

Programmi DoRa Pluss alategevuse 2.1 „Tasemeõppes täiskoormusega õppivate välismagistrantide“ toetuse taotlemise juhend Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

TEGEVUSE EESMÄRK

1. Tegevuse eesmärgiks on toetada EMTA-s täiskoormusega õppivate välismagistrantide õpinguid, aidates seeläbi kaasa teadmiste vahetusele, muutes siinset õppetööd rahvusvahelisemaks ja suurendades pikas perspektiivis kõrgelt haritud töötajate hulka Eestis. Tegevuse tulemusena paraneb EMTA võimekus värvata välisüliõpilasi ning kasvab EMTAs õppivate välismagistrantide arv, aga ka õpingute järgselt Eestisse tööle jäävate kõrgelt haritud töötajate arv.

TOETUSE ANDMISE TINGIMUSED

2. Toetuse saab määrata isikule:
 - kes on EMTA-s täiskoormusega õppiv välismagistrant
 - kes ei ole Eesti Vabariigi resident;
 - kellel ei ole Eesti kodakondsust;
 - kelle elukohamaa ei ole Eesti;
 - kellel ei ole alalist elamisõigust/pikaajalise elaniku elamisluba;
 - kes ei ole Eestis viimase kolme aasta jooksul viibinud kokku rohkem kui üks aasta
3. Piirang residendi staatuse, elukohamaa ja varasema Eestis viibimise osas kehtib stipendiumi ja toetuse määramise esimesel aastal.
4. Välismagistrandi stipendiumi määratakse üldjuhul korraga üheks õppeaastaks, st 10 kalendrikuuks. Toetust võib välismagistrandile maksta õppe nominaalkestuse ajal, kui stipendiaat vastab toetuse andmise tingimustele ning kõrgkooli seatud lisatingimustele.
5. Välismagistrandi stipendiumit makstakse juhul, kui stipendiaat on õppinud terve kalendrikuu. Akadeemilise puhkuse ajal välismagistrandi stipendiumi ei maksta. Toetuse ja stipendiumi maksmine lõpetatakse alates sellest kuust kui üliõpilane ei vasta enam stipendiumi saamise tingimustele. Kui üliõpilane eksmatrikuleeritakse õppekava täieliku täitmisega seonduvalt, makstakse üliõpilasele stipendiumi terve kalendrikuu eest.
6. Välismagistrandi Eestis õppimise tõenduseks on vastuvõtva kõrgkooli õppesse määramise korraldus.

STIPENDIUMI JA TOETUSE SUURUS NING TAOTLEMINE

7. Välismagistrandi stipendiumi määr on kehtestatud standardiseeritud ühikuhinnana 350 eurot kalendrikuus.

8. Esimese aasta muusikaliste erialade välismagistrandil on õigus stipendiumi taotleda, kui tema sisseastumiseksami hinne on vähemalt 4, kultuurikorralduse välismagistrandil vähemalt 8.
9. Teise aasta välismagistrandil on õigus taotleda stipendiumi, kui ta on täitnud esimese õppeaasta lõpuks õppekava vähemalt 54 EAP ulatuses ning sooritanud esimese aasta erialaeksami hindele „väga hea”. Erialaeksami hinnet ei võeta arvesse kultuurikorralduse eriala magistrantide puhul.

TOETUSE TAOTLEMISE KORD

10. Stipendiumi taotlemiseks esitavad kõikide erialade kandidaadid vormikohase **andmiku** (inglise k.). Kandidaadid, kes ettenähtud tähtajaks taotlust ei esita, jäävad stipendiumi saamise õigusest ilma. Interpretatsioonierialade tudengid osalevad stipendiumikonkursil, mis toimub **vastava aasta oktoobri esimesel nädalal**. Stipendiumikonkursi kuupäeva, mille määrab õppekomisjon, edastab kandidaatidele programmi DoRa Pluss koordinaator EMTA-s.
11. Lisaks andmikule esitavad:
 - interpretatsioonierialade tudengid kava, mis koosneb vähemalt kahest erinevast teosest ja mille pikkus on 20-25 minutit.
 - teiste erialade tudengid (v.a. kultuurikorraldus) portfoolio, mis sisaldab kahe viimase aasta loomingulisi töid, teoseid või lindistusi.
12. Kõik ülalnimetatud dokumendid tuleb esitada Dora Pluss koordinaatorile EMTA-s **vastava aasta septembri eelviimase nädala viimaseks päevaks**.

TOETUSTE MÄÄRAMINE

10. DoRa Pluss koordinaator EMTA-s kontrollib taotlejate vastavust käesoleva eeskirja punktide 2, 8 ja 9 esitatud tingimustele ja edastab kõik esitatud taotlused koos lisadokumentidega õppekomisjonile, mida juhhib õppe- ja teadusprorektor.
11. Õppekomisjon hindab ettemängimisel/-laulmisel osalevaid interpretatsioonierialade magistrante järgmiste kriteeriumite alusel:
 - esituse arenguloogika, soravus ja korrektsus;
 - kandidaadi kunstiliste ideede veenvus ja omapära;
 - teoste emotsionaalse sisu avamine ja interpretatsiooniline mõjuvus;
 - esituse tehnilist viimistletust, erialaspetsiifilise tehnilise meisterlikkuse tase;
 - kandidaadi eneseväljenduse intensiivsus ja artistlik omapära;
 - erinevatele muusikastiilidele sobivate interpretatsiooniliste ja tehniliste valikute tegemise oskus;
 - kava komplitseeritus, vastavus nõuetele ning selles leiduvate kunstiliste ja tehniliste ülesannete keerukus.

12. Õppekomisjon hindab kaasaegse improvistaiooni, kompositsiooni, elektroakustilise kompositsiooni ja muusikateaduse eriala magistrantide portfoolioid järgmiste kriteeriumite alusel:
- kandidaadi kunstiliste ideede veenvust ja omapära;
 - teoste arenguloogikat ja väljenduslikku intensiivsust;
 - teoste tehnilist viimistletust, kunstilistele ideedele vastavate tehniliste valikute tegemise oskust;
 - esitatud loomingu mahtu;
 - teadusliku töö fokuseeritust kindlale probleemile, uurimistöö süstemaatilisust ja ammendavust, läbitöötatud kirjandust, samuti töö keele ja vormistuse korrektsust
13. Õppekomisjon hindab kultuurikorralduse eriala magistrante paremusjärjestuse alusel, mis moodustatakse esimese aasta tudengite puhul sisseastumiseksami tulemuse, sisseastumisesse ning portfoolio hindamisel ning teise aasta tudengite puhul esimese aasta õppetulemuste alusel.
14. Õppekomisjonil on õigus kontrollida kõigi esitatud dokumentide ja andmete õigsust või esitada need kontrollimiseks pädevatele asutustele ja isikutele.
15. Õppekomisjon määrab stipendiaadid ühe nädala jooksul peale stipendiumikonkursi toimumist.

TOETUSTE MAKSMINE

16. Stipendiumite maksmisel lähtutakse eeskirja "Õppetoetuste taotlemise, määramise ja maksmise tingimused ja kord Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias" punktidest 5.2., 5.3., ja 5.4.

Käesolev eeskiri toetub DoRa Pluss programmi alategevuse 2.1 juhendile ning eeskirjale "Õppetoetuste taotlemise, määramise ja maksmise tingimused ja kord Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias", ning on kinnitatud rektori käskkirjaga nr 56-õ 6. juulist 2016.



Euroopa Liit
Euroopa
Regionaalarengu Fond



Eesti
tuleviku heaks