



Kaasrahastanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstid

Kursus

Digitehnoloogia rakendamine muusikatundides

Maht: 24 t kontaktõpet ja 12 t iseseisvat tööd

Aeg: 21. septembril, 12. ja 26. oktoobril, 16. novembril 2024

Koht: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Õppekeel: eesti keel

Lektor **Piret Lehiste**

Sihtgrupp: muusikaõpetajad, kes vajavad tänapäevaseid teadmisi ning oskusi digitehnoloogia kasutamiseks pedagoogilises loomingu protsessis.

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimusena ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mitteformaalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaasrahastuse toel.

Kursus on osalejatele TASUTA

Õpperühma suurus 24

Registreerimine kuni 15. septembrini aadressil sise.eamt.ee/tk

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.
- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registreerun“, ekraanile ilmub tekst „Täna, olete kursusele registreeritud!“.

Kursuse eesmärk

Anda muusikaõpetajatele ülevaade digitehnoloogia rakendamise võimalustest muusikatundide ettevalmistamisel ja läbiviimisel; tutvustada erinevaid digilahendusi ja praktilisi tegevusi õpilaste digipädevuse ning muusika-alaste teadmiste ja oskuste arendamiseks.

Õpiväljundid

Koolituse läbinu omab teadmisi digitehnoloogia rakendamise võimalustest muusikatundide ettevalmistamisel ja läbiviimisel; tunneb erinevaid digilahendusi õpilaste digipädevuse ning muusika-alaste teadmiste ja oskuste arendamiseks; loob digitaalseid õppematerjale muusikatundideks.

Kursuse sisu

I teemaplokk – Digipädevuse lõimimine muusikatundidesse (6h).

Õppija digipädevusmudel ja selle viis pädevusvaldkonda, erinevad digilahendused õppija digipädevuse arendamiseks muusikatundides.

II teemaplokk – Tehisintellekti rakendamine muusikatundides.

Erinevad juturobotid ja nende rakendamise võimalused, tulemuslike lähtetekstide loomine, erinevad pildi- ja muusikaloojad, tehisarul põhinevad rakendused õppematerjalide loomiseks.

III teemaplokk – Lihtsaid veebi- ja nutirakendusi muusikatundideks.

Rakendusi muusikateooria- ja ajaloo õppimiseks, virtuaalseks pillimänguks, muusika loomiseks jne.

IV teemaplokk – Digitaalsete õppematerjalide loomine muusikatundideks.

Erinevaid digikeskkondi digiõppevara koostamiseks.

Teemad:	Kontakttunde	Iseseisev töö (t)
Digipädevuse lõimimine muusikatundidesse	6	3
Tehisintellekti rakendamine muusikatundides	6	3
Lihtsaid veebi- ja nutirakendusi muusikatundideks	6	3
Digitaalsete õppematerjalide loomine muusikatundideks	6	3
Kokku	24	12

Õppevormid ja õppetöö korraldus

Õppetöö toimub neljal päeval. Õppevormideks on loengud ja praktiline ning iseseisev töö.

Kursuse lõpetamise tingimused:

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelega.

Piret Lehiste

Hariduskäik:

1998 Tallinna Pedagoogikaülikool, inglise keele õpetaja eriala (võrdsustatud MA kraadiga)

Teenistuskäik:

Alates aprill 2023 - haridustehnoloog Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

2022-2023 - Euneos Eesti OÜ koolitaja

2019-2021 - õppejuht Järveküla Koolis

2019 - koolituste projektijuht ja koolitaja Hariduse Infotehnoloogia Sihtasutuses

2016-2019 - inglise keele õpetaja ja haridustehnoloog Järveküla Koolis

2000-2017 - õppejõud ja õppekavajuht Tallinna Ülikooli Haapsalu Kolledžis

1998-2005 - õppejõud Tallinna Ülikooli Keelekeskuses

Kutsetunnistus: Täiskasvanute koolitaja, tase 7

Lisainfo:

Eesti Haridustehnoloogide Liidu liige

Haridus- ja Noorteameti digipädevuse rakkerühma liige ja digikoolitaja

Sisulooja veebilehel [Nipitiri diginipid](#) (digiteemalised õpiampsud õpetajatele)

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone - 13 500 m² suurune ehitis - asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid.

Virtuaalsete meistiklasside ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavas edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esituskunsti valdkondlikus pingereas 51-100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.