

## EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA DIGIÕPPE STRATEEGIA

### Sissejuhatus

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (edaspidi EMTA või akadeemia) digiõppe strateegia määratleb digiõppe põhimõtted, olulisemad arengueesmärgid ja nende saavutamiseks vajalikud tegevused aastateks 2022–2025. EMTA digiõppe strateegia tugineb EMTA arengukavale, EMTA rahvusvahelistumise strateegiale, Eesti haridusvaldkonna arengukavale 2021–2035, Euroopa Komisjoni haridustöötajate digipädevuste mudelile, Euroopa Liidu digistrateegiale ja digiõppe tegevuskavale 2021–2027 ning Haridus- ja Nooreameti poolt loodud õppija digipädevusmudelile.

Digiõppe kvaliteedi tagamisel lähtub akadeemia Eesti Hariduse Kvaliteediagentuuri (HAKA) poolt 2021. aastal täiendatud institutsionaalse akrediteerimise juhendist, mis annab kõrgkoolidele suunised digitehnoloogiate rakendamiseks, digipädevuste suurendamiseks ja rahvusvahelise virtuaalse mobiilsuse soodustamiseks. E-toega kursuste puhul lähtutakse HAKA poolt välja töötatud e-kursuste kvaliteedimärgi kriteeriumitest ja Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutuse poolt välja töötatud juhendist kvaliteetse e-kursuse loomiseks.

Uusi tehnoloogiaid on EMTA õppetöös ja õppe tugiprotsessides kasutatud juba aastakümneid ning selles vallas võib välja tuua mitmeid edulugusid. 1995. aastal asutatud elektronmuusika stuudiost on välja kasvanud nüüdisaegne õppe- ja loometöö keskkond elektroakustilise ja audiovisuaalse loomingu üliõpilastele, kellest mitmed on pälvinud tunnustust rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel. Uute tehnoloogiate rakendamisel on esirinnas ka nüüdismuusika interpretatsiooni ja loome (CoPeCo) ning kaasaegsete etenduskunstide (CPPM) õppekavad. 2017. aastast on akadeemias kasutusel LoLa, ZOOM ja MVTP tehnoloogiad, mille toel on tehtud võimalikuks paljud virtuaalse mobiilsuse töötoad, meistrkursused, lavastused ja rahvusvahelised koostööprojektid. Väljakujunenud infrastruktuur on võimaldanud tudengitel osaleda ERASMUS+ lühiajalises põimitud õpirändes. EMTA raamatukogu e-ressursid on järjekindlalt laienenud.

Samas on akadeemia õppejõudude ja üliõpilaste digipädevuse tase väga ebahühtlane. E-kursuste ja e-õppematerjalide koostamisel on akadeemia õppejõud olnud pigem passiivsed, kuid ka haridustehnoloogiline tugi neile on olnud ebapiisav. Digiõppe keskkondade kasutamisel on seni puudunud vajalik süsteemsus.

Käesoleva strateegia koostamisele on eelnenud rahvusvaheliselt levinud digiõppe ja virtuaalse mobiilsuse keskkondade ning videoplatformide analüüs, tutvumine teiste Euroopa muusika- ja teatrikõrgkoolide digiõppe korraldusega ning EMTA digiõppe tulevikku puudutavad aruteluringid erinevate erialade õppejõudude osavõtul.

### Eesmärgid

1. Akadeemias on kasutusel ühtne digiõppe keskkond Moodle, mis tagab üliõpilastele ja õppejõududele tervikliku, innustava ja turvalise e-õppe kogemuse. Moodle'i e-toega kursuste arv kasvab igal aastal, hõlmates teoreetiliste kursuste kõrval tulevikus ka praktilise iseloomuga õppeaineid. See suurendab üliõpilaste enesejuhtimise oskusi ja võimaldab õppetööd paindlikumalt korraldada. Samuti paraneb õppetöoga seotud infovahetus ja muutub läbipaistvamaks üliõpilaste hindamine. Esialgu kasutab EMTA Eesti haridusasutustele loodud Moodle'i standardlahendust, kuid tulevikus kaalutakse EMTA visuaalset identiteeti peegeldava ja suuremaid erialaspetsiifilisi võimalusi pakkuva oma Moodle'i keskkonna arendamist.
2. Akadeemia võtab kasutusele ühtse videomaterjalide loomise, töötlemise ja haldamise platvormi ning laiendab videotehnoloogia ja virtuaalse mobiilsuse kasutamist õppetöös. See

aitab kaasa õppemeetodite kaasaegsemaks ja tõhusamaks muutmisele, suurendades üliõpilaste analüüsivõimet ning erialaseid ja üldpädevusi.

3. Akadeemia õppejõud ja üliõpilased oskavad kasutada noodigraafika tarkvara. Vastav algõpe on sisse viidud kõigi muusikaerialade õppekavadesse ning digitaalset noodikirja rakendatakse heliloomingu kõrval ka teiste muusikaerialade õppeainetes (solfedžo, muusikateoreetilised ained, arranžeerimine jt).
4. Muusikaõppes laieneb digiformaadis nootide ja veebipõhiste noodiraamatukogude (sh riistvara) kasutus. See võimaldab tõsta õppetöö efektiivsust ja toetab säästva arengu eesmärkide täitmist.
5. Õppejõudude digipädevuste arendamist toetavad regulaarsed koolitused. E-toega kursuste loomist motiveerib õppejõudude tulemustasustamise süsteem. Õppejõududele ja üliõpilastele on kättesaadav IT- ja haridustehnoloogiline tugi.
6. Muusikatehnoloogia erialadele on tagatud kaasaegsed õpperuumid koos vajaliku sisseseadega. Muusikatehnoloogia erialade koostöö akadeemia teiste erialadega on tihenunud.
7. Akadeemias on piisav arv digiõppe ja digitaalse mobiilsuse läbiviimiseks kohandatud ruume koos vajaliku tehnikaga.
8. Akadeemia IT-, digiõppe ja virtuaalse mobiilsuse alased arengud on efektiivselt juhitud ja plaanipärased, mis tagab muuhulgas erinevate e-keskkondade ja platvormide ladusa koostoimimise ja integratsiooni. Digiarenguid puudutav infovahetus on hästi korraldatud ja regulaarne. Moodustatud on digitehnoloogiatega kasutamist ja arendamist suunav töörühm, millesse kuuluvad nii akadeemiliste kui ka tugiüksuste esindajad.

## Tegevuskava aastani 2025

Eesmärk	Tegevus	Möödik	Ajakava, tähtaeg	Investeeringu- vajadus	Vastutaja(d)
1	Moodle'i keskkonna kasutuselevõtt, e-toega kursuste arendamine.	Moodle'i kursuste arv: igal aastal lisandub 20 ainet	2023-2025	Tulemustasudeks 15000 aastas	Peakoordinaatorid, digiõppe koordinaator
	Analüüsida oma Moodle'i keskkonna arendamist		2023-2024		IT-juht, digiõppe koordinaator
2	Erinevate võimaluste testimine (Panopto, Planet eStream, Medial) ning EMTA jaoks sobiliku video haldamise platvormi valimine ja kasutuselevõtt	Testi tulemused, platvorm on kasutusele võetud	2023-2024	Alates 2024 10000 aastas	AV-tehnika koordinaator, digiõppe koordinaator
	Koostöös rahvusvaheliste partneritega erinevate virtuaalmobiilsuse võimaluste (JPEG XS, ULTRAGRID jt) katsetamine	testi tulemused, platvorm on kasutusele võetud	2023-2025	Suures osas Erasmus ja Nordplus	Virtuaalse mobiilsuse koordinaator
	Virtuaalse mobiilsuse kursuste ning meistriklasse osakaal suureneb	Virtuaalse mobiilsuse kursuste ja meistriklasse arv	2022-2025	Suures osas Erasmus ja Nordplus	Virtuaalse mobiilsuse koordinaator
3	Erialaseid digipädevusi (sh noodigraafika) arendava õppeaine väljatöötamine	Õppeaine õppekavadesse lisatud	Kevad 2023		Peakoordinaatorid
4	Muusikaõppes kasutatakse digiformaadis noote ja veebipõhiseid noodiraamatukogusid	Õppeainete arv, kus kasutatakse digiformaadis noote	2022-2025	Täpsustamisel	Peakoordinaatorid, õppejuhid
5	Õppejõudude digipädevuste tõstmiseks toimuvad regulaarsed sisekoolitused	Koolituste arv: vähemalt 2 koolitust semestris; osalejate arv	2022-2025	Täpsustamisel	Digiõppe koordinaator, virtuaalse mobiilsuse

					koordinaator
	Haridustehnoloogi ametikoha loomine	Ametikoht on loodud ja täidetud	2024	25000 aastas	Haldus- ja finantsdirektor, digiõppe koordinaator, IT juht
6	Uue foonika väljaehitamise lõpetamine	Foonika on valmis	Kevad 2023		AV-tehnika koordinaator
7	Ruumide sisustamine digiõppeks vajaliku tehnikaga	Digiõpet toetava tehnoloogiaga varustatud ruumide arv	2023-2025	Täpsustamisel	Haldus- ja finantsdirektor, audiovisuaaltehnika koordinaator
8	Digiarenguid suunava töörühma moodustamine	Töörühm on moodustatud ja kohtub vähemalt kord semestris	Kevad 2023		Õppe- ja teadusprorektor