

Doktoriksam muusikateaduses. Kirjandus

Muusikateadus üldiselt

Harper-Scott, John Paul Edward; Samson, Jim 2011 (2009). *An introduction to music studies*. Cambridge: University Press.

Cook, Nicholas; Everist, Mark 1999. *Rethinking music*. Oxford: University Press.

Williams, Alistair 2001. *Constructing musicology*. Aldershot: Ashgate..

Ross, Jaan (koost.) 2004. *Mõeldes muusikast: sissevaateid muusikateadusesse*. Tallinn: Varrak.

Üldjoontes tutvuda aastaraamatu **Res musica** kõigi numbritega.

Muusikalugu

Dahlhaus, Carl 1996 (1980). *Die Musik des 19. Jahrhunderts*. Neues Handbuch für Musikwissenschaft. Bd. 6. Laaber: Laaber,.

Inglise keeles:

Dahlhaus, Carl 1989. *Nineteenth-century music*. Transl. J. Bradford Robinson. Berkeley; Los Angeles: University of California Press.

Samson, Jim (ed.) 2002. *The Cambridge history of nineteenth-century music*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

Cook, Nicolas; Pople, Anthony (ed.) 2004. *The Cambridge history of twentieth-century music*. Cambridge; New York: Cambridge University Press.

Fulcher, Jane J. 2011. *The Oxford handbook of the new cultural history of music*. Oxford; New York: Oxford University Press.

Tunda üldjoontes kogumikke sarjast Eesti Muusikaloo Toimetised:

Kd. 5: Valgeid laike eesti muusikaloost; Kd. 6: Rahvuslikkuse idee ja eesti muusika 20. sajandi algupoolel

Kd. 7: Muusikaelu Eestis 20. saj. algupoolel; Kd. 9: 19. sajandi muusikaelu Eestis

Muusikateooria

Forte, Allen 1977. *The Structure of Atonal Music*. London: Yale University Press.

Humal, Mart 2007. *Uringuid tonaalstruktuuridest. Sissejuhatus ja neliteist analüütilist etüüdi*. Tallinn: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia.

Caplin, William E. 1998. *Classical Form: a Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*. Oxford: University Press.

Hepokoski, James; Darcy, Warren 2006. *Elements of Sonata Theory: Norms, Types, and Deformations in the Late Eighteenth-Century Sonata*. Oxford: University Press.

Moortele, Steven Vande 2009. *Two-Dimensional Sonata Form: Form and Cycle in Single-Movement Instrumental Works by Liszt, Strauss, Schoenberg, and Zemlinsky*. Leuven University Press.

Muusikapsühholoogia

Deutsch, Diana (ed.) 2013. *The psychology of music*. Amsterdam: Academic Press.

Clarke, Eric F. 2010, 2012. *Music and mind in everyday life*. Oxford: University Press.

Hallam, Susan 2008. *Music psychology in education*. London: Institute of Education, University of London.

Etnomusikoloogia

Nettl, Bruno 2005. *The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts*. Urbana: University of Illinois.

Stobart, Henry 2008. *The new (ethno)musicologies*. Lanham, Md.: Scarecrow Press.

Ross, Jaan; Lehiste, Ilse 2001. *The temporal structure of Estonian runic songs*. Berlin: Mouton de Gruyter.