Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus

Täiendõppe kursus

Hääle kasutamine kõnes ja laulus

Lektor **Vilja Sliževski**

Aeg	kokkuleppel
Koht	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13, Tallinn
Maht	kokkuleppel
Maksumus	kokkuleppel
Õppetöö vorm	individuaalõpe

Soovi korral võtke ühendust: ekk@eamt.ee

Kursuse eesmärk:

- saada teadmisi hääleaparaadi ehitusest, selle funktsioonidest ja hääle tekitamise põhialustest;
- omandada õiged hääle kasutamise oskused kõnelemisel ja laulmisel;
- tutvuda esmaste võtetega füüsise vabastamiseks ja hääle ülekoormuse vältimiseks.

Sisu

Kursuse põhiteemadeks on: kehahoiak, hingamine, kõri, resonaatorite süsteem ja artikulatsioon, registrid. Keskendutakse häältekitamise põhialustele kõnelemisel ja laulmisel rakendades erinevaid meetodeid.

Inimese hääl kui instrument on lihtsate füüsikaseaduste järgi toimiv terviklik aparaat, mis on meile sündides kaasa antud. Meil tuleb endal õppida usaldama seda kõige täiuslikumat pilli, mida inimene tunneb. Selleks tulevad meile appi tunded ja emotsioonid, mis ongi esmased eneseväljendamise impulsid. Algõpetuse eesmärgiks on selle üksikosade koostöö ja koordineerimine ning pingevaba ja kõlava hääle tekitamine (Sliževski: 2012, lk 5).

Õpiväljundid

Aine läbinud õppija:

- omab teadmisi hääle tekitamise põhialustest;
- on võimeline kasutama häält säästlikult nii kõnes kui laulmisel;
- rakendab omandatud oskusi võimetekohaselt;
- oskab tähele panna peamisi vigu hääle tekitamisel ja nendest hoiduda.

Vilja Sliževski on Eesti Muusikaakadeemia õppejõud ja hääleseade lektoraadi juht, omab pikaajalist praktilist kogemust töös üliõpilaste ning kooliõpilastega; töötab hääleseadjana mitmetes lastekollektiivides.