



Kaasrahanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstid

Kursus

Koolieelse muusikakasvatuse didaktilised alused

Maht: 24 t kontaktõpet ja 12 t iseseisvat tööd

Aeg: Õppetöö toimub: 4.-6. oktoobrini ja 22.-24. novembrini 2024

Koht: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Õppekeel: eesti keel

Lektorid: **Kristi Kiilu, Anu Lõhmus, Merike Nurk**

Sihtgrupp: alustavad või väheste kogemustega koolieelses vanuseastmes töötavad muusikaõpetajad, kel on vaja kaasaegseid meetodeid töötamiseks lasteaias.

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimuse-
sena ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mittefor-
maalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaas-
rahastuse toel.

Kursus on osalejatele TASUTA

Õpperühma suurus 24

Registreerimine kuni 27. septembrini aadressil sise.eamt.ee/tk

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.

- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registree-run“, ekraanile ilmub tekst „Tänan, olete kursusele registreeritud!“.

Kursuse eesmärk on anda didaktilisi teadmisi ja praktilisi oskusi muusikategevuste läbiviimiseks koolieelses lasteasutuses.

Kursuse sisu ja käsitletavat teemasid:

Teemad:	Kontaktunde	Iseseisev töö (t)
Muusikategevuste kavandamise üldised põhimõtted	2	1
Laulmistegevused koolieelses eas	8	4
Muusika kuulamise võimalusi töös lastega	5	3
Muusikaline liikumine lasteaias	5	2
Pillimäng muusikategevustes	4	2
Kokku	24	12

Õpiväljundid

Kursuse läbinud osaleja:

- omab vajalikke didaktilisi teadmisi ja praktilisi oskusi muusikategevuste läbiviimiseks;
- tunneb eelkooliealise lapse muusikalise arengu iseärasusi ning rakendab neist tulenevaid meetodeid õppe- ja kasvatustegevuses.

Õppevormid ja õppetöö korraldus

Õppetöö toimub sessioonidena. Õppevormideks on loengud ja praktiline ning iseseisev töö.

Kursuse lõpetamise tingimused:

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelega.

Õppekava juht on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia muusikapedagoogika eriala juht professor **Kristi Kiilu**.

Kristi Kiilu https://www.etis.ee/CV/Kristi_Kiilu/est/

Anu Lõhmus on üle kolmekümne aasta õpetanud lapsi erahuvialakoolis, praegu töötab muusikaõpetajana lasteaias ja muusikaõpetaja eriala üliõpilaste lektorina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Muusikaõpetajaks on ta õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis ja Eesti Muusikaakadeemias

Merike Nurk on lõpetanud Tallinna Pedagoogilise Instituudi ning töötab praegu Luha lasteaias muusikaõpetajana. Ta on läbi viinud koolitusi nii Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Tallinna Ülikoolis kui ka Avaliku Halduse Arengukeskuses ning mitmetes Eesti maakondades muusikaõpetajatele.

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone – 13 500 m² suurune ehitis – asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistiklasside ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esituskunstide valdkondlikus pingereas 51–100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.