

Muusikatehnoloogia erinevad tahud muusikaõpetajatele

Kõikidel õppepäevadel on plaanitud üks pikem lõunapaus ja lühike paus.

20.09 kell 12.00–17.45

12.00–13.30 Audiovisuaalse loomingu ja elektroonilise muusika ajaloolised perspektiivid I (2 ak h)

14.30–16.00 Audiovisuaalse loomingu ja elektroonilise muusika ajaloolised perspektiivid II (2 ak h)

16.15–17.45 Vabavaraliste heli- ja videotöötlusprogrammide algõpe I - REAPER (2 ak h)

4.10 kell 12.00–17.45

12.00–13.30 Audiovisuaalse loomingu ja elektroonilise muusika ajaloolised perspektiivid III (2 ak h)

14.30–16.00 Vabavaraliste heli- ja videotöötlusprogrammide algõpe II - Ableton Live (2 ak h)

16.15–17.45 Muusika- ja videotehnoloogia praktiline loominguine kasutamine töös laste ja noortega I (2 ak h)

18.10 kell 12.00–17.45

12.00–13.30 Vabavaraliste heli- ja videotöötlusprogrammide algõpe III - erinevad videotöötlusprorgammid nutitelefonile / DaVinci Resolve arvutile (2 ak h)

14.30–17.45 Muusika- ja videotehnoloogia praktiline loominguine kasutamine töös laste ja noortega II (4 ak h + 15 min paus)

8.11 kell 12.00–17.45

12.00–13.30 Vabavaraliste heli- ja videotöötlusprogrammide algõpe IV - heli- ja videotöötluste ühendamise (2 ak h)

14.30–17.45 Muusika- ja videotehnoloogia praktiline loominguine kasutamine töös laste ja noortega III (4 ak h + 15 min paus)