püha Jaakobi kirik 05.11.2018; Saksa Kultuuri Instituut, Tartu 07.11.2018



AGE JUURIKAS

- EV 100. Kavas Händel, Vivaldi, Saar, Tormis jt. / Ka Bo Chan (kontratenor), Age Juurikas (klaver). Kuressaare kultuurikeskus 07.02.2018
- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Vihmand, Tubin / Estonia kontserdisaal 14.02.2018
- Klaaspärlimäng. Kavas Granados / Age Juurikas, kaastegev Linnar Priimägi. Tartu Jaani kirik 16.07.2018
- Granados, Goyescas / Age Juurikas ja Linnar Priimägi. Mustpeade maja 07.11.2018

ROBERT JÜRJENDAL

- Lõputu teekond / Robert Jürjendal (kitarr) ja Madis Metsamart (löökpillid). Niguliste kirik 01.03.2018
- Tallinna Kitarrefestival / Weekend Guitar Trio: Robert Jürjendal, Mart Soo, Tõnis Leemets. Niguliste kirik 09.06.2018
- Pärnu Kitarripäevad / Robert Jürjendal. Kultuuriklubi Tempel 17.11.2018
- Regiram / Eesti Rahvusmeeskoor, Celia Roose (rahvapillid), Tuule Kann (kandle), Robert Jürjendal (kitarrid, elektroonika). Viljandi Pärimusmuusika Ait 25.11.2018; Estonia kontserdisaal 27.11.2018
- Jõulujazz / Eesti Filharmoonia Kammerkoor & Robert Jürjendal, Arve Henriksen (Norra), Madis Metsamart. Niguliste kirik 13.12.2018; Viljandi baptistikirik 14.12.2018
- Robert Jürjendal & Iris Oja. Endla Jazzklubi, Pärnu 07.12.2018

ANDRES KALJUSTE

- Eespere, Augustus / Priit Volmer (bass), Aurelia Eespere (sopran), Tallinna Kammerorkester, dirigent Andres Kaljuste. Mustpeade maja 27.10.2018
- Mozart, Reekviem / solistid, Helsingfors orkatooriumikoor, Wegelius Sinfonietta, dirigent Andres Kaljuste. Johannese kirik, Helsingi, Soome 10.11.2018
- Kavas Bach, Händel, Mozart, Sibelius, Kõrvits / Juho Punkeri (tenor), Keski-Pohjanmaa Kammerorkester, dirigent Andres Kaljuste. Haapajärvi kirik, Soome 05.12.2018; Isokyrö kirik, Soome 07.12.2018

TÕNU KALJUSTE

- Maailma parim Eesti. Kavas Pärt, Kõrvits, Tüür, Tormis, Sumera / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Vanemuise kontserdimaja 21.02.2018; Estonia kontserdisaal 22.02.2018
- Arvo Pärt: Peegel peeglis / Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Nordea kontserdimaja 23.02.2018; 25.02.2018
- Mit Tõnu Kaljuste in Oldenburg ; Welt und Geist. Kavas Pärt, Tormis, Penderecki, Schafer, Tanejev / Põhja-Saksa Raadio koor, dirigent Tõnu Kaljuste, Tobias Götting (orel). St. Lamberti, Oldenburg, Saksamaa 09.03.2018; St. Laurentii, Itzehoe, Saksamaa 10.03.2018; St. Nikolai am Klosterstern, Hamburg, 11.03.2018
- Pärt, Aadama Passioon / solistid, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Konzerthausorchester Berlin, dirigent Tõnu Kaljuste. Berliini Kontserdimaja, 27.–29.03.2018
- TKO 25. Galakontsert. Mustpeade maja 07.04.2018
- Arvo Pärdi autorikontsert / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Santa Sabina kirik, Rooma, 07.05.2018
- Tõnu Kõrvits, „Metsa forte“ / lavastaja Hendrik Toompere jr., solistid, Nargenfestivali orkester, muusikajuht ja dirigent Tõnu Kaljuste. Eesti Draamateater 01.–02.06.2018
- Tobias, oratoorium Joonas / solistid, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Collegium Musicale, Voces Musicales, tütarlastekoor Ellerhein, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Tallinna Jaani kirik 07.06.2018; Tartu Pauluse kirik 08.06.2018
- Kreegi Päevad / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Tõnu Kaljuste. Haapsalu toomkirik 10.06.2018

- Nargenfestival. Händel / solistid, Nargen Consort, Tõnu Kaljuste (jutustaja ja dirigent). Omari küün, Naissaar 07.07.2018; 09.07.2018; 11.07.2018; 13.07.2018; 15.07.2018
- Europa Cantat XX. Pärt, Te Deum / Europa Cantati Ateljee C6 koor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Tallinna Kaarli kirik 04.08.2018
- Pärdi Päevad / Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Tallinna Jaani kirik 02.09.2018
- Pärdi Päevad / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Viljandi Pauluse kirik 07.09.2018; Tartu Pauluse kirik 08.09.2018; Tallinna Jaani kirik 11.09.2018
- Arvo Pärt – The Master of Pure Sound / Rootsi Raadio koor, dirigent Tõnu Kaljuste. Engelbrekti kirik, Stockholm, Rootsi 15.09.2018
- Arvo Pärt – The Symphonies / Wrocław NFMi filharmooniaorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Rahvuslik Muusikafoorum (NFM), Wrocław, Poola 05.10.2018
- Kavas Pärt / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Nantes'i kongressikeskus, Prantsusmaa 21.10.2018
- Art of Mesmerizing Power / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Troy Savings Bank Music Hall, New York, USA 11.11.2018
- Arvo Pärt: The Sound of the Sacred / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. St. Ignatius Loyola Church, New York, USA 12.11.2018
- Kavas Pärt, Gesualdo, Dean, Sumera / Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Bing Concert Hall, Stanfordini ülikool, California, USA 14.11.2018; UC Santa Barbara Campbell Hall, California ülikool, Santa Barbara, USA 16.11.2018; UCLA Royce Hall, Los Angeles, California, USA 17.11.2018
- Kavas Pärt, Tulev, Sibelius / Norra Muusikaakadeemia kammerkor, Lars Notto Birkeland (orel), dirigent Tõnu Kaljuste. Sofienberg kirke, Oslo, Norra 07.12.2018

HELIN KAPTEN

- J. S. Bachi, R. Straussi, F. Lehari ja hiina heliloojate kammer- ning ooperimuusika / solistid: Liang Zhou (bariton), Ting Wang (sopran), Ling Ling Fu (flööt), Helin Kapten (klaver). Chengdu kunstide kooli saal, Hiina 27.04.2018
- Eesti, vene ja prantsuse vokaalkammermuusika: Rahmaninov, Poulenc, Tormis, Saar, Mägi jt / koos Ksenia Kuchukovaga (sopran). Sala Baldini, Teatro di Marcello, Rooma 24.09.2018
- Muusikapäeva kontsert. Mati Palmi mälestuskontsert. Kavas vene, itaalia ja eesti kammerlaulud / koos Ksenia Kuchukovaga. Vene Kultuurikeskuse kammersaal, Tallinn 01.10.2018

KRISTI KAPTEN

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Sink, Sisask / Estonia kontserdisaal 16.02.2018
- Lossimuusika. Kavas Eller, Oja, Sumera, Kõrvits / Kristi Kapten (klaver). Kadrioru loss 25.02.2018
- Kavas Debussy, Poulenc, Ginastera, Ravel / Kristi Kapten. Pärnu raekoda 28.06.2018; Mustpeade maja 01.07.2018

TOOMAS KAPTEN

- Vivaldissimo / Etelä-Karjalan Klassinen Kuoro, Lappeenranta Muusikakooli kammerorkester, dirigent Toomas Kapten. Lappeen Marian Kirkko, Imatra kirkko, Soome 14.04.2018
- Kavas Pärt, Britten, Tavener / Etelä-Karjalan Klassinen Kuoro, dirigent Toomas Kapten. Tainiokoski kirik, Soome 11.11.2018
- Misa de Indios / Etelä-Karjalan Klassinen Kuoro, ansambel La Chimera (Argentiina), dirigent Toomas Kapten. Lappeen Marian Kirkko, Soome 03.12.2018

TAAVI KERIKMÄE, VAMBOLA KRIGUL

- Residentuur II-2 / Ansambel U: EMTA kammersaal 07.02.2018
- URR-18 Vanamuusika nüüdismuusikas / Ansambel U: ERR Raadiomaja 1. stuudio 20.03.2018



- Kumu galeriides. Tallinn Music Week / Tencu (animatsioonid, videod), Taavi Kerikmäe (elektroonika). Kumu 24.03.2018
- URR-19 Leedu. Kavas Baranauskas, Digimas, Mačiūnas, Narbutaitė, Baltakas / Ansambel U:. ERR Raadiomaja 1. stuudio 15.05.2018
- URR-20: 15! / Ansambel U:. ERR Raadiomaja 1. stuudio 16.10.2018
- Tehnoloogia ja muusika. Vaata enda ümber, vaata enda sisse / Ansambel U:. Estonia kontserdisaal 08.11.2018
- URR-21: Rostrum. Kavas Krigul, Bianchi, Kozlova-Johannes, Neuwirth, Tulve / Ansambel U:. Eesti Raadio 1. stuudio 11.12.2018
- Vana-aasta uue muusika kontsert / Ansambel U:. EMTA kammersaal 29.12.2018

KRISTINA KRIIT

- Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja sõbrad Kavas Händel, Halvorsen, Dvořák / Henry-David Varema (tšello), Kristina Kriit (viul), Anna-Liisa Bezrodny (viul), Irina Zahharenkova (klaver). Tallinna Talvefestival. Mustpeade maja 06.02.2018
- PLMF 15 juubeligala / Estonia kontserdisaal 07.02.2018
- XXVI Rapla Kirikumuusika Festival / Pille Lill (sopran), Kristina Kriit (viul), Tiia Tenno (orel). Käru kirik 28.07.2018

SIGRID KUULMANN

- Küünlapäeva kontsert / Oliver Kuusik (tenor), Sigrid Kuulmann (viul), Ralf Taal (klaver). Kömsi rahvamaja 02.02.2018
- PLMF 15 juubeligala / Estonia kontserdisaal 07.02.2018
- PLMF: Akadeemilise õppeaasta alguse kontsert. Kavas Tšaikovski Trio a-moll op. 50 / Trio Hemeis: Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello), Ralf Taal (klaver). Tartu Observatoorium 05.09.2018
- Musica Sacra. Kavas Tšaikovski / Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello), Ralf Taal (klaver). Pärnu Eliisabeti kirik 06.10.2018
- Väike-Maarja muusikafestival / Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello), Olga Kulikova (klaver). Väike-Maarja Seltsimaja 23.11.2018; Tõrva Kirik-Kammersaal 25.11.2018
- Esimese adventi kontsert / Sigrid Kuulmann (viul), Maris Oidekivi-Kaufmann (orel). Järva-Jaani kirik 02.12.2018

PEEP LASSMANN

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Lepik, Mägi / Estonia kontserdisaal 16.02.2018
- Peep Lassmann 70. Kavas Eller, Kõrvits, Tšaikovski, Šostakovitš / Peep Lassmann (klaver), Indrek Vau (trompet), Tallinna Kammerorkester, dirigent Paul Mägi. Estonia kontserdisaal 22.03.2018
- Kavas Holley, Ravel, Messiaen, Tormis / Indrek Vau (trompet), Peep Lassmann (klaver). Mustpeade maja 10.05.2019

STEN LASSMANN

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Tobias, Kapp, Eller / Estonia kontserdisaal 14.02.2018
- Eliitkontserdid. Peterburi sillad. Kavas Poulenc, Krigul, Prokofjev / Anna-Liisa Bezrodny (viul), Sten Lassmann (klaver). Vanemuise kontserdimaja 18.02.2018; Estonia kontserdisaal 20.02.2018
- Külaliskontsert. Kavas Franck, Schumann, Tšaikovski, Paganini / Pavel Berman (viul, Venemaa/Šveits), Sten Lassmann. EMTA kammersaal 04.04.2018
- i nagu interpreet. Kavas Rahmaninov, Šostakovitš, Prokofjev / koos Valle-Rasmus Rootsiga (tšello). Estonia kontserdisaal 18.09.2018; Vanemuise kontserdimaja 20.09.2018
- Festival Klaver. Kavas Prokofjevi klaverikontsert nr 2 / Sten Lassmann, ERSO, dirigent Vello Pähn. Estonia kontserdisaal 12.10.2018

- Külaliskontsert / Movses Pogosjan (viul, Armeenia/USA), Sten Lassmann, kaastegev Tammo Sumera (elektroonika). EMTA kammersaal 08.11.2018
- Kavas Eller, Pärt / Trjetjakovi galerii, Moskva, Venemaa november 2018

ARVO LEIBUR

- bachFest / Mari-Liis Uibo (viul), Arvo Leibur, (viul), Ivo Sillamaa (haamerklaver), festivaliorkester Concerto bachFest kammerkoosseis. Niguliste kirik 02.01.2018
- Lossimuusika. Kavas Kapp, Lemba, Pärt, Raid, Tubin, Tüür / Arvo Leibur, Aare Tammesalu, Diana Liiv. Kadrioru loss 11.02.2018
- Tallinn → Shanghai. Kavas Pärt, Tubin, Sibelius / Arvo Leibur, Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Rauno Elp (bariton), RAM, ERSO, dirigent Leif Segerstam. Estonia kontserdisaal 09.03.2018
- RAM ja ERSO Hong Kongis / Arvo Leibur, Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Leif Segerstam. Hong Kongi kultuurikeskuse kontserdisaal 23.03.2018; Hong Kongi City Hall 24.03.2018
- Kavas eesti muusika, Liik, Pärt, Tüür jt. / koos Aare Tammesalu, Diana Liivi, Katariina Maria Kitse ja Moskva muusikutega. Moskva M. Tsvetajeva muuseum, Venemaa september 2018
- Musiche in Mostra. Kavas Pärt, Tally, Körvits, Kallastu, Liik, Tüür / koos Aare Tammesalu (tšello), Alexandra Nomidou (klaver, Kreeka) ja Marianna Liigiga (elektroonika). Torino, Itaalia 02.12.2018

HANS-GUNTER LOCK

- Ksenia Zemskaja, Butterfly in a Jar / Xenia Zemskaja (vokaal), Hans-Gunter Lock (elektroonika). Electroacoustic Barn Dance Jacksonville, Florida, USA 10.02.2018; New York City Electroacoustic Music Festival, USA 16.07.2018

MARJE LOHUARU

- Lossimuusika. Kavas Zemlinsky, Hahn, Fauré, Satie, Vianna da Motta, Ravel, Debussy / koos Kädy Plaasiga. Kadrioru loss 30.09.2018

MATI LUKK

- Silmitsi Bachiga / ansambel Floridante. Kadrioru loss 05.05.2018
- Haydn-Kasparov, Lunastaja seitse viimast sõna ristil / Homecoming Ensemble. Mustpeade maja 31.07.2018
- Ivo Posti ja ansambel Floridante. Vanemuise kontserdimaja 09.12.2018; Estonia kontserdisaal 18.12.2018

MARKO MARTIN

- PLMFi galakontsert. Kavas Liszt / Estonia kontserdisaal 07.02.2018
- Tallinna Talvefestival. Kavas Brahms, Liszt / Marko Martin. Hopneri maja 09.02.2018
- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Eller, Pärt / Estonia kontserdisaal 14.02.2018
- Eliitkontserdid. Kavas Brahms, Liszt, Tšaikovski, Eller / Marko Martin. Pärnu kontserdimaja 19.04.2018; Estonia kontserdisaal 15.05.2018
- Kavas Eller / Drahichyni kultuurikeskus, Valgevene 31.05.2018
- Hingedepäeva kontsert. Kavas Liszt, Tamberg, Mägi jt. / koos Atlan Karpiga (bariton). Loksa kultuurikeskus 02.11.2018

MATI MIKALAI

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Tormis, Oja, Reinvere / Estonia kontserdisaal 12.02.2018
- Kavas Kodály, Ligeti, Liszt, Martinů / Olga Voronova, Leho Karin ja Mati Mikalai. Mustpeade maja 12.03.2018

PAUL MÄGI

- Ooperigala / Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor, Seung Eun Lee (sopran, Korea), Aleksandra Kovalovitš (metsosopran, Moskva Ooperiteater Helikon), Boldizsár László (tenor, Ungari), dirigent Paul Mägi. Vanemuise kontserdimaja 01.02.2018
- Dvořák ja Ravel / Auli Lonks (klaver), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, EMTA sümfooniaorkester, dirigent Paul Mägi. Estonia kontserdisaal 27.04.2018
- Vanemuise kontserdimaja ja Vanemuise sümfooniaorkestri lõppkontsert, dirigent Paul Mägi. Kavas Kõrvits, Mägi, Šostakovitš. Vanemuise kontserdimaja 18.05.2018
- Vanemuise Sümfooniaorkestri suvekontsert / dirigent Paul Mägi. Kassitoome, Tartu 29.07.2018
- Kavas Webern, Mozart, Beethoven, Sibelius / Norrbottens Kammarorkester, solist Sara Trobäck, dirigent Paul Mägi. Piteå, Luleå jm Rootsis 21.–25.11.2018

KRISTI MÜHLING

- bachFest. Kontrapunkt I / Mari-Liis Uibo (viul), Aare Tammesalu (tšello), Kristi Mühling (kannel), Lembit Orgse (klavessiin). Niguliste kirik 03.01.2018
- Heli ja Keel: Seto maaslenitsa / koos Tammo Sumera (elektroonika), Malle Maltise (elektroonika) jt. Seto Talumuuseum 18.02.2018

TOIVO NAHKUR

- Liszti transkriptsioonid / Toivo Nahkur (klaver). Beethovensaal, München, Saksamaa 22.01.2018; Ahti Sonninen sali, Helsingi, Soome 06.02.2018

MEELIS ORGSE

- Silmitsi Bachiga / Meelis Orgse (barokkviiul). Kadrioru loss 20.01.2018
- Silmitsi Bachiga / ansambel Floridante. Kadrioru loss 05.05.2018
- Haapsalu vanamuusikafestival. Kavas Bach, Händel / Floridante. Haapsalu toomkirik 05.07.2018
- Hüljatud kangelannad. Kavas Campion, Courbois, Couperin, Clérambault / Maria Valdmaa (sopran), Floridante. Kuusalu kirik 09.07.2018; Niguliste kirik 10.07.2018
- Ivo Posti ja ansambel Floridante. Vanemuise kontserdimaja 09.12.2018; Estonia kontserdisaal 18.12.2018

LEMBIT ORGSE

- bachFest. Kontrapunkt I / Mari-Liis Uibo (viul), Aare Tammesalu (tšello), Kristi Mühling (kannel), Lembit Orgse (klavessiin). Niguliste kirik 03.01.2018
- Al Bustan Festival. Bach, Klavessiinikontsert nr 5, Magnificat / koos Corelli Consortiga, dirigent Gianluca Marciano. Beirut, St Louis kirik, Liibanon 15.02.2018
- Silmitsi Bachiga / Lembit Orgse (klavessiin, haamerklaver). Kadrioru loss 31.03.2018

AAVO OTS

- Musica Sacra. 15. aastat Aavo Otsa muusikastuudiot, 40 aastat Aavo Otsa trompetiklassi. Tallinna metodisti kirik 17.04.2018
- Puhkpillimuusika sajand Tallinna Konservatooriumis/EMTAs. René Eespere DVD esitluskontsert / solistid, EMTA Sümfoonia Puhkpilliansambel, Eesti Noorte Kontsertorkester, dirigendid: Aavo Ots, Jaan Ots, kaastegev EMTA Brass. EMTA kammersaal 01.12.2018
- Kavas Eespere, Morricone / Eesti Noorte Kontsertorkester, dirigent Aavo Ots. Peterburi Jaani kirik, Venemaa 2018

PEETER PAEMURRU

- Hingemuusika. Kavas Bach / Peeter Paemurru (tšello), Andreas Lend (tšello), Imbi Tarum (orel). Rootsi-Mihkli kirik 09.01.2018

PIIA PAEMURRU

- Lõunamuusika / Olga Zaitseva (sopran), Aare Saal (baritone), Piia Paemurru (klaver), Alina Sakaloukaya (mandoliin), Külli Mariste (videokujundus). Estonia kontserdisaal 07.03.2018
- PLMF 15 juubeligala / Estonia kontserdisaal 07.02.2018
- Hingemuusika Elvas. Kavas Händel, Tamberg, Puccini jt. / koos Pille Lille (sopran) ja Atlan Karpiga (bariton). Elva Kultuurikeskus 16.03.2018
- Kammerõhtud ERMis / koos Kristina Vähi (sopran) ja Atlan Karpiga (bariton). Eesti Rahva Muuseum 03.05.2018
- Heategevuslik kevadkontsert / koos Pille Lille (sopran), Oliver Kuusiku (tenor) ja Aivar Kasestega (tenor). Siimeoni ja Hanna kirik, Tallinn 04.05.2018
- Emadepäeva kontsert / koos Maria Listraga (sopran). Kasepää rahvamaja 13.05.2018
- Pärdi Muusikaaia kontserdid / koos Oliver Kuusikuga. Pärdi Muusikaaed, Paide 07.06.2018
- Jõuluootus / koos Pille Lille (sopran) ja Oliver Kuusikuga (tenor). Kuremaa loss 09.12.2018

ANTO PETT

- Kontsert koos L. Mockunase, EMTA ja LMTA tudengitega. Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia suur saal, 02.03.2018
- Esinemised Glasgow Metric ISP kontserditel / koos Ch. Baumann, V. Bystrovi ja L. Mockunasega, klaveri trio – A. Pett, Aaron Shorr & Ch. Baumann ja duo – Agusti Fernandez, A. Pett. Glasgow Royal Conservatory Stevenson hall, UK märts 2018
- Esinemised koos A.-L. Polli ja Vlady Bystroviga Metric projekti lõppkonverentsil. Leipzig MusikHochschule, Saksamaa 29.–30.08.2018

MIHKEL PEÄSKE

- Sink, Sünni ja surma laulud. Eesti Muusika Päevad / YXUS Ensemble: Iris Oja (metsosopran), Mihkel Peäske (flööt), Tarmo Johannes (flööt), Leho Karin (tšello), Kirill Ogorodnikov (kitarr). Mustpeade maja 14.04.2018

ANNE-LIIS POLL

- Improkontserdid Šoti Kuninglikus Konservatooriumis, märts-aprill 2018
- Improkontsert / koos Núria Andorra ja Sergio Castrilloniga. MontMusic Festival Palautordera, Hispaania 19.10.2018

MIHKEL POLL

- Eesti Interpretide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Tubin / Estonia kontserdisaal 12.02.2018
 - Lossimuusika. ERSO solistid Kadriorus. Kavas Elgar, Franck, Wolf-Ferrari / Danae Taamal (viul), Kristjan Kungla (fagott), Mihkel Poll (klaver). Kadrioru loss 08.04.2018
 - Muusikapäeva kontsert LoLa tehnoloogiaga / Tallinnas: Mihkel Poll (klaver), Jaak Sooäär (kitarr) ja Tanel Ruben (trummid) ning Setomaal: Henry-David Varema (tšello) ja Laura Põldvere (laul). EMTA kammersaal–Seto Talumuuseum, Värska 01.10.2018
 - Kavas Lemba, Szymanowski / Mihkel Poll, Szczecin filharmoonia sümfooniaorkester, dirigent Mikhail Agrest. Szczecini Mieczysława Karłowicza nimeline filharmoonia, Poola 05.10.2018
 - Helisevad šedöövrid Kadriorus. Arete Kerge (sopran), Mihkel Poll (klaver), Kertu Männiste (kunstiteadlane). Kadrioru loss 14.10.2018
- Vaata ka Henry-David Varema

MARTTI RAIDE

- Lossimuusika. Hooaja lõppkontsert. Kavas Schumann, Schubert, Beethoven / koos Mati Turiga. Kadrioru loss 20.05.2018
- Kavas: Schönberg, Webern, Schnittke, Silvestrov, Grigorjeva, Uusberg, Kõrvits, Berlioz, Ravel, de Falla / koos Helen Lepalaane (metsosopran) ja Mati Turiga (tenor). Uuemõisa mõis, Lääne maakond 18.11.2018; Mustpeade maja 20.11.2018

KRISTJAN RANDALU

- TKO 25. Kavas Kristjan Randalu / Tallinna Kammerorkester, Kristjan Randalu (klaver). Mustpeade maja 02.03.2018
- Mussorgski „Pildid näituselt“ džässivõtmes / David Liebman (saksofon), Kristjan Randalu (klaver). Peterburi Jaani kirik 15.03.2018; Vanemuise kontserdimaja 17.03.2018; Estonia kontserdisaal 18.03.2018
- Estonian Music Week / Kristjan Randalu Trio, Geneviève Marentette (näitleja, muusik, Kanada). Mazzoleni Hall, Toronto, Kanada 28.05.2018

KATARIIN RASKA

- V Parmupillifestival. Katariin Raska sooloplaadi esitus. Nukuteater 04.02.2018

KAI RATASSEPP

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised.100 aastat eesti klaverimuusikat“. Kavas Mägi, Kõrvits / Estonia kontserdisaal 14.02.2018

TAAVO REMMEL

- Mustonenfesti eelkontsert „Forellkvintett“ / Andres Mustonen (viul), Helena Altmanis (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello), Taavo Remmel (kontrabass), Ivo Sillamaa (haamerklaver). Väravatorn, Tallinn 20.01.2018

TANEL RUBEN

- Muusikapäeva kontsert LoLa tehnoloogiaga / Tallinnas: Mihkel Poll (klaver), Jaak Sooäär (kitarr) ja Tanel Ruben (trummid) ning Setomaal: Henry-David Varema (tšello) ja Laura Põldvere (laul). EMTA kammersaal – Seto Talumuuseum, Värskä 01.10.2018

Vaata ka Kadri Voorand

TRIIN RUUBEL

- Lõunakontsert: Tallinn → Ann Arbor. Kavas Pärt, Mendelssohn, Tubin / Triin Ruubel (viul), ERSO, dirigent Arvo Volmer. Estonia kontserdisaal 19.01.2018
- Sümfooniline lõunapaus. Kavas Eller, Sibelius, Mendelssohn / Triin Ruubel, ERSO, dirigent Arvo Volmer. Estonia kontserdisaal 22.01.2018
- Külaliskontsert. Kavas Schumann, Mendelssohn / Katharina Sellheim (klaver, Saksamaa), Triin Ruubel, Andres Kaljuste (vioola) ja Henry-David Varema (tšello). EMTA kammersaal 28.03.2018

NATA-LY SAKKOS

- Kavas Mozart, Grieg, Schubert, Prokofjev / Tallinna klaveriduo Nata-Ly Sakkos-Toivo Peäske. Valga Muusikakool 10.02.2018
- Klaveri embuses / Tallinna klaveriduo (Nata-Ly Sakkos & Toivo Peäske) jt. Kadrioru loss 08.07.2018
- Kavas Beethoven, E. Kapp, Mägi, Sumera, Tubin / koos Leena Laasiga (viul). Pärnu Eliisabeti kirik 29.09.2018; Tartu Jaani kirik 03.10.2018

PEETER SARAPUU

- bach-Fest. C. P. E. Bach, Fagotikontsert (Eesti esmaettekanne). Niguliste kirik. Jaanuar 2018
- Pärnu Rahvusvaheline orelifestival. Kavas Grigorjeva, Kõrvits jt. : seaded fagotile ja orelile. Pärnu Elisabethi kirik 22.06.2018
- XII Juuru Orelisuve lõppkontsert. Kavas Grigorjeva, Kõrvits jt. : seaded fagotile ja orelile. Juuru kirik 06.07.2018
- Haydn-Kasparov, Lunastaja seitse viimast sõna ristol / Homecoming Ensemble. Mustpeade maja 31.07.2018
- Järvi Festival. Kavas Tulve, Und von Liehte / Pärnu kontserdimaja 10.08.2018
- C. P.E. Bach, Fagotikontsert / Liepaja sümfooniaorkestriga. Liepaja, Dzintars Concert Hall, Läti 13.10.2018
- C. P.E. Bach, Fagotikontsert ERSO kammerkoosseisuga. Rakvere Teatrimaja 18.11.2018; Põlva kultuurikeskus 21.11.2018

SIIM SELIS

- Suur sada / Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tallinna Tehnikaülikooli Kammerkoor, Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor, Pärnu Linnaorkester, dirigendid Peeter Perens, Siim Selis, Jana Perens, Ilmars Millers ja Rihards Zariņš. Pärnu kontserdimaja 16.12.2018

TOOMAS SIITAN

- Haapsalu vanamuusikafestival. Bach, Matteuse passioon / solistid, ansambel Studio Vocale, Haapsalu Festivali Barokkorkester, Voces Musicales sopranirühm, dirigent Toomas Siitan. Haapsalu toomkirik 08.07.2018
- Palestrina, Missa papae Marcelli / kammerkoor Voces Musicales. Tallinna Püha Vaimu kirik 22.10.2018

JAAK SIKK

- Improvisatsioonikontsert ansambliga Nil videole, elektroonikale ning instrumentalistidele. Teater-blackbox NaTo, Leipzig, Saksamaa 2018

OKSANA SINKOVA

- Helisevad šedöövrid Kadriorus. Kavas Gluck / Ivo Posti (kontratenor), Oksana Sinkova, Tatjana Lepnurm (harf). Kadrioru loss 11.03.2018

JAAK SOOÄÄR

- Helisevad šedöövrid Kadriorus. Kavas improvisatsioonid teemal Bach / Jaak Sooäär (elektrikitarr), Ivo Sillamaa (klaver). Kadrioru loss 14.01.2018; Vanemuise kontserdimaja 16.01.2018; Peterburi Jaani kirik 23.05.2018
- Sooäär/Vaigla/Ruben. Stockholmi Kuninglik Muusikaakadeemia, Rootsi 10.02.2018
- Tormis Quartet ja Ellerhein. Tel Avivi Muuseum, Iisrael 16.02.2018
- Bachi gala Iisraeli orkestriga. Tel Avivi Raekoda, Iisrael 17.02.2018
- Kruglov/Sooäär Quartet. Moskva Näitlejate Maja, Venemaa 20.03.2018
- Kruglov/Sooäär Quartet. Prantsusmaa 28.03.2018; 30.03.2018
- Tormis Quartet. Heavy Beauty. Sage Gateshead Jazz Festival, Suurbritannia 07.04.2018
- Tormis Quartet. Leipzig, Saksamaa 25.04.2018
- Klaaspärlimäng. Kavas Kreek / Kammerkoor Collegium Musicale, Jaak Sooäär (kitarr), dirigent Endrik Üksvärav. Tartu Jaani kirik 13.07.2018
- Muusikapäeva kontsert LoLa tehnoloogiaga / Tallinnas: Mihkel Poll (klaver), Jaak Sooäär (kitarr) ja Tanel Ruben (trummid) ning Setomaal: Henry-David Varema (tšello) ja Laura Põldvere (laul). EMTA kammersaal – Seto Talumuuseum, Värska 01.10.2018
- Kruglov/Sooäär Quartet. Schenzhen Jazz Festival, Hiina 14.10.2018
- Innanen/Sooäär/Karja. Kotka Jazz ry, Soome 18.11.2018
- Tarasov/Gaivoronski/Sooäär. Peterburi Saksa kirik, Venemaa 24.11.2018



- Tormis Quartet. Budapest Music Centre, Ungari 30.11.2018

Vaata ka Kadri Voorand

TAMMO SUMERA

- Kõla = Värv. Eesti Muusika Päevad. Kavas Hirsch, Körver, Lill, Saar, Vihmand / Kadri-Ann Sumera (klaver), Oliver Kulpsoo (valgus), Tammo Sumera (elektroonika). Mustpeade maja 14.04.2018
- Aastalõpukontsert Prezioso ja Hando Nahkuriga / Tammo Sumera (elektroonika). Estonia kontserdisaal 31.12.2018

HIRVO SURVA

- Eesti poiste laulud / Rahvusooper Estonia poistekoor, dirigent Hirvo Surva. Estonia kontserdisaal 17.02.2018; Pärnu kontserdimaja 20.02.2018
- Europa Cantat XX / Rahvusooper Estonia noormeeste koor, dirigent Hirvo Surva. Estonia kontserdisaal 31.07.2018
- Roman Toi mälestuskontsert „Tere, õnnistud isamaa...” / solistid, Mati Mikalai (klaver), Piret Aidulo (orel), Ene Salumäe (orel), Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja, Rahvusooper Estonia Poistekoor, dirigent Hirvo Surva, Estonia Seltsi Segakoor, dirigent Heli Jürgenson, Eesti Rahvusringhäälingu Segakoor, dirigent Hirvo Surva, Kaarli Kiriku Kontsertkoor, dirigendid Pärtel Toompere ja Piret Aidulo. Kaarli kirik 30.09.2018
- Gustav Ernesaks 110 / Eesti Rahvusmeeskoor, Rahvusooper Estonia poistekoor, dirigendid Mikk Üleoja, Hirvo Surva. Pärnu kontserdimaja 13.12.2018; Vanemuise kontserdimaja 14.12.2018

IRINA ZAHHARENKOVA

- Eliitkontserdid. Peterburi sillad. Kavas Field, Šostakovitš, Tšaikovski / Irina Zahharenkova (klaver). Estonia kontserdisaal 23.01.2018; Jõhvi kontserdimaja 24.01.2018
- PLMF 15 juubeligala / Estonia kontserdisaal 07.02.2018
- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat”. Kavas Eller, Pärt / Estonia kontserdisaal 12.02.2018
- Vision – sonaadiõhtu. Kavas Beethoven / koos David Strombergiga (tšello, Saksamaa). Mustpeade maja 20.04.2018
- Kavas Bach, Chausson, Sibelius, Saint-Saëns, Schumann / koos Vlorent Xhafajga (tšello). Hopneri maja 02.09.2018
- Festival Klaver / Irina Zahharenkova. Estonia kontserdisaal 08.10.2018
- Kavas Fauré, Schubert / koos Maia Cabeza (viilul, Kanada/USA) ja Vlorent Xhafajga (tšello, Albaania/Prantsusmaa). Tallinna raekoda 02.12.2018

RALF TAAL

- Eesti Interpreetide Liidu festival „Virmalised. 100 aastat eesti klaverimuusikat”. Kavas Saar, Sumera / Estonia kontserdisaal 12.02.2018
- PLMF 15 juubeligala / Estonia kontserdisaal 07.02.2018
- Suure-Jaani Muusikafestival. Kavas Rimski-Korsakov, Brahms, Kapp jt. / Mari-Liis Uiibo (viilul), Ralf Taal (klaver). Heliloojate Kappide majamuuseum 16.06.2018
- Kavas Schubert, Mozart / Ralf Taal. Põlva Muusikakool 05.11.2018; Narva Muusikakool 07.11.2018
- i nagu interpreet. Kavas Schubert, Mozart, Liszt / Ralf Taal (klaver). Estonia kontserdisaal 13.11.2018; Vanemuise kontserdimaja 20.11.2018

MARI TAMPERE-BEZRODNY

- Schubert, Trio Es-duur / Mari Tampere-Bezrodny (viilul), Peeter Paemurru (tšello), Irina Zahharenkova (klaver). Estonia Kontserdisaal 07.02.2018

- Kavas Sibelius. Šostakovitši nim Muusikakool, Moskva, Venemaa 27.04.2018
- Kavas Bach, Suk / koos Anna Tamarkinaga (klaver). St. Pölten, Austria 01.08.2018
- Kavas Vivaldi, Bach, Haydn, Sibelius / Mari Tampere-Bezrodny, Francisco Escoda (klaver). Casa de Cultura, Benicassim, Hispaania 15.08.2018

IMBI TARUM

- Lossimuusika. Kavas Bach, Telemann / Bolette Roed (plokkflööt, Taani), Aureliusz Goliński (barokkviiul, Poola/Taani), Imbi Tarum (klavessiin). Kadrioru loss 18.03.2017
- Tallinna XI Klavessiinifestival / Jevgeni Sviridov, Anna Dmitrijeva (viiul, Venemaa), Imbi Tarum. Teaduste Akadeemia 24.04.2018
- Tallinna Klavessiinifestival. Les Gouts reunits / Jevgeni Sviridov, Anna Dmitrijeva (viiul, Venemaa), Imbi Tarum. Teaduste Akadeemia saal 26.04.2018
- Klaaspärlimäng. Kavas Biber, Bach, dall'Oglio, Haydn, Mozart / Maria Krestinskaja (viiul, Venemaa) & Imbi Tarum, Kädy Plaas (sopran) & Reinut Tepp (klavessiin, haamerklaver). Tartu Jaani kirik 14.07.2018
- Tallinn feat. Reval. Itaaliast Venemaale. Kavas Vivaldi, Dall'Oglio, Madonis, Poglietti / koos Maria Krestinskajaga (barokkviiul, Venemaa). Tallinna raekoda 27.11.2018

REINUT TEPP

- TKO 25. Kavas: Dowland, Croft, Purcell jt / Risto Joost (kontratenor), Reinut Tepp (klavessiin), kaastegevad Mari Targo (viiul), Elo Tepp (viiul), Villu Vihermäe (*viola da gamba*), Martin Karu (kontratenor). Mustpeade maja 30.03.2018
- Viljandi Vanamuusika Festival. Müüdid / koos Kädy Plaasiga (sopran). Viljandi baptistikirik 10.07.2018
- Tallinn feat. Reval. Telemann ja kaasaegsed. Kavas Telemann, Bach, Graupner / Endrik Üksvärav (tenor), Cantores Vagantes: Reet Sukk, Taavi-Mats Utt, Reinut Tepp, Egmont Välja. Teaduste Akadeemia saal 26.11.2018
- Tallinn feat. Reval. Aitäh, õpetaja!. Kavas Zachow, Händel, Fux, Wagenseil, Muffat / Reinut Tepp (klavessiin). Tallinna raekoda 28.11.2018

HARRY TRAKSMANN

- Kavas Pärt / Harry Traksmann (viiul), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Pariisi Filharmoonia, Prantsusmaa 20.10.2018
- Arvo Pärdi autoriõhtu Budapesti Muusikaakadeemias / Harry Traksmann, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Ferenc Liszti nimeline muusikaakadeemia, Budapest, Ungari 23.11.2018
- Arvo Pärdi autoriõhtu Johannes Paulus II nim kollektsiooni muuseumis / Harry Traksmann, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dirigent Tõnu Kaljuste. Johannes Paulus II nim kollektsiooni muuseum, Varssavi, Poola 25.11.2018

JUHAN-HANNES TRALLA

- i nagu interpreet. Kavas Mart Saare soololaulud / Juhan Tralla (tenor) ja Sten Heinoja (klaver). Estonia kontserdisaal 16.10.2018

TOOMAS TRASS

- Kirikuklassika. Vivaldi, Händel, Schubert jt / Pavlo Balakin (bass), Toomas Trass (orel). Järva-Madise Püha Matteuse kirik 08.06.2018; Tapa Jakobi kirik 10.06.2018

OLGA TUNGAL

- Kontserdid Vene Koorikapelliga. Vene, lääne ja eesti jõulumuusika. Kaarli kirik 09.01.2018
- Kavas Sviridov, Tanejev, Rahmaninov jt. Mustpeade maja 12.04.2018

- Kavas Arhangelski, Kalinnikov, Uusberg, vene rahvalaulud. Tallinn, Vene Teater 26.05.2018
- Kavas Sviridov, Arhangelski, Tormis, Uusberg jt. Tel Aviv 15.03.2018, Jeruusalemm, 16.03.2018, Haifa, Iisrael 17.03.2018

ANDRES UIBO

- bachFest. 333 minutit Bachi muusikaga. Orelikolmveerand / Andres Uiibo (orel). Niguliste kirik 03.01.2018
- Lossimuusika. Jõulukontsert / Ksenia Kuchukova (sopran), Andres Uiibo (positiivorel), Mari-Liis Uiibo (viul) ja Aare Tammesalu (tšello). Kadrioru loss 16.12.2018

JOHANNA VAHERMÄGI

- Silmitsi Bachiga / ansambel Floridante. Kadrioru loss 05.05.2018
- Ivo Posti ja ansambel Floridante. Vanemuise kontserdimaja 09.12.2018; Estonia kontserdisaal 18.12.2018

HENRY-DAVID VAREMA

- Anna-Liisa Bezrodny (viul) ja sõbrad Kavas Händel, Halvorsen, Dvořák / Henry-David Varema (tšello), Kristina Kriit (viul), Anna-Liisa Bezrodny (viul), Irina Zahharenkova (klaver). Tallinna Talvefestival. Mustpeade maja 06.02.2018
 - Muusikapäeva kontsert LoLa tehnoloogiaga / Setomaal: Henry-David Varema (tšello) ja Laura Pöldvere (laul) ning Tallinnas: Mihkel Poll (klaver), Jaak Sooäär (kitarr) ja Tanel Ruben (trummid). EMTA kammersaal – Seto Talumuuseum, Värska 01.10.2018
 - Kavas Schubert, Beethoven / Mari Poll (viul), Henry-David Varema (tšello), Mihkel Poll (klaver). EMTA kammersaal 10.10.2018
- Vaata ka Triin Ruubel, Mihkel Poll

INDREK VAU

- Tallinna XI Klavessiinifestival. Galakontsert. Mustpeade maja 28.04.2018
- Kavas Messiaen, Holley / koos Peep Lassmanniga (klaver). Mustpeade maja 10.05.2018
- Lossimuusika. ERSO solistid Kadriorus / koos Regina Udodi (kontrabass) ja Lea Leiteniga (klaver). Kadrioru loss 07.10.2018
- Loodud sõna õhtu: Tõnu Kõrvits / Ulla Krigul (orel), Indrek Vau (trompet) ja Mihkel Poll (klaver). Tallinna Jaani kirik 12.11.2018

TOOMAS VAVILOV

- Eesti Muusika Päevad. Värske veri. Kavas Kirsiste, Linde, Nastari, Nordal, Raginskis, Samsaminia, Sousa Vieira (esiettekanded) / EMTA sinfonieta, dirigent Toomas Vavilov. Mustpeade maja 16.04.2018
- Uudisloomingu kontsert / EMTA sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov. Tallinna Metodisti kirik 09.05.2018
- Heli ja Keel: EV 100. Õpetajad / Toomas Vavilov jt. Tartu linnamuuseum 12.05.2018; Tallinna Õpetajate maja 13.05.2018
- EMTA 2018. aasta lõpetajate galakontsert / solistid, EMTA sümfooniaorkester, dirigendid Toomas Vavilov ja Benjamin Kirk. Suure-Jaani Gümnaasium 20.06.2018
- EMTA 2018. aasta lõpetajate kontsert-aktus / solistid, EMTA sümfooniaorkester, dirigendid Toomas Vavilov ja Benjamin Kirk. Estonia kontserdisaal 21.06.2018
- Heli ja Keel. Jüri Reinvere ja Larin Paraske. Soomeugri rahvaste loodususundid. Liivi itk / Toomas Vavilov, Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Tammo Sumera (elektroonika), Janika Oras (häääl), Diana Liiv (klaver). Eesti Raadio 1. stuudio 28.10.2018
- Kavas Haydn, Strauss, Pärt / Aleksei Savinkov (oboe), EMTA sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov. Heino Elleri nim. Tallinna Metodisti kirik 23.11.2018; Tartu Muusikakooli Tubina saal 24.11.2018

- Jubilate. Olavi Kasemaa 75. Kavas Decruck, Glass, Bernstein, Piazzolla, Tubin, Kareva, Kõrvits, Sumera jt / esinevad endised ja praegused õpilased ning külalised, dirigent Toomas Vavilov. EMTA kammersaal 05.12.2018
- Puhkpillisolistide gala. Vabariikliku puhkpillikonkursi *grand prix* finaali / konkursi finalistid, ERSO, dirigent Toomas Vavilov. Estonia kontserdisaal 14.12.2018
- Jõulueri / EMTA õppejõud ning külalised. Mustpeade maja 17.12.2018

VIRGO VELDI

- Tallinna Talvefestival. Kavas Indrek Liiti tangod / Virgo Veldi (saksofon), Andreas Lend (tšello), Jaak Lutsoja (akordion). Hopneri maja 10.02.2018
- Trio Hemeis ja Virgo Veldi Soomes, Poolas, Rumeenias. Kavas Kozlova-Johannes, Uusberg, Dvořák / Sigrid Kuulmann (viul), Andreas Lend (tšello), Irina Zahharenkova (klaver) ja Virgo Veldi (saksofon). Virka galerii/Raekoja pidusaal, Helsingi, Soome 25.02.2018; Varssavi Filharmoonia kammersaal, Poola 23.03.2018; Itaalia instituut, Bukarest 11.05.2018
- Kevadkontsert. Kavas Lutsoja, Kõrvits, Uusberg jt. / koos Henri Ziboga (akordion). Tõrva Kirik-Kammersaal 10.04.2018
- Hingedepäeva kontsert. Kavas Mozart, Bédard, Gounod jt / koos Ralf Taaliga (klaver). Sargvere mõis 02.11.2018
- Hingemuusika / koos Kadi Jürgensi (metsosopran) ja Ralf Taaliga (klaver). Nõmme Kultuurikeskus 02.11.2018
- Helisevad šedöövrid Kadriorus / koos Ene Naelaga (klavessiin). Kadrioru loss 09.12.2018

HELI VESKUS

- Soolokontsert / Milano Teatro di Spazio, Itaalia jaanuar 28.01.2018

KADRI VOORAND

- Estonian Voices. Scandinavia House, New York, USA 13.01.2018
- Estonian Music Week / Kadri Voorand Kvartett, Elizabeth Shepherd (vokaal, Kanada), Kaili Kinnon (vokaal, Kanada). Hugh's Room Lives, Toronto, Kanada 27.05.2018
- Estonian Music Week / Estonian Voices, instrumentaalsambel Quartetto Gelato (Kanada). Lula Lounge, Toronto, Kanada 29.05.2018
- Kreegi Päevad / Kadri Voorand (laul), Liisi Koikson (laul), Jaak Sooäär (kitarr), Paul Daniel (kitarr). Haapsalu kuursaal 08.06.2018
- Sõru Jazz / koos Tanel Ruben Quintetiga. Sõru sadama paadikuur 16.06.2018
- Nargenfestival / Estonian Voices. Hellerella aed, Naissaar 20.07.2018
- Europa Cantat XX / Estonian Voices. Vene Kultuurikeskus 02.08.2018
- Estonia 100 / Tormis Quartet: Kadri Voorand, Liisi Koikson, Jaak Sooäär (kitarr), Paul Daniel (kitarr). Budapesti Muusikakeskus, Opus Jazz Club, Ungari 30.11.2018

URMAS VULP

- Kammermuusikud linnas; Eesti 100. Kavas Tamberg, Mägi, Vain / Tallinna Keelpillikvartett – Urmas Vulp, Olga Voronova, Toomas Nestor, Levi-Daniel Mägila. Tallinna Keskraamatukogu 08.01.2018
- Kavas Mozart, F. X. Mozart, Schubert / koos Marje Lohuaruga (klaver). Viinistu kunstimuuseum 20.06.2018; Tallinna raekoda 28.06.2018
- Lihula Muusikapäevad. Kavas Tobias, Toi, Eller / Tallinna Keelpillikvartett. Lihula 15.07.2018
- Kavas Grieg, Aulin, Nielsen, Eller, Mägi / koos Marje Lohuaruga (klaver). Kärkla Muusikakool 06.12.2018; Haapsalu Muusikakool 18.12.2018

LAURI VÄINMAA

- Festival Klaver. Kavas Sisask, Põhjapolaartaervas / Lauri Väinmaa (klaver), Jüri Aarma (tekst). Estonia kontserdisaal 09.10.2018



LAVASTAMINE, ETENDUSTE DIRIGEERIMINE, UUED ROLLID

MART KOLDITS (lavastaja)

- Rose „12 VIHAST” / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna 28. lennu lavastus. Paide Muusika- ja Teatrimaja, esietendus 18.05.2018

MAARJA MITT (roll)

- „Saade”, Jacky Niel / Eesti Draamateater 19.04.2018

MARET MURSA TORMIS (roll)

- L. Triškina film „Võta või jäta”, perekonnaseisuametnik / esilinastus 12.09.2018

JÜRI NAEL (lavastaja)

- „I’m Afraid of Americans” / The Royal Central School of Speech and Drama (London), esietendus 15.06.2018

ELMO NÜGANEN (lavastaja)

- „Miljoni vaade” / Tallinna Linnateater, esietendus 26.05.2018
- „Väike prints” / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lavakunsti osakonna 29. lennu esimene bakalaureuselavastus. Tallinna Linnateater, esietendus 30.11.2018

ANU LAMP (roll)

- „Kalevipoeg”, jutustaja / Teater Vanemuine, esietendus 10.03.2018
- „John”, Mertis Katherine Graven / Tallinna Linnateater, esietendus 06.10.2018
- Riho Undi animafilm „Maria ja seitse põialpoissi”, Maria hää / esilinastus 25.11.2017

PAUL MÄGI (dirigent)

- „Madama Butterfly” / Soome Rahvusooper, esietendus 20.02.2018
- „Lendav hollandlane” / Soome Rahvusooper, esietendus 14.09.2018

JAAK PRINTS (lavastaja)

- „Saja lugu”, kontsertlavastus / Noblessneri sadamalinnak, esietendus 20.04.2018

JAAK PRINTS (roll)

- „Pilgatud pimedus”, Oliver Nahkur / VAT Teater, esietendus 20.09.2018
- „Richard III”, Richard III / Vene Teater, esietendus 16.02.2018

ANNE TÜRNU (lavastaja)

- „Elokäük” / Hageri palvemaja, esietendus 17.08.2018

ANNE TÜRNU (roll)

- „Käbikojas” / Teater NO99, esietendus 11.05.2018
- Kaur Koka film „Põrgu Jaan”, vanaeit / esilinastus 04.10.2018

LEMBIT PETERSON (roll)

- „Kuningas Lear”, Lear / Theatrum, esietendus 19.11.2018
- Moonika Siimetsa film „Seltsimees laps”, vanaisa / esilinastus 23.03.2018
- Jaanis Valki film „Ahto. Unistuse jaht”, Rudolf Valteri hääl / esilinastus 08.03.2018

LEMBIT PETERSON (lavastaja)

- „Suur maailmateater” / Theatrum, esietendus 19.09.2018
- „Neli monoloogi Püha Jüri asjus” / Theatrum, esietendus 11.06.2018

ANDRI LUUP (lavastaja)

- „MUNA” / Theatrum, esietendus 11.08.2018
- „Isa Guy”, dokumentaalfilm, KINOPORT & INFORMARE / esilinastus 26.09.2018

MIRKO RAJAS (lavastaja)

- „Noored hinged” / teater NUKU, esietendus 30.09.2018
- „Teatriauhindade õhtu NUKU teatris” / teater NUKU, 27.03.2018
- „Siis, kui keegi ei vaata ” / teater NUKU, VHK XX lennu lõputöö, esietendus 08.12.2017

JUHAN-HANNES TRALLA (roll)

- Halevy „La juive”, Leopold / Slovakkia Rahvusteater

ETTEKANDED RAHVUSVAHELISTEL KONVERENTSIDEL

EERIK JÕKS

- Song Tune as a Musical Formula. – *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing*. Eesti Kirjandusmuuseum, Tartu, 7.–9.11.2018.

ANNUKKA JYRÄMÄ, ANNE ÄYVÄRI, TUIJA HIRVIKOSKI

- The Circle of Mediators: Towards a governance model for tackling sustainability challenges in a city. – *Open-LivingLab Days 2018 „Living Labs and the Sustainable Development Goals: From Theories to Practice”*. Genf, Šveits, 22.–24.08.2018.

ANNUKKA JYRÄMÄ, SAMI KAJALO, ANNE ÄYVÄRI

- Role of Mediators in City and University Collaboration. – *15th International Conference on Intellectual Capital, Knowledge Management and Organisational Learning, ICICKM 2018*. University of the Western Cape, Lõuna-Aafrika Vabariik, 29.–30.11.2018.

MART HUMAL

- René Descartes'i heksakordid. – *Eesti Muusikateaduse Seltsi Tartu Päev. Toomas Siitan 60*. Rahvusarhiiv, Tartu, 14.04.2018.

KRISTI KIILU

- Educating competent music teachers in Europe: Sharing good practice and exploring challenges. Estonian perspective. – *26th European Association for Music in Schools (EAS) Conference „Competences in Music Education”*. Jelgava, Läti, 14.–17.03.2018.
- Music teacher as the ambassador of national culture. International Conference (keynote speech). – *The Power of Music Education - Estonian Experience*. Tallinn, 17.–19.04.2018.
- Advancing Music Education in Northern Europe: Authorship in a State-Sponsored International Network. – *33rd World Conference of International Society for Music Education (ISME)*. Bakuu, Aserbaidžaan, 15.–20.07.2018

KERRI KOTTA, TOOMAS SIITAN

- Estonian Musicological Society and musicological research in Estonia. – *Musicological Societies as Intermediaries between Society, Musical Life and Academia*. Utrecht, Holland, 22.–24.11.2018.

EVA-LIISA LINDER

- Teater kui avalik sfäär. Rahvusidentiteedi diskussioon Eesti nüüdisteatris. – EMTA lavakunstikooli ja Kultuuri-teaduste ja kunstide doktorikooli rahvusvaheline konverents „Ettekääne. Ruum. Performatiivsest ruumist etenduskunstides”. Teater NO99, Tallinn, 04.–05.05.2018.
- Globalisation vs nationalism: discussing national identity in contemporary Estonian theatre. – Rahvusvahelise teatriuurijate föderatsiooni (International Federation for Theatre Research) aastakonverents „Theatre and Migration”. Belgrad, Serbia, 09.–13.07.2018.

URVE LÄÄNEMETS, KATRIN KALAMEES-RUUBEL, KRISTI KIILU, ANU SEPP

- Curriculum development considering formal, non-formal and informal education. – *12th International Scientific Conference „Society, Integration, Education”*. Rēzekne, Läti, 25.–26.05.2018.

KRISTEL PAPPEL

- Mõtteid 19. sajandi muusikaelust Eestis ja selle uurimisest. – *Eesti Muusikateaduse Seltsi Tartu päev 2018*. Toomas Siitan 60. Eesti Rahvusrhiiv, Tartu, 14.04.2018.

MADLI PESTI

- Performing borders: questions of national identity. – *IFTR (International Federation for Theatre Research) congress*. Belgrad, Serbia, 9.–13.07.2018.

ŽANNA PÄRTLAS

- Russian lyrical songs in the repertoire of Erzya and Moksha Mordvins: The aspect of multipart singing. – *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing*. Tartu, 7.–9.11.2018.
- Феномен полимузыки в сетуской песенной традиции (Юго-Восточная Эстония) на примере свадебных песен kaasitamine. – XXVII Міжнародныя навуковыя чытанні памяці Л. С. Мухарынскай (1987-1906). Minsk, Valgevene, 27.–30.03.2018
- Estonia in the ICTM. – *The ICTM Symposium „Sounds of Minorities in National Contexts”*. Ljubljana, Sloveenia, 23.–25.08.2018.
- *Russian Lyrical Songs in the Repertoire of Erzya and Moksha Mordvins: Multipart Singing and Related Emic Terminology*. – Second Symposium of the ICTM Study Group on Musics of the Slavic World. Skopje, Makedoonia, 22.–24.09.2018.
- The Moksha Mordovian Multipart Songs 40 years later: The Comparison of the Multitrack Recordings Made in 1970s and 2010s. – *The Ninth International Symposium on Traditional Polyphony*. Tbilisi, Gruusia, 30.10.–3.11.2018.
- Похоронные причитания по девушке у народности сету (юго-восток Эстонии). – Символический капитал традиционной культуры: опыт прошлого в моделях будущего. Научно-практическая конференция. Saransk, Venemaa, 15.–16.11.2018.

MARJU RAJU

- The role of music education in singing development, the song creating process and favorite songs of Estonian children. – *The Power of Music Education – Estonian Experience*. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinn, 17.–21.04.2018.

ANU SCHAPER

- Milliseid teoseid kirjutas J. V. Meder Tallinnas? Mederi kirikumuusikateoste dateerimisest. – *Eesti Muusikateaduse Seltsi Tartu päev 2018*. Toomas Siitan 60. Rahvusrhiiv, Tartu, 14.04.2018.

TOOMAS SIITAN

- Kas meie muusikaloo jaoks on keskaegseid allikaid? – *Eesti Muusikateaduse Seltsi Tartu päev 2018*. Toomas Siitan 60. Rahvusrhiiv, Tartu, 14.04.2018.
- A reversed look at national culture: the case of Arvo Pärt. – *Symposium „Global vs. national cultural values”*. Budapest, Rumeenia, 21.09.2018.

TOOMAS SIITAN, KRISTEL PAPPEL, ANU KÕLAR

- Muusikaline piiritsoon. – *Eesti-uuringute Tippkeskuse konverents „Olgem eurooplased, aga saagem ka eestlaseks!: Dialoogid Eestiga”*. Rakvere, 28.04.2018.

ALLAN VURMA

- Spectral envelope consistency singing diatonic scales with different dynamics contours. – *International Voice Symposium Salzburg*. Salzburg, Austria, 24.–26. 08.2018.

TEADUSLIKUD PUBLIKATSIOONID

- JYRÄMÄ, ANNUKKA; KAJALO, SAMI; ÄYVÄRI, ANNE (2018). Role of Mediators in City and University Collaboration. – *Proceedings of the 15th International Conference on Intellectual Capital, Knowledge Management and Organisational Learning*, ICICKM 2018. University of the Western Cape, South Africa, 29-30 November 2018. Ed. by Shaun Pather. Reading, UK: Academic Conferences and Publishing International Limited, 104–112.
- KIITSAK-PRIKK, KAARI; JYRÄMÄ, ANNUKKA (2018). De impact van een meer autonome juridische structuur voor culturele organisaties in Estland. – *Cultuur op eigen koers. Verzelfstandiging van musea en andere culturele organisaties*. Ed. by Annick Schramme. LannooCampus, 43–68.
- KOTTA, KERRI (2018). Mixed Identities in Arvo Pärt's Adam's Lament. – *Music Glocalization: Heritage and Innovation in a Digital Age*. Ed. by David Hebert and Mikolaj Rykowski. UK: Cambridge Scholars Publishing, 106–134.
- LÄÄNEMETS, URVE; KALAMEES-RUUBEL, KATRIN; KIILU, KRISTI; SEPP, ANU (2018). Curriculum development considering formal, non-formal and informal education. Art subjects in national curricula – ideas for future developments in general education. – *SOCIETY. INTEGRATION. EDUCATION*. Vol. II. Rezekne, Läti: Rezekne Academy of Technologies, 286–295.
- MAIMETS, KAIRE (2018). Muusikasemiootika. – *Semiootika*. Toim. Silvi Salupere, Kalevi Kull. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus, 383–397.
- PAPPEL, KRISTEL (2018). Ajalood Eesti nüüdisooperis 2017. – *Teatrielu 2017*. Toim. Madli Pesti, Tambet Kaugema. Tallinn: Eesti Teatriliit, 22–29.
- PESTI, MADLI; REIDOLV, KRISTIINA (2018). Institutional and Artistic Changes in Estonian Performing Arts with a Case Study of Vaba Lava / Open Space. – *Nordic Theatre Studies*, 30 (1), 34–54.
- PESTI, MADLI (2018). *Eesti teatri 100 aastat*. Post Factum.
- PESTI, MADLI (2018). Plays for Export: Sulfur Magnolias and Beatrice. *International Conference on Baltic Drama, Tartu, 8 September 2018*. Tallinn: Eesti Teatri Agentuur, 16–18.
- PESTI, ARVO; PESTI, MADLI (2018). Gustav Naan ja Sigma Tau. – *(Mitte)kohtumine tuttavaga. Kultuurilugu etenduskunstides*. Toim. Luule Epner, Mari Laaniste. Tallinn: Tallinna Ülikooli humanitaarteaduste instituudi Eesti kirjandus- ja kultuuriuuringute keskus, Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduse ja visuaalkultuuri instituut (Etüüde nüüdiskultuurist), 72–76.
- PÄRTLAS, ŽANNA (2018). The Brides of Death: the Seto Collective Funeral Laments to Maiden. *The Eighth International Symposium on Traditional Polyphony. Proceedings.: The Eighth International Symposium on Traditional Polyphony, 26.-30.09.2016*. Ed. Rusudan Tsurtsumia, Joseph Jordania. Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi V. Sarajishvili State Conservatory, 220–233.
- PÄRTLAS, ŽANNA (2018). Похоронные причитания по девушке у народности сету (юго-восток Эстонии). Символический капитал традиционной культуры: опыт прошлого в моделях будущего. Материалы международной научно-практической конференции.: Символический капитал традиционной культуры:

опыт прошлого в моделях будущего, 16.11.2018-.15. Ред. Сиротина И. Л., Исаева С. А., Гулая Т. Н. Саранск: Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, 197–192.

- ROSS, JAAN (2018). Viini salvestised ja Berliini salvestised. – *Keel ja Kirjandus*, 61 (12), 1004–1006.
- RUOKONEN, INKERI; KIILU, KRISTI; SEPP, ANU; RUISMÄKI, HEIKKI (2018). A Comparison of the Entrance Examinations for Postgraduate Music Education at Selected Estonian and Finnish Universities. – *The European Journal of Social and Behavioural Sciences*, Vol. XXII, 2639–2651.
- SEPP, ANU; HIETANEN, LENITA; ENBUSKA, JUKKA; TUISKU, VESA; RUOKONEN, INKERI; RUISMÄKI, HEIKKI (2018). Students' expectations and reflections about piano courses in Finnish primary school teacher education. – *Society. Integration. Education*, Vol. 1, 501–512.
- SIITAN, TOOMAS (2018). Kurblugu Helme ja Paistu orelite hävitamisest 1329. aastal paganlike leedulaste poolt. – *Tuna. Ajalookultuuri ajakiri*, 2, 8–13.
- SIITAN, TOOMAS; WACZKAT, ANDREAS (2018). Zwei Anläufe zur Eigenständigkeit. Musikwissenschaft in den baltischen Republiken nach 1918 und nach 1990. Melanie Wald-Fuhrmann, Stefan Keym. – *Wege zur Musikwissenschaft. Gründungsphasen im internationalen Vergleich / Paths to Musicology. Founding Phases in International Comparison*. Kassel, Stuttgart: Bärenreiter (Spektrum Fachgeschichte Musikwissenschaft), 102–111.
- SIITAN, TOOMAS (2018). Eesti koguduselaulu algusaegadest. – *Ristitud eestlane: Kristluse ajalugu Eestis keskajast tänapäevani*. Toim. Riho Saard. Tallinn: Argo, 206–209.
- TARVAS, MARI (2018). Die Frage nach der Glückseligkeit. Bibliothek und Werk von Anton(ius) Mickwitz: Eine Analyse. – *Politische Dimensionen der deutschbaltischen literarischen Kultur*. Hrsg. von Liina Lukas, Michael Schwidtal, Jaan Undusk. LIT Verlag. (Schriften der Baltischen Historischen Kommission; 22), 301–312.
- VEENRE, ANU (2018). Beyond Polystylism: Blurring the Boundaries between Different Musics in late-Soviet Estonia. – *Musicological Annual*, 54 (2), 141–163.
- VURMA, ALLAN (2018). Spectral envelope consistency singing diatonic scales with different dynamics contours. – *Musicae Scientiae*, 1–24.
- VURMA, ALLAN (2018). Hääle spektri mähiskõvera kuju stabiilsus varieeruva dünaamikaga heliredelite laulmisel. – *Mäetagused. Hüperajakiri*, 68, 211–238.

VÄLISSUHTED

Üliõpilas- ja õppejõuvahetus

2018. aastal oli EMTA koostööleping 150 Euroopa kõrgkooliga, lisaks sõlmiti Erasmus+ üleilmse õpirände ala-programmi raames koostöölepingud mitme kõrgkooliga väljastpoolt Euroopa Liidu kõrgharidusruumi: Peterburi Riikliku Konservatooriumi, Tbilisi Riikliku Konservatooriumi, Malaysia Tehnoloogiaülikooli, Belgradi Kunstide Ülikooli ja Mordva Riikliku Ülikooliga.

EMTA üliõpilaste ja õppejõudude mobiilsus on jätkuvalt korraldatud programmide Erasmus+, Nordplus, Dora+ ja ASTRA kaudu. Üliõpilaste mobiilsuse andmed on toodud peatükis „Õppetöö ja üliõpilaskond”. Lisaks toetas EMTA DoRa+ programmi raames 20 magistrandi, doktorandi ja noorteadlase osalemist meistrikursustel või konverentsidel välismaal. Vahetusprogrammide raames toimus 2018. aastal teiste riikide kõrgkoolides 67 EMTA õppejõudude ja töötajate meistrikursust ja koolituslähetust, sh Erasmus+ raames 36, Nordplusi raames 15 ning EMTASTRA projekti raames 16. Välisõppejõudude meistrikursusi ja õpitubasid toimus EMTAs üle saja (vt loetelu eespool).

Projektid

• Erasmus+ projekt Modernizing European Higher Music Education through Improvisation – METRIC

2018 oli kolmeaastase projekti viimane aasta. Välja arendati improvisatsiooniteemaline veebipõhine õppematerjal ja töötati välja kolm improvisatsiooniteemalist ühismoodulit, mis on kättesaadavad projekti koduleheküljel www.metricimpro.eu.

3.–9. aprillil toimus Šotimaa Kuninglikus Konservatooriumis projekti kolmas ja viimane intensiivnädal tudengitele ning õppejõududele 13st partnerkõrgkoolist üle Euroopa.

29.–30. augustil toimus Leipzgis projekti lõpukonverents, kus tutvustati nii konkreetset projekti tegevusi ja väljundeid kui ka arutleti laiemalt improvisatsiooni rolli üle muusikahariduses.

• Higher Education Institutions for Societal Engagement – HEISE

Kultuurikorralduse magistriprogramm jätkas HEISE koordineerimist juhtpartnerina. Koos partnerkoolidega Soomest, Eestist ja Hispaaniast arendati abimaterjali õppejõududele probleemipõhise õppe läbiviimiseks ja kunstidel põhinevate meetodite rakendamiseks õppetöös. Lisaks viidi läbi uuring ja ettevalmistused kõrgkoolidele ühiskondliku kaasamise mudeli väljatöötamiseks.

• Rahvusvaheline magistritaseme ühisõppekava Contemporary Performace and Composition – CoPeCo

Juunis toimusid Hamburgi Muusika- ja Teatriülikoolis 2016. aastal õpinguid alustanud üliõpilaste lõpueksamid ja magistriprojektide ettekanded. Magistrikaadi sai 8 tudengit.

2018. aasta kevadel toimus ühisõppekaval juba kolmas rahvusvaheline vastuvõtt ning septembris alustas õpinguid seni suurim grupp – 10 tudengit Austraaliast, Belgiast, Ghanast, Eestist, Kanadast, Kreekast, Hollandist, Poolast, Prantsusmaalt ja Saksamaalt, kes õppisid sügisemestril Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

• Nordplus intensiivkursus CAB – Composing, Arranging, Bandleading Aalborgis 03.–7.04

Jazzmuusikavõrgustiku Nordpuls projektis osalesid EMTAst õppejõud Teet Raik ja Joel-Rasmus Remmel ning üliõpilased Aleksandra Kirikal, Danute Nagle, Elza Ozolina ja Eliisa Elfenbein.

• Nordplus intensiivkursus 08.–14.04

Muusikapedagoogika võrgustiku TEN projektis osalesid EMTA õppejõud Kristi Kiilu ja üliõpilased Liisi Aomets ja Piret Müür.

- **Nordplus projekt EYRA II** Vossis 17.–22.04

Pärimusmuusikavõrgustiku Nordtrad projektis osalesid pärimusmuusika eriala lektorid Katariin Raska ja Karoliina Kreintaal ning üliõpilased Eva Väljaots, Hanna Kata Norma ja Maimu Jõgeda.

- **Nordplus intensiivkursus Nord+Mix** Vilniuses 19.04–30.04

Projektis osalesid klassikalise muusika võrgustiku NordClassic liikmeskõrgkoolide õppejõud ja tudengid. EMTat esindasid õppejõud Hans-Gunter Lock ning üliõpilased Markus Robam ja Paul Klooren.

- **Nordplus arendusprojekt Newtime** Aarhusis 27.08–28.08

Jazzmuusikavõrgustiku Nordpuls projektis osalesid EMTast IT-osakonna peaspetsialist Innar Järva ja õppejõud Paolo Girol.

- **Nordplus intensiivkursus French Opera** Oulus 16.09–21.09

Ooperivõrgustiku Nordopera projektis osalesid EMTA õppejõud Nadežda Kurem ning üliõpilased Silja Sevonkari, Kadi Jürgens, Kristjan-Jaanek Mölder ja Žilvinas Steponas Miškinis.

- **Nordplus intensiivkursus** Helsingis 29.10–02.11.2018

Muusikapedagoogika võrgustiku TEN projektis osalesid EMTA õppejõud Kristi Kiilu ja Anu Sepp ning üliõpilased Maarja Soomre ja Regina Sild.

- **Nordplus intensiivkursus Baltic Nordic Brass Academy** Helsingis 21.11–25.11

Klassikalise muusika võrgustiku NordClassic projektis osalesid EMTast õppejõud Aavo Ots ja Kalervo Kulmala ning üliõpilased Laur Keller, Villem Endel Tiits, Pengijang Fan, Jussi Lauri Sebastian Rysä, Zhe Sun, Ella Mimosa Laine, Ingvar-Vilmar Leerimaa, Nan Wang, Karl Abro ja Enri Remmelgas.

Konverentsid

- **AEC** (The European Association of Conservatoires) pop- ja jazzmuusika platvormi konverents Pescaras 9.–10.02. Osales dotsent Raul Sööt.

- **ANMA** (Association of Nordic Music Academies) aastakoosolek Odenses 9.–11.04. Osalesid EMTA rektor Ivori Ilja, välissuhete koordinaator Hanneleen Pihlak ja klaveri eriala üliõpilane Lea Valiulina.

- **AEC** välissuhete koordinaatorite konverents Birminghamis 13.–16.09. Osalesid EMTA välissuhete koordinaator Hanneleen Pihlak ning välissuhete spetsialistid Mari Köhler ja Kai Kiiv.

- **Nordplusi koordinaatorite konverents** Riias 22.–23.10. Osalesid Nordplus võrgustike koordinaatorid Hanneleen Pihlak ja Anna Ranczakowska.

- **AEC** kongress Grazis 8.–10.11. Osalesid EMTA rektor Ivori Ilja ning loometegevuse ja välissuhete prorektor Henry-David Varema.

- **ELIA** kongress ja peaassamblee Rotterdams 21.–24.11. Osales õppe- ja teadusprorektor Margus Pärtlas.



Rahvusvahelised orkestriprojektid ning üliõpilasfestivalid

- **Euroopa Liidu Noorteorkester**

Osales Merike Heidelberg

- **HARMOS festival** 20.03–24.03 Portos

Osalesid Mari-Liis Urb, Joonatan Jürgenson ja Kristian Plink

- **Põhja- ja Baltimaade löökpillifestival Percussion Plus** Stockholmis 14.02–18.02

Põhja- ja Baltimaade suurim löökpillifestival Percussion Plus 2018 tõi kokku üle saja löökpilliõppejõu, -üliõpilase ja õpilase rohkem kui kahekümnest Põhjamaade ja Baltikumi muusikaakadeemiast ning -koolist. EMTast osalesid õppejõud Vambola Krigul ja üliõpilased Kaspar Ernesaks, Ivo Lain ja Karl Johan Kullerkupp.

Koostöövõrgustikud

- Association Europeenne des Conservatoires, Academies de Musique et Musikhochschulen (AEC)
- Põhjamaade muusikaakadeemiate assotsiatsioon (ANMA)
- European League of the Institutes of Arts (ELIA)
- Nordplus kõrgharidusprogrammi koostöövõrgustikud

TÄIENDUSKOOLITUSKESKUS

2018. aastal toimus 22 täiendõppe lühikursust. Erinevates õppevormides osales kokku 431 õppurit, mida on mõnevõrra vähem kui eelneval aastal. 338 osavõtjat lõpetas kursuse täies mahus (tunnistusega), 21 osavõtjat osalises mahus (tõendiga). 2018. aastal alustatud õpinguid jätkab 2019. aastal 26 õppurit. Ettevalmistuskursusel oli osalejaid 29, iseseisvas täiendusõppes õppis 17 õppurit.

Märkimisväärselt rohkearvuline oli osavõtt kahel kursusel: „Loovad ja inspireerivad muusikategevused” II, (osalejaid 62, läbiviijad Pilvi Karu, Ester Kruuda, Karin Muldma, Krista Parol, Joosep Sang, Kadri Toomeste) ja „Ukulele muusikatunnis” I ja II (kokku 126 lõpetajat, läbiviija Joosep Sang). Meistrikursustest kogus enim osalejaid koostöös klahvpillide erialarühmaga läbi viidud noorte pianistide suvekool (osalejaid 28, läbiviijad Peep Lassmann, Ivari Ilja, Mati Mikalai, Age Juurikas ja Mihkel Poll).

Jätkuvalt olid täienduskoolituskeskuse tegevuses olulisel kohal pikemad koolitusprogrammid.

2018. aastal lõppes üks koolitusprogramm, muusikateraapia algkursus 2017–2018. Õppetöö algas kahes uues koolitusprogrammis: muusikateraapia põhikursus 2018–2020 ja muusikateraapia algkursus 2018–2019.

2018. aasta novembris osales täienduskoolituskeskus SA Innove väljakuulutatud Euroopa Sotsiaalfondi vahendite taotlusvoorus „Lisaeriala ja ainedidaktilise pädevuse omandamine”. Taotluse esitamisele eelnenuid sihtgrupi küsitlus viitas suurele huvile muusikaõpetaja lisaeriala omandamine vastu. Küsitlusele vastanuid oli kokku 132.

Küsitluse tulemusi arvestades esitas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Innove väljakuulutatud hankesse projekti „Üldhariduskooli muusikaõpetaja ja koolieelse lasteasutuse muusikaõpetaja lisaeriala omandamine”, mis sai positiivse vastuse ning Euroopa Sotsiaalfondi rahalise toetuse õppetöö läbiviimiseks kahel erialal. Üldhariduskooli muusikaõpetaja lisaeriala õppegrupp oli taotlejaid 36, vastu võeti 26. Koolieelse lasteasutuse muusikaõpetaja lisaeriala õppegrupp oli taotlejaid 74, vastu võeti 51. Õppekava maht mõlemal erialal on 45 EAP, õppetöö kestab 30. oktoobrini 2020.

EMTA RAAMATUKOGU TEGEVUS 2018. AASTAL

Seisuga 1. jaanuar 2019 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 200 437 eksemplari:

- 40 889 raamatut,
- 124 280 nooti,
- 2957 teadustööd,
- 27 358 helisalvestist (sh 16 097 CDd),
- 3526 videosalvestist (sh 2756 DVDd),
- perioodika.

2018. aastal täienes fond 2484 eksemplari võrra:

- 812 raamatut,
- 1347 nooti,
- 41 teadustööd,
- 225 helisalvestist (sh 149 CDd),
- 22 videosalvestist,
- 37 perioodilise väljaande aastakäiku.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 2796 bibliograafilist kirjet ja 5298 eksemplarikirjet. 2019 aasta 1. jaanuari seisuga oli raamatukogu fondist umbes 78% (156 507 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) täiendati 522 kirjega ja rahvusvahelisse muusikakirjanduse andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) lisati 12 EMTA väljaannetes ilmunud artikli ingliskeelset abstrakti. Vokaalteoste eestikeelsete tõlgete andmebaasi Loreta sisestati 98 uut lauluteksti.

Kevadsemestri olulisim ettevõtmine oli rahvusvahelise seminari „Populaarmuusika uurimine ja allikad Põhja- ja Baltimaade piirkonnas“ korraldamine. See toimus 26.–27. aprillil Tallinna Ülikoolis ja Maarjamäe lossis. Üritus oli mõtteline jätk 2016. aasta maikuus Helsingi Ülikooli raamatukogus toimunud Eesti-Soome muusikaraamatukogude seminarile. Tallinna kokkusaamise korraldas Eesti Muusikakogude Ühendus koostöös Soome Muusikakogude Ühendusega, kaastatud oli ka Tallinna Ülikooli kultuuriuuringute keskus ja Rahvusvahelise Populaarmuusika Uuringute Assotsiatsiooni Põhjamaade haru. Seminaril osales poolsada inimest. Esinejaid oli Eestist, Leedust, Soomest ja Norrast (kokku 15), teiste hulgas Pekka Gronow, Hans T. Zeiner-Henriksen, Dario Martinelli, Kim Emil Ramstedt, Michael Rauhut, Vaiko Eplik, Maarja Merivoo-Parro, Tõnis Kahu jt. EMTAt esindasid Kirke Karja ettekandega „Django Bates' composition techniques through the generative theory of tonal music“ ja Hannaliisa Uusma ettekandega „Mother, lover and bitches: construction of femininity and urban romanticism in late- and post-Soviet Estonian punk“.

27. mail kogunesid EMTAs oma aastakonverentsi raames ajalooliste helisalvestiste uurijad üle kogu maailma. Siin peetud 19. diskograafiapäeval esines Ilvi Rauna ettekandega „About the project Estonian Sound Recordings from 1939“. Tänu ühingu Gesellschaft für Historische Tonträger liikmetele täienes meie raamatukogu fond paljude huvitavate diskograafiate, helisalvestiste uurimise ja plaaditööstuse ajaloo käsitlemistega, näiteks raamatusari „Contributions to the history of the record industry“ jm.

Suvel Eestis peetud rahvusvaheline koorifestival Europa Cantat XX tõi ka raamatukokku väliskülalisi. Tänu neile täienes fond paljude väljaannetega, näiteks kirjastustelt Carus Verlag ja Editio Musica Budapest.

2018. aastal jätkus mahukas töö raamatukogu nootide liigituspõhimõtete ühtlustamise ja liigitustabeli korrigeerimisega. Võõrkeelt kõnelevate kasutajate soovil täiendasime ka meie ingliskeelseid infomaterjale – nüüd on raamatukogus paremaks orienteerumiseks seintel suured plakatid ingliskeelse liigitustabeliga.

Koostöös IT-osakonnaga jõudsid aasta teises pooles lõpufaasi pikalt kestnud eeltööd EMTA repositooriumi ehk digitaalse andmehoidla käivitamiseks. Juba lähiajal on planeeritud laiendada digiarhiivi juurdepääsu ka akadeemia osakondadele. Repositooriumi metaandmeid haldab ja töötleb raamatukogu spetsialist Viida Raag.

Uue andmebaasina osteti 2018. aastal nüüdismuusika andmebaas BabelScores. Hiljuti loodud BabelScores on keskendunud eelkõige viimastel kümnenditel kirjutatud heliteostele – nendega saab tutvuda nii heli- kui noodifailide vahendusel. Momendil on kataloogis enam kui 2500 teost umbes 300 heliloojalt, sh näiteks Louis Andriessen, Arash Yazdani, Étienne Rolin, Philippe Laval, François Rossé, Thierry Alla, Patricia Alessandrini, Ramon Lazcano, Yan Maresz, Luis Naon, Daniel Teruggi, Hans Tutschku, Pedro García, Lucas Fagin jt. Juurdepääs andmebaasile BabelScores sisaldab ka võimalust üksikuid teoseid välja printida.

Aasta jooksul oli katsetamiseks avatud veel kolm andmebaasi. Kevadel sai testida Taylor & Francis Group andmebaasi Cold War Eastern Europe, Module I: 1953–1960. See võimaldas täistekstotsingut ja juurdepääsu enam kui 6000 ajalooallikale Ühendkuningriigi rahvusarhiivis. Sügisel oli avatud juurdepääs andmebaasile RIPM – Retrospective Index to Music Periodicals with Full Text, mis sisaldas juurdepääsu ajavahemikus 1760–1966 ilmunud 270 muusikaajakirjale, millest 180 olid kättesaadavad on täistekstidena. Detsembris sai Rektorite Nõukogu algatusel testida teadusandmebaasi Scopus andmestikul põhinevat analüüsitööriista SciVal.

Vastavalt nõuandva kogu otsusele alustati 2018. aastal Johannes Brahmsi kogutud teoste tellimist. Kirjastus Henle planeerib välja anda 70 köitest koosneva komplekti. Hetkel on valmis 28 köidet, mis on raamatukogus olemas. Lisaks oli EMTA raamatukogul võimalus hankida ka Johann Hermann Scheini kogutud teosed (15 köidet) kirjastuselt Bärenreiter. Tänu varasematel aastatel alustatud tellimustele täienesid ka Schumanni, Weberi, Telemanni, Rameau, Debussy, Händeli, Liszti, Carl Philipp Emanuel Bach, Šostakovitši ja Schnittke koguteoste komplektid.

Osavõtt koolitustest, konverentsidest, seminaridest

- Seminar „Popular music – research and resources in the Nordic-Baltic region” Tallinna Ülikoolis ja Maarjamäe lossis – Kristi Sarapuu, Eli Lend, Mary Tedre, Urve Leemets, Maarja Leemet, Ilvi Rauna, Kaisa Luik, Viida Raag, Reet Sukk 26.–27.04.2018
- ELNET Konsortsiumi koolituspäev kataloogijatele Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Viida Raag, Urve Leemets, Mary Tedre 30.05.2018
- ELNET Konsortsiumi suveseminar XVII, Eesti IUG II osa Saaremaal Pulga puhkekeskuses – Kristi Sarapuu, Viida Raag 11.–12.06.2018
- IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakongress Leipzigis – Viida Raag 22.–27.07.2018
- Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu kogude toimkonna väljasõiduseminar Võrumaal – Mary Tedre, Ilvi Rauna 11.–13.09.2018
- Eesti Muusikakogude Ühenduse üldkogu ja koolituspäev Tallinna Keskraamatukogus – Kristi Sarapuu, Eli Lend, Mary Tedre, Kaisa Luik, Urve Leemets, Viida Raag, Maarja Leemet, Ilvi Rauna, Mare Bubör 05.10.2018
- Konverents Nordic Innovative Users Group 2018, Kulttuuritehdas Vernissa, Vantaa – Kristi Sarapuu 11.–12.10.2018
- Eesti raamatukoguhoidjate XI kongress „Raamatukogu on vabadus” Rakveres – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Mare Bubör, Eli Lend 18.–19.10.2018
- Juubelikonverents „Imagine a National Library” Eesti Rahvusraamatukogus – Ilvi Rauna 25.–26.10.2018
- BAAC (Baltic Audiovisual Archival Council) aastakonverents Tallinnas, Eesti Filmimuuseumis – Mary Tedre, Maarja Leemet 07.–09.11.2018
- XV Kirjapäev Tartu Ülikooli raamatukogus – Mary Tedre, Kristi Sarapuu, Viida Raag 29.11.2018

ÜLIÕPILASESINDUS

2018. aastal seadis üliõpilasesindus eesmärgiks edendada akadeemias tudengisõbralikku õhkkonda ning muuta esindust tudengite seas nähtavamaks, tõsta selle tähtsust. Koostöö Eesti Üliõpilaskondade Liiduga on olnud aktiivsem kui kunagi varem: esindus osales baasseminaridel, käis suvekoolis, lõi kaasa erinevates kampaaniates.

Sport on esinduse tegevuste seas olulisel kohal ja eesmärk on üliõpilasi sellesse rohkem kaasata. Kevadel pakkus esindus erinevaid treeninguid spordiklubides, jooksutrenni ning ujumist. Lisaks organiseeriti pilatesehommik, millest võtsid osa ka akadeemia õppejõud. Peale selle korraldati tudengitele kohtumine füsioterapeutidega. Kahjuks oli tudengite huvi pakutud sportimisvõimaluste vastu madal ning sügisest jätkus koostöö vaid ühe spordiklubiga. Aasta viimane spordiüritus oli vana-aasta jooks, kus vaatamata külmale ilmale esindasid akadeemiat viis vapralt tudengit ja viis kindlameelset õppejõudu.

Jätkus iga-aastane lõpupidude traditsioon. Ehkki ilm oli selle aasta koolilõpupäeval äärmiselt kehv, ei lasknud kohaletulnud end sellest segada. Maikuus esindusele soetatud kvaliteetne kaamera võimaldab jäädvustada tudengite üritusi, hoida pidudel ja muudel sündmustel fotograafi pealt kokku ning lubab esinduse fotohuvilistel pildistamisel kätt harjutada. Kaamerat saavad üliõpilased kasutada ka vajalike esitlusvideode filmimiseks.

Jõulupeo korraldamisel loobus esindus varasemast balliformaadist, kuid tantsimisvõimalusest üliõpilased ilma ei jäänud. Peol osales oodatust suurem rahvahulk ning tegemist oli meeldejääva sündmusega

AMETIKOHAD 2018/2019. ÕPPEAASTAL

2018/2019. õppeaastal töötab EMTAs 162 koosseisulist õppejõudu, neist

korralisi õppejõude	126
külalisõppejõude	36

Lisaks koosseisulistele õppejõududele viivad akadeemias õppetööd läbi 108 tunnitähtsust õppejõudu. Akadeemilise personali hulka kuulub ka 11 teadustöötajat. Lisaks kuulub akadeemia liikmeskonda 16 emeriitprofessorit ja 14 emeriitdtsenti.

Ametinimetuste järgi jagunevad koosseisuliste akadeemiliste töötajate ametikohad järgmiselt (võrdluseks nelja eelneva aasta näitajad):

Kosseisuliste akadeemiliste töötajate arv 2014–2018

Tabel 1

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2014	Isikuid seisuga 31.12.2015	Isikuid seisuga 31.12.2016	Isikuid seisuga 31.12.2017	Isikuid seisuga 31.12.2018	Üksikisikute % isikkoosseisust 31.12.2018
Professor	32	32	37	39	39	23
Dotsent	57	55	46	45	45	26
Lektor	56	54	60	62	63	36
Assistent	17	16	16	16	15	9
Juhtivateadur	1	1	2	2	3	2
Vanemteadur	2	2	2	2	1	0,5
Teadur	4	3	5	5	6	3
Nooremteadur	0	0	1	0	1	0,5
Kokku	169	163	169	171	173	100

Kuna suur osa õppejõududest töötab osakoormusega, annab parema pildi õpetamise mahust kõigi töötajate koormuste taandamine täisametikohta ekvivalendile.

Kosseisulised akadeemilised töötajad täisametikohtade arvestuses

Tabel 2

Ametinimetus	Ametikohti seisuga 31.12.2014	Ametikohti seisuga 31.12.2015	Ametikohti seisuga 31.12.2016	Ametikohti seisuga 31.12.2017	Ametikohti seisuga 31.12.2018	% ametikohtadest 31.12.2018
Professor	26,85	27,15	32,9	35,1	33,75	28
Dotsent	40,75	39,2	32,1	29,3	30,75	25
Lektor	34,6	33,2	37,2	38,35	37,5	31
Assistent	13,15	12,55	12,8	12,45	12,2	10
Juhtivateadur	0,5	0,5	1	1	2	2
Vanemteadur	2,0	2,0	2	2	1	1,8
Teadur	2,35	1,75	3,75	3,75	4,25	3
Nooremteadur	0	0	0,4	0	0,25	0,2
Kokku	120,2	116,35	122,15	121,95	121,7	100

Järgnevas tabelis on esitatud kogu akadeemia personali statistika viimase viie aasta lõikes ametigruppide kaupa (täisametikoha arvestuses):

Ametikohtade arv ametigruppide kaupa

Tabel 3

Ametikohtade koosseis	Seisuga 31.12.2014	Seisuga 31.12.2015	Seisuga 31.12.2016	Seisuga 31.12.2017	Seisuga 31.12.2018
Õppejõud	115,35	112,1	115,0	115,2	114,2
Teadustöötajad	4,85	4,25	7,15	6,75	7,5
Administratsioon	34,4	34,0	35,5	35,0	33,75
Abipersonal	14,7	13,7	15,85	16,5	15,95
Töölised	26,5	27,25	26,0	26,0	25,75
Kokku	195,8	191,3	199,5	199,45	197,15

Ametikohtade arv ja struktuur muutus 2018. aastal vähe. Õppejõud ja teadustöötajad moodustavad 62% ja mitteamakadeemilised töötajad 38% kõigist akadeemia töötajatest. Osalise tööajaga töötab 47% kõigist töötajatest.

Akadeemilise personali keskmine vanus ametinimetuste lõikes on järgmine:

Akadeemiliste töötajate keskmine vanus

Tabel 4

Ametinimetus	Isikuid seisuga 31.12.2018	Keskmine vanus
Professor	39	60
Dotsent	45	53
Lektor	63	45
Assistent	15	52
Juhtivteadur	3	58
Vanemteadur	1	54
Teadur	6	36
Nooremteadur	1	26
Kokku	173	51

Mitteamakadeemilistel ametikohtadel töötavate isikute keskmine vanus seisuga 31.12.2018 on 53 eluaastat. Aasta varem oli akadeemiliste töötajate keskmine vanus 51 eluaastat ja mitteamakadeemilise personali keskmine vanus 51 eluaastat.

Seisuga 31.12.2018 oli akadeemia töötajate üldarv 251, neist mehi oli 112 ja naisi 139.

REKTORAAT JA AKADEEMILISED TÖÖTAJAD

2018/2019. ÕPPEAASTAL

(seisuga 31.12.2018)

REKTORAAT

Ivari Ilja	rektor	1,0
Margus Pärtlas	õppe-ja teadusprorektor	1,0
Henry-David Varema	loometegevuse ja välissuhete prorektor	1,0
Ott Maaten	haldusdirektor	1,0

AKADEEMILISED ÜKSUSED

Muusika interpretatsiooni osakond

Peakoordinaator **Mihkel Poll**

Klahvpillid

Koosseisulised õppejõud

Mati Mikalai	õppejuht, dotsent	1,0
Peep Lassmann	professor	1,0
Toivo Nahkur	professor	1,0
Imbi Tarum	professor	1,0
Andres Uiho	professor	0,75
Age Juurikas	dotsent	1,0
Marko Martin	dotsent	1,0
Kai Ratassep	dotsent, üldklaveri koordinaator	1,0
Toomas Trass	dotsent	1,0
Lauri Väinmaa	dotsent	0,75
Viktor Gurjev	lektor	1,0
Sten Lassmann	lektor	1,0
Niina Maiorova	lektor	1,0
Mihkel Poll	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Ivari Ilja**, emeriitdotsent **Ada Kuuseoks**, lektor **Piret Aidulo**, lektor **Tanel Joamets**, lektor **Irina Zahharenkova**

Keelpillid

Koosseisulised õppejõud

Arvo Leibur	õppejuht, professor	1,0
Mari Tampere-Bezrodny	professor	1,0
Urmas Vulp	professor	0,75
Mati Lukk	dotsent	0,25
Heiki Mätlik	dotsent	0,75
Toomas Nestor	dotsent	0,4
Andres Kaljuste	lektor	0,4
Kristina Kriit	lektor	0,4
Sigrid Kuulmann-Martin	lektor	0,6
Lea Leiten	lektor	1,0
Triin Ruubel	lektor	0,25
Harry Traksmann	lektor	0,5
Johanna Vahermägi	lektor	0,75
Jelena Fomina	assistent	0,75
Thea Nestor	assistent	0,75
Reet Ruubel	assistent	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Peeter Paemurru**, emeriitprofessor **Mare Teearu**, professor **Henry-David Varema**

Puhkpillid

Koosseisulised õppejõud

Peeter Sarapuu	õppejuht, professor	1,0
Kalervo Olavi Kulmala	professor	0,25
Toomas Vavilov	professor	1,0
Dmitry Bulgakov	dotsent	0,6
Aavo Ots	dotsent	0,75
Mihkel Peäske	dotsent	0,75
Raivo Peäske	dotsent	0,25
Rein Roos	dotsent	0,4
Indrek Vau	dotsent	0,6
Virgo Veldi	dotsent	0,5
Andres Kontus	lektor	0,5
Vambola Krigul	lektor	0,5
Sooyoung Lee	lektor	0,25
Oksana Sinkova	lektor	0,5
Ralf Taal	lektor	1,0
Tiiu Jürma	assistent	1,0
Meeli Ots	assistent	0,4
Jana Peäske	assistent	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Hannes Altrov**, emeriitprofessor **Olavi Kasemaa**, lektor **Ye Pan**, lektor **Madis Vilgats**

Laul

Koosseisulised õppejõud

Nadežda Kurem	õppejuht, professor	1,0
Eva Märtson-Wilson	professor	0,75
Taavi Tampuu	dotsent	1,0
Heli Veskus	dotsent	0,75
Maria Bachmann	lektor	1,0
Uku Joller	lektor	0,5
Helen Lepalaan	lektor	0,25
Piia Paemurru	lektor	1,0
Kädy Plaas-Kala	lektor	0,4
Vilja Sliževski	lektor, hääleseade koordinaator	0,75
Taimo Toomast	lektor	0,75
Juhan-Hannes Tralla	lektor	1,0
Kaili Eerma	assistent	1,0
Irina Oja	assistent	1,0
Siim Selis	assistent	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent **Ülle Kirss**, lektor **Egle Veltmann**

Ooperistuudio

Koosseisulised õppejõud

Ene Rindesalu	studio koordinaator, lektor	1,0
Taisto Noor	dotsent	0,5
Tiina Kärblane	lektor	0,5
Anu Ruusmaa	lektor	0,5

Dirigeerimine

Koosseisulised õppejõud

Tõnu Kaljuste	õppejuht, professor	1,0
Toomas Kapten	professor	1,0
Paul Mägi	professor	0,6
Ants Soots	professor	0,5
Jüri Alperden	dotsent	0,4

Silvia Landra	dotsent	1,0
Hirvo Surva	dotsent	0,75
Olga Tungal	dotsent	0,4
Andres Heinapuu	lektor	1,0
Irina Ievleva	assistent	1,0
Liidia Ilves	assistent	1,0
Kristiina Kermes	assistent	1,0
Aime Pärisalu	assistent	1,0
Tiina Renser	assistent	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Arvo Volmer**, lektor **Kaspar Mänd**, lektor **Maarja Soone**, lektor **Elmo Tiisvald**

Instrumentaalkammermuusika

Koosseisulised õppejõud

Marje Lohuaru	õppejuht, professor	1,0
Natalia Sakkos	professor	1,0
Marrit Gerretz-Traksmann	dotsent	1,0

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Matti Reimann**, lektor **Marie-Helen Aavakivi**, lektor **Kadri Leivategija**

Vokaalkammermuusika ja saateklass

Koosseisulised õppejõud

Helin Kapten	õppejuht, professor	1,0
Martti Raide	dotsent	1,0
Kristi Kapten	lektor	0,75

Tunnitasuline töötaja

Lektor **Pille Taniloo**

Varajane muusika

Koosseisulised õppejõud

Imbi Tarum	õppejuht	
Meelis Orgse	lektor	0,75
Reinut Tepp	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Heikki Markus Kuikka**, dotsent **Tuuli Helena Lindeberg**, dotsent **Jaan-Eik Tulve**, lektor **Virve Kurbel**, lektor **Robert Staak**

Heliloomingu, improvisatsioonilise muusika ja kaasaegsete etenduskunstide osakond

Peakoordinaator **Paolo Girol**

Kompositsioon

Koosseisulised õppejõud

Rene Eespere	professor	1,0
Tõnu Kõrvits	professor	1,0
Toivo Tulev	professor	1,0
Helena Tulve	professor	1,0
Mart Siimer	dotsent	0,75
Malle Maltis	lektor	0,75

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Liisa Hirsch**, lektor **Elis Hallik**

Elektronmuusika

Koosseisulised õppejõud

Margo Kõlar	professor	1,0
Siim Mäesalu	dotsent	0,4
Paolo Girol	lektor	0,75
Einike Leppik	lektor	0,75
Hans-Gunter Lock	lektor	0,5
Mait Visnapuu	lektor	0,5

Tunnitasuline õppejõud

Lektor **Tammo Sumera**

Jazzmuusika

Koosseisulised õppejõud

Jaak Sooäär	õppejuht, professor	1,0
Kristjan Randalu	dotsent	0,4
Taavo Remmel	dotsent	1,0
Tanel Ruben	dotsent	1,0
Raul Sööt	dotsent	1,0
Mare Väljataga	dotsent	0,5
Teet Raik	lektor	0,6
Joel-Rasmus Remmel	lektor	0,5
Mart Soo	lektor	0,4
Kadri Voorand	lektor	0,5
Rain Rämmal	assistent	0,4

Tunnitasulised õppejõud

Dotsent **Arne Luht**, lektor **Ivo Lille**, lektor **Andrus Lillepea**, lektor **Mairo Marjamaa**, lektor **Aleksander Paal**, lektor **Eve Pärnsalu**, lektor **Toivo Unt**

Pärimusmuusika

Kosseisuline õppejõud

Katariin Raska	lektor	0,25
-----------------------	--------	------

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Leanne Barbo**, lektor **Tuule Kann**, lektor **Karoliina Kreintaal**

Nüüdismuusika ja improvisatsioon

Kosseisulised õppejõud

Jüri Nael	professor	0,25
Anto Pett	professor	1,0
Anne-Liis Poll	professor	1,0
Taavi Kerikmäe	dotsent	1,0
Jaak Sikk	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Farištamo Eller**, lektor **Tarmo Johannes**, lektor **Jaan Krivel**, lektor **Theodore Lee Parker**

Muusikateaduse, interpretatsiooni- ja muusikapedagoogika ning kultuurikorralduse osakond

Peakoordinaator **Eerik Jõks**

Muusikateadus

Kosseisulised õppejõud

Toomas Siitan	õppejuht, professor	1,0
Kerri Kotta	professor, muusikateooria koordinaator	0,5
Kristel Pappel	professor	1,0
Jaan Ross	professor	0,5
Anu Kõlar	dotsent	1,0
Janika Oras	dotsent	0,25
Eerik Jõks	lektor	0,75
Helin Lippmaa	lektor	0,75
Riho Esko Maimets	lektor	0,5
Aare Tool	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Emeriitprofessor **Mart Humal**, professor **Margus Pärtlas**, emeriitdotsent **Leida-Tiia Järg**, lektor **Brigitta Davidjants**, lektor **Anu Veenre**

Teadustöötajad

Kerri Kotta	juhtivteadur	0,5
Jaan Ross	juhtivteadur	0,5
Allan Vurma	juhtivteadur	1,0
Žanna Pärtlas	vanemteadur	1,0
Kaire Maimets	teadur	1,0
Marju Raju	teadur	0,5
Anu Schaper	teadur	0,75
Aare Tool	teadur	0,5

Interpretatsioonipedagoogika

Koosseisulised õppejõud

Lembit Orgse	õppejuht, professor	1,0
Mirjam Kerem	dotsent	0,6
Niina Murdvee	dotsent	0,75
Kristi Mühling	dotsent	0,25
Irina Floss	lektor	0,4
Marja Jürisson	lektor	0,25
Irene Kabonen	lektor	0,75
Katrin Talmar	lektor	0,5
Tiina Välja	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Lektor **Lauri Jõelet**, lektor **Mart Laas**, lektor **Andres Leivategija**, lektor **Kirill Ogorodnikov**, lektor **Riine Pajusaar**, lektor **Jekaterina Rostovtseva**, lektor **Hedi Viisma**

Muusikapedagoogika

Koosseisulised õppejõud

Kristi Kiilu	õppejuht, professor	1,0
Olav Ehala	professor	0,75
Anu Sepp	dotsent	0,4
Kadi Härma	lektor	0,25

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Anu Leppiman**, dotsent **Urve Läänemets**, dotsent **Monika Pullerits**, lektor **Anne Ermast**, lektor **Mall Ney**

Kultuurikorraldus

Koosseisulised õppejõud

Kaari Kiitsak-Prikk	õppejuht, lektor	0,75
Annikka Jyrämä	professor	0,9
Marko Lõhmus	dotsent, ettevõtlusõppe koordinaator	0,4

Tunnitasuline õppejõud

Lektor **Anna Maria Ranczakowska-Ljutjuk**

Teadustöötaja

Carmen Tasser	nooremteadur	0,25
----------------------	--------------	------

Üldained

Koosseisulised õppejõud

Julie Geraldine Casanova	lektor	0,5
Vilja Lige	lektor	1,0
Vittoriano Reno	lektor	0,5
Mari Tarvas	lektor	0,5

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Jaak Kangilaski**, professor **Ringo Ringvee**, dotsent **Ingmar Kurg**, dotsent **Andres Luure**, dotsent **Garmen Tabor**, lektor **Harry Liivrand**, lektor **Elvira Mutt**, lektor **Elina Reinold**, lektor **Ave Teesalu**

Lavakunsti osakond

Peakoordinaator **Jaak Prints**

Koosseisulised õppejõud

Anu Lamp	professor, kursuse juht	1,0
Elmo Nüganen	professor	0,25
Lembit Peterson	professor, kursuse juht	1,0
Mart Koldits	dotsent	0,25
Maret Mursa Tormis	dotsent	1,0
Riina Roose	dotsent	0,25
Indrek Sammul	dotsent	0,75
Anne Tüرنpu	dotsent	1,0
Andri Luup	lektor	0,25
Sirje Medell	lektor	0,6
Jaak Prints	lektor	0,6
Mirko Rajas	lektor	0,25
Christopher Rajaveer	lektor	0,5
Bert Raudsep	lektor	0,6

Tunnitasulised õppejõud

Professor **Vladimir Anšon**, professor **Vladimir Granov**, professor **Michel Alexandre Havard**, professor **Kimmo Karjunen**, professor **Merle Karusoo**, professor **Anneliese Monika Koch**, emeriitprofessor **Ingo Normet**, professor **Marek Tamm**, dotsent **Toomas Abiline**, dotsent **Aleksander Eelmaa**, dotsent **Mart Kangro**, dotsent **Piret Kruuspere**, dotsent **Kadi Liik**, dotsent **Laine Mägi**, dotsent **Taivo Pahmann**, dotsent **Riina Schutting**, dotsent **Liina Unt**, dotsent **Mart Velsker**, lektor **Eva Ensaar-Tootsen**, lektor **Eero Epner**, lektor **Alar Haak**, lektor **Rein Heinsalu**, lektor **Liina Jääts**, lektor **Renate Keerd**, lektor **Irina Kolodinskaja**, lektor **Viktor Lukawski**, lektor **Kädi Metsoja**, lektor **Martin Mill**, lektor **Kristjan Rohioja**, lektor **Roman Timofejev**, lektor **Tanel Toom**, lektor **Kristjan Üksküla**, lektor **Uku Uusberg**, lektor **Aita Vaher**, assistent **Triin Sarap**

Teadustöötajad

Eva-Liisa Linder	teadur	0,5
Madli Pesti	teadur	1,0

Doktoriõppe keskus

Kristel Pappel keskuse juhataja

Tunnitasuline õppejõud

Professor **Airi Liimets**

Emeriitprofessorid

Hannes Altrov
Mart Humal
Olavi Kasemaa
Ivo Kuusk
Ingo Normet
Olev Oja
Peeter Paemurru
Heino Rannap
Matti Reimann
Jaan Rääts
Mare Teearu
Tõnu Tepandi
Lea Tormis
Toomas Velmet
Ants Üleoja
Ene-Juta Üleoja

Emeriitdotsendid

Rostislav Gurjev
Leida-Tiia Järg
Anu Kaal
Ada Kuuseoks
Tiiu Levald
Arne Mikk
Kaupo Olt
Andres Ots
Toivo Peäske
Urve Raudmäe-Tauts
Enn Seep
Ivi Tivik
Oivi-Monika Topmann
Merike Vaitmaa

EMTA LÕPETAJAD 2018

BAKALAUREUSEÕPE

Klaver

Yejin Ahn	lektor S. Lassmann, lektor M. Poll
Eun Jung Choi	dots M. Mikalai
Eva Jelenskaja	dots M. Mikalai
Soyeong Jeon	dots M. Martin
Younglak Jeong	lektor M. Poll, prof I. Ilja
Ziyuan Jiang	dots K. Ratassepp
Veeda Kala	lektor A. Juurikas
Jeongwon Kim	prof I. Ilja
Johan-Eerik Kõlar (<i>cum laude</i>)	lektor M. Poll
Maria Magdik (<i>cum laude</i>)	prof P. Lassmann
Marite Männi	prof P. Lassmann
Lea Valiulina	prof P. Lassmann
Leying Zhou	dots M. Martin

Orel

Violetta-Viktoria Haletskaja	prof A. Uibo
-------------------------------------	--------------

Keelpillid

VIIUL

Alejandro Boix Serrano	lektor S. Kuulmann-Martin
Martin Järvi	dots A. Leibur
Katreen Ristmets	lektor T. Ruubel

VIOOLA

Jaana Suija	lektor J. Vahermägi
--------------------	---------------------

TŠELLO

Yuri Kang	prof H.-D. Varema
------------------	-------------------

Puhkpillid

FLÖÖT

Maria Elonen	dots R. Peäske
Ieva Ošeniece	dots M. Peäske

OBOE

Anette Laur	eksternõpe
--------------------	------------

SAKSOFON

Xuejiang Wang	dots V. Veldi
----------------------	---------------

TROMPET

Jaan Mesi

dots A. Ots

Märt Metsla

dots A. Ots

Löökpillid

Karl-Johan Kullerkupp

dots R. Roos

Laul

Damaris Ilves

prof N. Kurem

Doyeon Kwak

eksternõpe

Annely Leinberg

prof E. Märtson-Wilson

Cätly Talvik

emeriitdots R. Gurjev

Laura Virkkunen

prof E. Märtson-Wilson

Kooridirigeerimine

Laura Kruusamäe

dots H. Surva

Ingrit Malleus

prof T. Kapten

Merit Männiste

lektor A. Heinapuu

Helilooming ja elektronmuusika

AUDIOVISUAALNE LOOMING

Tauno Makke

lektor P. Girol, lektor M. Maltis

ELEKTROAKUSTILINE LOOMING

Doris Hallmägi (*cum laude*)

prof M. Kõlar

HELILOOMING

Anni Avi (*cum laude*)

prof T. Kõrvits, prof R. Eespere

Julian Hae Yoon Kwoun (*cum laude*)

prof T. Kõrvits, prof H. Tulve

Eugen Linde

prof T. Kõrvits

HELIREŽII

Henri Kuus

lektor M. Maltis, prof M. Kõlar

Martin Laksberg

lektor M. Visnapuu

Lev Urbel

prof M. Kõlar, dots S. Mäesalu

Muusikateadus

Lisann Aljaste

teadur K. Maimets

Grete Kellamäe

vanemteadur Ž. Pärtlas



Muusikapedagoogika

KOORIMUUSIKA SUUND

Maria Aarnis	prof K. Kiilu
Piret Müür	prof K. Kiilu
Diana Semikova	prof K. Kiilu
Regina Sild	prof K. Kiilu

RÜTMIMUUSIKA SUUND

Eliisa Elfenbein	prof K. Kiilu, lektor J.-R. Remmel
Karl Helmeste	prof K. Kiilu, lektor J.-R. Remmel

Instrumentaalpedagoogika

AKORDION

Anastassia Varlõgina	lektor T. Välja
Henri Zibo	lektor T. Välja, dots S. Möttus

KLAVER

Ingrid Tamberg	dots K. Ratassepp, lektor M. Jürisson
Laura Veisveer	prof L. Orgse, lektor I. Floss

VIIUL

Anneli Oidekivi-Saaremäel	eksternõpe
----------------------------------	------------

KITARR

Risto Virkhausen	dots H. Mätlik, lektor L. Jõelet
-------------------------	----------------------------------

FLÖÖT

Enelin Väisinen	dots R. Peäske
------------------------	----------------

Jazzmuusika

KLAHVPIILLID

Kirill Adõlin	dots K. Randalu
----------------------	-----------------

LÖÖKPILLID

Mihhail Nikitin	dots T. Ruben
------------------------	---------------

BASS

Ilmārs Priede	dots T. Remmel
----------------------	----------------

LAUL

Marianne Leibur	lektor K. Voorand
Triin Lutsoja	lektor K. Voorand

SAKSOFON

Lauri Kadalipp	dots R. Sööt
-----------------------	--------------

Pärimusmuusika

Kaari Uus	lektor T. Bartosik, dots M. Kuikka, lektor K. Kreintaal
------------------	---

Lavakunst

kursuse juhendajad dots A. Türrpu, lektor M. Koldits

NÄITLEJA SUUND

Kirill Havanski

Laura Kukk

Ingrid Margus

Jane Napp

Jaanus Nuutre

Dovydas Pabarčius

Steffi Pähn

Teele Pärn (*cum laude*)

Sander Roosimägi

Ilo-Ann Saarepera

Johannes Richard Sepping

Nils Mattias Steinberg

Ursel Tilk

Markus Truup

Joosep Uus

DRAMATURGI SUUND

Priit Põldma (*cum laude*)

LAVASTAJA SUUND

Johan Elm

Ingmar Jõela

Jan Teevet

MAGISTRIÕPE

Klaver

Aysel Hasan Aliyeva

Zhi Chen

Ya Gao

Sonja Maria Lehtonen (*cum laude*)

Lea Pukk

Mantas Šernius (*cum laude*)

Anna Smirnova

Kristjan Veermäe

prof I. Ilja

prof P. Lassmann, prof T. Nahkur

dots L. Väinmaa

dots L. Väinmaa

dots L. Väinmaa

prof I. Ilja

lektor S. Lassmann

dots M. Martin, lektor I. Zahharenkova



Orel

Merike Marli

dots T. Trass

Aivar Sõerd

prof A. Uiibo

Keelpillid

VIIUL

Sandra Kaldma

prof U. Vulp

Hea Young Kim

dots A. Leibur

Kaido Kopli

dots A. Leibur

Laura Miilius

lektor H. Traksmann

Peinan Sun

dots A. Leibur

Mari-Liis Urb (*cum laude*)

prof M. Tampere-Bezrodny

KONTRABASS

Junrui Tong

dots K. Olt

Regina Udod (*cum laude*)

dots K. Olt

Di Zhu

dots M. Lukk

KITARR

Katrina Haas

dots H. Mätlik

Siim Kartau

dots H. Mätlik

Ville Jouko Juhana Mustonen (*cum laude*)

dots H. Mätlik

Puhkpillid

FLÖÖT

Xue Xiao

lektor O. Sinkova

OBOE

Sihan Wu

lektor R. Käärik

KLARNET

Yi Gao

lektor S. Lee

FAGOTT

Martin Tuuling

prof P. Sarapuu

SAKSOFON

Xinyu Wu

dots V. Veldi

METSASARV

Sara Oliveira Lima (*cum laude*)

prof K. Kulmala

TROMPET

Mihkel Kallip

dots A. Ots

Löökpillid

Tiit Joamets (*cum laude*)

lektor V. Krigul

Laul

Young-Ko Kim

Grete Oolberg (*cum laude*)

Edgar Tron (*cum laude*)

Xiaoqi Yang

emeriitdots R. Gurjev

prof E. Märtson-Wilson

eksternõpe

prof N. Kurem

Kooridirigeerimine

Uiyoung Park

Oliver Povel-Puusepp

Pärt Uusberg (*cum laude*)

Lodewijk Willem Van Der Ree (*cum laude*)

prof T. Kapten

dots H. Surva

prof T. Kaljuste

dots H. Surva

Orkestridirigeerimine

Yeo Mee Huh

Benjamin Theophilus Martin Kirk (*cum laude*)

prof T. Kapten

prof P. Mägi, prof T. Kaljuste

Kammeransambel

Kerstin Kullerkupp (*cum laude*)

Tiina Tomingas

Marianne Zhao

prof N. Sakkos

emeriitprof M. Reimann

prof M. Lohuaru

Saateklass

Andries Lode M Dekelver

Olga Kulikova

Ilana Makarina (*cum laude*)

Mari Visnapuu (*cum laude*)

prof H. Kapten

dots M. Raide

prof H. Kapten

prof H. Kapten

Helilooming ja helireži

ELEKTROAKUSTILINE LOOMING

Johanna Kivimägi (*cum laude*)

HELILOOMING

Porkell Nordal (*cum laude*)

Edgars Raginskis

Finn William Nierop Shields (*cum laude*)

Joshua Micheal Tasker (*cum laude*)

Ekke Västriik (*cum laude*)

HELIREŽII

Liina Sumera

Haar Tammik

lektor M. Maltis

prof H. Tulve

prof T. Tulev

prof T. Tulev, prof T. Kõrvits

prof T. Tulev, prof T. Kõrvits

prof H. Tulve, prof M. Kõlar

eksternõpe

prof M. Kõlar

Muusikaõpetaja (TLÜ ja EMTA ühisõppekava)

Marit Jalakas	dots V. Kiik-Salupere
Darja Karhanina	dots M. Muldma
Anne-Lys Kuldmaa	dots T. Selke
Mariann Nirk (<i>cum laude</i>)	dots A. Sepp
Maibrit Puusepp	dots V. Kiik-Salupere
Kristiina Rebane	prof K. Kiilu
Pinja Xiu Maria Ruokonen	dots A. Sepp
Mari Soone	lektor M. Möistlik-Tamm

Interpretatsioonipedagoogika

Aleksandra Ilves	prof M. Tampere-Bezrodny, dots N. Murdvee
Ruslan Petrov	emeritprof T. Velmet, lektor M. Laas
Mari Vasar	dots M. Väljataga, lektor I. Kabonen

Kultuurikorraldus (EMTA ja EBS-i ühisõppekava)

Elisa Johanna Känd	prof A. Jyrämä
Pille Laiakask	prof A. Jyrämä
Irminda Lastouskaya	prof A. Jyrämä
Marina Pavljuk	teadur M. Luonila
Triin Piip	prof G. Birnkraut
Kristiina Pruul	prof A. Jyrämä
Lisandra Roosioja	lektor E.-H. Seljamaa
Carmen Tasser	prof A. Jyrämä

Jazzmuusika

KLAHVPIILLID

Anna Vibe (<i>cum laude</i>)	dots K. Randalu
---------------------------------------	-----------------

LÖÖKPILLID

Karl-Juhan Laanesaar (<i>cum laude</i>)	prof J. Sooäär
--	----------------

Kaasaegne improvisatsioon

Erno Juhani Aalto-Urantowka	prof A. Pett, prof A.-L. Poll
Julija Demidova	prof A. Pett, lektor A. Juurikas, lektor S. Lassmann
Tua Sofia Hakanpää	prof A.-L. Poll, prof A. Pett
Madis Kukk	prof A. Pett, prof A.-L. Poll
Satu Marjaana Tillanen	prof A.-L. Poll, prof A. Pett

Teatrikunst ja teatripedagoogika

Raho Aadla (<i>cum laude</i>)	prof L. Epner
Siret Campbell	eksternõpe
Kersti Heinloo	lektor L. Unt
Mait Joorits	teadur M. Pesti, prof J. Nael
Martin Mill	prof A. Liimets
Tanel Saar	teadur M. Pesti
Agur Seim	dots A. Tünpu
Jaanika Tammaru	prof J. Nael

Teatri- ja filmilavastamine (EMTA ja TLÜ ühisõppekava)

Priit Pääsuke	prof L. Epner
----------------------	---------------

Nüüdismuusika interpretatsioon ja loome

(rahvuasvaheline ühisõppekava)

Kristin Kuldkepp	dots T. Kerikmäe, prof H. Tulve
Jaanus Siniväli	dots T. Kerikmäe, prof H. Tulve

DOKTORIÕPE

Muusika ja teatrikunst

FLÖÖT

Jonathan James Beresford Henderson	dots T. Kerikmäe, prof K. Kotta
---	---------------------------------

ORKESTRIDIRIGEERIMINE

Sasha Mäkilä	prof T. Kapten, prof M. Humal
---------------------	-------------------------------

TEATRIKUNST

Aivar Simmermann	teadur M. Pesti, prof A. Liimets
-------------------------	----------------------------------

MAJANDUSTEGEVUS

2018. aasta majandusaasta tulem on 5 101 651 eurot (vrd 2017. a 606 785 eurot). Suur positiivne tulem kujunes uue saalikompleksi sihtfinantseerimise tuludest, mis laekusid Sihtasutuselt Archimedes ning Eesti Kultuurkapitalilt.

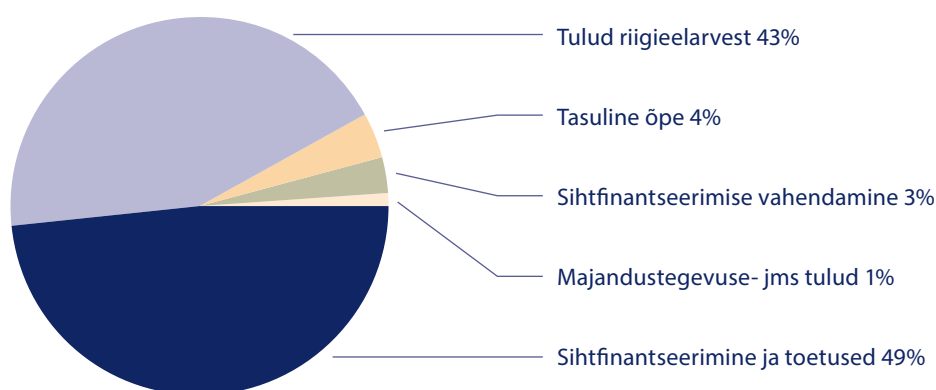
TULUD

Võrreldes 2017. aastaga suurenesid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia tulud 76,6%, sh

- riikliku tegevustoetuse maht suurenes 3,1% (tegevustoetus moodustas 41,6% EMTA kogutuludest);
- teadustegevuse riiklik rahastamine suurenes 19,8%;
- kokku tulud ja toetused riigieelarvest suurenesid 3,1%;
- kokku tegevuskulude ja põhivarade sihtrahastamine suurenes 630,6%;
- tulud tasulisest õppest ja koolitusteenustest suurenesid 7,3%;
- tulud muust majandustegevusest vähenesid -8,7%.

Tulude jagunemine 2018

Joonis 1

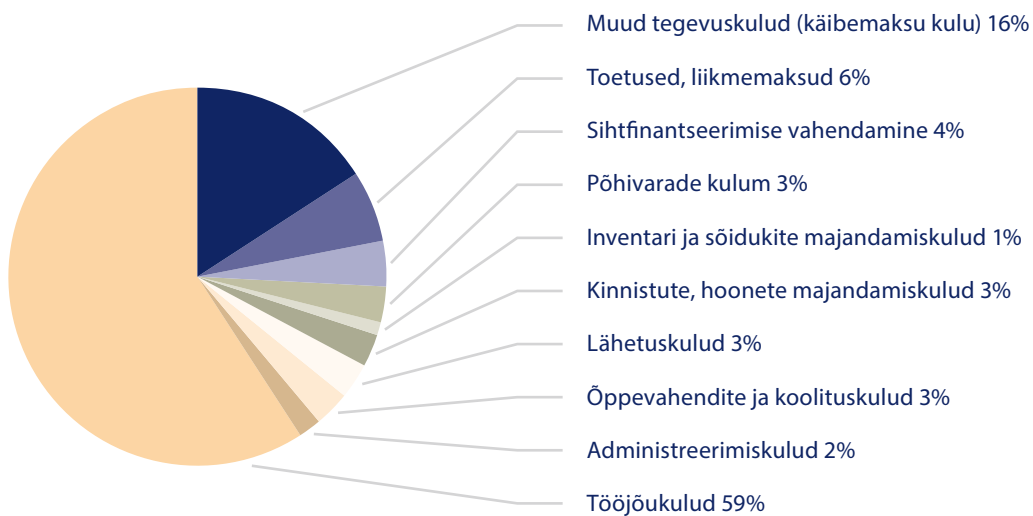


TEGEVUSKULUD

Võrreldes 2017. aastaga:

- tööjõukulud suurenesid 2,3%;
- majandamiskulud suurenesid 4,5%;
- muud tegevuskulud (käibemaksukulu) suurenes 603,2%;
- vähenesid kinnistute- ja õppekulud;
- suurenesid administreerimis-, lähetus-, inventari- ja sõidukite kulud;

Kuludest moodustasid tööjõukulud 59%, mitmesugused tegevuskulud 12%,



OSALUS MUUSA MAJUTUS OÜ-s

- 2009. aastal asutas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koos Eesti Kunstiakadeemiaga osaühingu Muusa Majutus, milles EMTA osaluse suurus on 37%. 2018. aastal lõpetas OÜ Muusa Majutus kasumiga ning EMTA osalus kasumis oli 58 442 eurot.

KINNISVARA HALDAMINE

- 31.12.2018. aasta seisuga on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia omanduses kaks kinnistut Tallinnas, asukohaga Tatari 13 ja Toom-Kooli 4. Kinnistutel asub kaks õppehoonet netopinnaga 10 996 m².
- 2017 oktoobris alustati Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia uue saalikompleksi ehitamist. Hoone valmimise tähtaeg on augustis 2019. Saalikompleksi pindala on 6100m² ning lisaks suurele kontserdisaalile, *blackboxile* ja multimeedia stuudiole lisandub õppepinnana 21 erinevat õppeklassi. Akadeemia administratsioon kolib väiksematele büroopindadele uues hoones.

TÄHTSAMAD MAJANDUSSÜNDMUSED 2018. AASTAL

- Jätkus saalikompleksi ehitus. Valmimise tähtaeg on august 2019. EMTA 100. juubeli üritused septembris 2019 on planeeritud läbi viia täies mahus uues saalikompleksis.
- Jätkus ASTRA programm, mille abil finantseeritakse osaliselt EMTA saalikompleksi ehitust ning korraldatakse tegevusi õppetöö kvaliteedi tõstmiseks.

TÄHTSAMAD KAVANDATUD TEGEVUSED 2019. AASTAL

- Valmib uus kontserdi- ja teatrimaja (saalikompleks).
- Hangitakse saalikompleksi sisustust ja tehnilisi seadmeid.
- Täiendatakse klaveriparki.

TÄHTSAMAD FINANTSNÄITAJAD

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Tegevustulud	6 003 084	6 368 709	7 654 849	7 385 833	7 927 250	14 000 142
Tegevuskulud	5 928 952	6 107 086	6 949 886	7 176 804	7 371 636	8 956 493
Finantstulud-ja kulud	4 273	26 901	28 482	40 002	51 171	58 002
Tulem	78 405	288 524	733 445	249 031	606 785	5 101 651

Bilansimaht	8 665 028	9 174 106	9 591 085	9 896 745	10 606 159	16 441 574
Käibevarad	973 635	1 548 748	1 301 993	1 680 218	2 148 645	1 731 275
Põhivarad	7 691 393	7 625 358	8 289 092	8 216 527	8 457 514	14 710 299
Lühiajalised kohustused	1 235 397	1 455 951	1 139 485	1 196 114	1 298 742	2 032 506
Pikaajalised kohustused	0	0	0	0	0	0
Netovara	7 429 631	7 718 155	8 451 600	8 700 631	9 307 416	14 409 067
Laenud	383 439	0	0	0	0	0

Tegevuskulud/Tegevustulud	98,8%	95,9%	90,8%	97,2%	93,0%	64,0%
Laenud/Tegevustulud	6,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Käibevara/Lühiajalised kohustused	78,8%	106,4%	114,3%	140,5%	165,4%	85,2%
Põhivarad/Bilansimaht	88,8%	83,1%	86,4%	83,0%	79,7%	89,5%
Laenud/Bilansimaht	4,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Netovara/Bilansimaht	85,7%	84,1%	88,1%	87,9%	87,8%	87,6%

RAAMATUPIDAMISE
AASTARUANNE 2018

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Majandusaasta algus:	01.01.2018
Majandusaasta lõpp:	31.12.2018
Äriregistri kood	74000547
Aadress:	Tatari 13, Tallinn 10116
Telefon:	6 675 700
Elektronpost	ema@ema.edu.ee
Interneti kodulehekülg	www.ema.edu.ee
Põhitegevusala:	Akadeemiline teadustegevus, integreeritud õppe- ja teadustegevusel põhineva kõrghariduse andmine, õppe- ja teadustegevusel põhinevate teenuste osutamine ühiskonnale
Nõukogu	39 liiget
Nõukogu esimees	Ivari Ilja
Audiitorettevõtja	KPMG Baltics OÜ

SISUKORD

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE 2018.....	103
Bilanss	106
Tulemiaruanne.....	107
Rahavoogude aruanne	108
Netovara muutuste aruanne	110
Raamatupidamise aastaaruande lisad	110
Lisa 1 Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted	110
Lisa 2 Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed.....	116
Lisa 3 Osalused sidusettevõtjates ja sihtasutustes.....	116
Lisa 4 Materiaalsed põhivarad	117
Lisa 5 Maksuvõlad	117
Lisa 6 Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	117
Lisa 7 Viitvõlad.....	118
Lisa 8 Toetuste kohustised	118
Lisa 9 Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	118
Lisa 10 Tulud majandustegevusest	119
Lisa 11 Tegevustoetused.....	119
Lisa 12 Tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimine.....	119
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud.....	120
Lisa 14 Muud tegevuskulud	121
Lisa 15 Tööjõukulud.....	121
Lisa 16 Tehingud seotud osapooltega.....	121
Lisa 17 Sündmused pärast aruandekuupäeva.....	121
Sõltumatu vandeaudiitori aruanne.....	122
Allkirjad 2018. a majandusaasta aruandele	124

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANNE

Bilanss (eurodes)

VARAD	Lisa	31.12.2018	31.12.2017
Käibevarad			
Raha		1 279 761	1 830 540
Nõuded ostjate vastu		54 265	24 074
Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed	2	386 831	283 428
Varud		10 418	10 602
Käibevarad kokku		1 731 275	2 148 645
Põhivarad			
Osalused tütar- ja sidusettevõtjates	3	744 718	686 277
Materiaalsed põhivarad	4	13 965 580	7 770 867
Immateriaalsed põhivarad		0	370
Põhivarad kokku		14 710 298	8 457 514
Varad kokku		16 441 573	10 606 159

KOHUSTISED JA NETOVARA			
Lühiajalised kohustised			
Maksuvõlad	5	238 819	235 940
Viitvõlad	7	834 403	159 178
Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest	9	751 917	680 556
Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud	6	207 367	214 050
Toetuste kohustised	8	0	9 017
Lühiajalised kohustised kokku		2 032 506	1 298 742
Kohustised kokku		2 032 506	1 298 742
Netovara			
Akumuleeritud ülejääk		8 700 631	8 451 600
Eelmise perioodi tulem		606 785	249 031
Aruandeaasta tulem		5 101 651	606 785
Netovara kokku		14 409 067	9 307 416
Kohustised ja netovara kokku		16 441 573	10 606 158

Tulemiaruanne (eurodes)

Tulud	Lisa	2 018	2 017
Müügitulu	10	652 812	629 501
Tulud ja toetused riigieelarvest	11	6 110 705	6 121 134
Toetused	12	6 864 712	939 569
Sihtfinantseerimise vahendamine	12	371 901	236 681
Muud tulud tegevusest		12	365
Kokku tulud		14 000 142	7 927 250
Kulud			
Mitmesugused tegevuskulud	13	1 621 358	1 484 660
Tööjõukulud	16	5 312 931	5 191 295
Palgakulu ja erisoodustused		3 983 602	3 892 139
Sotsiaalmaks		1 329 329	1 299 156
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	5	258 576	261 097
Sihtfinantseerimise vahendamine	12	371 901	236 681
Muud kulud	14	1 391 727	197 903
Kokku kulud		8 956 493	7 371 636
Tegevustulem		5 043 649	555 614
Finantstulud ja -kulud			
Intrssikulud		-668	-871
Tulem osalustelt	3	58 442	51 861
Muud finantstulud ja -kulud		228	181
Finantstulud ja -kulud kokku		58 002	51 171
Aruandeaasta tulem		5 101 651	606 785

Rahavoogude aruanne (eurodes)

Rahavood põhitegevusest	2 018	2 017
Tegevustulem	5 043 649	555 614
Korrigeerimised		
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	258 576	261 097
Saadud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	-5 954 086	-83 730
Käibemaksukulu põhivara soetuseks	1 279 668	0
Korrigeeritud tegevustulem	627 807	732 981
Nõuete ja ettemaksete muutus	-133 592	-27 027
Varude muutus	184	116
Kohustiste ja ettemaksete muutus	733 764	102 628
Rahavood põhitegevusest kokku	1 228 163	808 698

Rahavood investeerimistegevusest		
Tasutud materiaaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetusel	-1 778 502	-448 222
Laekunud sihtfinantseerimine põhivara soetuseks	0	83 730
Tasutud osaluste soetamisel	0	-2 000
Laekunud deposiidiintressid	228	181
Rahavood investeerimistegevusest kokku	-1 778 274	-366 311
Makstud intressid	-668	-871
Rahavood finantseerimistegevusest kokku	-668	-871
Rahavood kokku	-550 779	441 516

Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	1 830 540	1 389 024
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-550 779	441 516
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	1 279 761	1 830 540

Netovara muutuste aruanne (eurodes)

	Eelmise perioodi tulem	Aruandeaasta tulem	Kokku
Eelmise perioodi tulem	733 445	-733 445	0
Aruandeaasta tulem	0	249 031	249 031
Saldo seisuga 31.12.2016	8 451 600	249 031	8 700 631
Eelmise perioodi tulem	249 031	-249 031	0
Aruandeaasta tulem	0	606 785	606 785
Saldo seisuga 31.12.2017	8 700 632	606 785	9 307 416
Eelmise perioodi tulem	606 785	-606 785	0
Aruandeaasta tulem	0	5 101 651	5 101 651
Saldo seisuga 31.12.2018	9 307 417	5 101 651	14 409 067

RAAMATUPIDAMISE AASTAARUANDE LISAD

Lisa 1

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel kasutatud arvestuspõhimõtted

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (edaspidi kui EMTA) 2018. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga, mille põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses ning mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse -ja aruandluse juhend.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist, välja arvatud juhtudel, mida on kirjeldatud alljärgnevates arvestuspõhimõtetes.

Tulemiaruanne on koostatud lähtudes raamatupidamise seaduse lisas 2 toodud kasumiaruande skeemist 1. Arvestades EMTA põhitegevusest tulenevaid iseärasusi on muudetud tulemiaruanDES ja netovaras kajastatud kirjete nimetusi ja struktuuri.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

NÕUDED JA ETTEMAKSED

Nõuete ostjate vastu kajastatakse koolitusteenuse osutamise ja muu tavapärase majandustegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu, viitlaekumisi ja muid nõudeid kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Nõuete laekumise tõenäosust hinnatakse võimaluse korral individuaalselt. Kui nõuete individuaalne hindamine ei ole nõuete arvust tulenevalt võimalik, siis hinnatakse individuaalselt ainult olulisi nõudeid. Ülejäänud nõudeid hinnatakse kogumina, arvestades eelmiste aastate kogemust laekumata jäänud nõuete osas. Ebatõenäoliselt laekuvaks hinnatud nõuded kantakse kuludesse. Ebatõenäoliselt laekuvaks tunnistatud nõuet kajastatakse kuni laekumiseni või lootusetuks tunnistamiseni ja bilansist mahakandmiseni ostjatelt laekumata nõuete registris. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä. Nõuet loetakse lootusetuks kui juhtkonna hinnangul puuduvad võimalused nõude kogumiseks. Lootusetud nõuded on bilansist välja kantud.

VARUD

Varud võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, tootmiskulutustest ja muudest kulutustest, mis on vajalikud varude viimiseks nende olemasolevasse asukohta ja seisundisse. Varude soetusmaksumusse ei arvestata laenukasutuse kulusid ja varude soetamisel lisandunud mittetagastatavad maksud ja lõivud kajastatakse kuludes.

Varude all kajastatakse helisalvestisi ja raamatuid.

OSALUS SIDUSETTEVÕTJAS

Sidusettevõtjaks on ettevõtte, mille üle omatakse olulist mõju, kuid mida ei kontrollita. Üldjuhul eeldatakse olulise mõju olemasolu juhul, kui ettevõttes omatakse hääleõiguslikest aktsiatest või osadest 20-50 %

Omandatud osalust sidusettevõtjas kajastatakse tuletatud soetusmaksumuses, mida korrigeeritakse vajadusel allahindlusega. Kui kajastatud osaluse tuletatud soetusmaksumus on kõrgem kui EMTA osalus sidusettevõtja netovaras, mis on vähenenud dividendide väljamaksmise, kahjumi või mõnel muul põhjusel, hinnatakse osaluse tuletatud soetusmaksumus alla kuni osaluse summani sidusettevõtja netovaras. Kui osaluse summa sidus-

tevõtja netovaras järgnevatel perioodidel suureneb, taastatakse allahindlus kuni osaluse tuletatud soetusmaksumuseni või osaluse summani sidusettevõtja netovaras, olenevalt kumb neist on madalam.

MATERIAALNE JA IMMATERIAALNE PÕHIVARA

Materiaalseteks põhivaradeks loetakse enda majandustegevuses kasutatavaid varasid kasuliku elueaga üle ühe aasta ja maksumusega alates 5 000 eurost. Varad, mille kasulik eluiga on üle ühe aasta, kuid mille soetusmaksumus on alla 5000 euro, kajastatakse väheväärtusliku inventarina ja varade kasutuselevõtmise hetkel kantakse kulusse. Kuludesse kantud väheväärtuslike inventaride üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Immateriaalne põhivara on füüsilise substantsita, teistest varadest eristatav mittemonetaarne vara, mida kasutatakse pikema ajavahemiku jooksul kui üks aasta ja mille soetusmaksumus ületab põhivarade arvele võtmise piirmäära. Immateriaalset varaobjekti (tarkvara, kasutusõigused, muu immateriaalne vara) kajastatakse bilansis siis, kui vara on EMTA poolt kontrollitav; on tõenäoline, et tema kasutamisest saadakse tulevikus majanduslikku tulu, vara soetusmaksumus on usaldusväärselt hinnatav ja vara ei tulene EMTA siseselt tehtud kulutustest uurimis- ja arendustegevusele. Uurimis- ja arenguväljaminekud on kajastatud tekkimisel kuluna.

Materiaalne ja immateriaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse ja -asukohata. Põhivarade soetusmaksumusse ei kapitaliseerita uue ehitise avamiskulutusi, uue toote või teenuse tutvustamise kulutusi (sh reklaamikulud), kulutusi majandustegevuse arendamiseks uues asukohas või uuele kliendisegmendile (sh töötajate koolituskulud), haldus- ja muid üldkulusid, laenukasutuse kulusid ning käibemaksu ja muid tagasisaamisele mittekuuluvaid makse ja lõive. Materiaalset ja immateriaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumuliseeritud kulum ja võimalikud väärtuse langusest tulenevad allahindlused.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad väljaminekud lisatakse materiaalse põhivara soetusmaksumusele ainult juhul, kui need vastavad materiaalse põhivara mõistele ja vara bilansis kajastamise kriteeriumidele (sh tõenäoline osalemine tulevikus majandusliku kasu tekitamisel) ning mille soetusmaksumus ületab põhivara kapitaliseerimise alampiiri 5 000 eurot. Muid põhivarade hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade amortisatsiooni arvestatakse lineaarsel meetodil. Amortisatsiooninorm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Kui immateriaalse põhivara kasuliku eluiga ei ole võimalik usaldusväärselt hinnata, eeldatakse, et kasulik eluiga on kuni 10 aastat. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa. Juhul, kui vara lõppväärtus ületab tema bilansilist jääkmaksumust, lõpetatakse vara amortiseerimine. Kui on märke sellest, et varaobjekti eluiga või lõppväärtus on oluliselt muutunud, tehakse muudatused vara amortiseerimises edasiulatuvalt.

Juhul, kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsioonimäärad.

Amortisatsiooninormid aastas põhivarade gruppide lõikes on alljärgnevad:

Hooned	2%
IT seadmed	25%
Pillid	20%
Klaverid, orel	7 - 10%
Tööriistad, seadmed, mööbel	10 - 20%
Immateriaalne põhivara, tarkvara	25%

Piiramata kasutuseaga mitteamortiseeruvaks materiaalseks põhivaradeks on maa, kunstiväärtused ning keelpillidest viiul, altviul, tsello ja kontrabass.

Vara hakatakse amortiseerima alates tema kasutusvalmis saamise hetkest (st alates hetkest, mil ta on kavandatud seisundis ja asukohas) ning seda tehakse kuni amortiseeritava osa täieliku amortiseerumiseni või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Igal aruandekuupäeval hinnatakse kasutatavate amortisatsioonimäärade, amortisatsioonimeetodi ning lõppväärtuse põhjendatust.

EMTA ei tee kaetava väärtuse teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle riknemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu. Muudel juhtudel tehakse põhivara väärtuse languse korral kaetava väärtuse test. Juhul, kui põhivara kaetav väärtus (so kõrgem kahest järgnevast näitajast: vara neto müügihind või vara kasutusväärtus) on väiksem tema bilansilisest jääkmaksumusest, on materiaalse põhivarade objektid alla hinnatud nende kaetavale väärtusele.

Väärtuse langusest tekkinud kulu kajastatakse summas, mille võrra vara bilansiline maksumus ületab selle kaetava väärtuse. Vara kaetav väärtus on vara õiglane väärtus, millest on maha lahutatud müügikulutused, või selle kasutusväärtus, vastavalt sellele, kumb on kõrgem. Vara väärtuse languse hindamise eesmärgil hinnatakse kaetavat väärtust kas üksiku varaobjekti või väikseima võimaliku varade grupi kohta, mille jaoks on võimalik rahavoogusid eristada. Varade allahindlusi kajastatakse aruandeperioodi kuluna.

Kord alla hinnatud varade puhul hinnatakse igal järgmisel aruandekuupäeval, kas võib olla tõenäoline, et vara kaetav väärtus on vahepeal tõusnud. Kui väärtuse testi tulemusena selgub, et vara või varade grupi (raha genereeriva üksuse) kaetav väärtus on tõusnud üle bilansilise jääkmaksumuse, tühistatakse varasem allahindlus ja suurendatakse vara bilansilist jääkmaksumust kuni summani, mis oleks kujunenud, arvestades vahepealsetel aastatel normaalset amortisatsiooni. Allahindluse tühistamist kajastatakse aruandeaasta tulemiaruanes põhivarade allahindluse kulude vähendamisenä.

Materiaalne põhivara eemaldatakse bilansist selle müümise hetkel või kui selle edasine kasutamine või müük ei tekita tõenäoliselt majanduslikku kasu. Materiaalse põhivara kajastamise lõpetamisest tekkivad kasumid ja kahjumid kajastatakse selle perioodi, millal kajastamine lõpetati, tulemiaruanes.

RAAMATUKOGU KOGUD

Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend § 41 lõige 2 punkt 2 sätestab, et olenemata soetusmaksumusest on lubatud erandina võtta põhivaradena arvele teavikud nendes avalikes raamatukogudes, kus teavikute hoidmine ja väljalaenutamine avalikkusele on põhitegevuseks. Tulenevalt eelpool toodud riigi raamatupidamise üldeeskirja erisättest on EMTA bilansis kajastatud EMTA raamatukogu kogudesse soetatud teavikud alates 2000. aastast. Raamatukogu kogudesse soetatavad teavikud võetakse põhivaradena arvele summaliselt. Arvestust ühikute ja nimetuste kaupa peetakse raamatukogu infosüsteemis. Bilansis kajastatakse raamatukogu kogude teavikud soetusmaksumuses.

Raamatukogu kogude teavikute üle, mille soetusmaksumust ei ole teada ja õiglast väärtust ei ole võimalik usaldusväärselt hinnata, peetakse bilansivälist arvestust ühikute lõikes:

- teavikud, mis on soetatud enne 2000. aastat;
- annetuse saadud teavikud.

Bilansis kajastatud raamatukogu kogude väärtust ei amortiseerita. Teavikud kantakse raamatukogu kogudest kulusse täies mahus, kui need eemaldatakse kasutusest või selgub nende kaotsiminek.

KAPITALI- JA KASUTUSRENDID

Kapitalirendina käsitletakse rendilepingut, mille puhul kõik olulised vara omandiga seonduvad riskid ja hüved kanduvad üle rentnikule. Omandiõigus võib, kuid ei pruugi lõppkokkuvõttes rentnikule üle minna. Muud rendilepingud kajastatakse kasutusrendina.

EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA KUI RENTNIK

Kapitalirenti kajastatakse bilansis vara ja kohustisena renditud vara õiglase väärtuse summas või rendimaksete miinimumsumma nüüdisväärtuses, juhul kui see on madalam. Rendimaksed jaotatakse finantskuluks (intressikulu) ja kapitalirendi kohustise jääkväärtuse vähendamiseks. Finantskulud jaotatakse rendiperioodile arvestusega, et intressimäär on igal ajahetkel kohustise jääkväärtuse suhtes sama. Kapitalirendi tingimustel renditud varad amortiseeritakse sarnaselt omandatud põhivaradega, kusjuures amortisatsiooniperioodiks on vara eeldatav kasulik tööiga või rendisuhte kehtivuse periood, olenevalt sellest, kumb on lühem.

Kasutusrendi maksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna.

FINANTSKOHUSTISED

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, võetud laenud, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil.

Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas. Pikaajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumuse arvestamiseks võetakse need algselt arvele saadud tasu õiglasest väärtusest (millest on maha arvatud tehingukulutused), arvestades järgnevatel perioodidel kohustistelt intressikulu kasutades sisemise intressimäära meetodit. Finantskohustistega kaasnev intressikulu kajastatakse tekkepõhiselt perioodikuluna tulemiaruarande kirjel "Intressikulud".

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates aruandekuupäevast; või kui puudub tingimusteta õigus kohustise tasumist edasi lükata rohkem kui 12 kuud pärast aruandekuupäeva või kui laenuandjal oli õigus aruandekuupäevalpäeval finantskohustis tagasi kutsuda laenulepingus sätestatud tingimuste rikkumise tõttu. Finantskohustise kajastamine lõpetatakse siis, kui see on tasutud, tühistatud või aegunud.

MUUD ETTEMAKSTUD TULEVASTE PERIOODIDE TULUD

Muude ettemakstud tulevaste perioodide tuludena kajastatakse järgmiste perioodide eest ette saadud õppe-teenustasusid ning aruandeaastal laekunud muid tulevaste perioodide ettemakstud tulusid, mida pole kajastatud aruandeaasta tuludes.

Kogu õppeaasta 2018/2019 eest tasutud õppeteenustasudena laekunud summadest on 40% arvestatud aruandeaasta tuludesse, 60% kajastatakse aruandekuupäeva seisuga bilansis muude ettemakstud tulevaste perioodide tuluna ja kantakse tuludesse 2019. aastal. Õppeaasta 2017/2018 sügissemestri eest tasutud õppeteenustasudena laekunud summadest on 80% arvestatud aruandeaasta tuludesse, 20% kajastatakse aruandekuupäeva seisuga muude ettemakstud tulevaste perioodide tuluna ja kantakse tuludesse 2018. aastal.

SIHTFINANTSEERIMINE

Toetustena käsitletakse avaliku sektori üksuste poolt saadud vahendeid (saadud toetused), mille eest ei anta otseselt vastu kaupu ega teenuseid, ning avaliku sektori üksuste poolt antud vahendeid (antud toetused), mille eest ei saada otseselt vastu kaupu ega teenuseid.

Toetused jaotatakse järgmisteks liikideks:

- sotsiaaltoetused - toetused füüsilistele isikutele. v.a toetused ettevõtluseks;
- sihtfinantseerimine - teatud projektipõhisel sihtotstarbel saadud ja antud toetused, mille puhul määratakse selle eesmärk koos mõõdikutega eesmärgi täitmise jälgimiseks, ajakava ja rahaline eelarve ning toetuse andja nõuab saajalt detailset aruandlust raha kasutamise kohta ning raha ülejääk tuleb maksta andjale tagasi;
- tegevustoetused - antud ja saadud toetused, mis antakse saajale lähtudes tema põhikirjalistest ülesannetest ja arengudokumentides määratud eesmärkidest.

Sihtfinantseerimise liigid on:

- kodumaine sihtfinantseerimine - residentidelt, sh teistelt avaliku sektori üksustelt saadud ja antud sihtfinantseerimine, v.a nende kaudu vahendatud välismaine sihtfinantseerimine: kodumaise sihtfinantseerimise eriliik on välismaise sihtfinantseerimise kaasfinantseerimine – toetus, mida Eesti avaliku sektori üksus annab toetuse saajale lisaks Euroopa Liidu fondidest makstavale välismaisele sihtfinantseerimisele;
- välismaine sihtfinantseerimine – mitteresidentidelt, sealhulgas rahvusvahelistelt organisatsioonidelt saadud sihtfinantseerimine.

Sihtfinantseerimist kajastatakse bilansis esmakordselt raha ülekandmisel või laekumisel või sihtfinantseerimisega seotud nõuete, kohustiste, tulude ja kulude arvelevõtmise kuupäeval. Sihtfinantseerimine kajastatakse tuluna tegevuskulude tegemise või põhivara soetamise perioodil, kui sihtfinantseerimise tingimustega ei kaasne sisuline tagasinõude või laekumata jäämise risk. Tegevustoetused kajastatakse tuluna raha laekumisel.

Tulud ja toetused riigieelarvest on laekuvad summad õppetegevuseks, teadustööks, üliõpilastele õppetoetusteks, õppelaenude kustutamiseks, põhivarade ostude finantseerimiseks ja emeritprofessoritele tasude maksmiseks.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimist. Tegevuskulude katteks saadud sihtfinantseerimise kajastamisel lähtutakse tulude ja kulude vastavuse printsiibist. Põhivara sihtfinantseerimise põhitingimuseks on, et EMTA toetuse saajana peab ostma, ehitama või muul viisil soetama teatud põhivara. Sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks kajastatakse tuluna toetuse saamise tekkepõhisel momendil st põhivara soetamise perioodis. Sihtfinantseerimise arvel soetatud põhivara soetusmaksumus kajastatakse vastavalt põhivaraobjekti kuuluvusele kas materiaalse või immateriaalse põhivarana.

Sihtfinantseerimise kajastamisel eristatakse tulemiaruanDES sihtfinantseerimist ja selle vahendamist. Sihtfinantseerimist nimetatakse vahendamiseks, kui see saadi edasifinantseerimiseks, mitte oma tegevuskulude katteks või varade soetuseks. Vahendamise korral võrdub vahendamiseks saadud toetuste tulu edasiantud toetuste kuluga.

Kui sihtfinantseerimisega seotud kulutused on tehtud või põhivara soetatud ja puudub sisuline toetuse laekumata jäämise risk, kuid toetus on veel laekumata, kajastatakse sihtfinantseerimine tuluna ja nõudena. Kui sihtfinantseerimine on küll laekunud, kuid selle arvel ei ole veel kulutusi tehtud või põhivara soetatud, kajastatakse saadud vahendid ettemaksena bilansikirjel "Saadud ettemaksed".

Lepingute alusel võetud sihtfinantseerimise andmise kohustisi ja sihtfinantseerimise saamise nõudeid kajastatakse eelnevalt tingimuslike kohustiste ja nõuetena bilansivälistel kontodel.

Mitterahalise sihtfinantseerimise korral eristatakse:

- sihtfinantseerimist kolme osapoolega seotud tehingus, kui toetuse andja või vahendaja kannab raha üle otse kaupade või teenuste tarnijale, kellelt EMTA toetuse saajana kaupu või teenuseid saab;
- sihtfinantseerimist, mille korral toetuse andja annab EMTA-le toetuse saajana üle kaupu või teenuseid ning millega ei kaasne otseselt nende müük tarnija poolt.

Kui mitterahaline sihtfinantseerimine seisneb selles, et toetuse andja või vahendaja kannab raha otse toetuse saaja tarnijale, võetakse sihtfinantseerimine arvele toetuse andja või vahendaja teatise alusel nii, nagu see toimuks siis, kui raha liiguks läbi toetuse saaja tarnijale (välja arvatud pangakonto liikumise kajastamine, selle asemel sulgeb toetuse saaja maksepäeval võla tarnijale ja nõude toetuse andjale või vahendajale või saadud ettemakse toetuse andjalt või vahendajalt).

Mitterahalist sihtfinantseerimist kajastatakse saadud kaupade ja teenuste õiglasest väärtusest. Teiselt avaliku sektori üksuselt mitterahalise sihtfinantseerimisena saadud põhivara kajastatakse õiglasest väärtusest või kui see ei ole teada, üleandja poolt näidatud jääkväärtusest.

Kui selgub, et kõik toetuse saamise tingimused ei ole täidetud ning EMTA toetuse vahendajana või saajana vastutab toetuse andja ees saajapoolsete lepingutingimuste täitmise ja raha sihipärase kasutamise eest, kajas-

tatakse lepingu rikkumise selgumisel tagasinõue toetuse saaja vastu ja tagasimaksekohustis toetuse andja ees. Ühtlasi vähendatakse saadud toetuste tulu ning antud toetuste kulu.

TULUDE ARVESTUS

Tulude ja kulude arvestamisel on lähtutud tekkepõhisuse printsiibist. Tuluna kajastatakse tavapärase majandustegevuse käigus kaupade müügi ja teenuste osutamise eest saadud või saadaoleva tasu õiglasest väärtusest, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tuluna koolitusteenuse osutamisest kajastatakse tulud õppeteenustasudest. Tulu kajastatakse sellel perioodil, millal teenus osutati. Kui õppeteenuse osutamine kandub üle järgmisse majandusaastasse, kajastatakse saadud tasud bilansis kirjel „Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud“.

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline. Intressitulu kajastatakse siis, kui selle laekumine on tõenäoline ja tulu suurust on võimalik usaldusväärselt hinnata.

ERALDISED JA TINGIMUSLIKUD KOHUSTUSED

EMTA kajastab oma bilansis eraldise juhul, kui EMTA-l lasub enne aruandekuupäeva toimunud kohustavast sündmusest tulenevalt juriidiline või faktiline kohustis, kohustise realiseerimine on tõenäoline ja kohustise summat on võimalik usaldusväärselt mõõta. Eraldiste kajastamisel bilansis on lähtutud juhtkonna hinnangust eraldise täitmiseks tõenäoliselt vajamineva summa ning eraldise realiseerumise aja kohta.

Tingimuslikuks kohustiseks klassifitseeritakse need kohustised, mille realiseerimise tõenäosus jääb alla 50% või millesuurust ei saa usaldusväärselt hinnata. Tingimuslike kohustiste üle peetakse arvestust bilansiväliselt ja informatsioon nende kohta avalikustatakse raamatupidamise aastaaruande lisades.

ARUANDEKUUPÄEVAJÄRGSED SÜNDMUSED

Raamatupidamise aastaaruandes kajastuvad olulised vara ja kohustiste hindamist mõjutavaid asjaolud, mis ilmsid aruandekuupäeva ja aruande koostamispäeva vahemikul, kuid on seotud aruandeperioodil või varasematel perioodidel toimunud tehingutega. Aruandeaastale järgnenud sündmused, mida ei ole varade ja kohustiste hindamisel arvesse võetud, kuid mis võivad oluliselt mõjutada järgmise aruandeaasta tulemust, on avalikustatud raamatupidamise aastaaruande lisades.

SEOTUD OSAPOOLED

EMTA seotud osapoolteks on loetud:

- EMTA tegev- ja kõrgem juhtkond ning nende pereliikmed, kelleks loetakse vähemalt abikaasa, elukaaslane ja laps;
- sihtasutused, mittetulundusühingud ja äriühingud, kelle üle eelmises punktis nimetatud isikutel üksi või koos pereliikmetega on valitsev või oluline mõju;
- EMTA olulise mõju all olev sidusettevõte.

Raamatupidamise aastaaruandes avalikustatakse tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja olulised soodustused. Muude seotud osapooltega tehtud tehingute osas avalikustatakse raamatupidamise aastaruandes informatsioon vaid nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktidele või EMTA sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele ning informatsioon aruandekohustuslase olulise mõju all olevate sihtasutuste, mittetulundusühingute ja äriühingutega, kes ei ole avaliku sektori üksused, tehtud tehingute kohta. EMTA olulise mõju all olev sidusettevõte on avaliku sektori üksus.

Lisa 2

Muud lühiajalised nõuded ja ettemaksed

	31.12.2018	31.12.2017
Saamata sihtfinantseerimine	288 738	192 765
Ettemakstud tulevaste perioodide kulud	95 480	86 251
Ettemakstud maksud	2 612	4 412
KOKKU	386 831	283 428

Lisa 3

Osalused sidusettevõtjates ja sihtasutustes

OÜ Muusa Majutus	
Osaluse väärtus 31.12.2016	632 416
Allahindluse taastamine	51 861
Osaluse väärtus 31.12.2017	684 277
SA Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia Fond	
Sihtkapital 31.12.2017	2 000
KOKKU	686 277
Allahindluse taastamine	58 442
Osaluse väärtus 31.12.2018	742 718
SA Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia Fond	
Sihtkapital 31.12.2018	2 000
KOKKU	744 718

OÜ Muusa Majutus asukohamaa on Eesti Vabariik. EMTA osaluse määr OÜ-s Muusa Majutus oli 31.12.2018 37%

Lisa 4

Materiaalsed põhivarad

	Maa	Ehitised	Transpordivahend	Muusika-instrumendid	Muu põhivara	Raamatukogu teavikud	Lõpetamata ehitus	Materiaalne põhivara kokku
Soetusmaksumus 31.12.2017	794 820	8 750 286	562	2 642 863	278 077	713 110	751 583	13 931 301
Akumul. kulum	0	-4 170 599	-468	-1 730 391	-258 976	0	0	-6 160 434
Jääkväärtus	794 820	4 579 687	94	912 472	19 101	713 110	751 583	7 770 867
Soetatud	0	0	0	0	5 155	44 348	6 402 749	6 452 252
Perioodi kulum (-)	0	-175 006	-94	-75 468	0	0	0	-250 567
Soetusmaksumus 31.12.2018	794 820	8 750 286	562	2 630 118	265 650	757 458	7 154 332	20 353 225
Akumul. kulum	0	-4 345 605	-562	-1 805 859	-235 620	0	0	-6 387 645
Jääkväärtus	794 820	4 404 681	0	824 259	30 030	757 458	7 154 332	13 965 580

Lõpetamata ehitise saldost on kajastatud poolelioleva kontserdisaali ehitus.

Lisa 5

Maksuvõlad

	31.12.2018	31.12.2017
Käibemaks	2 052	2 257
Erisoodustuse tulumaks	695	3 020
Üksikisiku tulumaks	79 339	77 002
Sotsiaalmaks	142 485	139 325
Kohustuslik kogumispension	5 412	5 823
Töötuskindlustusmakse	8 837	8 496
Tollimaks	0	17
KOKKU	238 819	235 940

Lisa 6

Muud ettemakstud tulevaste perioodide tulud

	31.12.2018	31.12.2017
Tasuline õpe	200 840	204 205
Täiendkoolitus	0	120
Muud	6 527	9 725
KOKKU	207 367	214 050

Lisa 7

Viitvõlad

	31.12.2018	31.12.2017
Võlad töövõtjatele	67 703	74 531
Võlad hankijatele muud	74 820	84 647
Võlad hankijatele - lõpetamata ehituse eest	691 880	0
KOKKU	834 403	159 178

Lisa 8

Toetuste kohustised

	31.12.2018	31.12.2017
Projekt „Higher Education Institution for Societal Engagement” (HEISE)	0	5 689
Projekt: Moderning European Higher Music Education Through Improvisation „METRIC”	0	3 328
KOKKU	0	9 017

Edasimakstavate toetuste kohustused puudusid 31.12.2018, projekt „METRIC” lõppes 2018. aastal.

Lisa 9

Tulevaste perioodide tulud sihtfinantseerimisest

Saadud sihtfinantseerimise ettemaksed		
Sihtfinantseerimise andja	31.12.2018	31.12.2017
Haridus-ja Teadusministeerium	0	25 057
Sihtasutus Archimedes	617 437	548 932
Kultuuriministeerium	0	30 000
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus”)	131 771	74 871
Muud	2 709	1 696
KOKKU	751 917	680 556

Saadud sihtfinantseerimise ettemaksetes on kajastatud sihtfinantseerimine, mille kasutamine leiab aset järgmisel majandusaastal.

Sihtfinantseerimise tulud lisas 12

Lisa 10

Tulud majandustegevusest

Müügitulu tegevusalade lõikes:	2018	2017
Koolitus (tasuline ülikooli haridus)	522 182	486 483
Muu tulu majandustegevusest	130 630	143 018
KOKKU	652 812	629 501

Lisa 11

Tegevustoetused

	2018	2017
Tegevustoetus riigieelarvest	5 822 871	5 650 422
Baasfinantseerimine riigieelarvest	96 030	58 510
Õppetoetused ja õppelaenu riigieelarvest	12 712	11 853
Teadustegevuse finantseerimine riigieelarvest	120 065	121 863
Muud tegevustoetused	59 027	82 486
KOKKU	6 110 705	5 925 134

Lisa 12

Tegevuskulude ja põhivara sihtfinantseerimine

	2018	2017
Kodumaine tegevuskulude sihtfinantseerimine	322 908	222 609
Välismaine tegevuskulude sihtfinantseerimine	694 345	618 148
Välismaise sihtfinantseerimise vahendamine tegevuskuludeks	371 901	236 681
Välismaise sihtfinantseerimise kaasfinantseerimine tegevuskuludeks	47 590	98 812
Tagasi nõutud sihtfinantseerimine	-154 217	0
Kokku tegevuskulude sihtfinantseerimine	1 282 528	
Kodumaine sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks	1 622 731	196 000
Välismaine sihtfinantseerimine põhivarade soetuseks	4 331 355	0
Kokku põhivarade sihtfinantseerimine	5 954 086	0
KOKKU	7 236 613	1 372 249

2018. aasta novembris on võetud üles tagasinõue põhivara sihtfinantseerimise osas SA Archimedes arveldustes. Aruandekuupäevajärgne laekumine lisas 17.

Toetuse andja :	2018	2017
Haridus-ja Teadusministeerium	287 044	254 691
Kultuuriministeerium	29 988	22 558
Sihtasutus Archimedes	4 742 262	576 131
Eesti Kultuurkapital	1 664 040	0
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	43 044	74 863
Hariduse Infotehnoloogia SA	45 772	0
Muud sihtotstarbelised toetused	52 562	11 326
KOKKU	6 864 712	939 569

Sihtfinantseerimise vahendamine:	2018	2017
Sihtasutus Archimedes	227 161	41 591
Nordic Council of Ministers (Põhja- ja Baltimaid hõlmav programm „Nordplus“)	144 740	195 090
Kokku sihtfinantseerimise vahendamine	371 901	236 681
Kokku toetused ja sihtfinantseerimise vahendamine	7 236 614	1 176 250

Lisa 13

Mitmesugused tegevuskulud

Majandamiskulud	2018	2017
Administreerimiskulud	162 861	130 583
Õppevahendite ja koolituskulud	273 066	319 027
Lähetuskulud	281 979	235 698
Kinnistute, hoonete majandamiskulud	235 653	222 516
Renditud kinnistute, hoonete majandamiskulud	1 350	32 795
Sõidukite majandamiskulud	8 171	6 851
Inventari majandamiskulud	132 564	101 133
KOKKU	1 095 643	1 048 604

Antud toetused	2018	2017
Õppetootused	128 040	96 176
Muud toetused ja stipendiumid	376 938	324 498
Liikmemaksud	20 736	15 383
KOKKU	525 715	436 057
Kokku mitmesugused tegevuskulud	1 621 358	1 484 660

Lisa 14

Muud tegevuskulud

	2018	2017
Tegevuskulude käibemaksukulu	102 947	105 347
Käibemaksukulu põhivara soetuselt	1 279 668	83 730
Muud kulud	9 112	8 826
KOKKU	1 391 727	197 903

Lisa 15

Tööjõukulud

	2018	2017
Palgakulu ja erisoodustused	3 954 159	3 892 139
Sotsiaalmaks	1 358 772	1 299 156
KOKKU	5 312 931	5 191 295
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	198	198
	31.12.2018	31.12.2017
Juhtimisorgani liikmed töölepinguga	3	3
Juhtimisorgani liikmed võlaõigusliku lepinguga	1	1

Lisa 16

Tehingud seotud osapooltega

Tulenevalt Avaliku sektori finantsarvestuse-ja aruandlusejuhendi (§49¹) avalikustatakse seotud osapooltega tehtud tehingute osas raamatupidamise aastaaruannetes informatsioon vaid nende tehingute kohta, mis ei vasta õigusaktide või EMTA sisedokumentide üldistele nõuetele või turutingimustele.

2018. aastal sellised tehingud puuduvad.

Tegevjuhtkonna liikmete töötasud moodustasid aruandeperioodil 238 718 eurot (2017 aasta 242 937 eurot).

EMTA nõukogu koosneb 39 liikmest. Nõukogu liikmed nõukogu töös osalemise eest tasu ei saa.

Lisa 17

Sündmused pärast aruandekuupäeva

Eesti Muusika –ja Teatriakadeemia on sõlminud laenulepingu Swedbank AS-ga kontserdimaja ehituse finantseerimiseks. Laenu väljamakseid alustati jaanuarist 2019.a. Laenulimiidiks on 5 milj. eurot, tagastamistähtaeg aprill 2022. a.

Kontserdisaali valmimine on planeeritud 2019.a augustis.

2018 aasta novembris kajastati vastavalt SA Archimedes otsusele tagasinõue põhivara sihtfinantseerimise osas. SA Archimedes otsus tulenes saalikompleksi ehituse riigihanke kvalifitseerimistingimuste õiguslikust käsitlusest.

2019. aastal tagasinõude otsus tühistati ning raha laekus 07.03.2019.



KPMG Baltics OÜ
Narva mnt 5
Tallinn 10117
Estonia

Telephone	+372 6 268 700
Fax	+372 6 268 777
Internet	www.kpmg.ee

SÕLTUMATU VANDEAUDIITORI ARUANNE

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia nõukogule

Arvamus

Oleme auditeerinud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (ülikool) raamatupidamise aastaaruannet, mis sisaldab bilanssi seisuga 31. detsember 2018, tulemiaruanne, rahavoogude aruannet ja netovara muutuste aruannet eeltoodud kuupäeval lõppenud aasta kohta ja raamatupidamise aastaaruande lisasid, sealhulgas märkimisväärsete arvestuspõhimõtete kokkuvõtet.

Meie arvates kajastab lehekülgedel 106 kuni 121 esitatud raamatupidamise aastaaruanne kõigis olulistes osades õiglaselt ülikooli finantsseisundit seisuga 31. detsember 2018 ning sellel kuupäeval lõppenud majandusaasta finantstulemust ja rahavoogusid kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Arvamuse alus

Viisime auditi läbi kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti). Meie kohustusi vastavalt nendele standarditele kirjeldatakse täiendavalt meie aruande osas „Vandeauditori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga“. Me oleme ülikoolist sõltumatud kooskõlas kutseliste arvestusekspertide eetikakoodeksiga (Eesti) (eetikakoodeks (EE)), ja oleme täitnud oma muud eetikaalased kohustused vastavalt eetikakoodeksi (EE) nõuetele. Me usume, et auditi tõendusmaterjal, mille oleme hankinud, on piisav ja asjakohane aluse andmiseks meie arvamusele.

Muu informatsioon

Juhtkond vastutab muu informatsiooni eest. Muu informatsioon sisaldab tegevusaruannet, kuid ei hõlma raamatupidamise aastaaruannet ega meie asjaomast vandeauditori aruannet.

Meie arvamus raamatupidamise aastaaruande kohta ei hõlma muud informatsiooni ja me ei tee selle kohta mingis vormis kindlustandvat järeldust.

Seoses meie raamatupidamise aastaaruande auditiga on meie kohustus lugeda muud informatsiooni ja kaaluda seda tehes, kas muu informatsioon lahkeb oluliselt raamatupidamise aastaaruandest või meie poolt auditi käigus saadud teadmistest või tundub muul viisil olevat oluliselt väärkajastatud.

Kui me teeme tehtud töö põhjal järelduse, et muu informatsioon on oluliselt väärkajastatud, oleme kohustatud sellest faktist aru andma. Meil ei ole sellega seoses millegi kohta aru anda.

Juhtkonna ja nende, kelle ülesandeks on valitsemine, kohustused seoses raamatupidamise aastaaruandega

Juhtkond vastutab raamatupidamise aastaaruande koostamise ja õiglase esitamise eest kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga ja sellise sisekontrolli eest, nagu juhtkond peab vajalikuks, et võimaldada kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta raamatupidamise aastaaruande koostamist.

Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on juhtkond kohustatud hindama ülikooli suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana, esitama infot, kui see on asjakohane, tegevuse jätkuvusega seotud asjaolude kohta ja kasutama tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi, välja arvatud juhul, kui juhtkond kavatseb kas ülikooli likvideerida või tegevuse lõpetada või tal puudub sellele realistlik alternatiiv.

Need, kelle ülesandeks on valitsemine, vastutavad ülikooli raamatupidamise aruandlusprotsessi üle järelevalve teostamise eest.



Vandeaudiitori kohustused seoses raamatupidamise aastaaruande auditiga

Meie eesmärk on saada põhjendatud kindlus selle kohta, kas raamatupidamise aastaaruanne tervikuna on kas pettusest või veast tulenevate oluliste väärkajastamisteta, ja anda välja vandeaudiitori aruanne, mis sisaldab meie arvamust. Põhjendatud kindlus on kõrgetasemeline kindlus, kuid see ei taga, et olulise väärkajastamise eksisteerimisel see kooskõlas rahvusvaheliste auditeerimise standarditega (Eesti) läbiviidud auditi käigus alati avastatakse. Väärkajastamised võivad tuleneda pettusest või veast ja neid peetakse oluliseks siis, kui võib põhjendatult eeldada, et need võivad üksikult või koos mõjutada majanduslikke otsuseid, mida kasutajad raamatupidamise aastaaruande alusel teevad.

Kasutame auditeerides vastavalt rahvusvaheliste auditeerimise standarditele (Eesti) kutsealast otsustust ja säilitame kutsealase skeptitsismi kogu auditi käigus. Me teeme ka järgmist:

- teeme kindlaks ja hindame raamatupidamise aastaaruande kas pettusest või veast tuleneva olulise väärkajastamise riskid, kavandame ja teostame auditiprotseduure vastuseks nendele riskidele ning hangime piisava ja asjakohase auditi tõendusmaterjali, mis on aluseks meie arvamusel. Pettusest tuleneva olulise väärkajastamise mitteavastamise risk on suurem kui veast tuleneva väärkajastamise puhul, sest pettus võib tähendada salakokkulepet, võltsimist, info esitamata jätmist, vääresitiste tegemist või sisekontrolli eiramist;
- omandame arusaamise auditi puhul asjassepuutuvast sisekontrollist, et kavandada nendes tingimustes asjakohaseid auditiprotseduure, kuid mitte arvamuse avaldamiseks ülikooli sisekontrolli tulemuslikkuse kohta;
- hindame kasutatud arvestuspõhimõtete asjakohasust ning juhtkonna arvestushinnangute ja nendega seoses avalikustatud info põhjendatust;
- teeme järelduse juhtkonna poolt tegevuse jätkuvuse arvestuse alusprintsipi kasutamise asjakohasuse kohta ja saadud auditi tõendusmaterjali põhjal selle kohta, kas esineb olulist ebakindlust sündmuste või tingimuste suhtes, mis võivad tekitada märkimisväärset kahtlust ülikooli suutlikkuses jätkata jätkuvalt tegutsevana. Kui me teeme järelduse, et eksisteerib oluline ebakindlus, oleme kohustatud juhtima vandeaudiitori aruandes tähelepanu raamatupidamise aastaaruandes selle kohta avalikustatud infole või kui avalikustatud info on ebapiisav, siis modifitseerima oma arvamust. Meie järeldused põhinevad vandeaudiitori aruande kuupäevani saadud auditi tõendusmaterjalil. Tulevased sündmused või tingimused võivad siiski kahjustada ülikooli suutlikkust jätkata jätkuvalt tegutsevana;
- hindame raamatupidamise aastaaruande üldist esitusviisi, struktuuri ja sisu, sealhulgas avalikustatud informatsiooni, ning seda, kas raamatupidamise aastaaruanne esitab aluseks olevaid tehinguid ja sündmusi viisil, millega saavutatakse õiglane esitusviis.

Me vahetame nendega, kelle ülesandeks on valitsemine, infot muu hulgas auditi planeeritud ulatuse ja ajastuse ning märkimisväärsete auditi tähelepanekute kohta, sealhulgas mistahes sisekontrolli märkimisväärsete puuduste kohta, mille oleme tuvastanud auditi käigus.

22. aprill 2019

/digitaalselt allkirjastatud/

Andris Jegers
Vandeaudiitori number 171

KPMG Baltics OÜ
Audiitorettevõtja tegevusluba nr 17
Narva mnt 5, 10117 Tallinn

Allkirjad 2018. a majandusaasta aruandele

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhtkond on koostanud 2017 majandusaasta aastaaruande, millele on alla kirjutanud rektor

Ivari Ilja

rektor