

EMTA raamatukogu tegevus 2023. aastal

2023. aastal täienes raamatukogu fond 2880 eksemplari võrra: 982 raamatut, 1696 nooti, 36 teadustööd, 130 auvist ja 36 perioodilise väljaande aastakäiku. EMTA põhivarana võeti arvele 391 raamatut, 1048 nooti ja 55 auvist.

2024. aasta alguse seisuga on fondi suurus 197 935 eksemplari: 45 743 raamatut, 115 493 nooti, 3231 teadustööd, 28 298 helisalvestist (sh 17 640 CDd), 3571 videosalvestist (sh 2828 DVDd) ja perioodikaväljaanded. Peale selle on EMTA arvutivõrgus võimalik kasutada enam kui 20 muusika- ja teatralast andmebaasi ning ka EMTA repositoorium täieneb pidevalt uute digitaalteavikutega.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 1654 bibliograafilist kirjet ja 3815 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2024 oli raamatukogu fondist umbes 88% (174 786 kirjet) kataloogitud ESTERisse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) täiendati 124 kirjega, rahvusvahelisse muusikakirjanduse andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) lisati 43 kirjet koos ingliskeelsete abstraktidega ning vokaalteoste eestikeelsete tõlgete andmebaasi Loreta sisestati 24 uut lauluteksti.

EMTA raamatukogu on üle 30 aasta olnud Eesti Muusikakogude Ühenduse (EMKÜ) liige ning alates 1994. aastast on EMKÜ omakorda moodustanud rahvusvahelise organisatsiooni International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) rahvusliku sektsiooni. IAML aastakonverentsid on parim koht oma kontaktvõrgustiku loomiseks, erialainfo vahetamiseks jms. EMTA raamatukogu on olnud organisatsiooni konverentsidel esindatud järjepidevalt (vaid paari erandiga) alates 1997. aastast.

Sel aastal peeti IAML aastakongressi augusti esimesel nädalal Ühendkuningriigis Cambridge'i Ülikooli muusikaosakonnas. Meilt osales kongressil raamatukogu spetsialist Maarja Leemet, kes esindab EMTAt ühtlasi ka RILMi rahvuslikus komitees. 2023. aasta kongressi teemad olid paljuski seotud pandeemia õppetundidega nagu erinevat liiki muusikakogude materjalide digiteerimine ja masinloetavaks tegemine, ning siis selle kõige õigetele sihtrühmadele kättesaadavaks tegemine koos piisava autoriõiguste kaitsega. Tulenevalt asukohast käsitlesid mitmete kohalike konservatooriumide ja arhiivide teadlaste ettekanded ka briti 19. ja 20. sajandi muusikat ja muusikaelu. Väga asjakohased ja kõnetavad esitlused, mis haakusid ka meil käsil olevate teemadega, puudutasid muuhulgas erinevas vormis muusikaga seotud materjalide säilitamist muusikaülikoolide repositooriumides ning kogude haldamist, esitlemist ja neis erinevate fookuste kujundamist suureneva ruumipuuduse taustal. RILMi töörühmas tõstatati esmakordselt ka näiteks tehisintellekti problemaatika – et teadusartiklite abstraktide kvaliteet ei langeks, on üha olulisem põhjalikult kontrollida ja üle toimetada näiteks Chat GPT kirjutatud abstrakte ja tõlkeid.

On saanud meeldivaks traditsiooniks, et igal aastal võõrustame raamatukogus vähemalt üht külalist mõnest Erasmus programmist osalevast kõrgkoolist. Sel aastal veetis meie juures toimeka nädala raamatukogu juhataja ja lektor Gruusiast Vano Sarajishvili nimelisest Tbilisi riiklikust konservatooriumist. Lisaks raamatukogu töölõikudele

tutvus külaline muusikateaduse lektor Anu Veenre vahendusel meie uurimuste ja akadeemilise kirjutamise põhimõtete ning plagiaadivastusprogrammiga, külastas EMTA kontserte ja teisi Tallinna mäluasutusi.

Igal aastal alustab raamatukogu ühe helilooja kriitiliselt redigeeritud ja teaduslikult kommenteeritud kogutud teoste tellimist, ühtlasi jätkatakse varasematel aastatel alustatud koguteoste ostmist. 2023. aastal täienesid Jean Sibeliuse, Robert Schumanni, Johannes Brahmsi, Franz Schuberti, Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Maria von Weberi, Georg Friedrich Händeli, Jean-Philippe Rameau, Claude Debussy, Max Regeri jt komplektid. Uue soetusena alustati Béla Bartóki kogutud teoste tellimist kirjastuselt Henle.

Raamatukogu litsentsiandmebaaside loetellu lisandusid Drama Online (alamkollektsoonid Core Collection, Theatre Making and Performance, Training Video Collection, Nick Hern Books, European Theatre Video Collection, Stage on Screen Video Collection) ja kirjastuse Taylor & Francis teadusandmebaasi kollektsoon Social Science & Humanities Library.

Aasta jooksul tegeldi põhjalikult diginootidega. Nagu teada, on muusikaturul saadaval mitu kvaliteetse sisuga diginootide raamatukogu, millel on hästi läbimõeldud kasutajaliides, printimisvõimalus, ligipääs kuulsate interpretide sõrmestustele, strihhidele ning väljaannete kriitilistele kommentaaridele otse rakendusest jms. Tänu heale koostööle Maksim Ššuraga, kes on EMTA digiõppe koordinaator ning klaveri ja instrumentaalkammermuusika lektor, said EMTA liikmed juurdepääsu nii diginootide rakendusele “nkoda” kui mobiilirakendusele Henle Digital Library. Esimese puhul jõudsimme ka lepinguni. Henle rakenduse testperiood kestis pikka aega ning lepingu sõlmimine jäi järgmisse aastasse. Igal juhul on vaid hea meel, et meie suhted akadeemilise personaliga on tihenened ning et raamatukogu digitaalsed kogud muutuvad üha mitmekesisemaks.

Traditsiooniliselt täiendasid raamatukogu fondi ka helded annetajad. Akadeemik Jaan Rossilt saime häid muusikapsühholoogia-, akustika-, semiootika- ja lingvistikaalaseid raamatuid, Maris Kirme tõi meile tema käes aastaid hoiul olnud Tuudur Vettiku noote, lisaks saime veel huvitavaid materjale Igor Tõnuristi, Leelo Kõlari, Jaan Õuna, Ivi Tiviku jpt koduraamatukogudest.

Osavõtt koolitustest, konverentsidest, seminaridest

EMTA koolitusnädal “Arenev akadeemia”:

Marica Lillemets “Ettevaatust, sotsiaalmeedia!” – Eli Lend, Mary Tedre, Maarja Leemet, Tiiu Välja 23.01.2023

Raine Eenmaa, Tarmo Tuisk “Küberturvalisus ja andmekaitse” – Eli Lend, Mary Tedre, Urve Leemets, Ilvi Rauna, Tiiu Välja 23.01.2023

Arnold Sinisalu “Ohud Eesti julgeolekule” – Kristi Sarapuu, Mare Bubõr, Tiiu Välja, Urve Leemets, Maarja Leemet 24.01.2023

Marko Lõhmus „Autori- ja esitajaõigused meie töös” – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Ilvi Rauna, Tiiu Välja 24.01.2023

Evelin Värva “Koostöö kui kommunikatsiooni võti”; Marion Mang “Tagasiside roll kvaliteedikultuuri arendamisel” – Mare Bubõr, Mary Tedre, Leelo Kadarpik, Maarja Leemet, Ilvi Rauna, Tiiu Välja 25.01.2023

Aaron Williamon "Better practice: Interdisciplinary perspectives on developing and supporting performance excellence" – Leelo Kadarpik, Maarja Leemet, Ilvi Rauna 25.01.2023

Emakeelepäeva konverents Eesti Rahvusraamatukogus „Tunnete keel ja tehnoloogia“ (Youtube) – Maarja Leemet, Tiiu Välja, Mary Tedre, Kristi Sarapuu, Leelo Kadarpik 14.03.2023

ELIXIR Estonia workshop "Repositories and HPCs in Estonia" (Zoom) – Ilvi Rauna 21.03.2023

ELNET Konsortsiumi märksõnastamise vebinar (Webex) – Kristi Sarapuu, Tiiu Välja, Urve Leemets 25.04.2023

EBSCO päev Radisson Collection hotellis – Ilvi Rauna 27.04.2023

EMKÜ kevadkoolitus ja üldkoosolek Tallinna Muusika- ja Balletikoolis ja Eesti Rahvusraamatukogus – Kristi Sarapuu, Tiiu Välja, Ilvi Rauna, Mary Tedre, Eli Lend, Leelo Kadarpik, Urve Leemets, Maarja Leemet 28.04.2023

Infoseminar "Üleriigilise mõjuga arendusprojektid" Eesti Rahvusraamatukogus (Teams) – Mary Tedre 3.05.2023

Eesti raamatukoguhoidjate XII kongress "Raamatukogu on tulevik" Viimsi Artiumis – Mary Tedre, Eli Lend, Kristi Sarapuu, Mare Bubõr, Tiiu Välja 18.–19.05.2023

Eesti IUG seminar, I osa (Zoom) – Mary Tedre, Kristi Sarapuu 1.06.2023

EMKÜ auviste ja nootide kataloogimise veebiseminar (Teams) – Urve Leemets, Mary Tedre, Tiiu Välja, Kristi Sarapuu 8.06.2023

IAML aastakongress, Cambridge, Ühendkuningriik – Maarja Leemet 30.07–4.08.2023

EMKÜ sügiskoolitus Tartus, juubelikonverents Tartu Ülikooli raamatukogu muusikaosakond 40 – Mare Bubõr, Maarja Leemet, Eli Lend, Ilvi Rauna, Tiiu Välja 29.09.2023

ERÜ XVI teadus- ja erialaraamatukogupäev Riigikogu konverentsisaalis – Mary Tedre, Tiiu Välja, Kristi Sarapuu, Mare Bubõr, Leelo Kadarpik, Maarja Leemet 26.10.2023

Tartu ülikooli raamatukogu XVIII kirjepäev – Mary Tedre, Tiiu Välja, Kristi Sarapuu 29.11.2023