

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koolitus- ja arutelunädal
ARENEV AKADEEMIA 2024

Esmaspäev, 22. jaanuar

10.00–11.30 **Kuidas parlamendis otsused sünnivad: sissevaade poliitika kujundamise protsessidesse** Suur saal

Siim Kallas

Riigikogu liige Siim Kallas on aastakümneid osalenud Eesti ja Euroopa Liidu tipp-poliitikas. Ta on olnud Eesti Panga president, Eesti peaminister, Eesti välisminister, Eesti rahandusminister ja Euroopa Komisjoni asepresident.

11.30–12.00 Kohvipaus

Suure saali fuajee

12.00–13.30 **Perspectives on the acoustics of concert halls**

Suur saal,
videoloeng inglise keeles

Tapio Lokki, Aalto Ülikool

Everybody has an opinion on the acoustics of a concert hall, and the opinions are from bad to excellent, depending on the individual taste and perspectives. The reputation of the acoustics of a hall is typically biased by the statements of conductors and musicians, and the public audience do not dare to disagree with maestros. However, in many halls the acoustical conditions on the stage differ significantly on the conditions in the audience area, and the optimal acoustics for musicians is indeed somewhat different than for the audience. This presentation will present different perspectives to acoustics of concert halls from various viewpoints. In addition, the research on concert hall acoustics done during last decade in Aalto University will be reviewed and the reasons why some halls could render more expressive sound are explained.

(otseülekanne
Helsingist)

Tapio Lokki on Aalto Ülikooli professor, kelle mahuka teadustöö keskmes on ruumide akustika. Lisaks on tal uurimusi liitreaalsuse heli, silmadeta kasutajaliidestest ja uudsete kuulmiskaitsemeetmete ning müra- ja kajatingimustes kuulmise kohta.

13.30–14.30 Lõuna

Suure saali fuajee

14.30–17.00 **Avatud Teadus / TÜ repositooriumi DSpace lühitutvustus**

A402

Tiiu Tarkpea, TÜ teadusandmete peaspetsialist

Liisi Tõnisson, TÜ digikogude peaspetsialist (zoomis)

Teaduse tegemisel, tulemuste publitseerimisel ja rahastuse taotlemisel on oluliseks tingimuseks saanud vastavus Avatud Teaduse (Open Science, OS) kriteeriumitele. Koolitusel tutvustavad Tartu Ülikooli andmespetsialistid OS-i erinevaid tahke. Otsime koos vastust küsimusele, mis on üldse andmed (sh humanitaarteadustes/kunstides), kuidas hallata andmeid usaldusväärselt (sh koostada andmehaldusplaani) ning kus saavad EMTA akadeemilised töötajad arhiveerida oma teaduspublikatsioone.

Teisipäev, 23. jaanuar

10.00–11.30 **Õppija ja õppejõu digipädevus**

Suur saal

Piret Lehiste

Euroopa Komisjon on koostöös Euroopa riikide ekspertidega andnud välja (DigComp) õppija ehk tavakodaniku digipädevuse raamistiku ja (DigCompEDU) haridustöötaja digipädevuse raamistiku. Haridustehnoloog Piret Lehiste annab ülevaate, millistest teadmistest ja oskustest digipädevus koosneb ja kuidas oma digipädevust vajadusel hinnata.

Piret Lehiste on EMTA haridustehnoloog, kes alates 2019. aastast tegutseb ka Haridus- ja Noorteameti digipädevuse rakkerühma liikmena, tal on täiskasvanute koolitaja kutse (tase 7).

11.30–12.00 Kohvipaus

Suure saali fuajee

12.00–13.30 **Mis on sooline võrdsus ning kas ja kuidas EMTA-s sellega arvestada?**

Suur saal

Helen Biin, soolise võrdsuse ja mitmekesisuse ekspert, Civitta

Loeng annab kiire sissevaate soolise võrdsuse teemasse. Alustame päris algusest ehk mõtiskleme selle üle, millest me räägime, kui me räägime soost. Seejärel piilume sisse stereotüüpide maailma ning uurime, kas ja millal muutuvad soostereotüübid üksikisikule, organisatsioonile ja ühiskonnale piiravaks. Edasi liigume hariduse ja teaduse maailma, et mõista, milline on kaasaja soolise võrdsuse olukord Eesti hariduse ja teaduse valdkonnas ning tutvume, mil moel on võimalik organisatsioonides soolist võrdsust edendada.

EMTA soolise võrdõiguslikkuse kava tutvustus

Elina Kivinukk, EMTA psühholoog ja võrdse kohtlemise usaldusisik

13.30–14.15 Lõuna

Suure saali fuajee

14.15–15.15 **Soolise võrdõiguslikkuse TÖÖTUBA**

A402

Töötuba juhib **Helen Biin**

Töötoas on osalejatel võimalik süvenenumalt mõtiskleda soolise võrdsuse tähtsuse, olukorra ja probleemide üle EMTA-s. Töötoas kaardistatakse, millised on akadeemia suurimad soolise võrdsusega seonduvad kitsaskohad ning leitakse võimalikke lahendusteid kõige põletavamatele küsimustele. Töötoas osalemiseks ei ole vaja suuri eelteadmisi soolisest võrdsusest või vankumatut usku selle teema olulisusesse. Struktureeritud arutelu võimaldab paremini mõista erinevaid seisukohti ja kogemusi.

15.30–17.00 **Kirjalike tööde tõhus juhendamine: kuidas tekib kirjaliku lõputöö parim võimalik versioon?**

A402

Mari Karm, Tartu Ülikool

Seminaril käsitletakse erinevaid juhendamisi viise ning jagatakse kogemusi ja ideid, kuidas otstarbekalt korraldada juhendamisprotsessi ning kuidas suunata üliõpilast võtma vastutust oma

lõputöö valmimise eest või siis milline on mõistlik vastutuse jagamine juhendaja ja lõputöö kirjutaja vahel. Samuti vaatleme, kuidas tagasiside andmise kaudu toetada lõputöö õnnestumist.

Mari Karm töötab Tartu Ülikoolis haridusteaduste instituudis kõrgkoolipedagoogika kaasprofessorina. Lisaks viib ta läbi õppejõudude koolitusi õppemeetodite ja juhendamise teemal. Enne tööle asumist Tartu Ülikoolis töötas Mari Karm eesti keele ja kirjanduse õpetajana Tartus Elleri-koolis.

Kolmapäev, 24. jaanuar

- 10.00–11.30 **Fenomenoloogilisi etüüde igavusest, armastusest, õnnest, surmast ja muusikast** Suur saal
Tõnu Viik
- Tallinna Ülikooli rektor Tõnu Viik on Eesti tuntumaid filosoofe. Oma doktoritöö Hegeli kultuurifilosoofiast kaitses ta 2003. aastal Atlanta Emory ülikoolis. Ta on end täiendanud ka Berliini Humboldti ülikoolis, Helsingi ülikoolis jm. Arvukate teadustööde kõrval on prof Tõnu Viik avaldanud arvamusartikleid, esseid, raamatute arvustusi ja õpikuid ning võtnud sõna ühiskondlikes debattides.*
- 11.30–12.00 Kohvipaus Suure saali fuajee
- 12.00–13.15 **Music conservatory assessment approaches** Suur saal
Ann Werner, Stockholmi Södertörni Ülikool
Cecilia Ferm-Almqvist, Stockholmi Södertörni Ülikool
Kristi Kiilu, EMTA
- Stockholmi Södertörni Ülikooli soouuringute dotsendi Ann Werneri juhtimisel toimunud rahvusvaheline projekt „Muusikakõrgkoolide kultuurid“ uurib, mil moel muusikakõrgkoolides antav haridus käsitleb rahvuse, soo ja hindamisalaseid aspekte ning millised on nende peegeldused üliõpilaste ja õppejõudude poolt. Projekti tulemusi tutvustavas ettekandes keskendutakse muusikakõrgkoolide õppes toimuvale hindamisele ning esitletakse kolme muusikakõrgkooli (Ungari, Eesti ja Soome) üliõpilaste (n=24), õppejõudude ning juhtide (n=22) nägemuste põhjal lähenemisi hindamisviisidele ja nende kasutamisele. Samuti tutvustavad projektis osalenud uurijad lühidalt oma päraslõunaseid ettekandeid.*
- 13.15–14.15 Lõuna Suure saali fuajee
- 14.15–15.30 Kammersaal C405 A103
- Portfolio careers** (projekt „Muusikakõrgkoolide kultuurid“) **Gender equality and teaching in Higher Music Education** (projekt „Muusikakõrgkoolide kultuurid“)
Tuire Kuusi, Sibeliuse Akadeemia, Helsingi **Ann Werner**, Södertörni Ülikool

Kunstide Ülikool

Marju Raju, EMTA

Prof Tuire Kuusi töötuba on mõeldud eelkõige instrumendi, laulu ja muusikatehnoloogia õpetajatele, kuid ka neile, kes korraldavad jätkuõpet ja tegelevad üliõpilaste heaolu küsimustega. Käsitletakse muusikute karjäärikujundamise võimalusi, õpetaja ja õppejõu rolle õppetöö korraldamisel, sh eesmärgiseadet, enesejuhtimist õppeprotsessis, üliõpilaste vaimset ja füüsilist tervist ning stressiga toimetulekut. Võimalus osaleda diskussioonides ja reflekteerida kuuldu üle.

Elina Kivinukk, EMTA

Ann Werneri töötoa keskmes on soolise võrdõiguslikkuse küsimused, mida analüüsitakse kolmest muusikakõrgkoolist kogutud andmetest lähtuvalt. Käsitletakse ka muusikahariduses esinevaid väljakutseid sugudevahelise võrdsuse küsimustes ja meetodeid, milliseid oleks võimalik kasutada soovitud muutuste läbiviimiseks. Ettekande jooksul saab osaleda diskussioonides ja reflekteerida kuuldu üle.

15.45–16.45

Kammersaal C405

A402

Nation, gender and music history (projekt „Muusikakõrgkoolide kultuurid“)

Gergely Fazekas, F. Liszti
Muusikaakadeemia, Budapest

Töötoas käsitletakse muusikaajalugu seoses rahvuslike liikumistega 18. ja 19. sajandil ning analüüsitakse nende mõju Ida-Euroopa maade muusikalist kõrgharidust pakkuvate ülikoolide õppekavadele praeguseni. Arutletakse muusikateoste rahvuslike tähenduste ning nende esteetiliste väärtuste üle, samuti ka erineva tuntusega heliloojate, sh naisheliloojate rolli üle. Võimalus osaleda diskussioonis.

Moodle algajatele

Piret Lehist

Koolitus on mõeldud õppejõududele, kes soovivad lähitulevikus luua oma esimese e-kursuse õpiahaldussüsteemis Moodle. Koolitusel antakse ülevaade Moodle'i põhifunktsioonidest ja e-toega kursustele seatud miinimumnõuetest. Lisaks tutvustatakse sügissemestril 2023 valminud Moodle'i kursusi.

Neljapäev, 25. jaanuar

10.00–11.30 **Küberturvalisuse töötuba**

Kammersaal C405

Piret Lehist

Akadeemia küberturvalisus sõltub akadeemia iga liikme käitumisest! Selles töötoas jagatakse mitmeid küberturvalisuse nippe ja praktilisi nõuandeid, et oma digiseadmeid ja andmeid paremini kaitsta. Võta töötuppa kaasa oma nutitelefon, tahvelarvuti või sülearvuti.

11.30–12.00 Kohvipaus

4. korruse fuajee

12.00–13.30 **Areneva akadeemia infotund**

Kammersaal C405

Tänavuse koolitus- ja arutelunädala lõpetab infotund, milles kvaliteedijuht Marion Mang teeb kokkuvõtte 2023. aasta lõpetajate tagasisidest ja töötajate rahulolu-uuringust ning rektoraadi liikmed jagavad värsket infot aktuaalsetel teemadel. Oodatud on küsimused ja kohapeal algatatud arutelud.