



Kaasrahastanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstim

Kursus

Hääleseade rakendamine töös laste- ja noortekooridega

Lektor Vilja Sliževski

Aeg 14. ja 21. september, 05., 12. ja 26. oktoober 2024
Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn
Maht 30 akadeemilist tundi kontaktõpet, 12 tundi iseseisvat tööd
Õppekeel eesti keel

Sihtgrupp muusikaõpetajad, laste- ja noortekooride dirigendid

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimusena ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mitteformaalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaasrahastuse toel.

Kursus on osalejatele TASUTA

Rühma suurus 20

Registreerimine kuni 10. septembrini aadressil sise.eamt.ee/tk

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.
- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registreerun“, ekraanile ilmub tekst „Täna, olete kursusele registreeritud!“.

Kursuse eesmärk:

- tutvustada hääleaparaadi ehitust ja füsioloogilise funktsioneerimise põhimõtteid;
- anda juhtnööre hääleseade oskuste rakendamiseks uue repertuaari omandamisel;
- laiendada teadmisi koori lahtilaulmise põhimõtetest ja seostest repertuaariga;
- tutvustada erinevaid võtteid vokaaltehnika arendamiseks ja häälerühmade ühtlustamiseks.

Sisu ja käsitletavat teemasid:

- hääleaparaadi ehituse ja füsioloogilise funktsioneerimise põhimõtteid;
- hääleaparaadi töö, selle analüüs ja koordineerimine, hääle loomuliku kõla ja erinevate resonantsipiirkondade tunnetamine ja koostöö koordineerimine;
- hingamine, artikulatsioon, strihhid, legato aparaat koos resonantsiga;
- intonatsioon, tüüpiliste vigade avaldumine ja vokaaltehniliste raskuste ületamine;
- koori lahtilaulmise põhimõtted ja seos repertuaariga;
- häälerühmade ühtlustamine.

Teemad:	Kontakttunde	Iseseisev töö (t)
Hääleaparaadi ehitus ja funktsioneerimise põhimõtted	6	2
Hingamine, artikulatsioon, strihhid, legato aparaat koos resonantsiga	8	4
Intonatsioon, tüüpilised vead vokaaltehniliste raskuste ületamine	8	4
Koori lahtilaulmise põhimõtted ja seos repertuaariga. Häälerühmade ühtlustamine	8	2
Kokku	30	12

Õpiväljundid

Kursuse läbinu:

- tunneb hääleaparaadi ehitust ja funktsioneerimise põhimõtteid;
- tunneb hääle loomuliku kõla saavutamise võtteid;
- tunneb koori lahtilaulmise põhimõtteid ja oskab neid seostada repertuaariga;
- tunneb ja oskab kasutada häälerühmade ühtlustamise põhimõtteid;

- oskab analüüsida tüüpiliste vigade avaldumist ning suudab leida võtteid vokaaltehniliste raskuste ületamiseks.

Õppevormid ja õppetöö korraldus

Õppetöö toimub ühepäevaste sessioonidena. Õppevormideks on loengud ja praktilised harjutused ning iseseisev töö.

Kursuse lõpetamise tingimused:

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelehega.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia lektor **Vilja Sliževski** on pikkade aastate jooksul koolitanud muusikaõpetajaid ja koorijuhte Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias ning juhendanud mitmel pool noori lauljaid erinevates vanuseastmetes. Ta on töötanud aastaid Tallinna Vanalinna Hariduskolleegiumi Miikaeli poistekoori ja tütarlastekoori „Ellerhein hääleseadjana“.

Aastal 2012 ilmus EMTA väljaandena tema raamat „Hääleseade ABC“, mis on hinnatud õppematerjaliks nii üliõpilastele kui tegutsevatele õpetajatele ja kooridirigentidele.

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone – 13 500 m² suurune ehitis – asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistriklasse ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esituskunstide valdkondlikus pingereas 51–100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.