



Kaasrahanud  
Euroopa Liit



Eesti  
tuleviku heaks



HARIDUS- JA  
TEADUSMINISTEERIUM

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus  
**Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstimid**

## Kursus

### Hääleimprovisatsioon ja loovuse arendamine muusikaõpetuses

#### Õppekavarühm: Muusika- ja esituskunstimid

**Maht:** 24 t kontaktõpet ja 8 t iseseisvat tööd  
**Aeg:** Õppetöö toimub: septembris/oktoobris 2024,  
**kuupäevad täpsustuvad ja registreerimine avatakse 26. augustil 2024**  
**Koht:** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia  
**Õppekeel:** eesti keel  
**Lektor** **Anne-Liis Poll**

**Sihtgrupp:** üldhariduskoolide, muusikakoolide ja lasteaedade muusikaõpetajad, kes vajavad tänapäevaseid teadmisi ning praktilisi oskusi õppeprotsessi rikastamiseks.

Kursus viiakse läbi Haridus- ja Teadusministeeriumi riikliku koolitustellimusena ESF programmi „**Täiskasvanuhariduse arendamine ja mitteformaalsete õppimisvõimaluste pakkumine**“ raames Euroopa Liidu kaasrahastuse toel.

#### Kursus on osalejatele TASUTA

**Õpperühma suurus** 14

Registreerimine avatakse 26. augustil aadressil [sise.eamt.ee/tk](https://sise.eamt.ee/tk)

Kuidas registreerida?

- Registreerige ennast EMTA siseveebi kasutajaks, täites vastava vormi kõik väljad ja vajutades seejärel nupule „Salvesta“.
- Sisenege kasutaja ja parooliga keskkonda.

- Valige avanevast menüüst soovitud kursus ning vajutage „Registree-run“, ekraanile ilmub tekst „Täna, olete kursusele registreeritud!“.

**Kursuse eesmärk** on täiendada õpetajate teadmisi improvisatsioonist ning hääle kasutamise tehnilistest võimalustest, tutvustada praktilisi võtteid ja abivahendeid õppeprotsessi loominguks läbiviimiseks ning hääle ja loovuse koostreenimiseks.

## **Aine sisu**

Hääle ning loova mõtlemise koosarendamine. Tutvutakse hääle kui unikaalse instrumendi laiahaardeliste tehniliste võimalustega.

Fookuses on erinevad väljendusviisid: häälitsemine, kõne, laul ning häälevahendid: häälikud, silbid, sõnad, hääleefektid. Erilise tähelepanu all on emakeele häälikud kui kõlavärvid. Nende kõlalisus häälitsuses, kõnes ja laulus.

Pöörame tähelepanu erinevate meelte tajumisele, meeleliste seisundite häälelisele väljendusele ja erinevate karakterite loomisele. Mängu kaudu treenime hääle tehnikat ning omandatud tehniliste vahendite kaudu loome ühiselt lugusid.

## **Õpiväljundid**

Kursuse läbinu:

- omab teadmisi erinevatest hääle tehnilistest võimalustest improvi-seerimisel;
- on võimeline häälega looma erinevaid karaktereid;
- on suuteline looma lühemaid improvisatsioone;
- tunneb ja oskab kasutada erinevaid võtteid ja abivahendeid muusika õppeprotsessi loominguks läbiviimiseks.

## **Õppevormid ja õppetöö korraldus**

Õppetöö toimub sessioonidena. Õppevormideks on loengud ja praktiline ning iseseisev töö.

## **Kursuse lõpetamise tingimused:**

- osalemine õppetööl vähemalt 70% ulatuses;
- sooritatud kodu- ja iseseisvad tööd.

## **Lõpetamisel väljastatavad dokumendid**

Kursuse lõpetajale väljastatakse EMTA täienduskoolituse tunnistus koos hinnetelehega.

**Anne-Liis Poll (PhD)** on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor, käesoleval ajal õpetab ta kaasaegset improvisatsiooni / hääleimprovisatsiooni.

Oma hääle ja loovuse koostreenimise meetodit „Häälemängud“ on ta edukalt tutvustanud paljudes välismaa kõrgkoolides.

Anne-Liis Poll on hääleimprovisaator ehk häikija, kes esineb koos mitmete ansamblitega. Antud hetkel on tema peamiseks koostööpartneriteks improvisaatorid Anto Pett (klaver) ning Vlady Bystrov (erinevad puhkpillid, elektroonika). Ta on improvisatsioonilise muusika ansambli ImproVoc asutaja ja häikija.

[Poll, Anne-Liis | Estonian Music Information Centre \(emic.ee\)](#)

### **EMTA õpikeskkond**

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiat peetakse üheks kõige funktsionaalsemaks muusikaõppeasutuseks Euroopas. Akadeemial on kaks õppehoonet: üks väga moodne ja teine keskaegne. Kaasaegne õppehoone – 13 500 m<sup>2</sup> suurune ehitis – asub Tallinna kesklinnas, lavakunsti osakonna renoveeritud hoone asub aga Toompeal, mille lugu ulatub tagasi 14. sajandisse.

2019. aastal avas muusika- ja teatriakadeemia uue kontserdi- ja teatrimaja. 6000-ruutmeetrise keskuse südameks on maailmatasemel akustika ja väga heade tehniliste võimalustega 482 istekohaga kontserdisaal, mis sobib suurepäraselt klassikalise muusika, aga ka muude muusikastiilide esitamiseks. Lisaks asub kontserdi- ja teatrimajas 130 pealtvaatajat mahutav *black box*, mida kasutavad eelkõige lavakunsti ja kaasaegsete etenduskunstide tudengid ning džässmuusikud. Viiekordsesse hoonesse rajati ka multimeediakeskus ning džässi ja varajase muusika õppeklassid. Virtuaalsete meistiklasside ja kontsertide läbiviimiseks on sisse seatud kaks LoLa (*Low Latency Audio Visual Streaming System*) viitevaba heli ja video ülekandetehnoloogiaga õppeklassi.

Akadeemias asub 150-kohaline kammersaal, kuni 77 õpilasele mõeldud suur auditorium, 40-kohaline barokkoreliga proovisaal, ooperistuudio, elektroonilise muusika- ja helistuudio, raamatukogu ja kohvik. Lisaks on kasutusel üle 90 õppe- ja harjutusklassi, sh arvutiklass.

EMTA arendab koostööd teiste Eesti ülikoolide ning paljude maailma muusika- ja teatrikõrgkoolidega. 2022. aastal pääses EMTA juba kolmandat aastat järjest mainekasse rahvusvahelisesse kõrgharidusasutusi järjestavasse edetabelisse [QS World University Rankings](#), kajastudes esitus-kunstide valdkondlikus pingereas 51–100 positsioonil kõrvuti Kölni, Leipzigi ja Budapesti muusikakõrgkoolidega.