



Kaasrahastanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus
Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstim

Kursus

Rütmimuusika muusikaõpetuses

Maht: 24 t kontaktõpet ja 12 t iseseisvat tööd
Aeg: Õppetöö toimub: 13.–15. septembril ja 18.–20. oktoobril 2024
Koht: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Õppekeel: eesti keel
Lektorid: **Tanel Ruben, Maria Väli, Eve Pärnsalu, Roland Jairus**

Sihtgrupp: muusikaõpetajad, kes vajavad oma töös rütmimuusika-alaseid teoreetilisi ja didaktilisi teadmisi ning kogemusi.

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimuse ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mitteformaalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaasrahastuse toel.

Kursus on osalejatele TASUTA

Õpperühma suurus 26

Registreerimine kuni 10. septembrini aadressil sise.eamt.ee/tk

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.
- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registree-run“, ekraanile ilmub tekst „Täna, olete kursusele registreeritud!“.

Kursuse eesmärk on anda teadmised ja oskused didaktilistest ja praktilistest oskustest rütmimuusika elementide kasutamiseks muusikatundides.

Kursuse sisu ja käsitletavat teemasid:

Teemad:	Kontakttunde	Iseseisev töö (t)
Pop-jazzmuusika lugu	4	1
Rütmika	4	4
Rütmimuusika ansambli juhendamine	6	3
Töö vokaalansambliga	6	2
Vokaalse töö põhimõtted solistide ettevalmistamisel	4	
Kokku	24	12

Õpiväljundid

Kursuse läbinud osaleja:

- tunneb rütmimuusika peamisi stiile ja esindajaid;
- omab didaktilisi teadmisi ja oskusi rütmimuusika õpetamiseks muusikaõpetuses.

Õppevormid ja õppetöö korraldus

Õppetöö toimub sessioonidena. Õppevormideks on praktilised töötoad, loengud ja iseseisev töö.

Kursuse lõpetamise tingimused:

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelega.

Õppekava juht on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika eriala juht professor **Kristi Kiilu**.

https://www.etis.ee/CV/Kristi_Kiilu/est/

Tanel Ruben - <https://tanelruben.com/>

Eve Pärnsalu on laulja, lauluõpetaja, laulutekstide autor. Lõpetanud G. Otsa nim. Tallinna Muusikakooli oboe ja pop-jazz laulu ning Tallinna Ülikooli kutsepedagoogika erialal. Aastast 2005 rütmimuusika lauljate erialaõpetaja ja juhtõpetaja Tallinna Muusika- ja Balletikoolis (end Otsa kool) ning alates 2006. aastast lektor Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Palju aastaid juhendanud rütmimuusika lauljaid ka Kehra Kunstidekoolis ja Saue

Muusikakoolis. Osalenud õppekavaarenduse töörühmades ning žüriitöös maakondlikel ja vabariiklikel lauluvõistlustel.

Maria Väli on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lõpetanud jazzmuusik, laulukirjutaja ja arranžeerija, tegutseb ka hääleseadja, laulupedagoogi ning vokaalansamblike juhendajana. Lauljana tegutseb peamiselt soloartistina ning ka *a cappella* ansambli Estonian Voices sopranina. 2021. aastal avaldas *ta a cappella* ansamblitele mõeldud noodiraamatu "Mitmed viisid mitmel häälel", mis sisaldab tema arranžeringuid erinevatele vokaalansambli koosseisudele.

Roland Jairus on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lõpetanud muusik, Gustav Adolfi Muusikakooli juhataja ning Eesti Rüttimeuusika Hariduse Liidu juhatuse liige. Töötab ka EMTA-s rüttimeuusika ansambli õppejõuna. Ta on musitseerinud koos mitmete artistidega nagu Siim Aimla Funk Band, Karavan, ansambel Horoskoop, Birgit, Laura, Alen Veziko jm.

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone – 13 500 m² suurune ehitis – asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistiklasside ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esituskunstide valdkondlikus pingereas 51–100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.