

Koolieelse lasteasutuse muusikaõpetajate

## Pärnu suvekool „Meretäis muusikat“

### Õpitoad ja loovtegevused õpetajalt õpetajale II

**Lektorid**                    **Annika Eliste, Kristi Kiilu, Külliki Levin, Illika Lõhmus, Anneli Martensoo, Karin Muldma, Sirli Mändma, Liis Polli, Eva Püssa**

Aeg                                7.-10. august 2023  
Koht                              Pärnu Kunstide Maja, Pühavaimu 8  
Maht                              24 tundi  
Maksumus                      150 eurot  
Registreerumine              aadressil [sise.eamt.ee/tk](https://sise.eamt.ee/tk) **kuni 15. maini 2023 või kuni kohtade arvu täitumiseni**

#### Kohtade arv 75

**Kursusele vastuvõtt toimub registreerumise järjekorra alusel.**

**NB** Majutuseks on reserveeritud **Koidulapark Hotell**, Kuninga tn 38, Pärnu.

**NB** Hotellis on 2-kohalised toad, maksumusega 39 eurot inimese kohta ühe öö eest (kahekohalise toa hind 78 eurot ühe öö eest). Hinna sisse kuulub hommikusöök.

**Palume osalejatel kohe pärast kursusele registreerumist ise broneerida oma majutus e-posti teel aadressil [info@koidulaparkhotell.ee](mailto:info@koidulaparkhotell.ee) kasutades MÄRKSONA: EMTAmuusikud**

#### Kursuse eesmärgid:

- täiendada koolieelse lasteasutuse muusikaõpetaja erialast kompetentsi mõtestatud muusikategevuste läbiviimiseks üldkultuurilises kontekstis;
- tutvustada muusikategevuste didaktilisi võtteid lapse eneseväljenduse toetamiseks;
- arendada muusikaõpetajate oskusi loovate muusikategevuste inspireerivaks läbiviimiseks;
- jagada kogemusi praktiliste muusikategevuste mitmekesistamiseks.

**Õppetöö vormid:** õpitoad, praktikumid, loengud, arutelud

## Õpiväljundid:

Kursuse läbinud õpetaja:

- oskab mõtestada koolieelse lasteasutuse muusikategevusi üldkultuurilises kontekstis;
- tunneb ja oskab kasutada erinevaid didaktilisi võtteid laste loova eneseväljenduse arendamiseks;
- on laiendanud oma erialast kompetentsi ning oskab ennast analüüsida ja leida toetavaid tegevusi erinevates olukordades.

## Loengud ja töötod

### Avastades muusikakultuuri. Vaateid lasteaia muusikakasvatusele praktiseeriva õppejõu perspektiivist - Kristi Kiilu (2 tundi)

**Eesmärk** on kutsuda kuulajat kaasa mõtlema ja arutlema muusikakultuuri kestlikkuse teemal.

#### Sisu

Milline on, või võiks olla lasteaia muusikakasvatuse panus meie kultuuri, eriti muusikakultuuri mitmekesisuse ja eriilmelisuse säilimisel. Millised õppe- ja kasvatustegevused soodustavad muusikakultuuri sisseelamist? Mil moel õpetaja töö eesmärgid, sisu- ja väärtusvalikud mõjutavad tulevasi aktiivseid ühiskonna liikmeid edasi kandma kultuuri kõige laiemas tähenduses? Kuidas leida orientiire sisukaks ja rahuldust pakkuvaks tööks tänases maailmas?

**Kristi Kiilu** on lõpetanud koorijuhtimise eriala prof Kuno Arengu klassis Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, kaitsnud teadusmagistrikraadi kasvatusteadustes Tallinna Ülikoolis (*Diferentseeritud muusikaline tegevus eelkooliealiste laste muusikatunnis*) ning filosoofiadoktori kraadi Helsingi Ülikoolis (*Alushariduse muusikalise kasvatuse kontseptsioon Eestis aastatel 1905-2008*). Töötab Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias muusikakasvatuse professorina, juhatab Tallinna Poistekoori ettevalmistuskoore ning jagab muusikaarmastust koolieelikutele „Sipsiku“ lasteaias. Kristi osaleb Rootsi, Soome, Ungari ja Eesti teadusprojektis, mis uurib muusika-kõrgkoolide kultuure ning ta on ka Eesti esindaja Põhja- ja Baltimaade muusikaõpetajakoolituse võrgustikes. Kõik tema tegemised lähtuvad sügavast veendumusest, et muusika ja muusikaga tegelemine loob meid endid, kogukondi, meie kultuuri ja identiteeti. Nõndasamuti toimib ta lastega kui selleks võimalused luuakse.

### Muusikalised jutustused väärtuskasvatuse allikana - Karin Muldma, Illika Lõhmus (2 tundi)

**Eesmärk** on tutvustada uusi laule ja lugusid. Äratada huvi ja näidata võimalusi juttude erinevaks kasutamiseks muusikaõpetaja töös nii laste kui täiskasvanutega. Innustada õpetajaid ise rääkima ja looma lugusid.

## Sisu

Muusikast võrsunud jutud ja juttudest sündinud laulud. Mis juhtub, kui jutuvestja hakkab laulma ning muusik rääkima lugusid? Kuidas, kas ja miks rääkida lugusid? Millised lood sobivad lastele? Mis vanusele sobivad muinasjutud? Jutud raamatukaante vahelt, isetehtud jutud, lood elust enesest.

**Karin Muldma** on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika eriala, magister. Töötab Tallinna Liivaku lasteaias muusikaõpetajana. Karin Muldma on välja andnud koos Illika Lõhmusega kolm laulukogumikku, mis sisaldavad Karini laule ja Illika tekste.

**Illika Lõhmus** on lõpetanud Tallinna Ülikooli eelkooli pedagoogika ja psühholoogia erialal, magister. Töötab Tallinna Lotte lasteaias rühma õpetajana. Illika Lõhmus jagab erinevatel koolitustel oma armastust meie pärimuse ja lugude rääkimise vastu.

Koos Kariniga on nad koolitanud üle kümne aasta muusikaõpetajaid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskursustel ja Tallinna Ülikoolis, käinud esinemas ning viinud läbi töötubasid erinevates koolides, lasteaedades, raamatukogudes üle Eesti. Koos on läbi viidud ka kursused Luxemburgis ja osaletud laululoomingu võistlusel.

### [Alexanderi tehnika - Eva Püssa \(6 tundi\)](#)

**Eesmärk** on tutvustada Alexanderi tehnikat (AT) kui praktilist eneseabi meetodit, mille printsiipide rakendamine aitab teadlikuks saada oma keha- ja mõttekasutuse kahjulikest, pingest tekitavaist harjumustest ning neist teadlikult loobuda, mis teeb omakorda võimalikuks naasta esialgse, loomuliku ja vaba enesekasutuse juurde. AT on EMTA muusikute ja näitlejate õppekavas olnud juba üle 20 aasta. Tehnikast abi kõigile ja kõikjal.

## Sisu

Õppemeetoditeks on praktilised harjutused ja meetodi teoreetilisi aluseid tutvustav loeng.

**Eva Püssa** omab Alexanderi tehnika Instituudi STAT (The Society of Teachers of the Alexander Technique) sertifikaat aastast 2019. Ta on vabakutseline Alexanderi tehnika õpetaja, näitleja, muusikaõpetaja (grupi- ja individuaaltunnid, koolitused).

### [Swingtants lasteaia muusikatunnis - Sirli Mändma \(4 tundi\)](#)

**Eesmärk** on tutvustada swingtantsu võimalusi lasteaias. Kuidas muuta muusikatunnid, üritused põnevamaks ja elavamaks kasutades swingtantsu? (Paarilisega, soolotantsuna ja rühmaga).

## Sisu

Õpime liikuma swingmuusika järgi. Swingtantsu ülesehitus. Õpime swingtantsu nii soolot-, paarilisega- kui rühmas tantsides. Lihtsamad põhisammud, nimetused. Lindy hopi (paaristantsu) figuurid. Swing line-tants.

**Sirli Mändma** töötab Karksi-Nuia Lasteaias muusika- ja liikumisõpetajana. On õppinud Tartu Avatud Ülikoolis, liikumis- ja sporditeadust, võimlemise eriala. Omandanud on magistrikraadi. Muusikat on õppinud peale muusikakooli veel erinevatel kursustel, koolitustel ja kõige rohkem läbi improvisatsiooni ja ise õppides ning poja kõrvalt. 26 aastat on ta olnud tantsutreener, koreograaf, tantsustuudio juht. (S-Stuudio Viljandis, hetkel veab stuudiot tütar Leanika Mändma-Orasmaa)

Swingtantsu on õppinud Eestis swingi maaletoojalt Tantsu-ja kultuurikodu Moduse juhilt Piret Torm Kriisilt. Lisaks täiendanud ja koolitanud ennast nii Eestis kui mujal erinevates laagrites, õpitubades, festivalidel ja koolitustel. Tantsu on õpetanud nii lastele, noortele kui täiskasvanutele, kes on osalenud erinevatel esinemistel, festivalidel ja võistlustel. Lisaks korraldab ja viib läbi üritusi, laulab ja mängib pille (klahvpill, kitarr, karmoška) erinevates koosseisudes.

Hetkel juhendab ka naiste swingtantsu trenni Mõisakülas. Lasteaias õpetab nii muusika- kui liikumistundides palju swingtantsu elemente. Ka õpetajatele on tantsu õpetanud, eelmisel aastal on edukalt osaletud näiteks võimlemispeol.

## Väikekandle mängu õpetamisest ja rakendamisest koolieelses muusikakasvatuses - Anneli Martensoo (4 tundi)

**Eesmärk** on propageerida väikekandleõpetust lasteaias, mõtestada selle olulisust. Anda inspiratsiooni ja muusikalist materjali rikastamiseks muusikategevust ja lõimida kandlemängu Orffi instrumentidega.

### **Sisu**

1. osa - sissejuhatav, teemat ja praktilist kogemust tutvustav loeng koos video-materjaliga ning vestlusring väikekandle õpetamise teemal.
2. osa - praktiline töötuba koos väikekannelde ja Orffi instrumentidega. Osaleja saab kaasa noodimaterjali.

**Anneli Martensoo** on Tallinna Veerise Lasteaia muusikaõpetaja, stuudio „Väike Muusik“ looja ja õpetaja. Ta on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli muusikateooria-kompositsiooni eriala ning Tallinna Riikliku Konservatooriumi muusikapedagoogika eriala. Muusika, eriti laulmine on ta elu osa olnud alates varasest lapseeas - ta on olnud 8 aastat ETV Ave Kumpase laulustuudio laululaps, lindistanud ja esitanud arvukalt eesti heliloojate uusi lastelaule. Ave Kumpase tugev pedagoogi-isiksus on ajendanud ka Annelid lastega tegelema. Õpingute kõrvalt Konservatooriumis asus ta tööle Eesti esimesse muusikamängukooli „Musamoor“. 1995 aastal asutas ta koos aktiivsete lastevanematega Stuudio „Väike Muusik“, mille eestvedaja ja õpetaja on tänaseni. Aastast 2006 sai alguse töö lasteaias muusikaõpetajana. Õpetajatööga seoses on kirjutanud arvukalt lastelaule, millest osa võib kuulda 2-l CD plaadil - „Väike Muusik lastelaule“ ja „Muinasjututort“. Laulu „Väike Muusik“ on mudilaskooride poolt ette kantud Tartu 2009 a. juubelilaulupeol.

Viimase viie aasta suureks huviks on olnud propageerida ja õpetada koolieelikutele väikekannelt. Seda soosib igati tema praegune töö pärimust edendavas Veerise lasteaias. Sellealane tegevus on tunnustust ja äramärkimist pälvinud lasteaia siseselt tänukirjaga „Helisevad kandlekeeled“, Aasta Tegu 2020, „Tallinna haridusametuste kuu haridustegu“ kui ka Haabersti linnaosa tunnustuskonkursil aasta parima lasteaiaõpetaja kategoorias. Lisaks igapäevatoole lastega harrastab ta endiselt soololaulmist, viimased 3 aastat teeb koostööd legendaarse H. Zeiger Bigbandiga.

## **Mängulised võtted praktilistes muusikategevustes: kogumiku „Loovuslapse laulud“ tutvustamine - Liis Polli (2 tundi)**

**Eesmärk** on tutvustada Liis Polli loomingut ja anda ideid praktilisteks mängulisteks lauludeks. Neis kasutatavaid laste jaoks põnevaid vahendeid, millega saab hõlpsasti tegutseda ka õues. Tutvustada teiste autorite loodud materjale, mis sobivad nt pidudeks ning on alati aktuaalsed.

### **Sisu**

Laulukogumiku „Loovuslapse laulud“ tutvustus. Kogumik on inspireeritud väikelaste õueringist. Kogumiku „Pollipere mängulood“ laulude erinevad esitlusviisid ning kasutatavad vahendid. Mujalt pärit vahvaid pidude ideed, mis on pidevas aktiivses kasutuses.

**Liis Polli** on lõpetanud Tallinna Ülikooli *cum laude* muusika ja muusikaõpetaja erialal ning töötanud dirigendina, samuti rühmaõpetajana lasteaias, muusikaõpetajana koolis, lasteaias ja mudilaste muusikastuudios. Aastast 2014 on ta MTÜ Loovuslaps juhataja ja huviringide juhendaja. Tegeleb ka pidude läbi viimisega tegelaskujuna ja lastelaagrite korraldamisega. Tema käe all õpivad lapsed vanuses kuus kuud kuni kümme aastat.

Loovuse vastu tärkas suurem huvi ülikoolis, nii bakalaureuse- kui ka magistritöös uuris ta loovust ning lapsevanemate, lasteaia direktorite ja muusikaõpetajate arvamust loovtegevuste kohta. Erilist tähelepanu pöörab Liis Polli õuesõppe arendamisele. Seetõttu toimuvad kõik tema korraldatud peod, lastelaagrid ja väikelaste muusikaline ring aastaringselt õues. Lisaks töötab ta ka algklasside muusikaõpetajana. Liis Polli kirjutatud laulud on leidnud koos Sirje Toompere loominguga koha kogumikus „Pollipere mängulood“ ja tema uues autorikogumikus „Loovuslapse laulud“.

## **Praktikult praktikule: laulud, tantsud ja mängud muusikategevustes - Annika Eliste (2 tundi)**

**Eesmärk** on tutvustada aastate jooksul läbi proovitud ning ajas muutunud muusikalisi tegevusi.

### **Sisu**

Liikuda lauldes, tantsides ja mängides „sügisest kevadesse“. Jagada repertuaari, kuhu kuuluvad nii omalooming kui ka erinevaid teid pidi repertuaarinimekirja jõudnud laule ja mängu.

**Annika Eliste** töötab muusika- ja liikumisõpetajana Lasva Lasteaias Pargihaldjas. Ta on lõpetanud Tallinna Ülikooli Rakvere Kolledži alushariduse pedagoogi erialal. Lisaks omandanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täiendõppes koolieelse lasteasutuse muusikaõpetaja lisaeriala aastatel 2019–2020. Üle 10 aasta on Annika Eliste töötanud beebi- ja mängukooli õpetajana Võru Loovuskoolis.

### **Didaktilisi võtteid laulude ja luuletuste mängulisteks omandamiseks: laulukogumiku „Lenda pilveke“ tutvustamine - Külliki Levin (2 tundi)**

**Eesmärk** on uue lauliku „Lenda pilveke“ laulude ja luuletuste tutvustus.

#### **Sisu**

Laulukogumiku „Lenda pilveke“ laulude ja luuletuste mänguline omandamine, seda lähtuvalt lauluõppest kui loomingulisest protsessist, kaasates teksti, liikumist, rütmikat ja loovust.

**Külliki Levin** on lõpetanud Tallinna Pedagoogilise Kooli muusikaosakonna ning ja Tallinna Ülikooli koorijuhtimise ja kultuuritöötaja eriala ning omandanud magistrikraadi. Töötab Tallinna Liivamäe lasteaias muusikaõpetajana ning on laulustuudio Külliki Lauluaed juht ja lauluõpetaja juba 26 aastat. Külliki peamiseks kireks on laululooming (ligi 200 laulu) ja muusikavideote loomine (37 videot) ning üle kõige naudib ta just loomeprotsessis olemist. Ta on täiendanud end erinevatel koolitustel ning töötubades alates gregooriuse koraalist ja muusikateraapiast kuni renessansstantsudeni, prantsuse keelest kuni digifotograafiani.

Täiendav info: [tkk@eamt.ee](mailto:tkk@eamt.ee), 667 5757