

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Infotehnoloogia kasutamine muusika õppeprotsessis

Lektor Inge Lahtmets

Maht 8 akadeemilist tundi

Aeg õppetöö toimub kahel päeval:
14. jaanuaril 11–12.30; 13–14.30 (4 tundi) ja
4. veebruaril 11–12.30; 13–14.30 (4 tundi)

Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn
raamatukogu arvutiklass B-106

Rühma suurus 12

Õppekeel eesti keel

Hind 56 eurot

Registreerimine kuni 6. jaanuarini 2023 aadressil sise.eamt.ee/tk

Sihtgrupp: tegevmuusikud ja muusikat õpetavad isikud, kellel on vähene pedagoogiline ettevalmistus pillimängu ja interpretatsiooni õpetamiseks ning kes vajavad tänapäevaseid teadmisi infotehnoloogia võimalustest muusika õpetamisel.

Kursuse vajalikkuse põhjendus lähtuvalt OSKA COVID-19 eriuuringu tulemustest

Muusika valdkonna esituskollektiivid (kutselised orkestrid, koorid jm kooslused) saavad käesolevast kriisist tõenäoliselt keskmisest tugevamini mõjutatud ning hõive tervikuna valdkonnas väheneb.

Muusika valdkonnas kriis süveneb – eriti professionaalse muusika puhul. Kontserttegevust ei toimu ja piirangute jätkudes on oht muusikute professionaalsuse langusele.

Kui interpreet ei saa esineda, kaotab ta oma erialase professionaalsuse. Kriisi jätkudes suureneb vajadus karjäärinõustamise (ka psühholoogilise nõustamise) ja ümberõppe järele. Osa loovisikuid (nt instrumentalistid) võiks töötada ka muusikakoolides muusikapedagoogidena, selleks vajavad nad muusikapedagoogikaalast täienduskoolitust. (lk 106–109,110)

Tänapäeval vajab muusika õpetamine uuenenud oskusi just info-tehnoloogia valdkonnas – erinevad veebikeskkonnad võimaldavad luua uudseid didaktilisi materjale, võimaldavad interpretatsiooni ja loovuse arendamiseks kasutada erinevaid helitöötlemise programme.

See oleks ka ülivajalik nihe muusikute tööturul olukorras, kus vanemaealiste pilliõpetajate hulk ületab kordades noorte pealekasvu ja juba pikemat aega annab tunda üha süvenev pilliõpetajate puudus (eriti keskustest kaugemal asuvates muusikakoolides).

Pedagoogiline täiendkoolitus tegevmuusikutele tagaks neile suurema hõivatususe, aitaks leevendada pedagoogide nappust huvikoolides ning toetaks muusikuid kriisist väljumisel. Kursusega saavad liituda ka need pilliõpetajad, kelle pedagoogiline ettevalmistus vajab täiendamist tänapäevaste teadmistega instrumendiõpetuse didaktikast, eelkõige kaasaegsete infotehnoloogiliste võimaluste kasutamisest õppetöös.

Kursuse eesmärk on anda tegevmuusikutele ja vähese eelneva ettevalmistusega õpetajatele tänapäevaseid teadmisi infotehnoloogia kasutamise võimalustest interpretatsiooni ja muusika õpetamisel, mis aitab vaadata oma professionaalsetele oskustele värske pilguga ning leida erialast rakendust muutunud töökeskkonnas.

Sisu ja käsitletavat teemasid

Veebikeskkonnad ja helitöötlemise programmid:

1. **Noteflight** <https://www.noteflight.com/> (veebipõhine);
2. **Musescore** <https://musescore.org/et> (on vaja arvutisse alla laadida);
3. **Audacity** <https://www.audacityteam.org/> (on vaja arvutisse alla laadida).
4. **Puzzlemaker** <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/> .

5. **Liveworksheets** <https://www.liveworksheets.com/> võimaldab olemasolevast dokumendist (näiteks doc, docx, pdf, jpg või png) teha interaktiivse töölehe. Töölehtedele saab lisada video- ja helinäiteid.
6. **LearningApps** <https://learningapps.org/> on eestikeelne interaktiivsete harjutuste/äppide loomise keskkond nii õpetajatele kui ka õpilastele.

Õpiväljundid

Kursuse läbinud osaleja:

- on omandanud esmased teadmised infotehnoloogia kasutamise võimalustest õppeprotsessis;
- tunneb peamisi veebikeskkondi ja programme ning oskab neid rakendada muusika õpetamisel.

Õppevormid ja õppetöö korraldus

Õppetöö toimub kahel päeval. Õppevormideks on loengud ja praktiline ning iseseisev töö.

Kursuse lõpetamise tingimused

- osalemine õppetööl 100% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelehega.

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas.

Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone – 13 500 m² suurune ehitis – asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistiklasside ja kontsertide läbiviimiseks on

sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse QS World University Rankings, kajastudes esituskunstide valdkondlikus pingereas 51-100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.

Õppekava juht

Inge Lahtmets

Haridustehnoloog ja muusikaõpetaja

Haridus

1992 Tallinna Konservatoorium, koolimuusika eriala

2018 Tallinna Ülikool, tehnikateaduse magister

Teenistuskäik

alates 1990. aastast muusikaõpetaja

1992–2007 Nõo Reaalgümnaasium ja Nõo Põhikool

2007–2016 Tartu Mart Reiniku Gümnaasium ja Tartu Mart Reiniku Kool

2017–2018 haridustehnoloog ja informaatikaõpetaja Kanepi Gümnaasiumis

2018–2020 haridustehnoloog ja muusikaõpetaja Miina Härma

Gümnaasiumis

alates 2020 muusikaõpetaja Kuuste Koolis

Eesti Muusikaõpetajate Liidu liige ja Eesti Haridustehnoloogide Liidu liige

Alates 2017. aastast osalemine Innove ja HITSA tööruhmades:

- HITSA/HARNO koolituse Digivõti töögrupis muusikaõpetajatele näidis- tunnikavade koostamine
- E-koolikotis muusikaõpetuse e-õppevara ekspert
- tellitud õppevara loomine E-koolikotis
- juunis 2020 koolituse Digilõiming väljatöötamine

Kutsetunnistus

Täiskasvanute koolitaja, tase 6

Koorijuht, tase 5

Tunnustused

2011 detsembris omistati õpetaja-metoodik ametijärk

2012 Eesti Kultuurkapitali Tartumaa ekspertgrupi poolt kultuuripreemia