

30 Jahre Thalia Germanica

Deutschsprachiges Theater im Ausland im interdisziplinären und transnationalen Fokus

2.–3. Juni 2023, Tallinn

Estnische Musik- und Theaterakademie (Tatari 13)

Raum A402 (4. Etage)

Freitag, 2. Juni

10.00 Begrüßung

Paul S. Ulrich (Berlin)

Kristel Pappel (Tallinn / Reval)

Gabriella Nora Tar (Cluj Napoca / Klausenburg)

10.20 Paul S. Ulrich (Berlin)

Mobilität als Theater-Realität. Gastspiele in deutschsprachigen Theater-Almanache 1836 bis 1918

11.00 Reet Bender (Tartu / Dorpat)

Madame Potiphar und andere Balletteusen. Studentisches Theater in Dorpat/Tartu im 19. und im frühen 20. Jh. (Online-Vortrag)

11.40 Kaffeepause

12.10 Harry Liivrand (Tallinn / Reval)

August von Kotzebue und seine Bibliothek

12.50 Kairit Kaur (Tartu / Dorpat, Tallinn / Reval)

Hofmeister-Stücke: von Lenz über Arvelius bis Christiane von Kotzebue

13.30–15.00 Mittagspause

15.00 Gabriella Nora Tar (Cluj Napoca / Klausenburg)

Johann Baptist Hirschfeld (1782–1833) - Zum Werdegang eines Ödenburger Autors und seiner Einakter von Ofen bis nach Temeswar

15.40 Baiba Jaunslaviete (Riga)

Riga City Theater as a centre of the local concert life at the turn of the 18th/19th century

16.20 Lolita Fūrmane (Riga)

Das Notenarchiv des Rigaer Stadttheaters (1782–1918) und eine neu gefundene deutsche Oper

Sonnabend, 3. Juni

10.00 Anselm Heinrich (Glasgow)

Wechselbeziehungen zwischen nationalen und deutschsprachigen Bühnen

10.40 Christian Neuhuber (Graz)

Hans Ernst Hoffman und seine ‚Geldcomœdianten‘ – neue Erkenntnisse zum frühen deutschsprachigen Berufstheater im 17. Jahrhundert

11.20 Miroslav Lukáš (Praha / Prag)

Spaßmacher im Umfeld des böhmischen Adels in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts

12.00–12.30 Kaffepause

12.30 Tiina-Erika Friedenthal (Tartu)

Tartuer Theaterverbot (1802/1812–1867)

13.10 Kristel Pappel (Tallinn)

Wagners Werke in der Universitätsstadt Tartu: außerhalb des Kanons der estnischen Theatergeschichtsschreibung

13.50 Diskussionsrunde über die Zukunft von Thalia Germanica

14.30–16.00 Mittagspause

16.00 Marek Podlasiak (Toruń / Thorn)

Der Umbau des Thorner Stadttheaters (1941/42) im Kontext der NS-Propaganda

16.40 Madli Pesti (Tallinn)

Die Rezeption des Theaters NO99 in den deutschsprachigen Medien / The reception Theatre NO99 in German-speaking media