

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

loengud ja seminarid DOKTORANTIDELE

2022/2023. õppeaasta sügissemestril

- DOK060 **Doktoritöö seminar** /Kristel Pappel, Toomas Siitan, Kerri Kotta/
(loomedoktorantidele)
Teisip.....14.30–16.00.....A-207
(alates 6. septembrist)
- DOK783 **Loovuurimuslikud meetodid**
/Kristel Pappel, Madli Pesti/
Teisip.....16.15– 18.00.....A-207
kohustuslik 1. õa doktorantidele (alates 6. septembrist)
- ERASMUS+ projekt "Reflection based Artistic Professional Practice",
EMTA doktorantide kontsert diskussiooniga
K, 21. september..... 19.00.....Suur saal
- DOK431 **Eriseminar „Muusika ja mehhaanika”**
/PhD Martin Elste (Berliin)
E-N, 26.– 29. september.....14.30 – 17.45.....A-202 (A-207)
- DOK101 **Loeng "Interpretation of Chamber Music by Stanislavski's Method -
Multimedia Performance of The Planets by Gustav Holst"**
PhD Luka Lopičić (Belgrad, akordionist)
K, 26. oktoober..... 14.30-16.00.....C-405
- DOK745 **Prof. Eteri Andjaparidze (New York) külalisloengud**
K 16. novembril.....C-405
11.00-12.30 "Toward the light of Scriabin"
15.00-16.30 "Interconnectedness of the Arts and Letters"
16.30 vabas vormis diskussioon IV korruse fuajees

Jälgige ka teateid Eesti ülikoolide vaheliselt doktorikoolilt - Kultuuriteaduste ja Kunstide Doktorikool (KTKDK).

Selle raames toimub **EKA seminar loovuurimusest:**

Prof Esa Kirkkopelto (Malmö Theatre Academy)

<https://lu.academia.edu/EsaKirkkopelto>

and PhD Jaana Päeva (EKA)

https://www.etis.ee/CV/Jaana_P%C3%A4eva/est?lang=ENG&tabId=CV_ENG

12.-14. oktoober, 2022

16.-18. november, 2022

Iga päev 09.45-17.00, EKA, A-202.

Registreerimine EKA doktoriõppe koordinaatori Irene Hütsi juures:

irene.hutsi@artun.ee

