

EMTA raamatukogu tegevus 2024. aastal

2024. aastal täienes raamatukogu fond 2189 eksemplari võrra: 605 raamatut, 1358 nooti, 24 teadustööd, 166 auvist ja 36 perioodilise väljaande aastakäiku. EMTA põhivarana võeti arvele 383 raamatut, 996 nooti ja 58 auvist.

2025. aasta alguse seisuga on fondi suurus 198 862 eksemplari: 46 295 raamatut, 115 878 nooti, 3255 teadustööd, 28 241 helisalvestist (sh 17 756 CD-d), 3558 videosalvestist (sh 2850 DVD-d) ja perioodikaväljaanded. Peale selle on EMTA arvutivõrgus võimalik kasutada enam kui 20 muusika- ja teatralast andmebaasi. Akadeemia digifailid kirjeldatakse EMTA digihoidlas ning alates 2023. aastast sisestatakse EMTA doktoritööd dubleerivalt ka Tartu Ülikooli digitaalarhiivi ADA.

Aasta jooksul lisas EMTA raamatukogu Eesti raamatukogude e-kataloogi ESTER 1538 biblio- ja 2762 eksemplarikirjet. Seisuga 1. jaanuar 2025 oli raamatukogu fondist umbes 89% (177 227 kirjet) kataloogitud ESTER-isse. Eesti artiklite andmebaasi ISE (Index Scriptorum Estoniae) täiendati 207 kirjega, rahvusvahelisse muusikakirjanduse andmebaasi RILM (Répertoire international de littérature musicale) lisati 24 kirjet koos ingliskeelsete abstraktidega ning vokaalteoste eestikeelsete tõlgete andmebaasi Loreta sisestati 42 uut lauluteksti.

Raamatukogu lugejakoolitused on juba aastaid olnud õppeaine „Ülikooliõpingud ja töömaailm” üks osa ning sel aastal läbis see aine märgatava uuenduskuuri. Panime kõik raamatukogu moodulit puudutavad õppematerjalid Moodle’i keskkonda, kirjutasime õpijuhise ja moodustasime testküsimused. Praktilised koolitused arvutiklassis nii tudengitele kui teistele huvilistele jäid samuti alles, kuid need ei olnud enam kohustuslikud – mooduli lõpu arvestuslik test oli võimalik sooritada ka ainult iseseisva töö põhjal. Kokkuvõtteks võib öelda, et ette võetud muudatus oli kasulik kõigile. Töötajad tegid pingutusi andmebaase ja e-kataloogi puudutavate küsimuste väljamõtlemisel ning arvutiklassi tunnid osutusid elava aruteluga töötubadeks.

Aasta olulisim sündmus oli raamatukogu uuenenud kuulamisruumi avamine 23. septembril. Suvekuudeks pakkisime meie DVD-kogu kastidesse ning kuni uue kooliaasta alguseni tehti ruumis B-107 suuremahulisi renoveerimistöid. Spetsiaalne muusika kuulamiseks mõeldud tuba on akadeemias/konservatooriumis tegelikult eksisteerinud juba üle poole sajandi. Esialgu oli see seotud 1956. aastal loodud helikabineti. 1970-ndatel Kivimäele kolides sai helikabinet enda valdusse juba uusima helitehnikaga – kuue stereoplaadimängijaga – moodsa kuulamisruumi, mida kasutati lisaks muusika kuulamisele ka mikrofonivõtete tegemiseks. Alates 1999. aastast, kui konservatoorium kolis Tatari tänavale ning helikabinet/fonoteek liideti raamatukoguga, on kuulamisruum pindalaga 33 m² asunud raamatukogus.

Kuulamisruumi remondil oli kaks eesmärki: kaasajastada raamatukogu õpi- ja töökeskkonda (nagu kirjas nii akadeemia kui raamatukogu arengukavas) ning luua sobivad tingimused meie auviste kogu paigutamiseks. Toa kujundamist puudutavatesse aruteludesse oli lisaks haldus- ja tehnikaosakonnale kaasatud ka sisekujundaja Kristiina Voolaid ja nii jõuti lõpuks kõiki rahuldava lahenduseni. Ruumis on nüüd 5.1 surround audiosüsteem ja suur 85-tolline teler, millest saab vaadata DVD/Blu-ray plaate, videokassette ja akadeemiasse tellitud videoandmebaase Naxos Video Library, Drama

Online jm. Kuulata saab nii CD-sid (sh superaudio formaadis SACD), vinüülplaate kui helikassette. Toa vasakusse seinale on paigutatud nüüd CD- ja paremasse DVD-riiulid. Viimaste ees olevad helisummutuspaneelid kapiuksed vähendavad heli peegeldust ja tagavad hea akustika. Kuigi maailmas on kasvav trend, et suuremad tootjad lõpetavad või vähendavad füüsilise salvestatava meedia tootmist – äsja teatas Sony, et lõpetab salvestatavate Blu-ray plaatide tootmist –, leidub mäluasutustes siiski palju väärtuslikke ülesvõtteid vanemates meediaformaatides ja on suurepärane, et ka meie raamatukogus saab neid kasutada.

Esimeste kuude põhjal saab öelda, et uuenduskuuri läbinud õpikeskkond on kasutajate poolt hästi vastu võetud – sügissemestril tehti ruumibroneeringuid üle 30 korra. Lisandunud uute teenustega panustab raamatukogu jätkuvalt ühiskonna teenimisse ja kogu ettevõtmist tervikuna saab pidada ilusaks kingituseks lähenevaks raamatukogu 90. sünnipäevaks.

Meeldejääv oli Eesti Muusikakogude Ühenduse väljasõit Pärnusse 11.–12. oktoobril. Kuulati ettekandeid Endla teatri muusikajuhi tööst, Pärnu kuurordi ajaloo, külastati Pärnu Uue Kunsti Muuseumi ja Pärnu Muuseumi, kuid kõige elamuslikumaks kujunes Ines Maidre loeng-kontsert "Pärnu Eliisabeti kiriku orelid".

Meie fond täienes lisaks lahkete annetajate – Anitra Tumševica, Madis Kolk, Heli Reimann jpt – materjalidele paljude uute kogutud teoste köidetega. Täiendust said Sibeliuse, Brahmsi, Schuberti, Carl Philipp Emanuel Bachi, Rameau, Händeli, Šostakovitši, Bartóki ja Tubina komplektid. Alustati Carlo Gesualdo ja Giuseppe Tartini kogutud teoste tellimist kirjastuselt Bärenreiter ning hangiti ka Arcangelo Corelli viiekõiteline komplekt kirjastuselt Laaber.

Raamatukogu litsentsiandmebaasidesse uusi nimetusi ei lisandunud. Kevadsemestril sai akadeemias kasutada andmebaasi RIPM Jazz Periodicals. Oktoobris oli väikese kasutajarühma soovil testkasutusel MIT Pressi e-raamatute andmebaas, mille teemavaldkonnad olid kunst, arhitektuur, filosoofia ja sotsiaalteadused.

Osavõtt koolitustest, konverentsidest, seminaridest

EMTA koolitusnädal "Arenev akadeemia":

Tapio Lokki "Perspectives on the acoustics of concert halls" – Maarja Leemet 22.01.2024

Tiiu Tarkpea, Liisi Tõnisson "Avatud teadus: TÜ repositooriumi DSpace lühitutvustus" – Kristi Sarapuu, Ilvi Rauna, Urve Leemets 22.01.2024

Piret Lehiste "Õppija ja õppejõu digipädevus" – Kristi Sarapuu, Ilvi Rauna, Eli Lend, Urve Leemets 23.01.2024

Tõnu Viik "Fenomenoloogilisi etüüde igavusest, armastusest, õnnest, surmast ja muusikast" – Kristi Sarapuu, Urve Leemets, Ilvi Rauna, Maarja Leemet 24.01.2024

Gergely Fazekas "Nation, gender and music history" – Urve Leemets, Maarja Leemet, Leelo Kadarik 24.01.2024

Eesti Rahvusraamatukogu infoseminar "Ühtse üleriigilise raamatukogusüsteemi ÜÜRS arengud" (Teams) – Mary Tedre 7.02.2024

Eesti Koolitus- ja Konverentsikeskuse online-koolitus “Tekstid selgeks ja lugejasõbralikuks” – Ilvi Rauna 8.02.2024

Eesti Rahvusraamatukogu Emakeelepäeva konverents „Rikka eesti keele mur(d)ekohad” (Teams) – Tiiu Välja, Leelo Kadarpik 14.03.2024

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia juhtimiskoolitus, Nordic Hotel Forum – Ilvi Rauna 19.03.2024

Tallinna Ülikooli veebikoolitused “Ladusad laused eesti keeles” ja “Korrektne e-kiri eesti keeles”, koolitaja Helin Kask – Tiiu Välja 28.03.2024 ja 18.04.2024

EBSCO päev Radisson Collection hotellis – Maarja Leemet 18.04.2024

Tallinna Muusika- ja Balletikooli koolitus “Istumisliikumatus”, koolitaja Piret Hinrikus-Sage – Maarja Leemet, 05.04.2024, Mare Bubõr, Leelo Kadarpik 17.05.2024

Eesti humanitaarteaduste aastakonverents „Tulevikuhumanitaaria” Tallinna Ülikoolis – Urve Leemets 10.–12.04.2024

EMKÜ kevadkoolitus ja üldkoosolek Eesti Rahvusraamatukogus ja Eesti Ajaloomuuseumis – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Tiiu Välja, Ilvi Rauna, Leelo Kadarpik, Urve Leemets, Maarja Leemet 26.04.2024

Eesti IUG I osa (veebis) – Kristi Sarapuu, Mary Tedre 9.05.2024

Eesti Rahvusraamatukogu märksõnastamise vebinar – Kristi Sarapuu, Mary Tedre, Urve Leemets 9.05.2024

ELNET Konsortsiumi raamatukogutarkvarade vebinar „Vega Discover and Vega LX” – Kristi Sarapuu 17.05.2024

Eesti IUG II osa Ojako puhke-ja koolituskeskuses Pärnumaal – Kristi Sarapuu 27.–28.05.2024

Tallinna Tehnikaülikooli kodanikuteaduse vebinar – Urve Leemets, Maarja Leemet, Ilvi Rauna, Mary Tedre 29.05.2024

Eesti Rahvusraamatukogu XIX oskuskeelepäev “Meie, teie ja nende (oskus)keel” (veebis) – Urve Leemets, Tiiu Välja, Leelo Kadarpik 08.10.2024

EMKÜ sügiskoolitus Pärnus – Mary Tedre, Mare Bubõr, Leelo Kadarpik, Kristi Sarapuu, Urve Leemets, Maarja Leemet, Ilvi Rauna 11.–12.10.2024