

Õppeaine kood	IND400
Õppeaine nimetus	Erialapraktika
Õppekeeled	eesti/inglise
Täpsustus	IP ja HR õppekavale, teistele valikaine BAK õppes
Õppejõud	Momir Novakovic, Einike Leppik, Paolo Girol, Lembit Orgse, Lauri Sirp, Toomas Kaptan, Hirvo Surva, Mati Mikalai, Arvo Leibur, Ene Rindesalu, Kristi Kiilu, Marko Lõhmus, Toomas Vavilov, Nadežda Kurem, Kerri Kotta, Heiki Mätlik, Malle Maltis, Mait Visnapuu, Kristi Mühling
Vastutav õppejõud	

Eristav/mitteeristav hindamine	mitteeristav	mitteeristav	mitteeristav	mitteeristav
Semester	sügis- ja kevadsemester	sügis- ja kevadsemester	sügis- ja kevadsemester	sügis- ja kevadsemester
EAP	2.00	2.00	2.00	2.00

EAP kokku	8 EAP
Tunnimaht kokku	208 akadeemilist tundi

Eesmärk

Aine eesmärgiks on anda tudengile võimalus arendada end erialaliselt väljaspool õppetööd toimuvate projektide, esinemiste või teadustöö kaudu.

Õpiväljundid

Vastavalt läbitud tegevustele on üliõpilane omandanud täiendavaid oskusi ja kogemusi

- uurimustöö tegemisel, ettekannete kirjutamisel ning esitlemisel,
- pedagoogilises tegevuses,
- interpreedina, esinedes erinevates olukordades ja erinevate koosseisudega.

IND400-1/2026

Õpsemestri sisu

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest, üritustest või teadustegevusest (eriala propageerivad üritused ja esinemised koolides, rahvusvahelised projektid, suuremahulised meistriklassid) nii ansambli koosseisus kui solistina.

||||Konverentsiettekanne; artikkel; osalemine uurimisrühmas vm teadustööga seotud projektis; osalemine avalikel loengutel, seminaridel, esitlustel; nõutust suuremas mahus läbitud pedagoogiline praktika.||||Aine eesmärgiks on anda tudengile võimalus arendada end erialaselt väljaspool õppetööd toimuvate projektide, salvestussessioonide, filmiproduksioonide, lavastusproduksioonide kaudu.

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest ja produktsioonidest

(lavastusprotsess, muusikakollektiivi salvestus või kontsertprotsess, filmiproduksioon) nii meeskonnatöös kui indiviidina.

Õpsemestri hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on erialaosakonna juhataja või rektoraadi esildis. IP õppekaval on arvestuse aluseks vähemalt kaks aine sisus toodud tegevust

Õpsemestri hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse saab üliõpilane, kes on läbinud aine sisus toodud tegevuse; IP õppekava üliõpilane vähemalt 2 tegevust.

Õpsemestri kirjandus / repertuaar

Õpsemestri ainekava koostajad

L.Orgse

IND400-2/2026

Õpsemestri sisu

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest, üritustest või teadustegevusest (eriala propageerivad üritused ja esinemised koolides, rahvusvahelised projektid, suuremahulised meistriklässid) nii ansambli koosseisus kui solistina.

||||Konverentsiettekanne; artikkel; osalemine uurimisrühmas vm teadustööga seotud projektis; osalemine avalikel loengutel, seminaridel, esitlustel; nõutust suuremas mahus läbitud pedagoogiline praktika.||||Aine eesmärgiks on anda tudengile võimalus arendada end erialaselt väljaspool õppetööd toimuvate projektide, salvestusessioonide, filmiproduksioonide, lavastusproduksioonide kaudu.

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest ja produktsioonidest (lavastusprotsess, muusikakollektiivi salvestus või kontsertprotsess, filmiproduksioon) nii meeskonnatöös kui indiviidina.

Õpsemestri hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on erialaosakonna juhataja või rektoraadi esildis. IP õppekaval on arvestuse aluseks vähemalt kaks aine sisus toodud tegevust

Õpsemestri hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse saab üliõpilane, kes on läbinud aine sisus toodud tegevuse; IP õppekava üliõpilane

vähemalt 2 tegevust.

Õpsemestri kirjandus / repertuaar

Õpsemestri ainekava koostajad

L.Orgse

IND400-3/2026

Õpsemestri sisu

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest, üritustest või teadustegevusest (eriala propageerivad üritused ja esinemised koolides, rahvusvahelised projektid, suuremahulised meistriklässid) nii ansambli koosseisus kui solistina.

||||Konverentsiettekanne; artikkel; osalemine uurimisrühmas vm teadustööga seotud projektis; osalemine avalikel loengutel, seminaridel, esitlustel; nõutust suuremas mahus läbitud pedagoogiline praktika.||||Aine eesmärgiks on anda tudengile võimalus arendada end erialaselt väljaspool õppetööd toimuvate projektide, salvestusessioonide, filmiproduksioonide, lavastusproduksioonide kaudu.

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest ja produktsioonidest (lavastusprotsess, muusikakollektiivi salvestus või kontsertprotsess, filmiproduksioon) nii meeskonnatöös kui indiviidina.

Õpsemestri hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on erialaosakonna juhataja või rektoraadi esildis. IP õppekaval on arvestuse aluseks vähemalt kaks aine sisus toodud tegevust

Õpsemestri hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse saab üliõpilane, kes on läbinud aine sisus toodud tegevuse; IP õppekava üliõpilane vähemalt 2 tegevust.

Õpsemestri kirjandus / repertuaar

Õpsemestri ainekava koostajad

L.Orgse

IND400-4/2026

Õpsemestri sisu

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest, üritustest või teadustegevusest (eriala propageerivad üritused ja esinemised koolides, rahvusvahelised projektid, suuremahulised meistiklassid) nii ansambli koosseisus kui solistina.

||||Konverentsiettekanne; artikkel; osalemine uurimisrühmas vm teadustööga seotud projektis; osalemine avalikel loengutel, seminaridel, esitlustel; nõutust suuremas mahus läbitud pedagoogiline praktika.||||Aine eesmärgiks on anda tudengile võimalus arendada end erialaselt väljaspool õppetööd toimivate projektide, salvestusessioonide, filmiproduksioonide, lavastusproduksioonide kaudu.

Üliõpilane võtab osa erinevatest erialaga seotud õppetöövälisest projektidest ja produktsioonidest (lavastusprotsess, muusikakollektiivi salvestus või kontsertprotsess, filmiproduksioon) nii meeskonnatöös kui indiviidina.

Õpsemestri hindamismeetodid

Mitteeristav hindamine. Arvestuse saamise aluseks on erialaosakonna juhataja või rektoraadi esildis. IP õppekaval on arvestuse aluseks vähemalt kaks aine sisus toodud tegevust

Õpsemestri hindamiskriteeriumid

Positiivse tulemuse saab üliõpilane, kes on läbinud aine sisus toodud tegevuse; IP õppekava üliõpilane vähemalt 2 tegevust.

Õpsemestri kirjandus / repertuaar

Õpsemestri ainekava koostajad

L.Orgse