



Kaasrahastanud
Euroopa Liit



Eesti
tuleviku heaks



HARIDUS- JA
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstim

Kursus

Muusikatehnoloogia erinevad tahud muusikaõpetajatele

Maht: 24 t kontaktõpet ja 12 t iseseisvat tööd

Aeg: 18. ja 25. oktoober, 09. ja 16. november 2024

Koht: Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Õppekeel: eesti keel

Lektor Einike Leppik

Sihtgrupp: muusikaõpetajad, kes vajavad uusi teadmisi ning oskusi muusikatehnoloogia kasutamiseks õpilaste audiovisuaalse loomingu juhendamisel.

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimusena ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mitteformaalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaasrahastuse toel.

Kursus on osalejatele TASUTA

Õpperühma suurus 16

Registreerimine avatakse 1. septembril 2024 aadressil sise.eamt.ee/tk

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.
- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registree-run“, ekraanile ilmub tekst „Täna, olete kursusele registreeritud!“

Kursuse eesmärk

Arendada muusikaõpetajate digipädevusi muusikatehnoloogia kasutamisel ning pakkuda teoreetilisi teadmisi ja praktilisi oskusi nii elektroonilise muusika kui audiovisuaalse loomingu valdkonnas.

Kursuse sisu

Kursus on jagatud kolmeks mooduliks:

A Audiovisuaalse loomingu ja elektroonilise muusika ajaloolised perspektiivid (6 ak h) (sisaldab lühiülevaadet arengutest valdkonnas alates 20. sajandi teisest poolest; tutvustatakse olulisimaid valdkonnasiseseid mõisteid ja teoseid, mida sobib ka lastele ja noortele õppetöö raames näidata).

B Muusika- ja videotehnoloogia praktiline loominguuline kasutamine töös laste ja noortega (10 ak h) (tutvustatakse L.Landy EARS uurimusprojekti ja selle käigus loodud loomingu platvormi, viiakse läbi erinevaid praktilisi loominguulisi harjutusi ja ülesandeid).

C Vabavaraliste heli- ja videotöötlusprogrammide algõpe (8 akadeemilist tundi) (toetab moodulit B, õpitakse tundma helitööjaama REAPER (ja Apple'i Garagebandi või Abletoni) baasfunktsioone, telefonis kasutatavate videotöötlusrakenduste kasutamist. Lisaks teoreetilistele teadmistele sisaldavad kõik moodulid praktilisi individuaal- ja grupitöid, analüüse ja arutelusid. Kursus on üles ehitatud nii, et järk-järgult liigutakse teoorialt praktika suunas.

| Teemad | Kontaktunde | Iseseisev töö (t) |
|---|-------------|-------------------|
| Audiovisuaalse loomingu ja elektroonilise muusika ajaloolised perspektiivid | 6 | 3 |
| Muusika- ja videotehnoloogia praktiline loominguuline kasutamine töös laste ja noortega | 10 | 3 |
| Vabavaraliste heli- ja videotöötlusprogrammide algõpe | 8 | 3 |
| Kokku | 24 | 12 |

Õpiväljundid

Kursuse läbinu orienteerub muusikatehnoloogia põhisõnavaras ning on tuttav olulisimate ajalooliste arengutega selles valdkonnas. Ta on võimeline kasutama oma töös mõningaid heli- ja videotöötlusprogramme ning juhenda

dama ja motiveerima õpilasi audiovisuaalse loomingu ja elektroonilise muusikaga tegelemisel.

Õppevormid ja õppetöö korraldus

Õppetöö toimub sessioonidena. Õppevormideks on loengud ja praktiline ning iseseisev töö.

Kursuse lõpetamise tingimused:

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

Lõpetamisel väljastatavad dokumendid

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelehega.

Einike Leppik on EMTA audiovisuaalse loomingu õppejuht

[ABOUT - EINIKE LEPIK](#)

EMTA õpikeskkond

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaal-semaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone - 13 500 m² suurune ehitis - asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahu-tav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etendus-kunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistriklasse ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekande-tehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditoorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esituskunstide valdkondlikus pingereas 51-100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.