

EMTA raamatukogu tegevus 2018. aastal

Seisuga 1. jaanuar 2019 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 200 437 eksemplari:

40 889 raamatut

124 280 nooti

2957 teadustööd

27 358 helisalvestist (sh 16 097 CDd)

3526 videosalvestist (sh 2756 DVDd)

perioodika.

2018. aastal täienes fond 2484 eksemplari võrra:

812 raamatut

1347 nooti

41 teadustööd

225 helisalvestist (sh 149 CDd)

22 videosalvestist

37 perioodilise väljaande aastakäiku.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 2796 bibliograafilist kirjet ja 5298 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2019 oli raamatukogu fondist umbes 78% (156 507 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) täiendati 522 kirjega ja rahvusvahelisse muusikakirjanduse andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) lisati 12 EMTA väljaannetes ilmunud artikli ingliskeelset abstrakti. Vokaalteoste eestikeelsete tõlgete andmebaasi Loreta sisestati 98 uut lauluteksti.

Kevadsemestri olulisem ettevõtmine oli rahvusvahelise seminari „Populaarmuusika uurimine ja allikad Põhja- ja Baltimaade piirkonnas“ korraldamine. See toimus 26.–27. aprillil Tallinna Ülikoolis ja Maarjamäe lossis. Üritus oli mõtteline jätk 2016. aasta maikuu Helsingi Ülikooli raamatukogus toimunud Eesti-Soome muusikaraamatukogude seminarile. Tallinna kokkusaamise korraldas Eesti Muusikakogude Ühendus koostöös Soome Muusikakogude Ühendusega, kaastatud oli ka Tallinna Ülikooli kultuuriuuringute keskus ja Rahvusvahelise Populaarmuusika Uuringute Assotsiatsiooni Põhjamaade haru. Seminaril osales poolsada inimest. Esinejaid oli Eestist, Leedust, Soomest ja Norrast (kokku 15), teiste hulgas Pekka Gronow, Hans T. Zeiner-Henriksen, Dario Martinelli, Kim Emil Ramstedt, Michael Rauhut, Vaiko Eplik, Maarja Merivoo-Parro, Tõnis Kahu jt. EMTAt esindasid Kirke Karja ettekandega „Django Bates’ composition techniques through the generative theory of tonal music” ja Hannaliisa Uusma ettekandega „Mother, lover and bitches: construction of femininity and urban romanticism in late- and post-Soviet Estonian punk”.

27. mail kogunesid EMTAs oma aastakonverentsi raames ajalooliste helisalvestiste uurijad üle kogu maailma. Siin peetud 19. diskograafiapäeval esines Ilvi Rauna ettekandega „About the project Estonian Sound Recordings from 1939”. Tänu ühingu Gesellschaft für Historische Tonträger liikmetele täienes meie raamatukogu fond paljude huvitavate diskograafiate, helisalvestiste uurimise ja plaaditööstuse ajaloo käsitlustega (raamatusari „Contributions to the history of the record industry” jm).

Suvel Eestis peetud rahvusvaheline koorifestival Europa Cantat XX tõi ka raamatukokku väliskülalisi. Tänu neile täienes meie fond paljude väljaannetega, näiteks kirjastustelt Carus Verlag ja Editio Musica Budapest.

2018. aastal jätkus mahukas töö raamatukogu nootide liigituspõhimõtete ühtlustamise ja liigitustabeli korrigeerimisega. Võõrkeelt kõnelevate kasutajate soovil täiendasime ka meie ingliskeelseid infomaterjale – nüüd on raamatukogus paremaks orienteerumiseks seintel suured plakatid ingliskeelse liigitustabeliga.

Koostöös IT-osakonnaga jõudsid aasta teises pooles lõpufaasi pikalt kestnud eeltööd EMTA repositooriumi ehk digitaalse andmehoidla käivitamiseks. Juba lähiajal peaks juurdepääs digiarhiivile laienema ka akadeemia osakondadele. Repositooriumi metaandmeid haldab ja töötleb raamatukogu spetsialist Viida Raag.

Uue andmebaasina osteti 2018. aastal nüüdismuusika andmebaas [BabelScores](#). Hiljuti loodud [BabelScores](#) on keskendunud eelkõige viimastel kümnenditel kirjutatud heliteostele – nendega saab tutvuda nii heli- kui noodifailide vahendusel. Momendil on kataloogis enam kui 2500 teost umbes 300 heliloojalt, sh näiteks Louis Andriessen, Arash Yazdani, Étienne Rolin, Philippe Laval, François Rossé, Thierry Alla, Patricia Alessandrini, Ramon Lazcano, Yan Maresz, Luis Naon, Daniel Teruggi, Hans Tutschku, Pedro García, Lucas Fagin jt. Juurdepääs andmebaasile [BabelScores](#) sisaldab ka võimalust üksikuid teoseid välja printida.

Aasta jooksul oli katsetamiseks avatud veel kolm andmebaasi. Kevadel sai testida Taylor & Francis Group andmebaasi Cold War Eastern Europe, Module I: 1953–1960. See võimaldas täistekstotsingut ja juurdepääsu enam kui 6000 ajalooallikale Ühendkuningriigi Rahvusarhiivis. Sügisel oli avatud juurdepääs andmebaasile RIPM Retrospective Index to Music Periodicals with Full Text, mis sisaldas juurdepääsu ajavahemikus 1760–1966 ilmunud 270 muusikaajakirjale, millest 180 olid kättesaadavad on täistekstidena. Detsembris sai rektorite nõukogu algatusel testida teadusandmebaasi Scopus andmestikul põhinevat analüüsitööriista SciVal.

Vastavalt nõuandva kogu otsusele alustati 2018. aastal Johannes Brahmsi kogutud teoste tellimist. Kirjastus Henle planeerib välja anda 70 köitest koosneva komplekti. Hetkel on valmis 28 köidet ja need on nüüd raamatukogus olemas. Lisaks oli meil võimalus hankida ka Johann Hermann Scheini kogutud teosed (15 köidet) kirjastuselt Bärenreiter. Tänu varasematel aastatel alustatud tellimustele täienesid ka Schumanni, Weberi, Telemanni, Rameau, Debussy, Händeli, Liszti, Carl Philipp Emanuel Bachi, Šostakovitši ja Schnittke koguteoste komplektid.

Osavõtt koolitustest, konverentsidest, seminaridest

Seminar “Popular music – research and resources in the Nordic-Baltic region”
Tallinna Ülikoolis ja Maarjamäe lossis – Kristi Sarapuu, Eli Lend, Mary Tedre, Urve Leemets, Maarja Leemet, Ilvi Rauna, Kaisa Luik, Viida Raag, Reet Sukk 26.–27.04.2018

ELNET Konsortsiumi koolituspäev kataloogijatele Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Viida Raag, Urve Leemets, Mary Tedre 30.05.2018

ELNET Konsortsiumi suveseminar XVII, Eesti IUG II osa Saaremaal Pulga puhkekeskuses – Kristi Sarapuu, Viida Raag 11.–12.06.2018

IAML (International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres) aastakongress Leipzigis – Viida Raag 22.–27.07.2018

Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu kogude toimkonna väljasõiduseminar Võrumaal – Mary Tedre, Ilvi Rauna 11.–13.09.2018

Eesti Muusikakogude Ühenduse üldkogu ja koolituspäev Tallinna Keskraamatukogus – Kristi Sarapuu, Eli Lend, Mary Tedre, Kaisa Luik, Urve Leemets, Viida Raag, Maarja Leemet, Ilvi Rauna, Mare Bubõr 05.10.2018

Konverents Nordic Innovative Users Group 2018, Kulttuuritehdas Vernissa, Vantaa – Kristi Sarapuu 11.–12.10.2018

Eesti raamatukoguhoidjate XI kongress „Raamatukogu on vabadus” Rakveres – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Mare Bubõr, Eli Lend 18.–19.10.2018

Juubelikonverents “Imagine a National Library” Eesti Rahvusraamatukogus – Ilvi Rauna 25.–26.10.2018

BAAC (Baltic Audiovisual Archival Council) aastakonverents Tallinnas, Eesti Filmimuuseumis – Mary Tedre, Maarja Leemet 07.–09.11.2018

XV Kirjapäev Tartu Ülikooli raamatukogus – Mary Tedre, Kristi Sarapuu, Viida Raag 29.11.2018