

---

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Õppeaine kood</b>     | <b>HMP010</b>                             |
| <b>Õppeaine nimetus</b>  | <b>Sissejuhatus muusikatehnoloogiasse</b> |
| <b>Õppekeeled</b>        | <b>eesti/inglise</b>                      |
| <b>Täpsustus</b>         | HM ja HP eriala BAK õppele, mikrokraadile |
| <b>Õppejõud</b>          | Nikita Šiškov, Eduard Reitman             |
| <b>Vastutav õppejõud</b> | Nikita Šiškov                             |

---

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>Hindamise tüüp</b>     | mitteeristav hindamine |
| <b>Toimumise semester</b> | sügissemester          |
| <b>EAP kokku</b>          | <b>2 EAP</b>           |
| <b>Tunnimaht kokku</b>    | 20 akadeemilist tundi  |

---

### Eesmärk

Õppeaine eesmärk on anda ülevaade muusikatehnoloogia põhimõistetest ning valmistada üliõpilasi ette iseseisvaks tööks EMTA elektronmuusika stuudios ja teistes tehnoloogiliselt varustatud ruumides. Tutvustatakse EMTA tehnikalao varustust ning viiakse tudengid kurssi tehnika laenutamise eeskirjadega.

---

### Õpiväljundid

Kursuse läbinud üliõpilane saab aru muusikatehnoloogia põhimõistetest. Tal on üldine ettekujutus EMTA elektronmuusika studio ja teiste tehnoloogiliselt varustatud ruumide võimalustest ja suudab seal teatud piirides iseseisvalt töötada.

---

### Aine sisu

1. Elektronmuusika studio tutvustus.
  2. Elektronmuusika põhimõisted.
  3. Kodukord ja ohutustehnika.
  4. Ülevaade studio aparatuurist ja tarkvarast.
  5. Ülevaade tehnoloogiliselt varustatud ruumide ja tehnikalao seadmetest.
- 

### Hindamismeetodid

Test, mis hõlmab muusikatehnoloogia põhimõisteid, studio ja teiste tehnoloogiliselt varustatud ruumide võimalusi ja töökorraldust ning tehnikalao eeskirju.

---

### Hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse saamiseks on nõutav osalemine vähemalt 70% loengutest. Kontrolltest peab näitama orienteerumist muusikatehnoloogia alustes, EMTA stuudiote ning helitehniliste ruumide spetsiifikas ja laenutusreeglites.

---

### **Kirjandus / repertuaar**

Curtis Roads. The Computer Music Tutorial, second edition. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2023, SSL Oracle OpsGuide V1-5 kasutusjuhend, stuudio kasutamise eeskirjad, tehnika üürileping.

---

### **Ainekava koostajad**

Nikita Šiškov