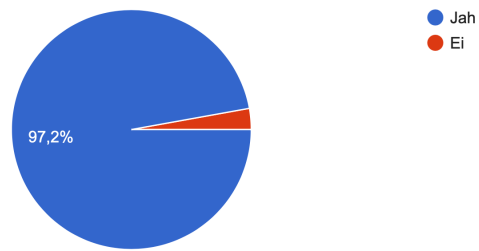


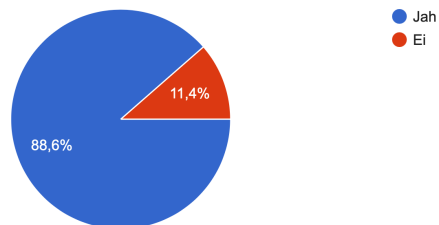
1. Kas muusikaliste teemade visualiseerimine (tuli, vesi, õhk) aitas muusikalise materjali arengut jälgida?

106 vastust



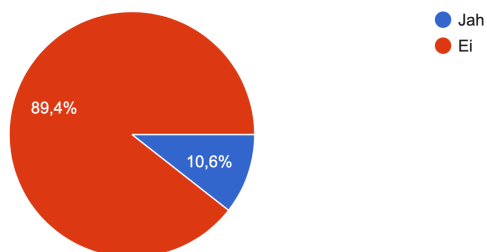
2. Kas animatsiooni vaatamise käigus tekkisid omapoolsed seosed nähtuga?

105 vastust



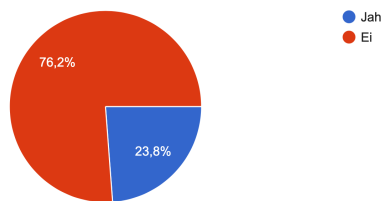
3. Kas sama teose kuulamine ilma animatsioonita oleks esile kutsunud samapalju seoseid?

104 vastust



4. Kas oleksid kuulnud kogu teose sama keskendunult ilma animatsioonita?

105 vastust



5. Kas suulised selgitused aitasid kuuldud muusikateose ülesehitust kuulamise käigus jälgida?

106 vastust

