

## Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täiendusõppe arengukava 2022–2026

### Sissejuhatus

Käesolev arengukava määratleb Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (edaspidi EMTA või akadeemia) täiendusõppe põhimõtted ja olulisemad eesmärgid ning nende saavutamise meetmed aastateks 2022–2026.

Täiendusõppe arengukava juhindub EMTA arengukavast, EMTA põhikirjast, EMTA täienduskoolituskeskuse põhimäärusest, Täiskasvanute koolituse seadusest (TÄKS), Eesti elukestva õppe strateegiast ning teistest õigusaktidest.

### Täiendusõppe roll ja üldised põhimõtted

EMTA täienduskoolituskeskus kavandab ja korraldab täiendusõpet muusika-, muusikapedagoogika-, kultuurikorralduse ja teatrikunsti valdkonnas. Täienduskoolituskeskus lähtub oma tegevustes hariduse, sh täiskasvanuhariduse valdkonna arengukavas sõnastatud eesmärkidest ja põhimõtetest ning muusika ja kultuuri arengu tervikpildist, aga ka ühiskonna ootustest selles valdkonnas.

Teaduse ja tehnoloogia kiire areng ning üleilmne pandeemia on toonud kaasa muudatused tööjõuturul, sellega koos on uuenenud ka koolitusvajadused. Oma tegevuse planeerimisel toetub keskus OSKA-uuringutele etenduskunstide, muusika ning hariduse ja teaduse valdkondade tööjõuvajadusest. Sellest lähtuvalt on akadeemia ees ülesanne laiendada erinevatele sihtgruppidele suunatud koolitustegevusi luues igale osalejale ligipääsu õppimisvõimalustele, mis vastavad tema vajadustele ja võimetele.

Uute, teaduspõhiste ja innovatiivsete kursuste kavandamisel rakendab akadeemia koolitajatena oma valdkonna tunnustatud õppejõude ning praktikuid, panustab täiendusõppe kvaliteedi ja tagasisidestamise süsteemi arendamisse.

EMTA täienduskoolituskeskuse tegevuse prioriteediks eeloleval perioodil on uute õppevormide arendamine, eelkõige mikrokraadiprogrammide väljatöötamine ning uute sihtgruppide kaasamine täiendusõppesse.

Eesti akadeemilise täiendusõppe koostöövõrgustiku poolt välja töötatud mudelile toetuvalt on EMTA-s edukalt rakendunud iseseisev täiendusõpe kui paindlik õppevorm.

Akadeemia arendab jätkuvalt nii iseseisva täiendusõppe kui ka avatud akadeemia (edaspidi AA) õppevormi lähtuvalt ühiskonnas, eelkõige muusika-, teatrikunsti ja kultuurikorralduse valdkonnaga seotud sihtgruppides kujunenud ootustest. Seoses infotehnoloogia arenguga ning inimeste võimekusega seda kasutada loob keskus e-õppe võimalusi vastavalt kursuste/õppeainete spetsiifikale.

Vaatamata täiendusõppe rahastamise vähendamist puudutavatele muudatustele EV seadusandluses, on täienduskoolituskeskus suutnud säilitada suhteliselt stabiilse täiendusõppes osalejate arvu tänu riigihangetele ja Euroopa Struktuurifondide projektitoetustele. Olulisel määral on aga vähenenud

osalejate arv omafinantseeringuga kursustel. Seega on täiendusõppele lisarahastuse leidmine jätkuvalt ka käesoleva arengukava üheks prioriteediks.

Täienduskoolituskeskus on EMTA tugistruktuuri üksus, mis järgib täiendusõppe arendamisel akadeemia õppe-, loome- ja teadustöö põhisuundi ja Eesti ülikoolide vahelist tööjaotust. Keskus on Eesti akadeemilise täienduskoolituse koostöövõrgustiku (EATK) liige ning selle kaudu ka Euroopa analoogse organisatsiooni (EUCEN - the European University Continuing Education Network) liige.

Akadeemia pakub kvaliteetset, teaduspõhist, avatud ja paindlikku täiendusõpet muusika, muusikapedagoogika, teatrikunsti ja kultuurikorralduse valdkonnas, tegeleb uute õppevormide arendamise ja õppematerjalide loomisega. Muusika-, muusikapedagoogika ja teatrikunsti kompetentsikeskusena täidab akadeemia juhtivat rolli selle valdkonna täiendusõppe kavandamisel ja korraldamisel. EMTA täienduskoolituskeskus toimib tugistruktuurina akadeemia põhitegevusele, samuti avatud nõustamiskeskusena kõigile huvigruppidele elukestva õppe eesmärkide realiseerimisel.

Akadeemia lähtub täiendusõppe korraldamisel järgmistest põhimõtetest:

1. kõigil inimestel on võimalus osaleda elukestvas õppes vastavalt oma võimetele ja vajadustele;
2. akadeemia täiendusõppe on teaduspõhine ja toetub vastava valdkonna tänapäevasele teadmusele ning praktikale;
3. täiendusõppe edendab muusikat, muusikapedagoogikat ja teatrikunsti, toetab loova mõtteviisi levikut ning eesti kultuuri kestmist.

## **Eesmärgid ja tegevussuunad**

Akadeemia püstitab täiendusõppe valdkonnas aastateks 2022–2026 kuus põhieesmärgi ja kavandab nende elluviimiseks oma täienduskoolituskeskuses vajalikud tegevused.

### **1. Kvaliteetse ja tänapäevase täiendusõppe arendamine**

Eesmärkide saavutamiseks täienduskoolituskeskus:

- 1.1. kaasab täiendusõppe planeerimisse ja läbiviimisse väljapaistvaid EMTA õppejõude, doktorante ja sihtgruppide esindajaid;
- 1.2. laiendab lektorite/koolitajate ringi tagamaks teaduspõhise ja kvaliteetse täiendõppe läbiviimist;
- 1.3. teeb koostööd kõigi akadeemia osakondadega koolitusvajaduse uuringutes, sihtgruppide leidmisel ning kursuste planeerimisel ja läbiviimisel;
- 1.4. teeb koostööd välisülikoolide ja teiste organisatsioonidega täiendusõppe läbiviimisel;
- 1.5. arendab koolituskursuste tagasisidestamise süsteemi.

### **2. Uute õppevormide arendamine**

Toetudes EMTA arengukavale pöörab täienduskoolituskeskus tähelepanu kõrghariduse-eelsele kooliastmele ning andekate noorte leidmisele ja toetamisele, et tagada motiveeritud ja hea ettevalmistusega üliõpilaste stabiilne pealekasv akadeemia kõigil erialadel. Keskus arendab tihedat koostööd muusikakoolidega EMTA õppejõudude meistrikursuste korraldamiseks.

Paindlike õppimisvõimaluste loomiseks arendatakse koostöös akadeemiliste osakondadega välja mikroraadiprogrammid. Keskus arendab nii individuaalset täiendusõpet kui ka õppimist avatud

akadeemia õppevormis. Ühiskonna teavitamine, õppeainetele registreerumine ja tulemuste menetlemise elektrooniline süsteem on ajakohane ja toimib parimal võimalikul viisil, on loodud elektrooniliste tunnistuste väljastamise süsteem.

Eesmärkide saavutamiseks täienduskoolituskeskus:

- 2.1. arendab koostööd Eesti Muusikakoolide Liidu ning Eesti Muusikaõpetajate Liiduga;
- 2.2. arendab koostöös akadeemiliste osakondadega välja mikrokraadiprogramme;
- 2.3. laiendab täiendusõppe-alast teavitustegevust nii EMTA kodulehel kui muudes infokanalites;
- 2.4. töötab välja elektroonilise tunnistuse väljastamise süsteemi.

### **3. Uute sihtgruppide leidmine**

Koostöös kultuurikorralduse eriala õppejõududega kavandatakse täiendõppe kursusi kultuuritöötajatele. Töötatakse välja innovaatiline täiendusõppe kursus muusikateoreetiliste ainete valdkonnas arvestades sihtgrupi ootuste ning kaasaegsete õppe- ja õpetamismeetoditega. Koostöös lavakunsti osakonnaga alustatakse täiendusõppe läbiviimist kooliteatritega seotud sihtgrupile.

Uute sihtgruppide kaasamisega saavutatakse viie aasta keskmiseks täiendõppes osalejate arvuks 400. Eesmärkide saavutamiseks täienduskoolituskeskus:

- 3.1. planeerib koostöös kultuurikorralduse eriala õppejõududega koolituskursusi kultuuritöötajatele;
- 3.2. moodustab töögrupi solfedžo ja muusikateoreetiliste ainete täiendusõppe arendamiseks ja innovaatiliste kursuste väljatöötamiseks;
- 3.3. planeerib koostöös lavakunsti osakonnaga koolituskursusi kooliteatritega seotud sihtgrupile.

### **4. Täiendava rahastuse leidmine**

Akadeemia esitab projektitaotlusi vastavalt väljakuulutatud hangetele. Välislektorite rakendamisel optimeeritakse kulusid koostöös EMTA akadeemiliste osakondadega (meistrikursused).

Eesmärkide saavutamiseks täienduskoolituskeskus:

- 4.1. osaleb väljakuulutatud hangetel;
- 4.2. teeb koostööd kõigi EMTA akadeemiliste osakondadega õppejõudude, sh välisõppejõudude rakendamiseks koolitajatena.

### **5. Õpi- ja töökeskkonna arendamine**

Täiendusõppes osalejatele ja õppejõududele ning personalile on loodud mugav õpi- ja töökeskkond. Täiendusõpet läbiviivad õppejõud ja kursustel osalejad on kindlustatud vajalike infotehnoloogiliste ja tehniliste vahenditega, samuti mitmekesise muusikainstrumentide valiku ja kasutamisevõimalusega vastavalt koolituse spetsiifikale.

Eesmärkide saavutamiseks täienduskoolituskeskus:

- 5.1. planeerib otstarbekalt täienduskoolituse õppetööd eesmärgiga kasutada maksimaalselt EMTA õpikeskkonna võimalusi;
- 5.2. laiendab koostööd akadeemia kõikide osakondadega ja aitab kaasa õpikeskkonna arendamisele.

### **6. Täienduskoolituskeskuse arendamine**

Keskus on optimaalse struktuuri, motiveeritud töötajate, ratsionaalse töökorralduse ja arendustegevusega jätkusuutlik tugiüksus.

Eesmärkide saavutamiseks täienduskoolituskeskus:

- 6.1. kaasab jätkuvalt oma tegevusse valdkonna kompetentseid õppekava juhte;
- 6.2. jätkab koostööd teiste ülikoolide, eriala- ja kutseorganisatsioonidega Eestis ja Euroopas: Tartu Ülikool, Tallinna Ülikool, Eesti Muusikaõpetajate Liit, Eesti Klaveriõpetajate Ühing, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Eesti Flöödiühing, Muusikakoolide Liit, Eesti Kontsert, Eesti Keelpilliõpetajate

Ühing, The European Association for Music in Schools (EAS); The European University Continuing Education Network (EUCEN);

6.3. osaleb aktiivselt Eesti akadeemilise täienduskoolituse koostöövõrgustiku (EATK) töös ja selle arendusprojektides.

### **Arengukava täitmine ja korrigeerimine**

Käesolev arengukava kehtib aastatel 2022–2026.

Arengukava täitmist korraldab ja arengukava täitmise eest vastutab täienduskoolituskeskuse juhataja. Arengukava täitmist arutatakse EMTA täienduskoolituskeskuse nõuandva kogu koosolekutel.