

EMTA raamatukogu tegevus 2020. aastal

Seisuga 1. jaanuar 2021 oli EMTA raamatukogu fondi suurus 196 213 eksemplari:

43 834 raamatut

116 241 nooti

3098 teadustööd

27 971 helisalvestist (sh 16 466 CDd)

3577 videosalvestist (sh 2806 DVDd)

periodika.

2020. aastal täienes fond 3335 eksemplari võrra:

1470 raamatut

1541 nooti

19 teadustööd

257 helisalvestist (sh 164 CDd)

11 videosalvestist

37 perioodilise väljaande aastakäiku.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 2056 bibliograafilist kirjet ja 3783 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2021 oli raamatukogu fondist umbes 85% (166 285 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) täiendati 369 kirjega ja rahvusvahelisse muusikakirjanduse andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) lisati 22 kirjet koos ingliskeelsete abstraktidega artiklitest, mis on ilmunud EMTA väljaannetes või ajakirjas Teater. Muusika. Kino. Vokaalteoste eestikeelsete tõlgete andmebaasi Loreta sisestati 58 uut lauluteksti.

Seoses üle maailma levinud COVID-19 viirusega oli ka raamatukogu elu sel aastal tavapärasest teistsugune. Olime suletud 16. märtsist 7. aprillini. Seejärel pakkusime eriolukorrale kohaselt teavikute kontaktivaba laenutus- ja tagastusteenust, mis toimus piiratud aegadel kuni mai lõpuni. Alates juunist kuni (pikendatud) kevadsemestri lõpuni oli raamatukogu avatud tavapärasel aegadel. Eriolukorra teenus oli populaarne ja aitas kindlasti paljusid interpreete, teadlasi ja õppureid, kuid suures plaanis vähenes raamatukogu laenutuste arv sel aastal märgatavalt. Samas andis uus olukord tõi raamatukogu litsentsiandmebaaside kaugkasutuse võimaluste parendamiseks. Paljud andmebaasipakkujad laiendasid sisupakette, proovikatsetuste lõpptähtaegu jms. Alustasime kahe uue andmebaasi tellimist. Peamiselt kaasaegsete etenduskunstide magistriprogrammi ja lavakunsti osakonna vajadusi silmas pidades sai hangitud etenduskunstide andmebaas The Routledge Performance Archive. Firmalt ProQuest ostime mahuka klassikalise muusika nootide andmebaasi Music Online: Classical Scores Library, mis sisaldab enam kui 4600 helilooja teoseid.

Aasta esimestel kuudel jõudsime õnneks läbi viia nii mõnedki planeeritud tegevused. Jaanuaris võõrustasime Eesti Raamatukoguhoidjate Ühingu juures tegutsevat senioride ühendust „Eks klubi”, kelle töö- või huvialaks on raamatukogunduse ajaloo ja tänapäeva probleemid. Veebruaris tutvustasime oma tegevusi Gdanski Kaunite Kunstide Akadeemia (Akademia Sztuk Pięknych) raamatukogu ja SoundLABi juhatajale, kes viibis siin Erasmus+ mobiilsusprogrammi vahendusel ja külastas ka EMTA multimeediakeskust ja elektronmuusika stuudiot.

Sügisel alustas Ilvi Rauna tööd Eesti Rahvusraamatukogu uue arendusprojekti “Raamatud liikuma” töörühmas. Arendus sarnaneb veidi RVL teenusele, kuid on rohkem automatiseeritud, luues uue teenuseplatvormi ESTER kataloogist ja osalevatest raamatukogudest saadud info põhjal ja kasutades transportimiseks üht logistikafirmat. Kindlate liikmesraamatukogudega algab projekti katsetamine detsembris 2021.

4. oktoobril avati raamatukogus EMTA vilistlaskogu ja Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumi teine ühisnäitus sarjast „Ühe eseme lugu“, mis seekord on pühendatud Riho Pätsile (1899–1977). Päts oli helilooja, pedagoog, koorijuht ja muusikaajakirjanik ühes võimsas isikus. Ta õppis Tallinna Konservatooriumis Artur Lemba klaveri- ja Artur Kapi kompositsiooniklassis. Oma pika karjääri jooksul töötas Päts nii üldhariduskoolides kui ka konservatooriumis ja Tallinna Pedagoogilises Instituudis ning ta pani oma tegevusega tugeva aluse professionaalsete muusikaõpetajate ettevalmistamisele Eestis. Pätsi mitmekülgsest loomingust leiab lisaks lastelauludele (nt Muti metroo“, „Marupolka“, „Pill oll’ helle“) ka hulgaliselt koori- ja soololaule, klaveri- ja viulipalu ning orkestriteoseid. Näitusel on väljas Arseni Möldereri puuskulptuur „XII üldlaulupeo ühendlastekooride juht“, mille kinkisid Riho Pätsile endised õpilased tema 60. sünnipäeva puhul. Skulptuuri andis eksponeerimiseks Riho Pätsi tütar, pianist ja klaveripedagoog Leelo Kõlar.

Eesti Muusikakogude Ühenduse sügisseminar toimus sel aastal 20. novembril EMTAs. Digikultuuriaasta puhul palusime endale esinema professor Margo Kõlari, kes pidas loengu elektronmuusikast ja tutvustas akadeemia multimeediakeskust ja elektronmuusikastuudiot. Lisaks said kõik soovijad tutvuda EMTA uue suure kontserdisaaliga ja külastada blackboxis ooperistuudio peaproov-kontrolletendust – Boris Blacheri „Abstraktne ooper nr 1“.

Seoses akadeemia audoktor Krzysztof Penderecki mälestuskontserdiga müriaadFESTil 22. novembril sai raamatukogu hinnalise kingituse Poola Vabariigi Suursaatkonnalt Tallinnas. Nimelt annetati meile uus Fryderyk Chopini kogutud teoste 36-kõiteline komplekt kirjastuselt Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Taskupartituuri formaadis rahvusliku väljaande toimetajad on Jan Ekier ja Paweł Kamiński. Annetus sisaldas veel Chopini kogutud teoseid CD-komplektina ning teiste poola heliloojate plaate, videoid ja raamatuid. Lisaks kingiti meile veel Lembit Verlini noodikogu. Aasta suurim annetaja oli EMTA kuratooriumi kauaaegne liige Arne Mikk, kelle ülihästi hoitud raamatu-, noodid- ja plaadikogust saime oma riulitele väärtuslikku lisa.

Aasta tõi ka valusa kaotuse. 15. novembril 2020 lahkus meie hulgast pärast rasket haigust raamatukogu spetsialist Viida Raag. Ta sündis 30. juunil 1972 Tallinnas muusikute peres – isa Viido Viires oli Estonia teatris oboe- ja inglissarvemängija ning ema Riina Juul samas teatris ja ERSOs viiuldaja. Viida alustas muusikaõpinguid viiuli erialal, lõpetades Nõmme Muusikakooli. Ta õppis Tallinna Nõmme Gümnaasiumis, lõpetas 1995. aastal Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli muusikateooria alal ning 1999. aastal Eesti Muusikaakadeemia muusikateaduse erialal, lõputööks ”Viiulimeistri amet Tallinnas August Kristali ja Feliks Villaku näitel“ (juhendaja Urve Lippus). 2015. aastal lõpetas ta Eesti Rahvusraamatukogu kutsekoolituse programmi ning 2016. aastal omistati talle raamatukoguhoidja (tase 7) kutsetunnistus. Meie raamatukogus töötas Viida alates 1997. aasta 1. novembrist. Ta oli suurepärase kolleeg, kellel oli alati palju värskeid ideid ning kelle anne kollektiivi siduda oli ainulaadne. Lugejad hindasid Viidat samuti kui väga sõbralikku ja asjatundlikku professionaali. Jääme temast väga puudust tundma.

Osavõtt koolitustest, konverentsidest, seminaridest

EMTA koolitusnädal "Arenev akadeemia": kaks loeng-töötuba esinemisärevuse ja tagasiside teemadel, psühholoog Elina Kivinukk – Viida Raag 21.–22.01.2020

Säilitusalane seminar "Kui säilitada, siis säilib: Eesti tänased praktikad" Eesti Rahvusraamatukogus – Ilvi Rauna 20.02.2020

Sümposium "Digitizing Cultural Heritage and its Innovative Usage" Eesti Rahvusraamatukogus – Maarja Leemet, Mary Tedre 12.03.2020

Nordic IUG Virtual Meeting, hosted by National Library of Estonia – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Ilvi Rauna 8.10.2020

Üleriigiliste raamatukogupäevade "Kohtume raamatukogus" avapäeva seminar Eesti Rahvusraamatukogus – Mary Tedre 20.10.2020

Eesti Koolitus- ja Konverentsikeskuse koolitus „Töötajate isiksusehäiretest tingitud käitumishäired ning nendega toimetulek” Radisson Blu Hotel Olümpia konverentsikeskuses – Ilvi Rauna 29.10.2020

Aleksander Sibulale pühendatud erialapäev Tallinna Keskraamatukogus – Mary Tedre 6.11.2020

Eesti Muusikakogude Ühenduse sügisseminar EMTAs – Eli Lend, Mary Tedre, Kristi Sarapuu, Mare Bubõr, Urve Leemets, Tiiu Välja, Maarja Leemet, Ilvi Rauna 20.11.2020

XVI Kirjapäev Tartu Ülikooli Raamatukogus (Zoom keskkonnas) – Urve Leemets, Kristi Sarapuu, Tiiu Välja, Mary Tedre 30.11.2020

LIBER Webinar: New challenges and leading into the Post-COVID-19 Recovery for Research Libraries – Ilvi Rauna 30.11.2020