

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koolitus- ja arutelunädal
ARENEV AKADEEMIA 2023
Turvalisus, koostöö ja digiarengud

Esmaspäev, 23. jaanuar

- 10.00–11.30 **Ettevaatust, sotsiaalmeedia!** Suur saal
Marica Lillemets, ajakirjanik, EMTA külalislektor
Sotsiaalmeedia aitab sõprade ja maailmas toimuvaga igal hetkel ühenduses olla, saada ning jagada informatsiooni. Kahtlemata on see suurepärane! Kuidas aga vältida olukorda, kus sotsiaalmeedia hakkab dikteerima teie elutempot ja uneaega, tõstab ärevuse ja depressiooni riski? Kas ja kuidas olla nn avaliku elu tegelane kõigile nähtavas maailmas? Kuidas on seotud akadeemia kuvand iga õppejõu omaga ning vastupidi? Proovime neile küsimustele vastuse leida.
- 11.30 Kohvipaus Suure saali fuajee
- 12.00–13.30 **Küberturvalisus ja andmekaitse** Kammersaal
Tarmo Tuisk, BCS Koolituse täiskasvanute arvutiõppe koolitaja ja konsultant;
Raine Eenmaa, BCS Koolituse partnerlektor
Teemad:
1) **Küberturvalisus:**
• Paroolide loomise ja hoiustamise ideoloogia
• Mitmeastmeline autentimine
• Turvaline e-post
• Õngitsuskirjad
• Veebipõhised ründed
• Sotsiaalmeedia turvalisus
2) **Andmekaitse:**
• Mis on isikuandmete kaitse, kuidas see mõjutab töötajaid ja asutusi?
• Mida loetakse isikuandmeteks üldmääruse järgi, millised on eriliigilised isikuandmed ning millised erisused neile kehtivad?
• Millal peab ja millal ei pea küsima isikuandmete kasutamiseks nõusolekut ja kuidas seda on õige teha?
• Millised on õigused ja kohustused nõusoleku andmisel isikuandmete käitlemisel?
• Mida teha ja kuidas käituda kui on kahtlus võimalikust isikuandmete kaitse intsidendist?
- 13.30–14.30 Lõuna Suure saali fuajee
- 14.30–16.00 **Küberturvalisus ja andmekaitse** (jätkub) Kammersaal
Eelpool loetletud teemad on väga aktuaalsed ka akadeemilises töös, puudutades näiteks teadusandmete ja üliõpilaste isikuandmetega ümberkäimist (sh õppejõudude poolt).

Teisipäev, 24. jaanuar

- 10.00–11.30 **Ohud Eesti julgeolekule** Suur saal
Arnold Sinisalu, Eesti Kaitsepolitsei ameti peadirektor
Arnold Sinisalu kõneleb ohtudest, mis mõjutavad Eesti turvalisust ja julgeolekut, eelkõige põhiseadusliku korra kaitsest, vastuluurest ning võitlusest terrorismi ja korruptsiooniga.
- 11.30–12.00 Kohvipaus Suure saali fuajee
- 12.00–13.30 **Autori- ja esitajaõigused meie töös** Suur saal
Marko Lõhmus, kultuurikorralduse vanemlektor
Marko Lõhmus tutvustab detsembris EMTA senatis kinnitatud "EMTA autoriõiguste ja autoriõigustega kaasnevate õiguste käsitlemise korda". Tuletame põgusalt meelde autori- ja esitajaõiguste põhitõed ning vaatleme eelkõige autori- ja esitajaõiguste realiseerimist meie akadeemia igapäevatoos: õppe-, teadus-, esinemis- ja salvestustegevuses. Vaatleme autori- ja esitajaõiguste korra rakendamise kohti läbi võimalike kaasuste.
- 13.30–14.30 Lõuna Suure saali fuajee
- 14.30–16.00 **Esimesed sammud Moodle'is** A-402
Maksim Ššura, EMTA digiõppe koordinaator
Moodle on maailmas suurima kasutajaskonnaga vabavaraline e-õppekeskkond, mida kasutab üle 350 miljoni inimese 242 riigis. Moodle on kasutuses ka Eesti suuremates ülikoolides. Lähtudes 2022. aastal EMTA senati poolt kinnitatud digiõppe strateegiast, hakkab akadeemia Moodle'i keskkonda järk-järgult juurutama kõigis osakondades, nii teoreetiliste kui praktiliste ainete puhul. See töötuba on mõeldud neile, kes pole veel jõudnud Moodle'iga lähemalt tutvuda. Koos avastame nii õppekeskkonna võimalusi kui ka Moodle'i õppedisaini põhimõtteid. Töötoas praktiliselt kaasalõõmiseks on vajalik eelnevalt tekitada endale moodle.edu.ee veebilehel kasutajakonto.

Kolmapäev, 25. jaanuar

- 9.30–11.00 **Koostöö kui kommunikatsiooni võti** Suur saal
*EMTA kommunikatsioonispetsialist **Evelin Värva** teeb ülevaate EMTA infokanalitest ning annab meespea, mida võiksime infot jagades silmas pidada, et koos tugevamad olla.*
- Tagasiside roll kvaliteedikultuuri arendamisel**
*EMTA kvaliteedijuht **Marion Mang** annab ülevaate 2022. aasta lõpus läbi viidud töötajate rahulolu-uuringu tulemustest. Läbi tagasiside andmise saavad töötajad panustada akadeemia arengusse. Mis saab esitatud ettepanekutest edasi ja kuidas jõuab info tehtud muudatuste kohta töötajateni? Tutvustatakse eelmisel aastal loodud parendustegevuste süsteemi ning töötajate rahulolu-*

uuringu tulemustest lähtuvaid kavandatud parendustegevusi.

Esitlustele järgneb arutelu, kus tekkinud küsimustele ja ettepanekutele on valmis vastama rektoraadi liikmed.

11.00–11.30 Kohvipaus Suure saali fuajee

11.30–13.00 **Better practice: Interdisciplinary perspectives on developing and supporting performance excellence** Suur saal, videoloeng (otseülekanne Londonist)

Aaron Williamon, Professor of Performance Science, Royal College of Music London

Few pursuits are as dynamic and enjoyable as making music. The results of recent research, however, suggest that stress and anxiety are widespread among musicians and that healthy approaches to training and working in music are far from uniform throughout the profession. This presentation will review the latest developments in the field of performance science to examine how musicians can equip themselves with skills to excel. It will also examine how music educators, administrators and policy makers can play an active role in providing supportive environments where health and wellbeing is considered integral to professional music training.

Aaron Williamon on esitusteaduse professor (*Professor of Performance Science*) Londoni Kuninglikus Muusikakolledžis (RCM), kus ta juhib RCM-i ja Londoni Imperial College'i ühist esitusteaduste keskust. Tema uurimistöö keskendub meisterlikule esinemisele ja rakendusuuringutele, mis annavad uut teavet muusika õppimiseks ja õpetamiseks, aga ka muusika ja kunstide ühiskondliku mõju paremaks mõistmiseks. Aaron Williamon on rahvusvahelise esitusteaduse sümpoosioni asutaja, ajakirja *Performance Science* peatoimetaja ning *Royal Society of Arts* (FRSA) ja Ühendkuningriigi kõrgharidusakadeemia AdvanceHE (FHEA) liige. 2008. aastal valiti ta Kuningliku Muusikakolledži (HonRCM) auliikmeks.

13.00–14.00 Lõuna Suure saali fuajee

14.00–15.30 **EMTA distantsõppeklasside audiovisuaaltehnika tutvustus** D302; D402

Lektor Nikita Šiškov, EMTA audiovisuaaltehnika koordinaator

Õpitoas tutvutakse klasside D302 ja D402 audiovisuaaltehnikaga ning õpitakse kasutama Zoom'i tarkvara praktilise muusikaõpetuse perspektiivist. Õpitoas läbitakse olulised etapid tunni ettevalmistuses, käsitletakse võimalikke probleeme ja nende lahendusi. Õpitoa eesmärk on julgustada õppejõude olemasolevat audiovisuaaltehnikat õppetöös iseseisvalt kasutama.