



Täiendõppekursus

Klikkides uuel reaalsusel: toimetulek muutunud tööelus etenduskunstide ja muusika valdkonnas

Lektorid **Kaari Kiitsak-Prikk**, PhD, EMTA lektor- karjäärinõustaja;
Marko Lõhmus, vanemlektor; **Anu Leppimann**, PhD

Maht 30 t kontaktõpet ja 15 t iseseisvat tööd
Toimumise aeg 5.–6. märts; 2.–3. aprill; 28.–29. mai 2022
Õppekeel eesti keel
Rühma suurus 15

Sihtgrupp muusikud, näitlejad, etendusasutuste töötajad,
kultuurikorraldajad

Registreerumine siin: <https://sise.eamt.ee/tk/index.x> kuni 10. veebruarini
Täiendav info ene.kangron@eamt.ee

Kursuse vajalikkuse põhjendus lähtuvalt COVID-19 eriuuringu andmetest

Muusika valdkonnas kriis süveneb – eriti professionaalse muusika puhul. Kontserttegevust ei toimu, piirangute jätkudes on oht muusikute professionaalsuse langusele. Kriisi jätkudes suureneb vajadus karjäärinõustamise (ka psühholoogilise nõustamise) ja uudsete lahenduste järele. (lk 106)

Etendusasutuste valdkonnas on kõige keerulisem olukord vabakutselistel näitlejatel, sest teatrid kasutavad muutunud olukorras eeskätt koosseisulisi näitlejaid. Ka etendusasutuste töötajad vajavad turundusteadmisi: kuidas turundada nii, et arvestades piiranguid, oleks publik saalis? (k 106)
Peamised oskuste arendamise valdkonnad lähitulevikus on digisisu loomine ning selle kommunikeerimine ning e-turundus ja -müük. Sellega seotult tekivad autoriõiguse küsimused. (lk 109)

ÕPPEKAVA

Kursuse eesmärk on pakkuda muusika- ja etenduskunstide valdkonnas praktiseerivatele inimestele laia spektrit tööriistadest ning teadmistest, mis võimaldavad oma professionaalsetele oskustele vaadata värske pilguga ning leida erialast rakendusvõimalust muutunud töökeskkonnas.

Kursuse sisu ja käsitletavat teemasid

Teemad	Kontakttun de	Iseseisev töö (t)
Isikliku karjääriplaani loomine muutunud tööturul	4	3
(Veebi)profili arendamine	4	3
Autoriõigused digitaalkeskkonnas ja pedagoogilises tegevuses	4	3
Intellektuaalomandi kommertsialiseerimise võimalused, ideest ärimudelini	2	3
Virtuaal- ja hübriidsündmuste korraldamine, sündmusturundus kultuurivaldkonnas	4	
Sündmusohutus sh terviseohutus kultuurivaldkonnas	4	
Suhtlemisoskused veebikeskkonnas ning veenmisoskused	4	3
Disainmõtlemine kui uute digiteenuste ja toodete loomise tööriist	4	

Kokku

30

15

Kursus põhineb loengutel, aktiivõpet rakendavatel töötubadel, praktilistel seminaridel, salvestatud *online*-esitlustel ja soovi korral individuaalsel karjäärinõustamisel.

Õppevormid loengud, seminarid, vajadusel osaliselt *online* Moodle keskkonnas ning praktilised töötoad.

Õpiväljundid

Kursuse läbinu:

- omab ülevaadet kultuurivaldkonna karjäärivõimalusest ja -piirangutest pandeemia(järgses) kontekstis;
- teab ja oskab oma võimalusi kaardistada ning avardada kasutades karjääriplaneerimise tööriistu;
- on teadlik avaliku (veebi)profili vajalikkusest ja selle loomise/arendamise võimalustest;

- on teadlik intellektuaalomandi kaitsmise ja rakendamise võimalustest;
- on teadlik (virtuaal- ja hübriid) sündmuskorraldusest kui võimalikust erialasest rakendusest;
- oskab tähelepanu pöörata praktilisele sündmusohutsusele, sh terviseohutuse aspektidele;
- mõistab disainmõtlemise põhimõtteid ja oskab neid rakendada uute erialaste väljundite loomisel;
- suudab suhelda virtuaalkeskkonnas ning mõjuda veenvalt ja professionaalselt.

Hindamine mitteeristav hindamine (arvestatud/mittearvestatud).

Kursuse lõpetamise tingimused

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud arvestused;
- personaalne *online*-esitlus: poster illustreerimaks uut teenust või sündmust, mis on alternatiivseks karjäärivõimaluseks esitlejale.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelehega.

Lektorid

Kaari Kiitsak-Prikk on EMTA kultuurikorralduse magistriprogrammi õppejuht, ise ka selle vilistlane ja töötab akadeemias lektori ning karjäärinõustajana. Kaari koordineeris ja arendas kultuurikorralduse õppekava (aastatel 2006–2010), muusika eriala tudengitele mõeldud kultuuriettevõtluse moodulit ning kunstitudengitele mõeldud rahvusvahelisele karjääri- ja ettevõtluse veebiplatvormi. Kaari on olnud nii projekti koordinaatori kui teadurina seotud mitmete rahvusvaheliste projektidega, nagu MAPSI ja HEISE. Praegu õpetab Kaari kultuurivaldkonna õiguse ja ettevõtluse aluseid, karjääriplaneerimist, praktilist projektitööd, juhendab üliõpilaste lõputöid ning arendab koos kolleegidega kultuurikorralduse valdkonna mentorlussüsteemi rahvusvahelises projektis REMAM.

Kaari doktoritöö keskendus sellele, kuidas omandivormi muutused mõjutavad kultuuriorganisatsioonide eesmäärke, väärtusi ja rolle ühiskonnas. Tema teadustöö fookuses on nii ettevõtlusõppe kunstikõrgkoolides kui ka kultuuripoliitika ja -valitsemine; juhtimine ja eestvedamine ning professionaalse karjääri arendamine. Ta on EMTA kultuurikorralduse õppekava nõukogu ja Eesti Karjäärinõustajate Ühingu liige.

CV: [Eesti Teadusinfosüsteem](#)

Marko Lõhmus on EMTA kultuuripoliitika ja -korralduse vanemlektor, õpetab projektijuhtimise, autoriõiguse ning kultuuripoliitikaga seotud aineid EMTA kõikide erialade tudengitele. Lisaks on ta kultuurikorralduse õppejõud Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias. Ta on olnud Pärnu Linnaorkestri, Eesti Kontserdi ja Tallinna Filharmonia direktor, töötanud muusikanõunikuna kultuuriministeeriumis ning juhib kultuurikeskust Lindakivi. Marko on olnud Eesti Kultuuri Koja eestseisuse ning juhatuse liige, praegu kuulub Eesti Muusikanõukogu, Eesti Muusikafestivalide MTÜ ja EMTA vilistlaskogu juhatusse. Ta on avaldanud artikleid kultuuripoliitikast ning -korraldusest.

Õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas.

Akadeemial on 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja arvutiklass. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, mis võimaldavad läbi viia ka individuaalset õpet. Õppeklassides ja loenguruumides on õppetöös vajalik salvestus- ja esitlustehnika.

Uude õppehoonesse on rajatud multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistriklasside ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

2021. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse QS World University Rankings, kajastudes esituskunstide valdkondlikus pingereas 51-100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi, Müncheni ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.

EMTA kõigil erialadel on tipptasemel õppejõud ja inspireeriv õpikeskkond.

Õppekava juht
Kaari Kiitsak-Prikk
kaari.kiitsak-prikk@eamt.ee