



Audition Material for the World Youth Choir 2024 session

Edition:

Van Beethoven, Ludwig. *Symphony No. 9 in D minor op. 125*. Bärenreiter Urtext.
Ed. Jonathan del Mar. 2016 (1996).

Soprano

Bars 284 – 330 Bars 543 – 626 Bars 655 – 692 Bars 855 – 887

Alto

Bars 257 – 330 Bars 543 – 626 Bars 655 – 708 Bars 855 – 887

Tenor

Bars 257 – 330 Bars 543 – 626 Bars 662 – 700 Bars 855 – 887

Bass

Bars 257 – 330 Bars 543 – 626 Bars 663 – 717 Bars 855 – 887

Please note: The attached excerpts may only be used for the purpose of auditioning for the World Youth Choir 2024 summer session. The material may not be used to perform in any context.

The World Youth Choir 2024 session is organised by::



With the support of:



The World Youth Choir is project of the World Youth Choir Foundation supported by the three patrons Jeunesses Musicales International (JMI), the International Federation for Choral Music (IFCM) and the European Choral Association (ECA.)



D
257 Alt. *f*

CORO

Ten. *f*

Bass. *f*

Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, Was die_ Mo - de streng ge - teilt; Al -

Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, Was die_ Mo - de streng ge - teilt; Al -

Dei - ne Zau - ber bin - den_ wie - der, Was die_ Mo - de streng ge - teilt; Al -

D

261

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.

*) Das Doppelsystem in Kleinstich zwischen dem Chor und Klavierauszug ist eine Zusammenfassung der vier Chorstimmen. / The staves in small print set between the coro and the piano reduction are a reduction of the four chorus parts.

265

sempre f *p dolce*

269 Sop.

Alt.

Ten.

Bar.

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, Ei - nes Freun - des Freund zu sein,

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, Ei - nes Freun - des _ Freund zu sein _ _ ,

Wem der gro - ße _ Wurf ge - lun - gen., Ei - nes Freun - des Freund zu sein _ _ .

p dolce

273

Wer ein hol - des Weib er - run - gen, Mi - sche sei - nen Ju - bel ein!

Wer ein hol - des Weib er - run - gen, Mi - sche sei - nen Ju - bel ein _ _ !

Wer ein hol - des _ Weib er - run - gen., Mi - sche sei - nen _ Ju - bel ein _ _ !

Wer ein hol - des _ Weib er - run - gen., Mi - sche sei - nen Ju - bel ein! Ja _

277

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

—, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

281

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

Bass. *f*

Ja

dimin.

p

cresc.

f

E

285 Sop. *f*

Alt. *f*

Ten. *f*

Bass. *f*

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

—, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

f

f

f

f

f

289

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei - nend sich aus die - sem Bund!

sf

dimin.

p

sf

dimin.

p

sf

dimin.

p

sf

dimin.

p

poco cresc.

dimin.

p

293 Ten. Freu -

Bar. Freu -

sempre piano

297 **F** Alt. Al -

Ten. - de_ trin-ken al - le_ We-sen An_den Brü-sten der Na - tur;

Bar. - de_ trin-ken al - le_ We-sen An_den Brü-sten der Na - tur;

F *sempre p*

301

- - le_ Gu - ten_, al - le_ Bö - sen_ Fol - gen_ ih - rer_

Al - le Gu - ten, al - le Bö - sen Fol - gen_ ih - rer_

Al - le Gu - ten, al - le Bö - sen Fol - gen_ ih - rer_

304 Sop. Küs - - - se_ gab_ sie_ uns_ und_ Re - ben_,

Alt. Ro - sen - spur. Küs - - - se gab sie uns und Re - ben_,

Ten. Ro - sen - spur. Küs - - - se_ gab_ sie_ uns_ und_ Re - ben_,

Bar. Ro - sen - spur. Küs - - - se gab_ sie_ uns und Re - ben_,

sempre piano

307 *cresc.* Ei - nen Freund, ge - - prüft im_ Tod; Wol - - - lust_ ward dem

cresc. Ei - nen Freund, ge - - prüft im_ Tod; Wol - - - lust ward dem

cresc. Ei - nen Freund, ge - - prüft im_ Tod; Wol - - - lust ward dem

cresc. Ei - nen Freund, ge - - prüft im_ Tod; Wol - - - lust ward dem

cresc.

310

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott.

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott.

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott.

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott.

f

G

313 Sop.

Alt. Küss - se gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - -

Ten. Küss - se gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - -

Bass. Küss - se gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - -

sempre f

G

316

- prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

- prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

sempre più f

319

Und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub

Und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub

ben marcato

495 *sf*

Musical score for measures 495-500. The system consists of two staves (treble and bass clef). The music is in a major key with one sharp (F#). It features a complex texture with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *f* (forte).

500 *sf* *sf*

Musical score for measures 500-505. The system consists of two staves. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *f* (forte).

505 *sf* *sf* *sf* *sf*

Musical score for measures 505-510. The system consists of two staves. The music features a series of chords and moving lines. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *f* (forte).

510 *f* *f* *f* *f* *f*

Musical score for measures 510-515. The system consists of two staves. The music is characterized by a strong, rhythmic accompaniment. Dynamic markings include *f* (forte).

515 *f* *ff* *sf* *sf* *sf*

Musical score for measures 515-521. The system consists of two staves. The music features a powerful and dramatic texture. Dynamic markings include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *sf* (sforzando).

521 *sf* *sf* *sf* *dimin.*

Musical score for measures 521-528. The system consists of two staves. The music concludes with a gradual decrease in volume. Dynamic markings include *sf* (sforzando) and *dimin.* (diminuendo).

528 *p* *più p*

Musical score for measures 528-535. The system consists of two staves. The music is in a piano, delicate style. Dynamic markings include *p* (piano) and *più p* (pianissimo).

535 *pp* *sempre pp* *pp cresc.*

Musical score for measures 535-543. The system consists of two staves. The music features a very soft and expressive texture. Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *sempre pp* (sempre pianissimo), and *pp cresc.* (pianissimo crescendo).

M 543 Sop. *f*
 Alt. *f*
 Ten. *f*
 Bass. *f*

CORO

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -
 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -
 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -
 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -

Vocal score for the chorus, measures 543-548. It includes parts for Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Bass.). The lyrics are: "Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -". The music is in a major key with one sharp (F#). Dynamic markings include *f* (forte).

f

Piano accompaniment for the chorus, measures 543-548. The system consists of two staves. The music provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocalists. Dynamic markings include *f* (forte).

M *ff*

Piano accompaniment for the end of the page, measures 548-555. The system consists of two staves. The music features a powerful and dramatic texture. Dynamic markings include *ff* (fortissimo).

549

sf ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
sf ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
sf ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
sf ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

555

Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber
Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber
Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber
Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber

561

bin - den ___ wie - der, Was die ___ Mo - de streng ge - teilt; Al - -
bin - den wie - der, Was die ___ Mo - de streng ge - teilt; Al - -
bin - den ___ wie - der, Was die ___ Mo - de streng ge - teilt; Al - -
bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - -

567

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter
- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter
- - le Men - schen ___ wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter
- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter

573

Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,
 Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen
 Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen
 Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen
 Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen

585

wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.
 wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.
 wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.
 wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.

Musical score for measures 591-596. It features two piano staves. The piano part includes a sf dynamic marking and features chords and a moving bass line.

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

Sop. 595

CORO

Alt.

Ten. *ff* *ff* *ff*

Bass. *ff* *ff* *ff*

Seid um - schlun - gen Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen
Seid um - schlun - gen Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

ff *ff* *ff*

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

ff *sf* *sf* *sf*

602 *f*

Seid um - schlun - gen Mil - - - li - -

Seid *f* um - schlun - gen Mil - - - li - -

Welt! Seid um - schlun - gen Mil - - li - -

Welt! Seid um - schlun - gen Mil - - - li - -

f

f *sf*

606 *sf* *ff*

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

sf *ff*

sf *ff*

610 N

Welt!

Welt!

Welt! Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter

Welt! Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter

sf *ff*

N

sf *sf*

618

Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -
 woh - nen. Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -
 woh - nen. Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -

622

- zelt *sf* Muß ein lie - - ber
 - zelt *sf* Muß ein lie - - ber
 - zelt *sf* Muß ein lie - - ber
 - zelt *sf* Muß ein lie - - ber

625 *Adagio ma non troppo ma divoto* $\text{♩} = 60$

Va - - ter woh - nen.
 Va - - ter woh - nen.
 Va - - ter woh - nen.
 Va - - ter woh - nen.

Adagio ma non troppo ma divoto $\text{♩} = 60$

630

Ihr - - stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den
 Ihr - - stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den
 Ihr - - stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den
 Ihr - - stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den

Allegro energico e sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

655

f Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

f Seid um - - schlun - gen Mil - - li - -

f

Allegro energico e sempre ben marcato $\text{♩} = 84$

8va

ff sf f f f f

658

ly - si - um _____, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

o - - nen! Die - - sen Kuß der

f

f f f f f f

661

Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.

gan - - zen Welt! Seid um - -

ff Seid um - -

f Freu - de, schö - ner

ff

Ten.
Alt.

f f f ff ff

664

Freu - de! Freu - de!

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um _____,

Alt.

sf 5 3 2 f f f sf 5 3 2 f

667

Wir be - tre - ten dein Hei - - - -
 Die - - sen Kuß der gan - - zen
 Die - - sen Kuß der gan - - zen
 Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

Ten.

f f f f f f

670

Welt! Freu - de!
 Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,
 Hei - lig - tum. Seid um - - schlun - - gen

ff ff

O

673

- - - - - lig -
 Freu - de! Wir be -
 Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten
 Mil - - li - - o - - - - nen! Die - - - - sen

ff

676

tum Seid
 tre - ten dein Hei - - - - lig - tum
 feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.
 Kuß der gan - - zen Welt

ff

679

um - - schlun - gen Mil - - li - -
 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -
 Freu - de!

682

o - - nen! Die - - sen Kuß der
 ly - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,
 Freu - de! Wir be - tre - ten dein

685

gan - - zen Welt, die - - sen
 Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum, dein
 Hei - -
 die - - sen Kuß der gan - - zen

688

Kuß der gan - - zen Welt, der
 Hei - - lig - tum.
 - - lig - tum, dein Hei - -
 Welt, die - - sen Kuß der

691

gan - - zen Welt! *ff* Freu - de, schö - ner

Seid um - -

gan - - zen Welt!

f *f* *P*

694

Göt - ter - fun - ken, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

Freu - de! Freu - de!

697

Himm - li - sche, dein Hei - - - - - lig - tum

Die - - sen Kuß der gan - - zen

lig - tum, dein Hei - - - - -

Wir be - tre - ten dein Hei - - - - -

sf *sf* *f* *f*

700

Seid um - - schlun - - gen,

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

lig - tum Seid um - - schlun - - gen,

lig - tum Seid

ff *sf* *f* *f* *f* *ff*

703

seid um - - - um - - -
Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten
seid um - - - schlun - - - gen!
um - - - schlun - - - gen! Die - - - sen

706

schlun - - - gen Mil - - - li - - - o - - - nen!
feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum - - -
gen, seid
Kuß der gan - - - zen Welt!

709 Q

Mil - - - li - o - - - nen! Die - - - sen
Seid um - - - schlun - - - gen Mil - - - li - - -
um - - - schlun - - - gen Mil - - - li - - -
Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

712

Kuß, die - - - - - sen Kuß der
o - - - - - nen! Die - - - - - sen Kuß der
o - - - - - nen! Die - - - - - sen Kuß der
ly - - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

715

gan - - - zen Welt, der gan - - - zen
 gan - - - zen, gan - - - zen Welt !
 gan - - - zen Welt!
 Himm - - li - sche, dein Hei - - - - - lig - tum

718

Welt
 Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,
 der gan - zen Welt ! Seid
 Seid um - - - schlun - - - gen

722

Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten,
 um - - - schlun - - - gen Mil - - - - li -
 Mil - - - li - - - o - - - nen! Die - - - sen

725

der gan - - - zen
 Himm - li - sche, dein Hei - - - - -
 - o - - - nen ! Die - - - - - sen Kuß der
 Kuß der gan - - - zen, gan - - - - -

833 *cresc.*
 Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - - -
 Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - - -
 Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - - -
 Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - - -
 Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - - -
p

836
 - - - - - ter Flü - gel weit,
 - - - - - ter Flü - gel weit,
 - - - - - ter -
 - - - - - ter Flü - gel weit, dein
ff sf sf sf ff sf

839 *cresc.*
 dein sanf - - - - - ter Flü - gel - weit
 dein sanf - - - - - ter Flü - gel - weit
 Flü - gel weit, dein sanf - - - - - ter Flü - gel - weit
 sanf - - - - - ter Flü - gel weit
cresc.

843 **poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro**
pp cresc.

851 **Presto** $\text{♩} = 132$
f Seid um - schlun - gen
Presto $\text{♩} = 132$
ff sf sf ff sf

856

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

861

! Brü-der! ü - - berm

866

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber

871

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

Va - ter woh - - - - - nen, ein lie - ber Va - ter

876

woh-nen. Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die - sen

8va

881

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

887

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

T

891

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,