



Kaasrahastanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus
Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstim

Kursus

Pillimäng muusikatunnis

Maht: 24 akadeemilist tundi kontaktõpet ja 12 t iseseisvat tööd
Aeg: Õppetöö toimub: 27.–29. septembril ja 1.–3. novembril 2024
Koht: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Õppekeel: eesti keel
Lektorid: **Anni Karu, Jaan Varts, Anne Ermast**

Sihtgrupp: muusikaõpetajad, kes vajavad uusi teadmisi ning oskusi pillimängu ja praktilise muusitseerimise arendamiseks klassitöös.

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimusena ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mitteformaalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaasrahastuse toel.

Kursus on osalejatele TASUTA

Õpperühma suurus 24

Registreerimine kuni 20. septembrini aadressil sise.eamt.ee/tk

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.
- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registree-run“, ekraanile ilmub tekst „Täna, olete kursusele registreeritud!“.

Kursuse eesmärgid:

- Arendada didaktilisi võtteid aktiivse musitseerimise rakendamiseks muusikatunnis vastavalt uuendustele riiklike õppekavade ainekavades;
- töhustada esmaste mänguoskuste arendamist (akustiline kitarr, plokkflööti ja Orff-instrumentarium);
- mitmekesistada didaktilisi võtteid õpilaste muusikalise ja loova eneseväljenduse arendamiseks;
- õppida looma muusikalisi kompositsioone erinevatele koosseisudele (didaktilised võtted parima loomingu tulemuse saavutamiseks, kaasates võrdselt kõiki õpilasi nii pillimängus kui laulmisel).

Sisu ja käsitletavat teemat:

- Didaktilised võtted õpilaste loova eneseväljenduse arendamiseks pillimängu kaudu;
- Muusikaliste kompositsioonide loomise alused, õpilaste initsiatiivi ja ettevõtlikkuse toetamine;
- Kõlakujundite loomine erinevatele pillikoosseisudele;
- Orff-instrumentariumi kasutamine tervikansamblina ja erinevates koosseisudes, spetsiaalsete seadete loomise põhimõtted rütmimuusikas, erinevate koosseisude funktsioonid.

Teemad:	Kontaktunde	Iseseisev töö (t)
Kitarr muusikatunnis - mänguoskuste arendamine	6	4
Plokkflööti muusikatunnis - mänguoskuste arendamine	6	4
Orffi-instrumentarium ja mängutehnika	6	2
Ansamblimängu arendamine	6	2
Kokku	24	12

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- tunneb aktiivse musitseerimise rakendamise didaktikat;
- on mitmekesistanud didaktilisi võtteid muusikalise ja loova eneseväljenduse arendamiseks ja rakendab neid muusikatunnis;
- oskab toetada õpilasi loomeprotsessis, luua koostöös õpilastega muusikalisi kompositsioone erinevatele koosseisudele, tunneb ja teab kõlafaktuuride loomise põhimõtteid ja suudab neid didaktiliselt rakendada.

Õppetöö korraldus

Kogu õppeprotsess on peamiselt praktiline tegevus - aktiivse musitseerimise kaudu omandatakse didaktilisi võtteid ja arutletakse nende kasutamise võimalike tulemuste üle. Kasutatakse ka õppeprotsessi käigus loodavate kompositsioonide salvestamist ja kõlapildi analüüsi selle kuulamise põhjal.

Kasutatavad meetodid: töötuba, praktiline musitseerimine, arutelud.

Koolituse lõpetamise tingimused:

- osalemine praktilises õppetöös;
- iseseisva töö sooritamine.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelehega.

Õppekava juht on prof Kristi Kiilu https://www.etis.ee/CV/Kristi_Kiilu/est/

Jaan Varts [Kitarriõpetaja Jaan Varts - Kitarrkursused.ee](http://Kitarriõpetaja.JaanVarts-Kitarrikursused.ee)

Anne Ermast on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika õppejõud, ta on loonud arvukalt lastelaule ja muusikalisi kompositsioone nii plokkflöödi kui plaatpillide ansamblitele.

Anni Karu on omandanud magistrikraadi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias löökpilli erialal, on viinud läbi töötubasid õpilaste rütmikafestivalidel Kehras ja mujal Eestis.

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone – 13 500 m² suurune ehitis – asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistriklasse ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi. Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestasse edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esituskunste valdkondlikus pingereas 51-100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.