

# Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia 2025/2026 õppeaasta

## K26 EKSAMISESSIOONI AJAKAVA

### ARVESTUSED/EKSAMID

**2025/2026 õppeaasta eksamisesseioonil (K26)** on bakalaureuse- ja magistriõppe statsionaarõppe üliõpilased kohustatud sooritama arvestusi/eksameid alljärgnevatel õppeainetes. **Osakonna/ erialaüksuse määratlusel** toimuva arvestuse/eksami kuupäev edastatakse üliõpilastele õppeainet koordineeriva üksuse või ainet õpetava õppejõu poolt. **Kuupäevaliselt määratlemata arvestus/eksam** toimub kokkuleppel õppeainet õpetava õppejõuga.

#### **Muusika interpretatsioon**

##### **Erialapraktika**

##### **Mitteeristav hindamine**

- IND400-1 Erialapraktika (IP õppekavale, valikaine BAK õppele) /vastav õppejõud/
- IND400-2 Erialapraktika (IP õppekavale, valikaine BAK õppele) /vastav õppejõud/
- IND400-4 Erialapraktika (IP õppekavale, valikaine BAK õppele) /vastav õppejõud/
- IND401-1 Erialapraktika (PE õppekavale, valikaine MAG õppele) /vastav õppejõud/
- IND401-2 Erialapraktika (PE õppekavale, valikaine MAG õppele) /vastav õppejõud/
- IND401-4 Erialapraktika (PE õppekavale, valikaine MAG õppele) /vastav õppejõud/
- IND402-1 Praktiline loometöö (valikaine MI õppekava MAG õppele) /K. Kapten jt/

#### **Täiendav instrument**

##### **Mitteeristav hindamine**

- MIX201-2 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /vastav õppejõud/
- MIX201-4 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /vastav õppejõud/
- MIX202-2 Täiendav instrument (valikaine MAG õppele) /vastav õppejõud/
- MIX202-3 Täiendav instrument (valikaine MAG õppele) /vastav õppejõud/
- MIX202-4 Täiendav instrument (valikaine MAG õppele) /vastav õppejõud/

## **Orkestripartiid ja konkursitreening**

### **Eristav hindamine**

#### **MIX301-2 Orkestripartiid ja konkursitreening (KP, PP, LP eriala BAK õppele)**

/A. Leibur jt, T. Vavilov jt/

E2 (KP) 18. mai 10.00 C405

E2 (PP, LP) 13. mai 10.00 C405

#### **MIX301-4 Orkestripartiid ja konkursitreening (PP, LP eriala BAK õppele/**

T. Vavilov jt/

E4 (PP, LP) 13. mai 10.00 C405

#### **MIX302-2 Orkestripartiid ja konkursitreening (KP, PP, LP eriala MAG õppele)**

/A. Leibur jt, T. Vavilov jt/

E2 (KP) 18. mai 10.00 C405

E2 (PP, LP) 15. mai 10.00 C405

#### **MIX302-4 Orkestripartiid ja konkursitreening (KP, PP, LP eriala MAG õppele)**

/T. Vavilov jt/

E4 (PP) 15. mai 10.00 C405

## **Sümfooniaorkester**

### **Mitteeristav hindamine**

MIX310-2 Sümfooniaorkester (BAK õppele) /P. Mägi, A. Leibur, T. Vavilov/

MIX310-3 Sümfooniaorkester (BAK õppele) /P. Mägi, A. Leibur, T. Vavilov/

MIX310-4 Sümfooniaorkester (BAK õppele) /P. Mägi, A. Leibur, T. Vavilov/

MIX310-6 Sümfooniaorkester (BAK õppele) /P. Mägi, A. Leibur, T. Vavilov/

MIX320-2 Sümfooniaorkester (MAG õppele) /P. Mägi, A. Leibur, T. Vavilov/

MIX320-4 Sümfooniaorkester (MAG õppele) /P. Mägi, A. Leibur, T. Vavilov/

## **Loeng-kontsert**

### **Eristav hindamine**

#### **MIX902 Loeng-kontsert (alternatiiv MAG902, MTX902, PEX902)**

/K. Kapten jt komisjon/

E2 28. mai ajakava alusel C405

**MIX902-2 Loeng-kontsert** (alternatiiv MAG902, MTX902, PEX902)

/K. Kapten jt komisjon/

E2 28. mai ajakava alusel C405

**MIX912-2 Loeng-kontsert** (alternatiiv MAG912, MTX912/ välisüliõpilastele)

/K. Kapten jt komisjon/

E2 28. mai ajakava alusel C405

### **Klahvpillid**

#### **Mitteeristav hindamine**

**MIX001 Eriala – KL eriala MAG õppele** /M. Mikalai jt/

A3 kokkuleppel õppejõuga

#### **Eristav hindamine**

**KAX950-2 Erialainstrument (klaver) – KA ja SA eriala magistriõppele** /M. Mikalai jt/

E2 kokkuleppel õppejõuga

**MIX101-2 Eriala – AK eriala BAK õppele** /komisjon M. Mikalai jt/

E2 04. juuni 19.00 Suur saal

**MIX101-2 Eriala – KL eriala BAK õppele** /komisjon M. Mikalai jt/

E2 08./ 09. juuni 10.30 C405

**MIX101-4 Eriala – KL eriala BAK õppele** /komisjon M. Mikalai jt/

E4 10. juuni 10.30 C405

**MIX001-2 Eriala – KL eriala MAG õppele** /komisjon M. Mikalai jt/

E2 11./12. juuni 10.30 Suur saal

**KLX406 Varase klahvpillimuusika seminar** (välisüliõpilastele) /L. Orgse/

E1 kokkuleppel õppejõuga

**MIX501-2 Transkribeerimata muusika noodistlugemine** (AK eriala BAK õppele)

/M. Langeproon/

E2 kokkuleppel õppejõuga

**MIX502-4 Transkribeerimata muusika noodistlugemine** (AK eriala MAG õppele)

/ M. Langeproon/

E4 kokkuleppel õppejõuga

## Üldklaver

### Mitteeristav hindamine

- EVK002-2 Klaver (ettevalmistuskursusele) /juhendav õppejõud/  
KLÜ811-1 Klaver B – EL, HL, HR, OR, PP, LP, KP eriala BAK õppele  
/juhendav õppejõud/  
KLÜ812-2 Klaver C (valikaine BAK ja MAG õppele) /juhendav õppejõud/  
KLÜ813-2 Klaver D (MK eriala BAK õppele) /juhendav õppejõud/  
KLÜ813-4 Klaver D (MK erialale) /juhendav õppejõud/

### Eristav hindamine

- KLÜ800-2 Klaver A – LA, KD, MT, AK erialale; IP (va klaver), MP õppekavale, BAK õppele** /juhendav õppejõud/  
E2 kokkuleppel õppejõuga  
**KLÜ800-4 Klaver A – LA, KD, MT, AK erialale; IP (va klaver), MP õppekavale, BAK õppele** /juhendav õppejõud/  
E4 kokkuleppel õppejõuga  
**KLÜ811-2 Klaver B – EL, HL, HR, OR, PP, LP, KP eriala BAK õppele** /juhendav õppejõud/  
E2 kokkuleppel õppejõuga

## Keelpillid

### Mitteeristav hindamine

- MIX101-5 Eriala – KP eriala BAK õppele** /A. Leibur jt/

A5 02. juuni 10.30 C405

### Eristav hindamine

- MIX101-2 Eriala – KP eriala BAK õppele** /komisjon A. Leibur jt/

E2 01. juuni 10.30 C405

- MIX101-4 Eriala – KP eriala BAK õppele** /komisjon A. Leibur jt/

E4 02. juuni 10.30 C405

- MIX001-2 Eriala – KP eriala MAG õppele** /komisjon A. Leibur jt/

E2 03. juuni 15.00 C405

## **Puhkpillid/Löökpill**

### **Eristav hindamine**

<b>MIX101-2</b>	<b>Eriala – PP eriala puhkpillid BAK õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E2	01. juuni 15.30 C405
<b>MIX101-2</b>	<b>Eriala – LP eriala BAK õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E2	28. mai 18.00 Suur saal
<b>MIX101-3</b>	<b>Eriala – PP eriala puhkpillid BAK õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E3	kokkuleppel õppejõuga
<b>MIX101-4</b>	<b>Eriala – PP eriala puhkpillid BAK õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E4	02. juuni 15.30 C405
<b>MIX101-4</b>	<b>Eriala – LP eriala BAK õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E4	28. mai 18.00 Suur saal
<b>MIX001-2</b>	<b>Eriala – PP eriala - puhkpillid MAG õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E2	04. juuni 16.00 C405
<b>MIX001-2</b>	<b>Eriala – LP eriala MAG õppele</b> /komisjon T. Vavilov jt/
E2	28. mai 18.00 Suur saal

### **Klassikaline laul**

#### **Mitteeristav hindamine**

<b>EVK001-2</b>	<b>Eriala (laul) (ettevalmistuskursusele) / P. G. M. Madoeuf jt/</b>
A2	11. juuni 13.00 C405
<b>LAX200-2</b>	<b>Vokaalansambel I (valikaine BAK õppele) /I. Kabonen/</b>
A2	22. mai 17.30 C405
<b>LAX400-2</b>	<b>Vokaalkunsti ajalugu ja vokaalmetoodika (LA eriala BAK õppele, IM MAG õppe vokaalile) /A. Vurma/</b>
<b>LAX913-2</b>	<b>Kammerlaulu stiilide ülevaade (barokk) (LA eriala MAG õppele)</b> /M. Valdmaa/
<b>LAX913-3</b>	<b>Kammerlaulu stiilide ülevaade (saksa lied) (LA eriala MAG õppele)</b> /A. Anger/
<b>LAX925-2</b>	<b>A capella vokaalansambel /A. Kerge/</b>
<b>LAX925-3</b>	<b>A capella vokaalansambel /A. Kerge/</b>

**MIX001-3 Eriala - LA eriala MAG õppele /P. G. M. Madoeuf jt/ (klassikaline laul/ oratooriumi- ja ansamblilaul)**

A3 13. juuni 12.00 Suur saal

**Eristav hindamine**

**MIX101-2 Eriala - LA eriala BAK õppele /komisjon P. G. M. Madoeuf jt/**

E2 11. juuni 13.15 C405

**MIX101-4 Eriala - LA eriala BAK õppele /komisjon P. G. M. Madoeuf jt/**

E4 06. juuni 12.00 Suur saal

**MIX001-2 Eriala - LA eriala MAG õppele /komisjon P. G. M. Madoeuf jt/**

E2 (klassikaline laul/ ooperilaul)/ E2 (oratooriumi- ja ansamblilaul)

13. juuni 12.00 Suur saal

**LAX920 -2 Vokaalansambel II - LA eriala MAG õppele /I. Kabonen/**

E2 22. mai 17.30 C405

**LAX920 -4 Vokaalansambel II - LA eriala MAG õppele /I. Kabonen/**

E4 22. mai 17.30 C405

**Ooperistuudio**

**Mitteeristav hindamine**

**LAO635-2 Professionaalne keha tervishoid – LA eriala MAG õppele /A. Ruusmaa/**

A2 27. mai 12.30 A403

**LAO640-2 Kõnetehnika ja lavakõne - LA eriala BAK õppele /A. Tärnpu/**

A2 kokkuleppel õppejõuga

**Eristav hindamine**

**LAO202-2 Ooperiklass – LA eriala BAK õppele / E. Rindesalu jt; E4 komisjon/**

E2 14. mai 16.00 C405

20. mai 15.00 C405

21. mai 12.30 Suur saal

**LAO202-4 Ooperiklass – LA eriala BAK õppele / E. Rindesalu jt; E4 komisjon/**

E4 14. mai 16.00 C405

20. mai 15.00 C405

21. mai 12.30 Suur saal

<b>LAO211-2</b>	<b>Ooperiklass – LA eriala MAG õppele /E. Rindesalu jt/</b>			
E2		14. mai	16.00	C405
		20. mai	15.00	C405
		21. mai	12.30	Suur saal
<b>LAO211-4</b>	<b>Ooperiklass – LA eriala MAG õppele /E. Rindesalu jt; E4 komisjon/</b>			
E4		14. mai	16.00	C405
		20. mai	15.00	C405
		21. mai	12.30	Suur saal
<b>LAO611-2</b>	<b>Kehatehnika – LA eriala BAK õppele /A. Ruusmaa/</b>			
E2		26. mai	11.00	A403
<b>LAO624-2</b>	<b>Klassitsism ja romantism koreograafias II – LA eriala BAK õppele /A. Ruusmaa/</b>			
E2		19. mai	12.30	A403
<b>LAO631-2</b>	<b>Kaasaegne koreograafia- LA eriala MAG õppele /A. Ruusmaa/</b>			
E2		28. mai	11.00	A403
<b>LAO650 -2</b>	<b>Näitlejameisterlikkus ja teatriteooria – LA eriala BAK õppele /A. Tärnpu/</b>			
E2		11. mai	12.30	A403
<b>LAO650 -2</b>	<b>Näitlejameisterlikkus ja teatriteooria – LA eriala BAK õppele /E. Reinold/</b>			
E2	(välisüliõpilased)	kokkuleppel õppejõuga		

## Hääleseade

### Mitteeristav hindamine

LAH795-2	Hääleseade (MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine) /juhendav õppejõud/
LAH801-2	Hääleseade I (KD eriala BAK õppele) /juhendav õppejõud/
LAH802 -2	Hääleseade II (valikaine KD erialale, MP õppekava BAK õppele) /juhendav õppejõud/

### Eristav hindamine

<b>LAH795-4</b>	<b>Hääleseade - MP õppekava BAK õppele /juhendav õppejõud/</b>
E4	04. juuni 13.00 A403
<b>LAH801-4</b>	<b>Hääleseade I - KD eriala BAK õppele /juhendav õppejõud/</b>
E4	04. juuni 13.00 A403

## Dirigeerimine ja koor

### Mitteeristav hindamine

DGX209-2	Koor (valikaine, BAK ja MAG õppele) /H. Surva/			
DGX210-2	Koor (KD ja MP erialale, teistele valikaine, BAK õppele) /H. Surva/			
DGX210-4	Koor (KD ja MP erialale, teistele valikaine, BAK õppele) /H. Surva/			
DGX210-6	Koor (KD ja MP erialale, teistele valikaine, BAK õppele) /H. Surva/			
DGX211-2	Koor (KD erialale, teistele valikaine, MAG õppele)/H. Surva/			
DGX211-3	Koor (KD erialale, teistele valikaine, MAG õppele)/H. Surva/			
DGX211-4	Koor (KD erialale, teistele valikaine, MAG õppele)/H. Surva/			
DGX401-2	Kooritöö metoodika (KD erialale, teistele valikaine BAK või MAG õppes) /H. Jürgenson/			
DGX401-3	Kooritöö metoodika (KD erialale, teistele valikaine BAK või MAG õppes) /L. van der Ree/			
DGX406-2	Kooripraktika A (MP õppekava BAK õppele) /M. Soone/			
		22. mai	19.00	Suur saal
DGX406-4	Kooripraktika A (MP õppekava BAK õppele) /M. Soone/			
		22. mai	19.00	Suur saal
DGX406-6	Kooripraktika A (MP õppekava BAK õppele) /M. Soone/			
		22. mai	19.00	Suur saal
DGX707-2	Dirigeerimise alused (valikaine MAG õppele) /A. Heinapuu, T. Kapten/			
A2		28. mai	09.00	A313
DGX707-4	Dirigeerimise alused (valikaine MAG õppele) /A. Heinapuu/			
A4		28. mai	09.00	A313
DGX708-4	Kooridirigeerimise jätkuõpe /vastavad õppejõud/			
A4		28. mai	09.00	A313
DGX901-2	Orkestridirigeerimise alused (valikaine MAG õppele) /L. Sirp, P. Mägi/			
A2		18. mai	14.30	A315
DGX903-2	Orkestridirigeerimise alused (valikaine BAK õppele) /L. Sirp/			
A2		18. mai	14.30	A315

DGX941-3	Partituuri lugemine - OD eriala MAG õppele /S. Landra/ A3	kokkuleppel õppejõuga		
DGX995-2	Kooridistsipliinide õpetamise meetodika ja praktika /H.Jürgenson/ A2	kokkuleppel õppejõuga		
<b>MIX001-3</b>	<b>Eriala – OD MAG õppele /A. Volmer jt/</b>			
A3	18. mai	14.30		A315
<b>Eristav hindamine</b>				
<b>MIX101-2</b>	<b>Eriala – KD eriala BAK õppele /komisjon H. Surva jt/</b>			
E2	26. mai	10.00		C405
<b>MIX101-4</b>	<b>Eriala – KD eriala BAK õppele /komisjon H. Surva jt/</b>			
E4	26. mai	10.00		C405
<b>MIX001 -2</b>	<b>Eriala – KD, OD eriala MAG õppele</b> <b>komisjonid: KD/ H. Surva jt; OD/A. Volmer jt/</b>			
E2 (KD)	26. mai	10.00		C405
E2 (OD)	18. mai	14.30		A315
<b>DGX011-2</b>	<b>Partituuri lugemine – KD eriala BAK õppele, teistele valikaine /S. Landra/</b>			
E2	kokkuleppel õppejõuga			
<b>DGX011-4</b>	<b>Partituuri lugemine – KD eriala BAK õppele, teistele valikaine /S. Landra/</b>			
E4	kokkuleppel õppejõuga			
<b>DGX011-6</b>	<b>Partituuri lugemine – KD eriala BAK õppele, teistele valikaine /S. Landra/</b>			
E6	kokkuleppel õppejõuga			
<b>DGX705 -2</b>	<b>Kooridirigeerimine - MP õppekava koorimuusika suunale/ BAK õppes /juhendavad õppejõud/</b>			
E2	25. mai	10.00		A313
<b>DGX705 -4</b>	<b>Kooridirigeerimine - MP õppekava koorimuusika suunale/ BAK õppes /juhendavad õppejõud/</b>			
E4	25. mai	10.00		A313
<b>DGX705 -6</b>	<b>Kooridirigeerimine - MP õppekava koorimuusika suunale/ BAK õppes /juhendavad õppejõud/</b>			
E6	22. mai	19.00		Suur saal
<b>DGX941-2</b>	<b>Partituuri lugemine - OD eriala MAG õppele /S. Landra/</b>			
E2	kokkuleppel õppejõuga			

**DGX941-4 Partituuri lugemine - OD eriala MAG õppele /S. Landra/**

E4 kokkuleppel õppejõuga

**Instrumentaalkammermuusika**

**Mitteeristav hindamine**

KAX207-3 Kammermuusika – MI, IP õppekavade BAK õppele /juhendav õppejõud/

A3 kokkuleppel õppejõuga

KAX207-5 Kammermuusika – MI, IP õppekavade BAK õppele /juhendav õppejõud/

A5 kokkuleppel õppejõuga

KAX208 -3 Kammermuusika – MI õppekavade MAG õppele, valikaine PE õppekavale /juhendav õppejõud/

A3 kokkuleppel õppejõuga

KAX241-2 Orkestripraktika (KA MAG õppele, valikaine KL eriala MAG õppele)  
/M. Gerretz-Traksmann/

A2 kokkuleppel õppejõuga

**Eristav hindamine**

**KAX207-2 Kammermuusika – MI, IP õppekavade BAK õppele /juhendav õppejõud/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**KAX207-4 Kammermuusika – MI, IP õppekavade BAK õppele /juhendav õppejõud/**

E4 kokkuleppel õppejõuga

**KAX207-6 Kammermuusika – MI, IP õppekavade BAK õppele / komisjon:  
M. Lohuaru jt/**

E6 kokkuleppel õppejõuga

**KAX208-2 Kammermuusika – MI õppekavade MAG õppele, valikaine PE  
õppekavale /juhendav õppejõud/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**KAX208-4 Kammermuusika – MI õppekavade MAG õppele, valikaine PE  
õppekavale /komisjon: M. Lohuaru jt**

E4 kokkuleppel õppejõuga

**KAX209-2 Kammermuusika stuudio – MI õppekava MAG õppele /P. Sarapuu/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**MIX001-2 Eriala – KA eriala MAG õppele /komisjon: M. Lohuaru jt/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**Vokaalkammermuusika ja saateklass**

**Mitteeristav hindamine**

KAX210-1 Saateklass (KL, OR erialale BAK õppes) /juhendav õppejõud/

A1 kokkuleppel õppejõuga

KAX210-4 Saateklass (KL, OR erialale BAK õppes) /juhendav õppejõud/

A4 kokkuleppel õppejõuga

KAX813-2 Koostöö pianistiga (valikaine LA eriala BAK või MAG õppele) /juhendav õppejõud/

KAX813-4 Koostöö pianistiga (valikaine LA eriala BAK või MAG õppele) /juhendav õppejõud/

KAX902-1 Saateklass – KL, KA, OR erialale MAG õppes /juhendav õppejõud/

A1 kokkuleppel õppejõuga

**Eristav hindamine**

**KAX210-3 Saateklass – KL ja OR eriala BAK õppele /H. Kapten jt/**

E3 kokkuleppel õppejõuga

**KAX210-5 Saateklass – KL ja OR eriala BAK õppele (komisjon: H. Kapten jt/**

E5 25. mai 11.00 C405

**KAX902-2 Saateklass – KL ja OR eriala MAG õppele (H. Kapten jt/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**KAX902-4 Saateklass – KL ja OR eriala MAG õppele (komisjon: H. Kapten jt/**

E4 25. mai 15.00 C405

**MIX001-2 Eriala – SA eriala MAG õppele /komisjon: H. Kapten jt/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**Nüüdismuusika ja improvisatsioon**

**Mitteeristav hindamine**

NIX230 Sissejuhatus 21.saj. kammermuusikasse (BAK õppele) /T. Kerikmäe/

- NIX232-2 Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio (valikaine BAK õppele)  
/T. Kerikmäe/
- NIX240-2 Nüüdismuusika ansambel (valikaine BAK õppele) /T. Kerikmäe/
- NIX242-2 Nüüdismuusika ansambel (valikaine MAG õppele) /T. Kerikmäe/
- NIX250-2 Improvisatsioonistuudio (IM erialale, teistele valikaine) /J. Sikk/
- NIX250-4 Improvisatsioonistuudio (IM erialale, teistele valikaine) /J. Sikk/
- NIX600-2 Vaba improvisatsiooni ajalugu (IM erialale//T. L. Parker/
- NIX610-2 Improvisatsioon (valikaine BAK õppele) /juhendav õppejõud/
- NIX610-4 Improvisatsioon (valikaine BAK õppele) /juhendav õppejõud/
- NIX610-6 Improvisatsioon (valikaine BAK õppele) /juhendav õppejõud/
- NIX930-2 Nüüdis- ja eksperimentaalmuusika stuudio (valikaine MAG õppele)  
/T. Kerikmäe/
- NIX950-2 Improvisatsioon (valikaine MAG õppele)/juhendav õppejõud/
- NIX950-4 Improvisatsioon (valikaine MAG õppele)/juhendav õppejõud/
- NIX990-2 Hääle improvisatsioon (MP BAK õppele, teistele valikaine) /A. - L. Poll/

### **Eristav hindamine**

#### **NIX105-2 Eriala – IM eriala MAG õppele /komisjon A. Pett jt/**

E2 04. juuni 15.00 A404

#### **NIX960-2 Erialainstrument (valikaine IM erialale) /vastav õppejõud /**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **Varajane muusika**

#### **Mitteeristav hindamine**

VMX110-1 Basso continuo - KS, OR erialale BAK õppes, teistele valikaine /I. Tarum/

A1 kokkuleppel õppejõuga

VMX201-2 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /juhendav õppejõud/

VMX201-4 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /juhendav õppejõud/

VMX202-2 Täiendav instrument (valikaine MAG õppele) /juhendav õppejõud/

VMX220-2 Varajase muusika ansambel (valikaine BAK õppele) /R. Tepp/

VMX300 Varajase muusika kaunistamine ja improvisatsioon /R.Sukk /

VMX600 -2 Ajalooline tants /V. Kurbel/

- VMX620-2 Gregooriuse laul (valikaine) /J. -E. Tulve/  
 VMX620-4 Gregooriuse laul (valikaine) /J. -E. Tulve/  
 VMX926-2 Varajase muusika ansambel (valikaine MAG õppele) /R. Tepp/

### **Eristav hindamine**

#### **MIX001-2 Eriala – VM eriala MAG õppele/komisjon I. Tarum jt /**

E2 08. juuni 13.00 A404

#### **VMX110 Basso continuo - KS, OR erialale BAK õppes, teistele valikaine /I. Tarum/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

#### **VMX110-4 Basso continuo - KS, OR erialale BAK õppes, teistele valikaine /I. Tarum/**

E4 kokkuleppel õppejõuga

#### **VMX110 -6 Basso continuo - KS, OR erialale BAK õppes, teistele valikaine /komisjon: I. Tarum jt/**

E6 kokkuleppel õppejõuga

#### **VMX120-2 Basso continuo - KS, VM eriala MAG õppele /I. Tarum /**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **Helilooming ja muusikatehnoloogia**

#### **Helilooming**

#### **Mitteeristav hindamine**

- KOX015-1 Koorikompositsioon (valikaine) /R. Eespere/  
 KOX130-1 Heliloomingu laboratoorium (HL, EL, AV eriala BAK õppele) /E. Leppik/  
 KOX130-2 Heliloomingu laboratoorium (HL, EL, AV eriala BAK õppele) /E. Leppik/  
 KOX130-3 Heliloomingu laboratoorium (HL, EL, AV eriala BAK õppele) /E. Leppik/  
 KOX600 Arranžeerimine (valikaine BAK või MAG õppele) /R. Eespere/  
 KOX631-2 Nüüdimuusika seminar (HL õppekava BAK õppele, PM õppekava MAG õppele) /Ü. Krigul/  
 KOX800-2 Looming (valikaine BAK õppele) /juhendav õppejõud/  
 KOX910-2 Orkestratsioon (HL eriala MAG õppele. HR erialale kohustuslik A1)  
 A2 /juhendav õppejõud/  
 KOX930-2 Heliloomingu laboratoorium (HL, EL, AV magistriõppele) /E. Leppik/

## Eristav hindamine

### **KOX013-2 Orkestratsioon – HL eriala BAK õppele /vastav õppejõud/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **KOX020 -2 Kaasaja kompositsioonitehnikad ja notatsioon – HL, EL eriala BAK õppele, teistele valikaine /L. Hirsch/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **KOX101-2 Eriala – HL, EL, AV eriala MAG õppele /E2 hindab komisjon/**

E2 (HL) 09. juuni 10.00 A402

E2 (EL ja AV) 30. mai 10.00 D501

### **KOX101-3 Eriala – HL, EL, AV eriala MAG õppele /E2 hindab komisjon/**

E3 HL) 09. juuni 10.00 A402

### **KOX105-2 Eriala – HE õppekava BAK õppele /HL, AV, EL erialadel E2, E4 hindab komisjon/**

E2 (HL) 09. juuni 10.00 A402

E2 (HR) 03. juuni 10.00 C005

E2 (EL ja AV) 29. mai 11.00 D501

### **KOX105-4 Eriala – HE õppekava BAK õppele /HL, AV, EL erialadel E2, E4 hindab komisjon/**

E2 (HL) 09. juuni 10.00 A402

E4 (HR) 03. juuni 10.00 C005

E4 (EL) 29. mai 11.00 D501

### **KOX141-2 Visuaalne kompositsioon - AV eriala BAK õppele, teistele valikaine /E. Leppik/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **KOX141-4 Visuaalne kompositsioon - AV eriala BAK õppele, teistele valikaine /E. Leppik/**

E4 kokkuleppel õppejõuga

### **KOX150-2 Multimeedia töötoad - AV eriala MAG õppele /P. Girol/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**KOX401-2 Orkestratsioon ja orkestristiilid – HL, HR erialale BAK õppes; teistele valikaine, OD erialale MAG õppes /M. Maltis, Ü. Krigul/**

E2 04. juuni/ 17. juuni 15.30 B203

**KOX843-2 Pärimusmuusika looming (valikaine) /M. Chacur Politano/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **Muusikatehnoloogia**

#### **Mitteeristav hindamine**

KOE122-2 Helisüntees (HE õppekava BAK õppele) /H. - G. Lock/

KOE130 Elektroakustilise muusika seminar (HL, EL magistriõppele) /E. Västrik/

KOE131-1 Helirežii laboratoorium (HR eriala BAK õppele) /J. D. Carvalho Gomes Neves, S. Mäesalu/

KOE131-3 Helirežii laboratoorium (HR eriala BAK õppele) /J. D. Carvalho Gomes Neves, S. Mäesalu/

KOE132-2 Helirežii laboratoorium (HR eriala MAG õppele) /  
J. D. Carvalho Gomes Neves, S. Mäesalu/

KOE530-2 Stuudio miksimine /J. D. Carvalho Gomes Neves/

KOE530-4 Stuudio miksimine /J. D. Carvalho Gomes Neves /

KOE600 Audiovisuaalkunsti ajalugu (HL, AV, EL erialale) /E. Leppik/

KOE602-2 Helitehniline solfedžo (EL, HR, AV eriala BAK õppele) /M. Visnapuu/

KOE611 Helitarkvara II /T. Sumera/

KOE721-1 Helirežii praktika I (EL, HR, AV eriala BAK õppele) /M. Visnapuu/

KOE721-3 Helirežii praktika I (EL, HR, AV eriala BAK õppele) /M. Visnapuu/

KOE722-2 Helirežii praktika II – HR eriala MAG õppele /S. Mäesalu/

KOE813-2 Ruumilise heli töötoad(valikaine HE õppekavale) /H. -G. Lock, M. Maltis /

KOE840-2 Live-elektronika ansambel /T. Kerikmäe/

KOE860 Sissejuhatus elektroakustilise muusika analüüsi (EL, AV MA õppele, valikaine BA ja MA tudengitele) / E. Leppik/

KOE950 Digioskused muusikutele /vastavad õppejõud/

## **Muusikatehnoloogia**

### **Eristav hindamine**

<b>KOE101-2</b>	<b>Eriala (HR eriala MAG õppele) J. D. Carvalho Gomes Neves /</b>
E2 (HR)	03. juuni 15.00 C005
<b>KOE540-2</b>	<b>Stuudio miksimine ja masterdamine /J. D. Carvalho Gomes Neves /</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga
<b>KOE722-4</b>	<b>Helirezii praktika II – HR eriala MAG õppele /S. Mäesalu/</b>
E4	kokkuleppel õppejõuga
<b>KOE830-2</b>	<b>Live elektroonika ja interaktiivne kompositsioon /H. - G. Lock/</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga
<b>KOE900 -2</b>	<b>Muusikaproduksioon ja laulukirjutamine (Mikrokraadile) / T. -P. Liiv, K. Vask jt/</b>
E2	õppejõudude määratlusel

## **Muusikateadus ja muusikateooria**

### **Mitteeristav hindamine**

MTX201	Muusikaloo õpetamise meetodika /A. Kõlar/
MTX231	Rakenduslikud refleksiivsed meetodid loovuurimuses (valikaine MAG õppele) / T. L. Parker/
MTX250	Teadustöö alused (magistriõppele) /A. Veenre/
MTX255	Teadustöö alused (MS magistriõppe välisüliõpilastele) /A. Veenre/
MTX338	Võimu ja vaimu pingeväli Eesti muusikakultuuris stalinismi- ja sulaperioodil /A. Kõlar/
MTX400-1	Erialaprojekt (uuringud ja info, meedia, korraldus) (MK erialale) /vastavad õppejõud/
MTX400-3	Erialaprojekt (uuringud ja info, meedia, korraldus) (MK erialale) /vastavad õppejõud/
MTX410	Barokkooper /valikaine/ /K. Pappel
MTX435	Muusika filmis (valikaine)/A. R.Varres (eestikeelne grupp) /M. Robam (välisüliõpilased/
MTX650	Rahvalaulude esituspraktika (valikaine) /J. Oras/
MTX620	Etnomusikoloogia alused /Ž. Pärtlas/

MTX725	Muusikasotsioloogia (MK erialale, teistele valikaine) / K.Kotta/
MTX726	Sissejuhatus muusikateraapiasse (MK erialale, teistele valikaine) /A. Pehk/
A1	29. mai 09.00 A103
MTX730	Kriitikaseminar (valikaine MAG õppele) /T. Siitan, K.Pappel, A.Tool/
MTX750	Muuseumipraktika (MK, PM õppekava BAK õppele) /A. Kõlar/
MTX771-1	Muusikakultuuri eriseminar (MT õppekava BAK õppele) /K. Kotta/
MTX771-2	Muusikakultuuri eriseminar (MT õppekava BAK õppele) /K. Kotta/
MTX771-4	Muusikakultuuri eriseminar (MT õppekava BAK õppele) /K. Kotta/
MTX772 -1	Muusikateaduse eriseminar (MT õppekava MAG õppele) /K. Kotta/
MTX772 -2	Muusikateaduse eriseminar (MT õppekava MAG õppele) /K. Kotta/
MTX772 -4	Muusikateaduse eriseminar (MT õppekava MAG õppele) /K. Kotta/
MTX810	Eesti popmuusikalugu /A. Maasalu/
A1	kokkuleppel õppejõuga
MTX843	Vaba stiili polüfoonia praktikum (KL, HL, KD, MT eriala BAK õppele) / M. Siimer /
A1	1. rühm (eestikeelne grupp) kokkuleppel õppejõuga
A1	2. rühm (välisüliõpilased) kokkuleppel õppejõuga
MTX866	Muusikalise vormi analüüsi seminar (HL eriala BAK õppele) /K.Kotta/

### **Eristav hindamine**

<b>MTX021</b>	<b>Muusikateaduse metodoloogia II (MT õppekava MAG õppele) /T. Siitan/</b>
E1	kokkuleppel õppejõuga
<b>MTX306</b>	<b>Lääne muusikalugu II – BAK õppele /K. Pappel/</b>
E1	28. mai/ 10. juuni/ 11. juuni 10.45 A402
<b>MTX311</b>	<b>17.-18. saj. muusikalugu - bakalaureuseõppe välisüliõpilastele /A. Tool/</b>
E1	kokkuleppel õppejõuga
<b>MTX332</b>	<b>Eesti muusika - magistriõppele, välisüliõpilastele /A. Tool/</b>
E1	kokkuleppel õppejõuga
<b>MTX720</b>	<b>Kuulmispsühholoogia ja akustika (HE õppekavale, teistele valikaine MAG õppes) /A.Vurma/</b>
E1	kokkuleppel õppejõuga

**MTX723 Muusikapsühholoogia - bakalaureuseõppele, välisüliõpilastele /V. Kala /**

E1 kokkuleppel õppejõuga

**MTX814-2 Stiilide harmoonia (HL, MT eriala BAK õppele) /A. Tool/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**MTX841 Polüfoonia vaba stiil - BAK õppele /M. Siimer/**

E1

1. rühm /M. Siimer/ kokkuleppel õppejõuga

2. rühm /M. Siimer/ kokkuleppel õppejõuga

3. rühm /M. Siimer/ kokkuleppel õppejõuga

4. rühm (välisüliõpilased) /M. Siimer / kokkuleppel õppejõuga

**MTX855 Muusikateos ja selle ülesehitus /T. Trass/**

E1 kokkuleppel õppejõuga

**MTX860-2 Muusikalise vormi analüüs - BAK õppele /K. Kotta, M. Siimer/**

E2

1. rühm/ M. Siimer/ 29. mai 09.00 A402

2. rühm/ M. Siimer/ 29. mai 09.00 A402

3. rühm /K. Kotta/ kokkuleppel õppejõuga

4. rühm (välisüliõpilased) /K Kotta/ kokkuleppel õppejõuga

**MTX870-2 Posttonaalse muusika teooria ja analüüs (valikaine MT ja PE õppekava MAG õppele) /M. Humal/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

## **Muusikateooria**

### **Mitteeristav hindamine**

EVK004-2 Solfedžo I (ettevalmistuskursusele) /H. Lippmaa, M. Amor/

MTM001-2 Solfedžo I /H. Lippmaa/

A2

1. rühm kokkuleppel õppejõuga

2. rühm kokkuleppel õppejõuga

3. rühm kokkuleppel õppejõuga

## **Eristav hindamine**

**MTM002 -2 Solfedžo II - LA, MP erialale, HR, EL alternatiiv MTM001 /M. Amor,**

**R. Eespere, H. Lippmaa, T. Trass/**

E2

1. rühm, LA / R. Eespere /	kokkuleppel õppejõuga		
2. rühm / M. Amor/	26. mai	10.45	B205
3. rühm / M. Amor/	26. mai	14.30	B205
4. rühm/ MK / M. Amor/	26. mai	16.15	B205
5. rühm /H. Lippmaa/	kokkuleppel õppejõuga		
6. rühm (välisüliõpilsed) /T. Trass/	kokkuleppel õppejõuga		
8. rühm (välisüliõpilased) /T. Trass/	kokkuleppel õppejõuga		

**MTM003-2 Solfedžo III - BAK õppele – E2 /R. Eespere, H. Lippmaa, M. Amor/**

E2

1. rühm, LA , KD / R. Eespere/	kokkuleppel õppejõuga		
2. rühm / H. Lippmaa/	kokkuleppel õppejõuga		
3 rühm / M. Amor/	26. mai	12.30	B205
4. rühm (välisüliõpilased) /M. Amor/	22. mai	10.45	B209
5. rühm (välisüliõpilased) /M. Amor/	22. mai	09.00	B209

**MTM054-2 Posttonaalne solfedžo (HL erialale, alternatiiv MK erialale) /R. Eespere/**

E2

kokkuleppel õppejõuga

**MTM205-2 Harmoonia I - MP erialale, teistele valikaine /T. Trass/**

E2

1. rühm ja 2. rühm kokkuleppel õppejõuga

**MTM210-2 Harmoonia II - LA, MP erialale, alternatiiv MK erialale, teistele valikaine /T. Trass/**

E2

kokkuleppel õppejõuga

**MTM211-2 Harmoonia (MI välisüliõpilastele BAK õppes) /T. Trass/**

E2

1. rühm ja 2. rühm kokkuleppel õppejõuga

**MTM211-4 Harmoonia (MI välisüliõpilastele BAK õppes) /T. Trass/**

E4 1. rühm ja 2.rühm kokkuleppel õppejõuga

**Interpretatsioonipedagoogika****Mitteeristav hindamine**

- PEX202-1 Pilliõpetaja ja -õpilase arenguperspektiivid (PE eriala MAG õppele) /K. Kiilu/  
 PEX591 Pillimängu ergonoomika II /A. Leivategija/  
 PEX602-2 Muusikaõpetuse didaktika seminar (MI (va KD), PE õppekava MAG õppele) /juhendav õppejõud/  
 PEX605-2 Pedagoogilise loovuse seminar /R. Pajusaar/  
 PEX707-2 Vaba akordionisaade /M. Langeproon/  
 PEX805-1 Pedagoogiline praktika (IP õppekava BAK õppele) /juhendav õppejõud/  
 PEX805-3 Pedagoogiline praktika (IP õppekava BAK õppele) /juhendav õppejõud/  
 PEX806-2 Pedagoogiline praktika (MI, JM eriala BAK õppele) /juhendav õppejõud/  
 PEX905-3 Pedagoogiline praktika – PE õppekava MAG õppele /juhendav õppejõud/  
 PEX906-2 Pedagoogiline praktika (PE, MI, JM õppekava MAG õppele) /juhendav õppejõud/  
 PEX906-3 Pedagoogiline praktika (PE, MI, JM õppekava MAG õppele) /juhendav õppejõud/  
 PEX935 Rakendusmetoodika (PE eriala magistriõppele) /vastav õppejõud/

**Eristav hindamine****PEX103-2 Erialainstrument – IP õppekava BAK õppele /komisjon L. Orgse jt/**

- |                 |           |       |      |
|-----------------|-----------|-------|------|
| E2 (keelpillid) | 01. juuni | 12.00 | A404 |
| E2 (puhkpillid) | 26. mai   | 18.30 | A404 |

**PEX103-4 Erialainstrument – IP õppekava BAK õppele /komisjon L. Orgse jt/**

- |                 |           |       |      |
|-----------------|-----------|-------|------|
| E4 (klaver)     | 03. juuni | 13.00 | C405 |
| E4 (keelpillid) | 01. juuni | 12.00 | A404 |

**PEX104-2 Erialainstrument – PE õppekava MAG õppele /komisjon L. Orgse jt/**

- |                 |                       |       |      |
|-----------------|-----------------------|-------|------|
| E2 (keelpillid) | 01. juuni             | 12.00 | A404 |
| E2 (puhkpillid) | 26. mai               | 18.30 | A404 |
| E2 (vokaal)     | kokkuleppel õppejõuga |       |      |

<b>PEX104-4</b>	<b>Erialainstrument – PE õppekava MAG õppele /komisjon L. Orgse jt/</b>
E4 (klaver)	03. juuni 13.00 C405
E4 (keelpillid)	01. juuni 12.00 A404
E4 (vokaal)	kokkuleppel õppejõuga
<b>PEX600 -2</b>	<b>Pillimängu didaktika – IP, MI õppekava BAK õppele /vastavad õppejõud/</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga
<b>PEX610-2</b>	<b>Eriala ajalugu – MI, IP õppekava BAK õppele /vastavad õppejõud/</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga
<b>PEX611-2</b>	<b>Eriala ajalugu ja didaktika - MI õppekava BAK õppe välisüliõpilastele /vastavad õppejõud/</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga
<b>PEX902</b>	<b>Pedagoogiline lõputöö – Õpetajakoolituse kõrvaleriala MAG õppele /komisjon L. Orgse jt./</b>
E1	üksuse määratlusel

#### **Lõputöö esitamise tähtaeg:**

**08. mai 2026** (õppeosakond, Katrin Puur, tuba D-513)

<b>PEX905-2</b>	<b>Pedagoogiline praktika – PE õppekava MAG õppele /juhendav õppejõud/</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga
<b>PEX906-4</b>	<b>Pedagoogiline praktika – MI, JM õppekava MAG õppele /juhendav õppejõud/</b>
E4	kokkuleppel õppejõuga

#### **Muusikapedagoogika**

##### **Mitteeristav hindamine**

KMX040	Muusikakasvatuse seminar (valikaine IP õppekavale) /K. Kaja/
KMX107	Pedagoogiline praktika (MP õppekava BAK õppele) /K. Kaja/
KMX115-3	Muusikaõpetuse praktika põhikoolis ja gümnaasiumis (MP MAG ühisõppekavale) /K. Kaja/
KMX116-1	Muusikaõpetuse praktika põhikoolis (MP MAG ühisõppekavale) /K. Kaja/
KMX301	Orffi pedagoogika alused (MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine) /K. Vaikre/
KMX320-2	Z.Kodaly metoodika ja relatiivne solfedžo (MP õppekava BAK õppele, valikaine IP, MI õppekavale) /M. Ney/

- KMX360 Rüttnika muusikaõpetuses /K. Täht/  
 KMX603 Muusikapedagoogika eriseminar /M. Pullerits/  
 KMX610-2 Vaba klaverisaade (MP õppekava MAG õppele) /V. Gurjev, A. Rannaääre/  
 KMX610-4 Vaba klaverisaade (MP õppekava MAG õppele) /V. Gurjev, A. Rannaääre/  
 KMX717 Väikekandled muusikaõpetuses (MP õppekavale alternatiiv KMX718, valikaine IP (kannel), PM erialale) /T. Kann/  
 KMX843-2 Klaverisaate kujundamine (MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine) /V. Gurjev, A. Rannaääre /

### **Eristav hindamine**

#### **KMX021-2 Põhikooli muusikaõpetuse didaktika - MP õppekava MAG õppele /K. Kaja, I. Rüü/**

E2 28. mai/ 05. juuni 10.30/12.00 A103/A103

#### **KMX029 Haridusteadused ja ülddidaktika /K. Kaja/**

E1 28. mai 09.00 A402

#### **KMX411-2 Pop- ja jazzmuusika ajalugu (valikaine BAK ja MAG õppele) /Tiit Kõrvits/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **Jazzmuusika**

#### **Mitteeristav hindamine (Arvestatud)**

- JMX101-2 Jazzrüttnika (JM õppekava BAK õppele) /T. Ruben/  
 JMX210-2 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele)/juhendav õppejõud/  
 JMX210 -4 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele)/juhendav õppejõud/  
 JMX211-2 Suur jazzansambel (BAK õppele) /R. Sööt/  
 JMX211-4 Suur jazzansambel (BAK õppele) /R. Sööt/  
 JMX220-2 Täiendav instrument (valikaine MAG õppele) /juhendav õppejõud/  
 JMX220-4 Täiendav instrument (valikaine MAG õppele) /juhendav õppejõud/  
 JMX300-2 Jazzloomingu laboratoorium /R.Sööt/  
 JMX601-1 Jazzklaver (JM õppekava BAK õppele) /J. -R. Remmel/  
 JMX601-2 Jazzklaver (JM õppekava BAK õppele) /J. -R. Remmel/  
 JMX601-4 Jazzklaver (JM õppekava BAK õppele) /J. -R. Remmel/  
 JMX801-2 Rüttnimuusika põhiinstrument (MP õppekava BAK õppele) /juhendav õppejõud/

JMX901-2 Suur jazzansambel (MAG õppele) /R. Sööt/

**Eristav hindamine (E)**

**JMX101-4 Jazzrütmika – JM õppekava BAK õppele /T. Ruben/**

E4 kokkuleppel õppejõuga

**JMX105-2 Jazzrütmika – MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine BAK õppes /T. Ruben/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**JMX106-2 Eriala – JM õppekava MAG õppele /komisjon J. Sooäär jt/**

E2 09. juuni 10.00 BlackBox

**JMX107-2 Eriala – JM õppekava BAK õppele /komisjon J. Sooäär jt/**

E2 08. juuni 10.00 D311

**JMX107-4 Eriala – JM õppekava BAK õppele /komisjon J. Sooäär jt/**

E4 08. juuni 11.00 D311

**JMX110-2 Jazzteooria ja solfedžo – JM õppekava BAK õppele /A. Paal/**

E2 kokkuleppel õppjõuga

**JMX110-4 Jazzteooria ja solfedžo – JM õppekava BAK õppele /R. Sööt/**

E4 kokkuleppel õppjõuga

**JMX115-2 Jazzteooria ja solfedžo \_ MP õppekava BAK õppele, teistele valikaine BAK õppes /R. Jairus /**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**JMX120-2 Jazzimprovisatsiooni alused – JM õppekava BAK õppele /R. Sööt/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**JMX130-2 Arranžeerimine – JM õppekava BAK õppele /R. Sööt/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**JMX150-2 Fraasi kujundamine jazzmuusikas /A. Paal/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**JMX201-2 Ansambel – JM õppekava BAK õppele /juhendav õppejõud/**

E2 01. juuni/ 02. juuni/ 17.00 BlackBox (avalik kontsert)

<b>JMX201-4</b>	<b>Ansambel – JM õppekava BAK õppele /juhendav õppejõud/</b>
E4	01. juuni/ 02. juuni 17.00 BlackBox (avalik kontsert)
<b>JMX201-6</b>	<b>Ansambel – JM õppekava BAK õppele /juhendav õppejõud/</b>
E6	01. juuni/ 02. juuni/ 17.00 BlackBox (avalik kontsert)
<b>JMX205-2</b>	<b>Ansambel – MP õppekava BAK õppele /R. Jairus/</b>
E2	03. juuni 14.00 BlackBox
<b>JMX401</b>	<b>Jazzmuusika ajalugu - JM õppekava BAK õppele /A. Luht/</b>
E2	20. aprill 16.00 A402
<b>JMX401</b>	<b>Jazzmuusika ajalugu - JM õppekava BAK õppele /A. Luht/</b>
E4	20. aprill 16.00 A402
<b>JMX801</b>	<b>Rütmimuusika põhiinstrument – MP õppekava BAK õppele /juhendav õppejõud/</b>
E4	kokkuleppel õppejõuga
<b>JMX801-6</b>	<b>Rütmimuusika põhiinstrument – MP õppekava BAK õppele /juhendav õppejõud/</b>
E6	kokkuleppel õppejõuga
<b>JMX930-2</b>	<b>Ansambel – JM õppekava MAG õppele /juhendav õppejõud/</b>
E2	01.juuni/ 02. juuni/ 17.00 BlackBox (avalik kontsert)
<b>JMX930 -4</b>	<b>Ansambel – JM õppekava MAG õppele /juhendav õppejõud/</b>
E4	01.juuni/ 02. juuni/ 17.00 BlackBox (avalik kontsert)
<b>JMX940 -2</b>	<b>Loominguline projekt – JM õppekava MAG õppele /juhendav õppejõud/</b>
E2	kokkuleppel õppejõuga

### **Pärimusmuusika**

#### **Mitteeristav hindamine**

PMX103-2	Pärimustants (PM erialale) / G. Lauk/
PMX200-2	Pärimusmuusika lauluansambel (valikaine) /M-Selgall Da Silva/
PMX200-4	Pärimusmuusika lauluansambel (valikaine) /M-Selgall Da Silva/
PMX200-6	Pärimusmuusika lauluansambel (valikaine) /M-Selgall Da Silva/
PMX202 -2	Ansambel (PM erialale) /K. Raska /
PMX202-4	Ansambel (PM erialale) /M. Chacur Politano /
PMX207 -1	Pärimusmuusika koosmäng / K. Raska, K. Kreintaal, J. - H. Uppin/

- PMX207-2 Pärimusmuusika koosmäng / K. Raska, K. Kreintaal, J. - H. Uppin/  
 PMX207-3 Pärimusmuusika koosmäng / K. Raska, K. Kreintaal, J. - H. Uppin/  
 PMX207-4 Pärimusmuusika koosmäng / K. Raska, K. Kreintaal, J. - H. Uppin/  
 PMX210-1 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /vastavad õppejõud/  
 PMX210-2 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /vastavad õppejõud/  
 PMX210-3 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /vastavad õppejõud/  
 PMX210-4 Täiendav instrument (valikaine BAK õppele) /vastavad õppejõud/  
 PMX211-2 Pärimusmuusika tundmine ja lavapraktika – PM eriala bakalaureuseõppele /  
 K. Raska, J. Oras, J.-H. Uppin /  
 PMX211-4 Pärimusmuusika tundmine ja lavapraktika – PM eriala bakalaureuseõppele /  
 K. Raska, J. Oras, J. - H. Uppin /  
 PMX700-2 Pärimusmuusika improvisatsioon /M. Chacur Politano/

### **Eristav hindamine**

- PMX103-4 Pärimustants (PM erialale) /G. Lauk /**  
 E4 üksuse määratlusel  
**PMX107-2 Eriala - PM erialale /komisjon K. Kreintaal jt/**  
 E2 üksuse määratlusel  
**PMX107-4 Eriala - PM erialale /komisjon K. Kreintaal jt/**  
 E4 üksuse määratlusel  
**PMX401 Eesti rahvamuusika ajalugu (rahvapillid) – PM erialale /T. Kivisilla/**  
 E1 kokkuleppel õppejõuga  
**PMX504-2 Pärimusmuusika teooria ja solfedžo - PM erialale /Ž. Pärtlas /**  
 E2 kokkuleppel õppejõuga  
**PMX504-4 Pärimusmuusika teooria ja solfedžo - PM erialale /Ž. Pärtlas /**  
 E4 kokkuleppel õppejõuga

### **Kutuuriettevõtlus**

#### **Mitteeristav hindamine**

- MAG210 Muusika ja seadusandlus (kohustuslik BAK MT õppekavale, teistele valikaine BAK või MAG õppes) /M. Lõhmus/  
 kokkuleppel õppejõuga Moodle's

MAG220	Turundus ja kommunikatsioon (kohustuslik BAK MT õppekavale, teistele valikaine BAK või MAG õppes) /K. Kiitsak-Prikk jt/			
MAG225	Muusik ja tema profiil / K. Kiiiv/			
	14. mai/ 21. mai/ 04. juuni	10.45	A211	
MAG352	MAPSI e-kursus (valikaine MAG ja DOK õppele) /K. Kiitsak-Prikk/			
MAG502	Praktiline projektitöö /M. Lõhmus, A. Linno/			
	13. mai	10.45	B213	

## **Keeled**

### **Mitteeristav hindamine**

ÜAK628	Eesti keele jätkukursus (MAG välisüliõpilastele) /M. Tarvas/			
ÜAK730	Prantsuse keele häälduskursus (LA erialale, teistele valikaine) /G. J. Casanova/			
ÜAK140	Erialane inglise keel (valikaine) /V. Lige/			
A1	kokkuleppel õppejõuga järgmistel kuupäevadel:			
	25. mai/ 26. mai/ 01. juuni/ 02. juuni/ 08. juuni	10.00	B210	

### **Eristav hindamine**

#### **ÜAK110-2 Inglise keel I / V. Lige/**

E2	kokkuleppel õppejõuga järgmistel kuupäevadel:			
	25. mai/26. mai/ 01. juuni/ 02. juuni/08. juuni	10.00	B210	

#### **ÜAK120-2 Inglise keel II - välisüliõpilastele, teistele valikaine /V. Lige/**

E2	kokkuleppel õppejõuga järgmistel kuupäevadel:			
	25. mai/26. mai/ 01. juuni/ 02. juuni/08. juuni	10.00	B210	

#### **ÜAK130-2 Inglise keel III - valikaine /V. Lige/**

E2	kokkuleppel õppejõuga järgmistel kuupäevadel:			
	25. mai/26. mai/ 01. juuni/ 02. juuni/08. juuni	10.00	B210	

#### **ÜAK210-2 Saksa keel I - LA erialale, teistele valikaine /M. Tarvas/**

E2	kokkuleppel õppejõuga			
----	-----------------------	--	--	--

#### **ÜAK220-2 Saksa keel II - valikaine /M. Tarvas/**

E2	kokkuleppel õppejõuga			
----	-----------------------	--	--	--

#### **ÜAK230-2 Saksa keel III - valikaine /M. Tarvas/**

E2	kokkuleppel õppejõuga			
----	-----------------------	--	--	--

**ÜAK310-2 Prantsuse keel I - valikaine /G. J. Casanova/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**ÜAK410-2 Itaalia keel I - LA erialale, teistele valikaine /A. Kerge/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

**ÜAK810 -2 Ladina keel I - valikaine /A. Teesalu/**

E2 kokkuleppel õppejõuga

### **Üldained**

#### **Mitteeristav hindamine**

ÜAX100 Kultuurilugu (BAK õppele) /H. Liivrand/

ÜAX230 Alexanderi tehnika alused (valikaine) /K. Haiba/

ÜAX231 Alexanderi tehnika I (valikaine BAK õppele ) /K. Haiba, M.Tormis/

ÜAX232 Alexanderi tehnika II (valikaine MAG õppele ) /K. Haiba/

ÜAX412 Lavakunsti ABC (valikaine) /E. Reinold/

ÜAX600 -1 Kehakultuur (valikaine) /T. Vavilov/

ÜAX600 -2 Kehakultuur (valikaine) /T. Vavilov/

ÜAX600 -3 Kehakultuur (valikaine) /T. Vavilov/

ÜAX600 -4 Kehakultuur (valikaine) /T. Vavilov/

ÜAX600 -5 Kehakultuur (valikaine) /T. Vavilov/

ÜAX600 -6 Kehakultuur (valikaine) /T. Vavilov/

ÜAX900 Kaasaegse kunsti probleeme (AV eriala BAK õppele, teistele valikaine BAK või MAG õppes) /R. Kelomees/ /

#### **Eristav hindamine**

**ÜAX006 Filosoofia eriseminar (valikaine MAG õppele) /M. - M. Paas/**

E1 kokkuleppel õppejõuga

**ÜAX205 Arengupsühholoogia - MAG õppes Õpetajakoolitusele /K. Liik/**

E1 30. aprill/ 07. mai 12.30 A402

Märkus:

1. Kui arvestus/eksam toimub kahel või enamal päeval, siis tudengid, kes lõpetavad kevadel 2026 EMTA, peaksid valima arvestuse/eksami sooritamiseks kuupäeva kuni 11. juuni (k.a).

2. Kui vajate abi tulemuste vormistamisel, palun pöörduge õppeosakonda.

Alus: õppekavad

Koostas: Lilian Rajavee-Salundo

EMTA Õppeosakond (tuba D-514), õppekorralduse spetsialist,  
eksamisesiooni K26 ajakava koordinaator

tel. 6675708; [lilian.rajavee-salundo@eamt.ee](mailto:lilian.rajavee-salundo@eamt.ee)