

Kursuse eeldatav ajakava:

Päevad	Ajad	Sisu	Kontakt tunnid	Iseseisev töö
4.oktoober A103	10.15-11.45	Tutvumine, eeltest, keskkondade seadistus, põhimõisted.	6	0
	12.00-13.30	Noodigraafika maastik: Finale, Sibelius, Dorico, MuseScore, StaffPad, PreSonus Notion, LilyPond, Noteflight, Flat.io; paigaldatavad vs veebipõhised; litsentsid.		
	14.30-16.00	Kolme programmi kiire tuur: Dorico, MuseScore, Flat.io. Fokussenaariumid (helilooja, õpetaja, interpreet).		
5.oktoober A103	10.15-11.45	Sisestusmeetodid: hiir, QWERTY-klaviatuur, MIDI, pliiats; MusicXML/OMR; printsiibid “vältus enne kõrgust” ja vastupidi; võtmemärgid, taktimõõt, dünaamika, artikulatsioon.	6	12 (iseseisev töö leiab aset koolituse teise ja kolmanda päeva vahel)
	12.00-13.30	Flat.io kui õpiülesannete tööriist: õppija vaade, interaktiivsed harjutused.		
	14.30-16.00	Flat.io õpetaja vaade; iseseisva töö iseloom ja kriteeriumid; tööplaan igale osalejale.		
1.november A103	10.15-11.45	Osalejate tööde vahe-esitlused, tagasiside ja arutelu.	6	0
	12.00-13.30			
	14.30-16.00	Import/eksport vood: MusicXML, PDF/PNG, OMR praktikad; versioonihaldus ja töövood.		
2.november A103	10.15-11.45	Noodigraafika sidumine teiste platvormidega: e-õppekeskkond, slaidiesitlused, manustamine ja ligipääsetavus.	6	0

	12.00-13.30	Esitus ja maketid: sisseehitatud helid, eraldi mängijad ja DAW ehk helitööjaama seosed; audio eksport.		
	14.30-16.00	Lõpuesitlused, tagasiside, individuaalsed soovitusel.		