

**EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA  
SISSEASTUMISEKSAMID 2022  
AJAKAVA**

## **LAULU ETTEVALMISTUSKURSUS**

| <b>Kuupäev ja<br/>eksamiaine</b>         | <b>Aeg</b>   | <b>Koht</b>      |
|--|--------------|------------------|
| <b>29.06.2022<br/>Eriala</b>             | <b>12.00</b> | <b>suur saal</b> |
| <b>30.06.2022<br/>Musikaalsuse katse</b> | <b>11.00</b> | <b>B-203</b>     |

## **BAKALAUREUSEÕPE**

**HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - ELEKTROAKUSTILINE LOOMING,  
AUDIOVISUAALNE LOOMING**

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| <b>28.06.2022<br/>Eriala</b>               | <b>10.00 Muusikakuulamise test</b>            | <b>A-402</b>      |
|  | <b>12.00 24-tunnise ülesande kätteandmine</b> | <b>D-501 (AV)</b> |
|  | <b>17.00 Eksam</b>                            | <b>D-501 (EL)</b> |
| <b>29.06.2022<br/>Eriala</b>               | <b>14.00 Eksam 24-tunnise ülesande põhjal</b> | <b>D-501 (AV)</b> |
| <b>30.06.2022<br/>Muusikateooria katse</b> | <b>11.00</b>                                  | <b>A-402</b>      |

**HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - HELIREŽII**

|  |                                     |                  |
|--|-------------------------------------|------------------|
| <b>28.06.2022<br/>Eriala</b>               | <b>10.00 Muusikakuulamise test</b>  | <b>A-402</b>     |
| <b>28.06.2022<br/>Eriala</b>               | <b>10.30 Eriala ne kuulamistest</b> | <b>A-219</b>     |
| <b>28.06.2022<br/>Eriala</b>               | <b>11.00 Eksam</b>                  | <b>Studio F1</b> |
| <b>30.06.2022<br/>Muusikateooria katse</b> | <b>11.00</b>                        | <b>A-402</b>     |

---

**HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - HELILOOMING**

---

|                             |              |                              |              |
|-----------------------------|--------------|------------------------------|--------------|
| <b>28.06.2022</b>           | <b>10.00</b> | <b>Muusikakuulamise test</b> | <b>A-402</b> |
| <b>Eriala</b>               | <b>10.30</b> | <b>Eksam</b>                 | <b>B-201</b> |
| <b>Klaverimängu test</b>    | <b>10.30</b> |                              | <b>B-203</b> |
| <b>30.07.2021</b>           | <b>11.00</b> |                              | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |                              |              |

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON – OREL**

---

|                             |              |  |              |
|-----------------------------|--------------|--|--------------|
| <b>27.06.2022</b>           | <b>17.30</b> |  | <b>A-401</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |  |              |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> |  | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |  |              |

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON – KLAVER, KLAVESSIIN, AKORDION**

---

|                                  |              |  |              |
|----------------------------------|--------------|--|--------------|
| <b>27.06.2022</b>                |              |  |              |
| <b>Eriala (klavessiin)</b>       | <b>17.00</b> |  | <b>D-411</b> |
| <b>Eriala (klaver, akordion)</b> | <b>18.00</b> |  | <b>C-405</b> |
| <b>30.06.2022</b>                | <b>11.00</b> |  | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b>      |              |  |              |

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON – KEELPILLID, KANNEL, KLASSIKALINE KITARR**

---

|                             |              |  |              |
|-----------------------------|--------------|--|--------------|
| <b>28.06.2022</b>           | <b>14.00</b> |  | <b>D-511</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |  |              |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> |  | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |  |              |

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON – PUHKPILLID, LÖÖKPILLID**

---

|                             |              |  |              |
|-----------------------------|--------------|--|--------------|
| <b>28.06.2022</b>           | <b>14.00</b> |  | <b>A-403</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |  |              |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> |  | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |  |              |

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON – LAUL**

---

|                             |              |  |                  |
|-----------------------------|--------------|--|------------------|
| <b>29.06.2022</b>           | <b>13.00</b> |  | <b>suur saal</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |  |                  |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> |  | <b>A-402</b>     |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |  |                  |

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON – KOORIDIRIGEERIMINE**

---

|                             |              |              |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| <b>29.06.2022</b>           | <b>11.00</b> | <b>C-405</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |              |
| <b>Klaverimängu test</b>    | <b>11.00</b> | <b>B-301</b> |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |              |

---

**MUUSIKAUURINGUD JA -KORRALDUS**

---

|                             |              |              |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| <b>28.06.2022</b>           | <b>14.00</b> | <b>A-211</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |              |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |              |

---

**MUUSIKAPEDAGOOGIKA**

---

|                             |              |              |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| <b>29.06.2022</b>           | <b>14.00</b> | <b>A-103</b> |
| <b>Eriala</b>               |              |              |
| <b>30.06.2022</b>           | <b>11.00</b> | <b>A-402</b> |
| <b>Muusikateooria katse</b> |              |              |

---

**JAZZ- JA PÄRIMUSMUUSIKA - PÄRIMUSMUUSIKA**

---

|                   |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|
| <b>29.06.2022</b> | <b>11.00</b> | <b>D-511</b> |
| <b>Eriala</b>     |              |              |

---

**JAZZ- JA PÄRIMUSMUUSIKA - JAZZMUUSIKA**

---

|                   |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|
| <b>30.06.2022</b> | <b>10.00</b> | <b>D-311</b> |
| <b>Eriala</b>     |              |              |

---

**INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA**

---

|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| <b>29.06.2022</b>   | <b>10.00</b> | <b>D-311</b> |
| <b>Eriala - jazzmuusika</b>                                       |              |              |
| <b>29.06.2022</b>   | <b>11.00</b> | <b>A-404</b> |
| <b>Eriala - klahvpillid, keelpillid, puhkpillid</b>               |              |              |
| <b>30.06.2022</b>   | <b>11.00</b> | <b>A-103</b> |
| <b>Muusikateooria katse (klahvpillid, keelpillid, puhkpillid)</b> |              |              |

---

# MAGISTRIÕPE

---

|  |                     |              |
|--|---------------------|--------------|
| <b>HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - ELEKTROAKUSTILINE LOOMING</b> |                     |              |
| <b>28.06.2022</b>  | <b>19.00 Eriala</b> | <b>D-501</b> |

---

|  |                     |                   |
|--|---------------------|-------------------|
| <b>HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - HELIREŽII</b> |                     |                   |
| <b>28.06.2022</b>                                    | <b>15.00 Eriala</b> | <b>Stuudio F1</b> |

---

|  |                     |              |
|--|---------------------|--------------|
| <b>HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - HELILOOMING</b> |                     |              |
| <b>28.06.2022</b>                                      | <b>15.00 Eriala</b> | <b>B-201</b> |

---

|   |                     |              |
|---|---------------------|--------------|
| <b>HELILOOMING JA MUUSIKATEHNOLOOGIA - AUDIOVISUAALNE LOOMING</b> |                     |              |
| <b>28.06.2022</b>   | <b>13.00 Eriala</b> | <b>D-501</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – OREL</b> |              |              |
| <b>27.06.2022</b>                      | <b>17.30</b> | <b>A-401</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – KLAVER, KLAVESSIIN, AKORDION</b> |              |              |
| <b>27.06.2022</b>  | <b>18.00</b> | <b>C-405</b> |

---

|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – KEELPILLID, KANNEL, KLASSIKALINE KITARR</b> |              |              |
| <b>28.06.2022</b>   | <b>14.00</b> | <b>D-511</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – PUHKPILLID, LÖÖKPILLID</b> |              |              |
| <b>28.06.2022</b>  | <b>14.00</b> | <b>A-403</b> |

---

|  |              |                  |
|--|--------------|------------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – LAUL</b> |              |                  |
| <b>29.06.2022</b>                      | <b>17.00</b> | <b>suur saal</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – VARAJANE MUUSIKA</b> |              |              |
| <b>28.06.2022</b>                                  | <b>14.00</b> | <b>D-411</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – KOORIDIRIGEERIMINE</b> |              |              |
| <b>29.06.2022</b>                                    | <b>11.00</b> | <b>C-405</b> |

---

|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – ORKESTRIDIRIGEERIMINE</b> |              |              |
| <b>30.06.2022</b>                                       | <b>11.00</b> | <b>C-405</b> |

---

|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON – PUHKPILLIORKESTRI DIRIGEERIMINE</b> |              |              |
| <b>28.06.2022</b>   | <b>13.00</b> | <b>A-403</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>JAZZ- JA IMPROVISATSIOONILINE MUUSIKA - JAZZMUUSIKA</b> |              |              |
| <b>29.06.2022</b>  | <b>11.00</b> | <b>D-311</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>JAZZ- JA IMPROVISATSIOONILINE MUUSIKA - KAASAEGNE IMPROVISATSIOON</b> |              |              |
| <b>30.06.2022</b>  | <b>11.00</b> | <b>A-403</b> |

---

|  |              |              |
|--|--------------|--------------|
| <b>MUUSIKA INTERPRETATSIOON - SAATEKLASS</b> |              |              |
| <b>28.06.2022</b>                            | <b>14.00</b> | <b>A-404</b> |

---

---

**MUUSIKA INTERPRETATSIOON - KAMMERANSAMBEL**

**30.06.2022**                      **12.00**                                      **A-404**

---

**MUUSIKATEADUS**

**28.06.2022**                      **14.00**                                      **A-211**

---

**INTERPRETATSIOONIPEDAGOOGIKA**

**29.06.2022**                      **13.00**                                      **A-404**

---

**MUUSIKAÕPETAJA (TLÜ JA EMTA ÜHISÕPPEKAVA)**

**11.07.2022**                      **10.00**                                      **TLÜ-s MARE-225**

---

## **DOKTORIÕPE**

---

**MUUSIKA JA TEATRIKUNST, MUUSIKATEADUS**

**1.07.2022**                      **11.00**                      **II voor**                                      **C-405**

---